

最新励志读后感 励志文章读后感(汇总10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

励志读后感篇一

自信是人生的一盏明灯，它照耀我们成长，它照耀我们走向成熟的人生，这就是我在读完鲁迅先生的《中国人失掉自信力了吗》后第一个冒出来的想法。

自信与自卑是对立的，因为自卑，让我们失去了很多成为杰出人才的机会，世界科学领域本来应该拥有更多的牛顿、爱迪生、达尔文和爱因斯坦，世界文坛本来也应该拥有更多的托尔斯泰、巴尔扎克、罗曼·罗兰和狄更斯。然而，许许多多本来可以成为杰出人才的人都被埋没了，被什么埋没的？自卑！

因为自卑，就没有勇气选择奋斗的目标；因为自卑，在事业上就不敢出人头地；因为自卑，就失去了战胜困难的勇气；因为自卑，就得过且过，随波逐流——因此，可以毫不夸张地说，自卑就是自我埋没，自我葬送，自我扼杀！一个人要想写下无悔的青春，要想写出人生瑰丽的诗篇，就要摆脱自卑的困扰，点亮自信的明灯！

居里夫人曾经说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在

经受了失恋、丧夫、社会上的流言飞语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业作出了巨大的贡献。

当然，我所说的自信，不是无源之水，无本之木，我们的自信来自对祖国灿烂明天的信念。我们是时代乐章上的一个音符，所以我们面对任何挫折或不幸，都不应悲观颓废，都不应绝望彷徨。

同学们，走出自卑的峡谷，点亮自信的明灯吧！你，我，他，我们大家都应成为学习的强者、生活的强者，我们的生活将因此而闪烁瑰丽光彩！

励志读后感篇二

今天,老师领我们学习了《凡卡》这一课,这篇课文主要讲了凡卡9岁做学徒穷苦的悲惨命运,读后,我的心久久不能平静。

当我读到凡卡做学徒的时候受到的种种折磨时,我读到这一段的时候,我仿佛看到了凡卡他那骨瘦如柴的身体,一双又小又细的赤脚都冻的红彤彤的,在想很心老板就是因为凡卡给小崽子摇摇篮的时候睡着了,老板就用皮带抽打他。

在想想我们做错了一件事家长也不打我们,只是说了我们几句,我们就跟大人翻脸,在往下读我仿佛看到了小凡卡的老板娘,也不给凡卡吃一点东西,每天只有一点面包,凡卡的老板还叫他睡在过道里,冻得他只打冷战,在想想我们要什么有什么,天冷了家长又送来了棉衣、棉裤,在家里我们想干什么就干什么。

听到声声呼喊:亲爱的爷爷,发发慈悲吧!带我离开这儿回家,回到我们村子里去吧!我在也受不住了!.....我给你跪下了,我会永远为你祷告上帝。

而凡卡呢,本该和我们一样在教室里沐浴知识,可他却在做

苦工，多么可怜啊！他生活在一个俄国沙皇统治的时期，与我们比之上下，真是天壤之别！

当我读到最后一节时，又不禁陷入了沉思，凡卡虽然寄出了信，但是地址不详细，爷爷是收不到的，就是收到了爷爷也不会来接凡卡，凡卡仍然是逃脱不掉孤独、凄惨的生活，我想：如果我，我来让你坐时光飞船，接你到我家来，让你享受我能得到的一切。

当我读完全文，掩卷沉思眼泪不住的流，但我是多么幸福、快乐呀！我应该珍惜这幸福的生活，长大一定要做祖国的栋梁之材。

励志读后感篇三

苗金利老师说过：“学习不像看美国大片一样要忍得住板凳上的寂寞”

我想我不去强求什么，我只想试试，跟他一样试一试自己那样刻苦那样努力地去学上一个月会不会见效。当时我根本不敢对自己承诺什么结果，但我相信我可以，每个人都可以！

梦想终将实现！

励志读后感篇四

说起诗，第一个想到的便是普希金，或许是出于个人的潜意识，又或者是他实在吸引我。即使不完美却充满缺陷的华丽，恰似浑金璞玉般天然清透。

李煜的诗恰似一江春水，普希金的诗却堪称一部恢宏的史诗。如童话般的幻境，是席慕容的世界，普希金却将你带入神话之中，他的诗包含的是整个世界。

有人说和异性表达爱意就去念诗。

爱情的主题在普希金的诗篇中占了很大的分量。“爱情对我的折磨我很珍重，纵然死也让我爱着死去！”（《心愿》），他的爱情诗总是那样缠绵细腻，如同昙花一现的梦幻，如同纯真之美的化身。

我却一窥如此：一见倾心的爱慕、长相思的痛苦、妒嫉的折磨、欲言又止的羞怯、绝望中的倾吐、回忆中的甜蜜瞬息……恰如其分地流淌成优美诱人的诗句。

“当你陶醉于热烈的爱情，切不可将爱情的缪斯遗忘；世上没有比爱情更幸福的了；一边爱，一边把爱情歌唱。”

普希金谱写着美好的诗篇，然而从中为什么让我感到激昂，透露着坚定的信念？

也许一个人的经历对个体来说犹如昼夜之间的变化影响了整片大地，我深知所遭遇的一切正在将心情转变，阴晴之间，又添多少喜悦与失落。正如普希金的一生坎坷的经历却给了他机遇，磨难与痛苦结出丰硕的果实。

疯狂只为不被理解，无奈只因不被认可。生活是残酷的，面对现实美丽的梦被打碎，美好的爱情随着飞跃的思想逝去，浪漫与现实的身影在神前对立，书写爱，为真诚寻找坎坷生涯的慰藉。

在墓志铭上刻下“和爱神结伴，慵懒地度过欢快的一生。“感叹着：“唉，生命不是永恒的奖赏！”

普希金：“我的诗是发自肺腑之言。”面对现实，普希金以诗来歌颂，以诗来批讽，将满腔热情寄予国家人民。

对于一个国家这是一种灾难——

如果只有奴才和奸佞围绕宝座转，
而上天挑选的诗人却站在一旁，
沉默无语，两眼瞧着地面。

不知道那双眼的穿透力，瞧着地面透析埋藏现实的真相。

在此刻，普希金的诗便犹如上帝的光芒照亮整个世界，似游吟诗人穿梭于一片片领域，以神圣的姿态去吁告全人类智慧的诗篇。

的确，有时心情总在因所遭遇的事情而难以平息，恰似海面那永远难以预料的平静时刻。也许我要如这位因心中有所尊崇而清醒的人般彻悟：面对现实！

最后，离开狭窄的黑暗屋舍，是因为要到更深的黑暗中潜行。驱散白色的雾气，轻轻走过山冈的墓地，是冰冷的墓碑告诉死亡的气息。长眠于地下的人啊，黑暗中看不到你的脸，苍白抑或血红。即便以被诅咒的名，也要在黑暗中获得永生。

愿黎明的光将黑暗冲破，照亮整片土地。

离开前，矗立，致敬。

励志读后感篇五

高尔基的自传三部曲，没有经过太多的文学加工，所以有时候觉得比较像日记。

童年：故事一开始，主人公阿廖沙的父亲就死了，随后跟着母亲和外婆来到了外公家生活，外公是开染坊的。这个家庭并不和睦，空气中充满了敌意，两个舅舅没事儿就殴打他们的妻子，一个媳妇被打致死，另一个媳妇生产的时候死了。

阿廖沙不喜欢外公，因为外公毒打过他，两个舅舅为了争夺家产手足相残。在这种让人压抑得喘不过气来的生活中，阿廖沙只有和外婆在一起的时候才感觉到温暖和关爱，如果没有外婆，阿廖沙觉得自己生活不下去了。

后来，阿廖沙的母亲去世了，之前她再婚过，当然继父对阿廖沙并不好。阿廖沙就要到“人间”去谋生了。

在人间：最初的经历是在鞋店当学徒，后来到了外婆的妹妹家里当学徒，主人是个绘图师。这一家人挺有意思，明明衣食无忧，但是天天就是没事儿找事儿，互相折磨。最后阿廖沙逃出来了。

然后他去了轮船上面当洗碗工，又见识了很多形形色色的人（三部曲主要就是说这些形形色色的人的）。下诺夫德罗哥，苏联期间曾被称为高尔基。

当然还有人世间的种种罪恶，似乎每一个人都要被生活逼得崩溃，于是他们靠折磨侮辱他人来取乐，每一个人都生活的那么浑浑噩噩，得过且过。

但是阿廖沙相信，即便生活在这样肮脏的土壤，也有一些人坚持自己的美好和原则，最想光明的生活。

因为有两位好心的太太的帮助，借给他书籍，阿廖沙爱上了读书。可谓是废寝忘食。他狼吞虎咽，书中的世界那么美好，而现实世界却那么残酷。当然阿廖沙还会思索，学而不思则罔啊。

后来阿廖沙觉得这种生活真是没有意义，没有希望，出路又在何处呢？他决定去上大学。

我的大学：虽然他只有十六岁，但是在很多方面感觉自己心里已经老了（我也有这种感觉）。来到喀山，现实很快粉碎

了他的梦想。其实高尔基上的并不是真正的大学，而是社会大学。同时也初步接触了革命。

后来，阿廖沙得知自己的外婆去世了，是被“啃老族”活活拖垮的。阿廖沙很伤心，因为童年时代自己的精神支柱就这样消失了。而与此同时，生活上的种种不如意，人生的困厄找不到解决的方法都让阿廖沙觉得生无所恋，于是他决定自杀。

于是他买了一把枪，幸好它对人体的构造不是太了解，所以没有打中心脏，不然我们就看不到这部三部曲了。

其实自己看的时候不是很喜欢，因为叙事结构太松散了，不像一般的文学作品那样有一种贯穿始终的线索。似乎只是不断地记述一个又一个人物，一件又一件的事情。

但是这里面真正的意义在于重现了那种底层生活，诚然反映底层人民生活的文学作品并不少，但是我从来没有像三部曲这样感到这么压抑，因为经过文学加工的人物和事件往往过于传奇。但是三部曲里面却不是这样，每一个人都是那么真实，善无善报，恶无恶报。每一个人都在生活当中苦苦挣扎，找不到希望，因为没有得到过公正而自暴自弃。

即便是阿廖沙的外公，我相信他也是爱阿廖沙的，但是生活总是那样地折磨人。让他所有的情感都被耗尽了，也就变成了一个残暴吝啬的老人。

但是阿廖沙说过，哪怕山重水复，到处泥泞找不到出路。但是不管用什么，总会走出一条自己的道路！

励志读后感篇六

读完巴金的《家》，一种压抑的心情、愤懑的情绪压迫着我的神经。

这是一个封建制度腐蚀下的大家庭。上演着一幕幕的悲欢离合。有着不可避免的家庭纷争、勾心斗角、压迫与不公。然而，不同的身份不同的抉择铸就了不同的命运。

可以说，故事中的觉新始终是个让人同情又恨得咬牙的角色。父亲去世后，他早早挑起了家庭的重担，努力撑起这个家，于是，他的青春被剥夺，他必须要面对大家族里的尔虞我诈。“许多有形和无形的箭便开始向他射来。”开始的他并没有选择沉默，“他愤怒，他奋斗，然而奋斗的结果只给他招来了更多的烦恼和更多的敌人。”他的斗争毫无结果，反而把他拖得更加疲惫。终于，他选择了逃避、忍耐、顺从，只是为了过几天安静的生活，把曾经的梦想抛弃，苟且度日。他曾感叹：“我们生活在这样的时代，只有牺牲的资格。”他毫无原则的退让令人愤恨，以至想一巴掌打醒他。要知道，牺牲的哪里只是他自己，更有别人的幸福甚至生命。

有人说“生活本身就是一个悲剧”。是这样吗？

命运也许是悲哀的，但我们却可以选择“争斗”的姿态去面对它。

小说中的弟弟觉慧便是对我上面这句话的诠释。觉慧同处在这样一个黑暗的深宅大院里，但他坚持主宰自己的命运。他反对大哥觉新的“作揖”哲学，不受制于封建家族统治，追求自由平等，同情下层人民。他的言行撼动了这个腐朽没落家族的统治秩序，始终不屈于命运的他，敢于反抗，并最终挣脱了家族的束缚，走出更广阔的天地，走向新的生活。

无论是觉慧的心灵蜕变，还是在大家族阴影下那些有着令人惋惜结局的人物对命运无声的抗争，透过巴金爷爷的笔，我看到了反抗。命运没有永久的黑暗，只要撷取一缕新鲜纯洁的阳光，抓牢灵魂根处，即使陷入肮脏的泥沼，也依旧挣扎而不甘于沉沦，那么青春的烈火必将彻底地燃烧。

我们正年轻，且不知道生活要把我们载到什么地方去，但起码，我们可以选择人生的方向和生命的姿态。

励志读后感篇七

在星期天，我捧着《最受小学生喜爱的100篇励志故事》津津有味地读着，聆听着只智慧老人的教诲。这本书中的每一个故事都让我陷入了深思，其中《贫困不是理由》让我思绪万千。

文章讲了贫困的女孩以优异的成绩考上了大学，但没钱上学。这时音乐人高小松要资助他，可是一个老伯已经资助了他，她完全可以拥有2份资助也不为过。可还是他致电让高小松去帮比他还要困难的人，他的一句话令许多人感到汗颜：“我觉得诚信和自立是自己的责任，虽然我暂时贫困，可是我没有理由逃避这种责任。”

这使我想到了张说，唐朝大臣。以前他只是一个小小的官员，朝廷并不器重他，正是因为他的诚信使他如愿以偿，展示才华为国家效力。武则天执政时期十分宠爱“二张”二张诬陷宰相，武则天让他与宰相当面对峙，二张知道自己说不过宰相，于是找到张说，并威胁他。第二天，张说不畏强权，为宰相辩解，并把二张的丑恶行为告诉武则天。正因为如此，张说把诚信看得十分重而被器重。“诚信是做人之本”哪！

想想这些名人，不禁让我想起了一件事。有一天我去找我的朋友小文，他住在小店里，我去他家经过麻将馆，那天我和他一起玩时，发现麻将馆旁边有一个钱包，我们把他捡起来一看里面有十几张100元，“还”与“不还”就在一念之间。这时，大人们正在打麻将没注意我们，我们想到“诚信是生存之本”，于是找到事主并归还了他。那个叔叔非常感激我们，我们心里很高兴。我们都是诚实的孩子。

诚信是人最基本的道德，我们千万不可以为了一点儿小便宜

而失去了诚信。

励志读后感篇八

一个故事之所以人尽皆知，是因为它包含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传，是因为其蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品之所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。畅游其间我们将跟全世界的人们的一起，欣赏美丽，感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。

《论语》就是一部享誉中外的文学作品，其间经典名句，含义深刻，值得咀嚼，耐人寻味。如：

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”意思是说：温习旧知识，从中悟出新的体会和见解，这样的人就可以做别人的老师了。从中我体会到及时复习的重要性，我今后学习时，一定要认真复习。

子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆。”意思是说：学习不肯动脑筋思考就会受到蒙蔽，只是空想而主动学习，就会疑惑不解。这真是说到我心里了。我有一个不好的习惯，总是不能专心学习，老师也因此常常批评我。听了孔子的劝导，我明白了，学习时思考的重要性。

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”意思是说，由，我教给你的知识都知道了吧？知道就是知道，不知道就是不知道，这才是明智的。这是一种多么令人敬佩的学习态度。想到自己有时候为了颜面，不懂装懂，真是不应该！

《论语》是一部记载孔子及其弟子言行的集子，更是影响中国两千多年的儒家经典著作之一，这里面有孔子的政治主张，伦理思想，道德观念及教育原则。而其“仁”、“礼”的核

心思想自始至终贯穿全书。其中不少言论在当今仍被公认为至理名言。在倡导青少年学习国学的今天，读读《论语》，不失是很好的选择。我爱《论语》！我一辈子都要读《论语》。

励志读后感篇九

世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀——雨果。

我读了《包容的智慧》这本书，第一时间想起来的就是上面这句话。作为一名中节能基层管理者，我深深地感受到拥有一颗包容的心是多么的重要。俗话说退一步海阔天空，对领导、对同事、对家人，只有学会包容，才能更好地走好人生前面的路，海纳百川有容乃大。

人在生活中是群体动物，学会了包容，大家才能和谐相处，社会才能稳步发展。中国语言博大精深，包容不仅意味着宽容，也有另外一层含义：吃亏是福，学会糊涂。讲究关怀、忍让，即所谓的“妥协”。有时妥协是成功最重要的因素之一。妥协是一种路径，变通是一种境界。

真正的制胜之道，不在于屈人之兵，而在于化敌为友。

历史上曾经就有这种案例。韩信为平民时，曾经受过一位屠夫之子的胯下之辱。后来他统兵百万，“战必胜，攻必克”，被刘邦封为楚王，衣襟还乡，并未忘记那个逼自己从他裤裆下钻过去的人。但韩信没有要他的脑袋，而是任命他为中尉，并且对手下诸位将领说“此人是个壮士。当年他辱我时，我当然可以与他以死相拼，但是死的无名，所以忍耐至此。”

通过这个小的典故，道出了韩信当时受辱时对利害的权衡利

弊，而不杀屠夫之子，却是一种智慧的选择。这时的韩信已经封王，而那曾经侮辱过他的人还是个平民。此时韩信若为报复而杀他，当然如同杀鸡般容易，但是这一刀下去，一个心胸狭隘、瑕疵必报的形象也就活生生的显现出来。而他以德报怨，对此人授以官爵，则可以显示他的大丈夫胸怀，赢得大众的赞扬，赢得人心。韩信智商之高，肯定想到了这点，所以才有了这段千古美谈。

“包容必均”很难，社会中的矛盾是难免的。在我们的家庭中，亲如父子也会有矛盾；夫妻之间那么相爱，彼此也会有摩擦。尤其是中国的婆媳关系，几乎一半以上都是有矛盾的。这个很可惜，本来是因为亲情、爱情而走一起变成一家人，为什么彼此之间制造矛盾添加仇恨呢？就是没有沟通，彼此用城见来看待对方的一切。

生活中专门写包容的书有好多，但是不包容的人不可能在读了几篇文章之后就变得宽容起来。因为一个人能够原谅他人的过失，对冒犯或损害过自己利益的人不予以计较，须有宽宏的度量。一个人度量的大小，不但取决于他的性格、心地，而且更加取决于他对是非善恶的判断，对自己处境的认识和预见性。有的人宽宏大量是天性，这种人毕竟很少，更多的人能够包容他人则是经过理性的思考和权衡之后而做的决定。

人生中不如意是时常出现的情况，心胸有多大，事业就有多大，包容有多少，拥有就有多少。我们应该多感恩，少抱怨，珍惜与品味现在所拥有的一切，如此，才会工作得更愉快，生活得更精彩。

工作中我的梦想是打造和谐有战斗力的团队 “在冲突中学习”，“忍是智慧，忍是担当”。只要我们清楚：我们从何而来，为何而来，要往何处去。识人者智，自知者明。要了解自己的团队，明白自己的希求，一定能够打造一支和谐有战斗力的团队。

我坚信中节能的明天会更好！

在手机上读着一篇任正非写的怀念他的父母亲的文章，而脑子里却想起了另一件事。那是2015年9月，我收到了一个邀请函。

那天我是真的有事，但出于对老任发自内心的敬佩和尊重，我尽力挤开了别的事情，花了一个半小时的车程赶到了会场。

老任的面子确实大，那天是贵州都匀一中的“校训研讨会”，真请来了不少领导和知名的企业家。他看见我来了显得非常高兴。我也高兴，那是因为在企业工作者里面，我们都是属于少有的“老家伙”序列里的人，相互都比较了解，然而又极少见面，所以紧紧的握手不愿松开。

原来都匀一中就是任正非的母校，他的父亲在此曾任过三年校长，他毕生从事教育工作，50多年来倾注了全部的心血。在现任学校领导介绍学校的历史，介绍老任的父亲任摩逊先生事迹的时候，我注意盯着任正非，我想这样的内容他应该听过无数遍了，他却依然听得那么专注，那么动情！

此刻我正在读他写的怀念他的父母的文章，我认真读这篇文章，是因为深深引起了我的共鸣。我和他是同年生人，我们的出生背景有所不同，但是上一辈在政治上受到的磨难和考验几乎是相同的。

任正非谈到他的父亲在这考验的重压之下，依旧勤勤恳恳拼力地工作，为他自己后来在华为拼命地工作做出了表率，而父辈的榜样在他身上打下了深深的烙印。我的父亲也是我的榜样。给我最深刻的印象是在强大的政治压力下，他能够像以前教导我的那样，用行动做出表率-做一个正直的人。正直，这是一个多么平常的词藻，然而在特殊的考验面前，这个词就超过了千钧的分量。

1966年文化革命爆发的第一个年头，我亲眼看到我的父亲在威逼面前不肯诬陷当年的战友，被开除党籍。当时的气氛紧张惊恐。这深深地印在了我的脑海中，而我的父亲以身教的方式告诉了我如何做人，什么叫正直！

励志读后感篇十

毛泽东，是我们中华民族的创始人，没有他就没有我们新中国。这位从小就十分爱国。有天我终于网上看了《毛泽东》，知道他的故事。

毛泽东从小生活在一个农民家庭，但并不贫寒。父亲生前受过几年教育，毛泽东从小就很叛逆，那时，私塾先生打学生是家常便饭，毛泽东就很反感，用自己的反抗，得到了自己的权利。17岁的毛泽东，又去了湘乡读书，写了一首诗：

孩儿立志出乡关，

学不成名誓不还。

埋骨何须桑梓地，

人生何处不青山。

1913年春，毛泽东考上了湖南第一师范。1915年9月6日，他又写了一副对联到同学：贵有恒。何必三更眠五更起。最无益，莫过一日曝十日寒！之后，从1921年到1923年，毛泽东结合湖南实际积极从事工人运动。他先后七次来到安源发动和领导了安源路矿工人大罢工和长沙泥本工人的罢工斗争，1926年，毛泽东主办广州农民运动讲习所，并领导了北伐时如火如荼的农民运动。

由于日本侵略。中国又在闹内部的矛盾，1918年4月，毛泽东、

蔡和森、何叔衡等十几个集会在岳麓山下。成立了湖南先进青少年的社团——新民学会，领俩万多人南昌起义。结果大革命失败，白色恐怖笼罩中国大地。毛泽东赴汉参加中共七大会议，他在发言中提出了“政权是由枪杆子中取得的”重要论断。经过浴血奋战，他领导人民得解放，他领导我们成立了新中国。

1976年9月9日0时10分，毛泽东走完了生命最后的一程。

在我心目中，毛泽东的一生，是伟大的一生，他再苦再累也为人民，没有毛泽东就没有新中国。毛泽东爷爷虽然去世了，但他的精神永远活在我们心中。