

# 工作报告格式(实用6篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 工作报告格式篇一

7.1 双方商定，本合同的基坑设计、施工方案通过专家审查总设计费为 5.0 万元。收费依据和计算方法按国家和地方有关规定执行，国家和地方没有规定的，由双方商定。

7.2 基坑支护期间的现场服务费用已经包含在设计费中。施工现场出现紧急情况，设计人必须在接到发包人通知后12小时内到现场处理。

## 第八条 支付方式

本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，协商不成的按下列第 1 种方式解决：

(一)提交 广州市 仲裁委员仲裁；

(二)依法向人民法院起诉。

## 第十条 合同生效及其他

10.1 发包人要求设计人派专人长期驻施工现场进行配合与解决有关问题时，双方应另行签订技术咨询服务合同。

10.2 设计人为本合同项目的服务至施工安装结束为止。

10.3 本工程项目中，设计人不得指定建筑材料、设备的生产厂家或供货商。发包人需要设计人配合建筑材料、设备的加工订货时，所需费用由发包人承担。

10.4 发包人委托设计人承担本合同内容以外的工作服务，另行签订协议并支付费用。

10.5 由于不可抗力因素致使合同无法履行时，双方应及时协商解决。

10.6 本合同双方签字盖章即生效，一式 6 份，发包人 4 份，设计人 2 份。

12.7 双方认可的来往传真、电报、会议纪要等，均为合同的组成部分，与本合同具有同等法律效力。

12.8 未尽事宜，经双方协商一致，签订补充协议，补充协议与本合同具有同等效力。

甲方(公章)：\_\_\_\_\_ 乙方(公章)：\_\_\_\_\_

工程设计合同范文3

订立合同双方：

建设单位：\_\_ \_\_，以下简称甲方；

设计单位：\_\_，以下简称乙方。

为了明确责任，分工协作，共同完成国家建设项目的设计任务，根据《建设工程勘察设计合同条例》的规定和\_\_批准的计划任务书，经甲乙双方充分协商，特签订本合同，以便共同遵守。

第一条 工程名称、规模、投资额、建设地点

甲主委托乙方承担工程的设计项目，建筑安装面积为平方米，批准总投资为 万元，建设地点在 。

## 第二条 甲方的义务

1. 甲方应在 年 月 日以前，向乙方提交业经上报批准的设计任务书、工程选址报告，以及原料(或经过批准的资源报告)、燃料、水、电、运输等方面的协议文件和能满足初步设计要求的勘察资料、需要经过科研取得的技术资料。甲方在 年 月 日施工图设计前，应提供经过批准的初步设计文件和能满足施工图设计要求的勘察资料、施工的条件，以及有关设备的技术资料。甲方对上述资料必须保证质量，不得随意变更。
2. 及时办理各设计阶段的设计文件审批工作。
3. 在工程开工前，甲方应组织有关施工单位，由乙方进行设计技术交底;工程竣工后，甲方应通知乙方参加竣工验收。
4. 在设计人员进入施工现场进行工作时，甲方应提供必要的工作条件，并在生活上予以方便，在设计和施工过程中因技术上的特殊需要进行试验，所需一切费用以及为配合甲方到外地的差旅费均由甲方负责。
5. 甲方必须维护乙方的设计文件，不得擅自修改，未经乙方同意，甲方不得复制、重复使用或擅自扩大建设范围。甲方有义务保护乙方的设计版权，不得转让给第三方重复使用。

## 第三条 乙方的义务

1. 乙方必须在 年 月 日以前，向甲方交付初步设计文件;在 年 月 日以前，向甲方交付施工图设计文件。其中，初步设计文件一式3份，施工图设计文件一式8份，甲方另需增添文件份数和需要模型费，另行收费。 年 月 日以前，乙方必须向甲方提交完毕所有设计文件(包括概预算文件、材料设备清

单)。(大型建筑安装工程,甲乙双方可视具体情况分阶段进行设计,在具备设计条件时,双方签订阶段设计合同,具体规定甲方应提交各阶段设计资料的名称和日期,乙方交付设计文件的日期,作为本合同的附件,详见附件(2)。)

2.乙方必须根据批准的设计任务书或上一阶段设计的批准文件,以及有关设计技术经济协议文件、设计标准、技术规范、规程、定额等提出勘察技术要求和进行设计,提交符合质量的设计文件。

3.初步设计经上级主管部门审查后,在原定任务书范围内的必要修改,乙方应负责承担。

4.设计单位对所承担设计任务的建设项目应配合施工,进行施工前技术交底,解决施工中的有关设计问题,负责设计变更和修改预算,参加隐蔽工程验收和工程竣工验收。

#### 第四条 设计的修改和停止

1.甲方因故要求修改工程的设计,经乙方同意后,除设计文件交付时间另定外,甲方应按乙方实际返工修改工日,每工日按500元增付设计费,或按设计阶段中返工的工作量百分比计算。

2.原定任务书如有重大变更而重作或修改设计时,须具有设计审批机关或设计任务书批准机关的意见书,经双方协商,另订合同。已经进行了的设计费用的支付,按前条办法计算。

3.甲方因故要求中途停止设计时,应及时用书面通知乙方,已付设计费不退,并按该阶段的实际耗工时,增付和结清设计费,同时结束合同关系。

#### 第五条 设计费的数量和交付办法

本设计合同生效后3天内，甲方应向乙方交付相当于设计费的20%的定金，设计合同履行后，定金抵作设计费；乙方向甲方提交初步设计方案后3天内，甲方应向乙方支付50%的设计费；乙方向甲方提交施工图文件后3天内，甲方应向乙方结清全部设计费（设计周期较长的大型工程项目，施工图阶段的设计费，可按单项工程设计完成后分别拨付）。

## 第六条 奖励与违约责任

1. 在合理的工程投资控制数内，由于乙方采用先进技术或合理建议而节省了工程投资，可以从节约投资额中提取5%奖励乙方。
2. 由于甲方不能按期、准确提供有关设计资料，致使乙方无法进行设计或造成设计返工，乙方除可将设计文件交付日期顺延外，还应由甲方按乙方实际损失工日，以每日500元计算增付设计费。
3. 甲方不按照合同规定的时间向乙方支付定金和设计费，应根据银行关于延期付款的规定，向乙方偿付违约金。
4. 由于乙方的原因，延误设计文件的交付时间，每延误1天，乙方应向甲方偿付相当于设计费的1%的违约金（甲方可在设计费中扣除）。
5. 因乙方设计质量低劣引起返工，应由乙方继续完善设计任务，并视造成的损失浪费大小减收或免收设计费。对于因乙方设计错误造成工程重大质量事故者，乙方除免收受损失部分的设计费外，还应付与直接受损失部分设计费相等的赔偿金。

第七条 其它\_\_\_\_\_ 本合同自 年 月 日双方签字后生效，全部设计任务完成后失效。本合同如有未尽事宜，需经双方共同协商，作出补充规定。补充协定与本合同具有同等效力，

但不得与本合同内容抵触。

在合同执行中如发生纠纷，双方应及时协商解决。协商不成时，双方属于同一部门的，由上级主管部门调解；调解不成，或不属于同一部门的，可向国家规定的合同管理机关申请仲裁，也可以直接向人民法院起诉。

本合同正本一式二份，甲乙双方各执一份；合同副本一式六份，送计委、建委、建行……等单位各留存一份。

甲方(公章)：\_\_\_\_\_ 乙方(公章)：\_\_\_\_\_

## 工作报告格式篇二

时间的工作与学习，在专业技能上、思想上都有了较大的改变，现将这几个月以来的工作情况总结如下：

### 一、实习阶段的认识与学习

对于刚刚毕业的大学生来说，从事设计工作是机遇也是挑战。我有幸成为\_\_集团建筑设计院的一员，在刚刚开始工作的这几个月，尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮助下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。这期间主要学习了《门式刚架轻型房屋钢结构技术规程》、《钢结构设计手册》、《建筑设计规范》、《结构设计规范》等等，特别是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。这几个月学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着\_\_集团“崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，积极响应、倡导“一家人，一条心，一股劲”的企业信誉精神，为设计院的发展多做贡献。

## 二、加强自身学习，提高专业知识水平

通过近几个月的实习，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

## 三、存在的问题和今后努力方向

这几个月以来，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：

第二，有些时候工作中比较懒散，不够认真积极，工作效率有待提高；

第三，自己的理论水平、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力地学习与实践。

在以后的工作与学习中，自己决心认真提高专业知识水平，加强责任心，为设计院的快速发展，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。我想我应努力做到：

第二，本着实事求是的原则，积极做好自己的本职工作，不拖拉；

第三，遵守公司内部规章制度，维护公司利益，积极为公司创造更高价值，力争取得更大的工作成绩。

本着万斯达集团“崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，积遵循、倡导“一家人，一条心，一股劲”的企业信誉精神，不辜负公司各领导的关怀与帮助，以及各位同事的大力支持与帮助，加强学习，认真负责，提高完善自己，为集团的发展多做贡献。

祝愿\_\_集团的明天会更好，设计院伴随着集团的发展越来越壮大！

## 工作报告格式篇三

今年我负责五名毕业生的毕业论文指导工作，对李芳等八位同学的论文进行了评阅，在系主任的正确指导下，经过系老师的帮助和同学们的共同努力，我结合自己应用心理学方向的特点，在选题上有针对性的采取了一些措施，圆满的完成了毕业论文工作。在取得了优异的成绩的同时，也积累了宝贵的经验。现将自己毕业论文指导工作的具体情况汇报如下。

### 一、工作概况

我指导的5名学生中，在选题上比往年有所突破，所选课题基本上与自己所从事的实习工作有关，并紧密结合应用心理学方向的特点。选题确定以后，于3月完成了开题报告。余营同学在暑假参加了“新光大杯”社会实践活动，对留守儿童的生活现状进行了较为详细的调研，当时我是她的指导老师。本次撰写的论文是在调查研究的基础上经过细致加工形成的，也是我申报的一项省级课题的参与者；杨涛、杨明、张宏伟、穆永强四位同学在企业实习，在实习的过程中便开始构思论



文的选题、量表的选择与编制，同时收集了不少资料，为他们的论文撰写工作奠定了一定的基础。除了穆永强同学的论文稍差一些外，其余四位同学的论文都完成得非常出色。他们在做论文的过程中，态度谦逊，并不断地与我沟通，使自己的论文不断完善，大部分同学修改了四五遍。尤其是杨明同学，当他把自认为相当出色的成型稿子发给我时，我第一感觉是结果与分析部分太乱太繁琐，毫无头绪，但又不知道应该如何修改。思考了整整一宿，终于给他提出了详细的修改意见，后来经过反复修改，论文的质量大大提高。

我认为自己指导的这五位同学的毕业论文以及评阅的李芳等八位同学的论文，基本上达到了本科教学要求，巩固了学生的理论知识与专业知识，提高了学生的写作水平与规范。在指导的过程中，自己确实做到了认真负责，指导学生收集有关研究资料、并提供有关参考资料；从方法论角度指导学生进行科学研究，解答学生在毕业论文(设计)写作中遇到的问题；在撰写的过程中，经常对他们进行评价性的指导，包括后记与致谢部分都严格把关。所以论文写作过程及论文本身的规范性也有明显改善，基本杜绝了论文严重抄袭行为。

这十三位本科生毕业论文(设计)撰写整体水平达到优良，具体体现在选题具有一定的理论和应用价值，能应用本专业所学知识对在科研中所遇到的问题进行分析，在文献检索及外文写作方面表现出较高的水平。论文(设计)的实施工作中，学生表现出一定的科研素质和创造性。在论文(设计)写作过程中，大部分学生的语言和文字表达能力准确，论文(设计)学术水平均达到学士学位水平的要求。在论文写作过程中，有些学生写作语言规范性不够，经修改后，基本能达到要求。

## 二、存在的问题

从我评阅的八位同学中，发现了以下问题：

(一)频繁更换选题。由于毕业论文工作周期较长，同时存在

不可预见性，在这次论文工作，有部分学生在中间对课题进行更换，由于时间上受到一定的限制，对论文(设计)的质量有一定的影响。

(二)选题范围过于狭窄。在论文(设计)的选题的范围方面，我评阅的八位学生的论文选题全部来自对大学生各个方面的研究，80%以上的样本来自于大同大学，个别同学有省外院校。

(三)取样不具有代表性。大部分同学的取样中只包括了文、理科学生，大同大学是一所综合性的大学，不仅有文、理、艺，还有农、医、工等。

(四)概念的界定模糊不清。有个别学生对论文中提出的概念没有能够进行客观的界定，所以在取样上不具有代表性。比如尚瀛霞同学撰写的《职业价值观对大学毕业生就业压力影响的研究》，不知道什么是大学毕业生，所以她的取样存在严重的问题，经过指正后得以修改。

### 三、对我系毕业论文工作的几点思考

本届毕业论文反映我系学生通过四年的本科学习，已经具备了一定的科学研究实践能力、写作能力和思维能力，对许多问题形成了自己独立的见解，绝大部分学生都表现出浓厚的科研兴趣和热情。但也存在着一些不足，主要表现在知识面比较窄，思路不够开阔，对如何撰写论文了解不够，收集、整理、分析信息、资料的能力欠缺，有少数学生持敷衍的态度。由于条件限制导致在进行大学生方面的研究选题偏多；部分论文的深度不够，创新性不强；有少数教师批阅论文不够认真，评语过于简单，成绩的区分度不大等等。

针对以上这些情况，我系对今后的毕业论文工作应该注意以下几点：

首先，要在平时的教学中重视培养学生的科研意识和撰写科

研论文的能力，组织有科研实力和经验的教师在学生中开展撰写科研论文的教学活动，积极孕育良好的学术氛围，为毕业论文打好基础。

其次，要将学生的毕业论文更多地和教师的科研项目结合起来，提前开展、合理安排毕业论文工作。加强学术合作精神，使指导教师的指导更专业，学生科研的方向感更明确，进一步提高毕业论文的质量。

其三，要提高学生实验动手能力、使用计算机(包括索取信息、计算机绘图、数据处理、多媒体软件应用等)的能力，以及对资料、信息的获取及独立分析的能力，学会将现有的资料转化为自己的观点，并作出切实的表达。

其四，进一步强化教师责任心，强化学生从事论文工作的自觉性。进一步加强对论文选题的审核以及过程管理。进一步压缩综述性选题，确保论文写作的质量和规范性；允许有深度的教学研究或理论研究选题。包括指导教师的选派、学生选题、毕业论文(设计)课题审批、论文任务书的下达、开题报告的提交和审核、论文的实施、论文的写作、答辩、修改等全过程均要加强管理，尤其要发挥指导教师的作用，并且一定要发挥指导老师的作用。

第五、合理安排时间。最好不要在学生毕业前夕进行毕业论文的修改与答辩工作，对学生仓促做出来的东西，指导老师在短时间内没有办法进行修改。

## 工作报告格式篇四

认识实习是在学完有关基础知识后，进行专业课学习之前必须要完成的一项重要重要的教学实践环节。

主要目的有：（1）提高对大自然和工艺品的认知水平，培养和提高美的修养和感觉，增强创作、造型能力，活跃构思，

为以后的专业课的学习做好铺垫。（2）了解工业产品设计公司的操作模式，产品设计流程，以及工业设计师所需要掌握的知识和技能，从而明确工业设计专业的学习方向。

## 1、参观易造设计公司

易造，是中国一个比较知名的设计公司，其分公司遍布温州、苏州、广东、广州、上海等中国十几个城市，并延伸到美国以及一些欧洲国家，可见其影响之深远。易造设计公司，曾为多家国内知名公司设计过产品，例如：联想，承载着各种产品的设计，但其总部——北京易造设计公司，主要从事电子产品的设计。

走进公司，首先映入眼帘的是醒目的易造公司标识，其极具设计情趣的标识符，让我们即刻感受到一种从未有过的设计感。其次是设计师们面带微笑的照片，充分显示出设计师张扬的个性。随后，易造公司接待员将我们带入了公司内部，让我们真正体会到设计师的工作环境。

我们首先进入的是设计师讨论间，在这里，我们见到了一个舒适安静且极具自然风格的环境。接待员告诉我们，设计师们一般都是在讨论各自的构想方案，相互沟通，以达到统一。除此之外，客户与设计师的交流互动也是在这里进行的。

绕过两侧铺满了各式各样装饰的走廊，我们就真真正正地走进了设计师的天地。接待员给我们一一介绍易造设计公司的部门分配，并让我们真切感受了当今世界的一些新材料、新物质、新工艺，并向我们讲述了这些东西对于一个设计师的重要性。对于一个设计公司而言，其最引以为豪的应该是该公司的所获荣誉。就在公司的会议室门口，我们见到了各种各样具有世界顶级水平的奖杯、证书，像红星奖、红点奖，令人可敬可叹。在会议室里，接待员为我们讲述了公司的设计理念、设计方向和设计成果，并将公司的失败设计与成功

设计拿出来作对比，让我们懂得了设计的内涵以及设计对于一个企业的重要性，好的设计能兴盛一个企业，坏的设计亦能搞垮一个企业。

此外，接待员还向我们展示了易造公司最新的产品设计——稀土音箱，此产品运用稀土这种特殊材料，通过材质的震动发声，对于不同的材质，其音质也会有所改变，或浑厚或圆润，或清脆悦耳或委婉低沉，让我第一次感受到了科技与创新的结合。会后，我们提出了一个个关于设计领域的问题，接待员也一一做了精彩的讲解。我们畅所欲言，我们用心道出了我们对工业设计的困惑，她亦用心回答我们，给了我们真正的心灵感悟。

在谈话中接待员多次谈到“创新”设计，创新设计是灵魂，设计没了创新就没了生命。她的一番话语不仅仅给了我们答案，还教我们如何走向设计，毕竟我们还没进入设计的大门，仅仅因为我们的专业，仅仅因为老师的几句话，我们认为我们是在搞设计，但是，跟设计师们谈了之后我们发现我们该学的还有很多，也正是跟他们的交谈才使我们了解了工业设计专业的各种特点，理清了工业产品设计的基本流程，知道了工业设计的专业前景和从事工业设计工作所必须掌握的技能，使我们对设计有了进一步的理解：设计需要创新，创意是设计的前提，一个好的设计师必须要具备一定的专业技能，才能适应未来设计产业的发展；工业设计，作为一个新兴的现代专业，需要全方位的综合能力。

## 2、参观北京工业设计创意产业基地

北京工业设计创意产业基地，简称drc是中国首批被上级批准作为工业设计发展的基地之一，承担着中国工业设计最高奖项（红点奖）的审批和颁发。

### （1）、北京工业设计促进中心

北京工业设计促进中心，位于北京工业设计创意产业基地的一层，是整个基地的核心。因为认识实习我们来到了北京，来到了北京工业设计促进中心。进入中心吸引眼球的是在展厅中的一个一个具有划时代意义的著名设计，悉尼大剧院、长信宫灯，这些产品印证了设计的发展也见证了工业设计一个个辉煌的时代。不仅有产品的展示，我们还看到了一些创意作品，还有设计公司的创作流程。在多媒体室里，北京工业设计促进中心的接待人员向我们讲述了北京工业设计创意产业基地从无到有的过程，以及工业设计在中国的发展历程，也就是这具有历史性的创意产业基地带动了整个中国工业设计的蓬勃发展。

热情的接待员，带领我们参观了几乎整个工业设计促进中心，从设计师之家到创意空间，从中国创新设计红星奖博物馆到快速印刷中心，再从快速成型室[cnc]创新材料中心到会议展览中心，整个过程让我们感受到一种前所未有的自豪感。在设计师之家，我们见到了各种各样新奇古怪的设计以及一些创新产品效果图，其用形象生动的方式向我们展示了设计的流程，以及几种产品设计渲染方法，开阔了视野。

创意空间，可以说是整个过程中最让人难忘的，在这里，我们见到了设计师们表现产品的各种形式的草图，为以后的学习打开了思路，也让我们了解了设计师工作时是如何表达自己的想法的。在中国创新设计红星奖博物馆里，我们见到了近几年所有获得红星奖的产品，真正零距离地接触了中国最高工业设计奖以及它的产品，最具创意奖、最佳团队奖、红星奖，一个个鲜活的奖杯身后是一个个象征着现代化产业飞速发展、一个个充满人性的产品，从这些产品身上我们看到了，真正使其成为中国最高奖项得主的是它的创新性、独特性，可见在设计中设计创造力的重要性。

在创新材料中心，各式各样的创新材料让我们目瞪口呆，相信谁也不会相信那样的衣服、那样的针织品、那样的丝竟然是用玉米制成的，如果不是亲眼所见，在这里，我第一次意

识到玉米的三种状态原来只是度的问题。在快速成型中心，我们见到了记忆中根本就不存在的快速成型机，只要将展品的六视图输入进去，就能打印出和想象中一模一样的实体，而且还有颜色，其功用超出了我们的认识范围，激励我们要多多的获取未知的世界，大胆想象，没有什么是不可能的。会议展览中心，是设计师们在产品成型之后向大家展示的地方，是设计师交流互动的平台，是设计促进中心举行会议的地方，是培训人员对学员进行培训的地方。

整个流程下来，我们大开眼界，第一次认识到从设计到真正的产品上市，根本不是想象的那么简单，就连设计产品模型就需要这么多的工序。

## 工作报告格式篇五

尊敬的上级公司领导以及同事们：

xx年7月至xx年7月由总公司任命我担任xxx副院长，于是有幸在这个工作岗位上在您的领导、您的关照、您的理解与支持下经历了适应新的设计管理需要，摸索新的工作方法，考验任职能力的两年。现在把两年来我所想的、所做的，分几个方面报告如下：

20xx年春，当公用事业局牵头提出局系统设计单位联合申报综合甲级资质时，xxx院长召集院领导班子慎重研究分析“联合”可能给我们带来的机遇以及可能给我们生产与经营带来的问题。在这个过程中，我始终执积极态度。这包括两个方面：一是将利害关系积极地提出，并建议院长向总公司报告；二是积极的按市政院的要求配合做好报送资质材料的工作，并和院长一起共同研究《承担工程项目划分协议》的起草工作。

虽说“联合”后出现了“失去独立的设计资质”问题，这个问题给总公司的机构改革和我们院的经营运作带来很大障碍，

但我们还有别的选择吗?留给我们的问题是怎样培植一个“符合资质”条件的问题。

这两年工程项目特别是公司内部项目实施过程中与设计有关的比较突出的是“设计变更”问题。我认为，“设计变更”本是工程实施过程中的正常程序。至于那些属于不恰当“变更”的原因很重要的原因是设计准备不充分，原始资料不齐全或不准确，设计要则不确定。一方面是业主或项目主管部门有时并不清楚我们下在做什么标准的设计，另一方面有时我们也不太准确地了解业主或项目主管部门究竟想要什么质量的东西。反复出现的不恰当“设计变更”一是影响投资效益，二是挫伤设计人员的积极性，干扰设计生产的正常进行。为此我做了两件事：第一件是反复学习了国家规程、规范有关处理“设计变更”程序的控制规定，起草了符合总公司工程实施实际情况的《处理设计变更事宜的有关规定》，《规定》经征求意见，院长批准后作为院生产管理制度试行。第二件是注意在接受设计任务时从业主主管部门那里把设计要求问清楚，在下达生产计划时，将设计深度和方案要点向设计人员讲清楚。

这样做的意义在于通过抓好中间环节，强化项目设计的严肃性和严谨性，实现既便于责任部门对工程项目密切控制，又便于设计人员准确理解任务要求，把握设计要素实现质量目标。

这两年，一些重要的工程项目，特别是公司内部项目采取了多种管理形式。如市区管网改造项目采取了内部招标制；内部改造项目采用了“使用单位负责制”，投资30万元以上项目实行“工程监理制”等多种管理方式。要适应这样的情况，在设计配合过程中，应特别注意具体工程管理形式的特点，要求设计人员在处理现场问题时，针对不同当事方的职责权力，按规则依程序办事。同时，要注意根据具体的承包单位其实际的施工能力尽量即时地给予技术上的支持。把握好既尽责做到位又不“越权干予”。



怎样根据工程项目的实际需要选择恰当的设计方法，实际上是优化设计的问题，本是设计单位为之不断努力的目标。以往有许多情形，现在依然有这样的情况，当工程验收时方方面面提出了许多不满意的“说法”。特别是公司内部的改造修缮工程。

这两年里，作为院设计生产负责人，说实话没有解决好这个问题。

每当我听到这样，那样的议论，每当我看到设计人员辛苦工作了不但得不到承认反而心里委屈。我想到自己有责任。我的责任是应该事前估计到可能发生的后果，要求设计人员尽量优选方案，避免人们感观上的“不习惯”，同时及时向有关负责人解释设计规范的相关规定，在条件允许的情况下，适当地、慎重的“灵活”使用《标准图》。

今后在副院长这个职位上工作，我认为还应注意以下问题：

- 1、适应设计市场要求，摸索争取设计市制高点”的条件和方法。
- 2、适应已与市政院“联合”的现实，摸索如何在生产管理方面扮好“分院”的角色。
- 3、适应公司改革发展要求，配合院长工作理顺职工分配关系，有步骤的测算设计测量产值，合理的编制劳动定额。

总之，适应业务环境变化，摸索在生产管理方面尽职尽责的路子，适应工艺创作的需要。

我的述职报告到此结束，谢谢大家。

## 工作报告格式篇六

我很高兴能够分享我关于设计工作报告的学习经历。在设计工作报告的过程中，我遇到了许多挑战，也学到了很多有用的知识和技能。

首先，我了解到设计工作报告需要具备清晰的思维和良好的组织能力。在设计工作报告时，我们需要考虑到报告的结构、内容、格式和所使用的材料等因素，以确保报告的完整性和可读性。在这个过程中，我学会了如何将复杂的问题分解成更小的部分，并找到解决问题的方法。

其次，我学会了如何使用设计工作报告来提高团队协作效率。在设计工作报告时，我们需要与团队成员进行有效的沟通和协作，以确保报告的准确性和完整性。在这个过程中，我学会了如何使用电子邮件、即时通讯和项目管理工具等工具来协调团队成员的工作和时间表。

最后，我意识到设计工作报告需要注重细节和精度。在设计工作报告时，我们需要确保报告的内容准确、详尽、及时和具有说服力。在这个过程中，我学会了如何使用各种文献和参考资料，并从中获取有用的信息和数据，以支持报告的内容。

总之，设计工作报告是一项非常有挑战性和有意义的工作。通过学习设计工作报告，我不仅提高了自己的技能和知识，还学会了如何与团队协作和注重细节和精度。我相信这些经验将对我未来的设计工作产生积极的影响。