

最新幼儿园教师节游戏活动总结 教师节 幼儿园游戏教案(实用19篇)

学期快要结束了，我感觉写一篇学期总结对自己的成长很重要。下面是一些关于军训总结的范文，希望能给大家提供一些写作思路和参考。

幼儿园教师节游戏活动总结篇一

一、活动主题

花满校园语成蹊。

二、活动目标

- 1、幼儿通过参加活动知道9月10日是老师的节日。
- 2、幼儿在活动中感受到幼儿园的温暖、老师的亲切。
- 3、幼儿能够在老师的指导下制作爱心卡片、绘画等形式表示对老师的尊敬。

三、活动时间

9月5日——9月16日

四、活动地点

月明苑幼儿园

五、活动内容

- 一、第一阶段(9月5日--9月8)：以小班年级组为主要承办体，设计教师节活动内容，设计教师节主题墙饰，安排各年级段

主要活动内容。

二、第二阶段(9月9日)：各年级段安排教学活动，托班与教师留影纪念，小班与家长合作制作爱心卡，中班制作教师节礼物，大班绘画活动《我心目的老师》，布置主题墙饰板块。

三、第三阶段(9月10日--9月16日)：教师节主题展牌展示，让孩子懂得尊师重教，常怀感恩之心。

活动目的：

- 1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、巩固画正面人的技能。
- 2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。
- 3、加深幼儿对老师的热爱之情。
- 4、感受到教师节的快乐。
- 5、知道教师节是几月几号。

活动准备：

- 1、请配班老师配合上课。范例。
- 2、绘画纸、油画棒。
- 3、范画。

活动过程：

- 一、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。
- 二、引导幼儿观察教师特征。

教师：现在我们看看x老师的头发是什么样的？(长发、短发、直发、卷发、辫子等)穿的衣服是什么颜色？什么样式？衣服上有什么特点？(比如说图案什么的)

请幼儿仔细观察、并请幼儿回答。

请幼儿仔细观察、并请幼儿回答。

三、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

- 1、鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出每个老师的不同特点。
- 2、帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。
- 3、鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

四、评价作品，结束活动。

- 1、教师：我们来找一找，哪几张画画的是赖老师？哪几张画画的是杨老师？
- 2、幼儿相互欣赏作品。

活动来源：

一个人的成长、成功，一个民族、一个国家的发展进步，都凝聚着教师辛勤的汗水。从他们身上，我们看到了忠诚教育、献身教育的崇高境界，看到了辛勤耕耘、爱生敬业的高贵品

质，也看到了为人师表、精心育人的可敬风范。为了让弘扬尊师重教的优良传统，让幼儿在活动中学会感恩，特意组织此次活动。

活动目标：

- 1、让孩子知道9月10日是教师节。培养幼儿从小尊敬老师的美德。
- 2、幼儿通过自己动手画画，制作手工的形式，向老师表达节日的祝福。
- 3、发展幼儿的大胆表现力、语言表达能力和发展动手操作能力。

活动内容：

一、各班在晨间谈话环节中，以“教师节”为主题，展开谈话活动。

二、各个年级组活动参考。

(一) 幼幼班。

1、儿歌《老师本领大》

老师本领大

老师老师本领大，

会折纸，会画画，

唱歌跳舞顶刮刮，

我们大家都爱她。

我们大家都爱她。

2、可以与教师留影纪念。

(二)低幼班。

1、与家长合作制作-爱心卡。

2、儿歌《幼儿园像我家》

要点：幼儿在通过背诵儿歌的同时，再次感受到老师妈妈对他们的关爱，萌发喜爱老师的意愿。

3、《美丽花环送“妈妈”》

要点：幼儿用涂色绘画小花的形式，表现出对老师的喜爱及尊敬。知道在幼儿园里应该听班里老师的话，每天应该主动和老师们打招呼。

(三)中幼班。

1、制作教师节礼物。

2、歌曲《老师，老师，我爱您》。

要点：幼儿在感受3/4拍的音乐的同时用自然的声音演唱歌曲，并在歌曲中变现出对老师的敬爱之情。

(四)高幼班。

1、绘画活动《我心目的老师》，布置主题墙饰板块。

2、社会活动《教师也过节》。

要点：了解教师的职业特点，知道老师的辛苦，老师爱小朋

友，让幼儿尝试用自己的方式向老师表达情感。理解老师过节和小朋友过“六一”是一样的重要。

活动目标：

1. 让孩子知道9月10日是教师节。培养幼儿从小尊敬老师的美德。
2. 幼儿通过自己动手画画，制作手工的形式，向老师表达节日的祝福。
3. 发展幼儿的大胆表现力、语言表达能力和发展动手操作能力。

活动准备：

1. 各班主任制定本班活动内容与形式。
2. 为幼儿提供相应的材料。
3. 幼儿早已学会儿歌《老师本领大》。
4. 大班，中班制作花，小班，小小班提前一天在家和妈妈一起制作花

活动时间：

9月10日上午

活动过程：

1. 各班在晨间谈话环节中，以”教师节”为主题，展开谈话活动。
2. 第一节活动课用儿歌《老师本领大》引出主题。

3. 说一说你身边最熟悉的老师，长的什么样。

我们班有几位老师?谁能说一说咱们中x班的老师都长的什么样?(请个别幼儿说)

4. 讲解教师节的日期和第一个教师节是1985年。

我们中国为了宣扬尊师重教，提高教师在社会中的地位，特意确立9月10日为教师节，1985年是我们教师的第一个节日，教师终于有了自己的节日。

5. 第二节活动课，全体幼儿在操场上集中，由老师主持开展庆祝教师节《我爱老师》活动。

6. 互动:

a.祝福送老师:

(1) 爱要大声说出来

(2) 大班幼儿代表讲话

b.爱心手工送祝福:

(1) 大班幼儿献画活动。

(2) 中班幼儿献爱心活动。

(3) 小班幼儿献花活动。

c.深情拥抱爱升华。

与身边的老师拥抱，亲亲你爱的老师。

作品展示：

活动结束后，各班整理作品。以画展，主题墙的形式展示幼儿的作品。

幼儿园教师节游戏活动总结篇二

活动过程：

一、出示三只羊的图片，认识故事中主要主角，引起幼儿的兴趣。

1、教师边演示操作三只羊图片，边用“的笃、提托、笛度”三中走路声音比较认识三只羊。

师：宝宝们，听谁来了？“的笃、的笃、的笃”，谁呀？（幼：喜羊羊；师：喜羊羊这么小，我们叫它小羊吧！）“踢托、踢托、踢托”，又有谁来了？“笛度、笛度、笛度”，谁来了？来了几只羊？（幼儿团体回答）

2、经过比较认识大羊、中羊、小羊。宝宝们仔细地看看，这三只羊有什么不一样呢？（教师可用动作提示）

二、感知理解童话故事。（注意教师讲述的语气）

1、操作羊和狼的图片，讲述故事前半部分。“故事开始——中羊听了很害怕，吓得逃到山下去了。”

师：今日，这三只羊发生了一个好听的故事，想听吗？师讲述。

提问a□山脚下住着谁？它们到哪里去吃草？

b□谁来了？跟小羊、中羊说了什么？

过渡：大灰狼是怎样说的？小羊和中羊又是怎样做的呢？我们再来听一遍故事。

2、教师运用不一样的主角语言讲述故事前半部分。

提问：大灰狼听见了小羊的脚步声，说了什么呀？（谁呀？——语气粗而干脆）

小羊怎样回答的？（我是小羊——轻轻的、很温柔）

大灰狼还问了什么？（你来干什么？——凶的样貌）小羊怎样说？（我上山来吃草）

引用故事中的对话，过了一会儿，……又恶狠狠地
说：“……”中羊怎样样呢？（运用同样的方法来感受中羊和大灰狼的对话）

三、幼儿大胆想象故事的结尾。

1、小羊、中羊在山脚下碰见了大羊，把刚才的事告诉了大羊，大羊说：“别害怕，我们一齐想办法对付它。”三只羊会想出什么好办法呢？（请幼儿自由想象、猜测）

2、师操作图片讲述故事结尾。

三只羊到底有没有被大灰狼吃掉呢？大羊带着小羊、中羊是怎样对付大灰狼的？我们再来听听看。（师讲述故事结尾）

提问：大灰狼死了吗？怎样死的？（小羊用头撞、中羊和大羊用头顶）

小结：三只羊团结起来一齐对付了大灰狼，三个人的力量真大啊！

四、师幼一齐完整讲述故事。

我们一齐讲讲这个故事，好吗？在讲的时候，要注意大灰狼是怎样说的，小羊、中羊是怎样说，怎样做的。

活动目标：

- 1、感知理解故事，了解主要主角与情节。
- 2、感受不一样主角语言的变化，理解大、中、小，恶狠狠等词的意思。
- 3、享受听故事的乐趣，明白团结起来力量大的道理。

活动准备：小、中、大羊、狼各一只。背景图一副。

附：故事《三只羊》

在一座山脚下，有三只羊。一只是大羊，一只是中羊，还有一只是小羊。它们上山去吃青草。

山上有一个山洞，洞里躲着一只大灰狼。有一天，小羊上山去吃草，它“的笃、的笃”地走上山，大灰狼听见了小羊的脚步声，就在山洞里问：“谁呀？”小羊说：“我是小羊。”大灰狼问：“你来干什么？”小羊说：“上山来吃草。”大灰狼恶狠狠地说：“我要吃掉你！”小羊听了很害怕，吓得逃到山下去了。

活动目标

- 1、培养幼儿不挑食不偏食的良好饮食习惯。
- 2、使幼儿初步了解身体生长需要多种营养，这些营养是从各种食物中获得的。
- 3、激发幼儿尊重他人劳动成果的情感。

4、幼儿尝试营养配餐，初步了解食物如何搭配更有营养。

活动准备

1、鱼类、肉类、蛋类、蔬菜、水果、米面类、豆制品等食物卡片。

2、课前观看幼儿园一周食谱。

3、课件《兰兰的成长》。

4、头饰、餐盘、卡通图片。

活动过程实录

一、教学活动导入——看看说说

1、提问幼儿自己是怎样一天天长大的，激发幼儿观看课件的兴趣，组织幼儿看课件。

2、观看后提问，师：兰兰为什么能长大？

幼：因为兰兰吃饭了。

幼：因为兰兰爱吃蔬菜。

教师总结，身体的生长需要各种各样的营养，而这些营养是从各种食物中获得的，只有不挑食、不偏食才能得到均衡营养。

二、故事、游戏

1、教师出示卡通图片，以故事的形式导入课题。

《营养大家庭》向幼儿介绍营养大家庭的成员：胡萝卜兄弟、

青豆哥哥、燕麦小子、苹果表哥、草莓妹妹、银鱼姐姐、红虾表妹。他们团结一致战胜病菌大魔王的故事。通过此情节让幼儿了解只有获取均衡营养才能保持身体健康成长，不生病。

2、游戏《食物的自我介绍》结合以上故事，制作卡通头饰，两位老师用小魔术的形式不时地变换。如：一位老师戴上鸡蛋头饰作介绍“我是鸡蛋宝宝，我含有大量的蛋白质，是你们早餐中必不可少的营养。”

3、通过老师戴各种食物的头饰作介绍使幼儿初步了解几种食物的名称主要以及对人体的作用。

4、教师进行小结，人体需要的营养有七大类：蛋白质、脂肪、糖类、水分、维生素、无机盐、纤维素，而这七大类营养素存在于各种食物中。

三、幼儿定制一周食谱。

1、讨论幼儿园的一周食谱。食谱是按照幼儿身体营养搭配制定的。

2、激发幼儿制作食谱的兴趣。

3、幼儿分组进行设计，共五组，每组设计一天食谱。

4、每组桌上放有各种食物卡片，幼儿自主搭配，将每一餐搭配好分别放入餐盘中。每组幼儿讨论通过每一天的食谱内容。

5、教师小结，表扬幼儿为幼儿园作了一件大好事。

四、请幼儿制作营养餐。

1、为幼儿准备各种水果、蔬菜让幼儿学习营养配餐。

- 2、师讲解制作过程，提醒幼儿用刀安全。
- 3、幼儿根据自己的经验(看妈妈为自己做的食物)来设计自己要做的营养大餐。
- 4、幼儿开始制作，教师在旁指导。
- 5、制作完成后，请个别幼儿讲解自己做的大餐叫什么?有什么营养?
- 6、幼儿开始品尝自己制作的大餐。

五、活动延伸。

好多的妈妈每天做饭都会问“宝宝今天想吃什么呀?”结合这一特点，鼓励幼儿回家同爸爸妈妈一起制定家庭一周食谱。养成不挑食的好习惯。

活动目标：

- 1、知故事中象声词运用的趣味性。
- 2、了解公共汽车外观及乘坐方法。
- 3、幼儿活动时遵守秩序的观念。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

故事《还有谁要上车》，自制故事图卡，尼龙绳一条、小纸片、数把小椅子。

活动过程：

一、教师用故事图卡讲故事《还有谁要上车》。

二、引导幼儿注意故事重复的情节，说说一个个动物如何上车。帮助幼儿理解故事中使用的象声词所造成的趣味，并请幼儿模仿多种动物上车时发出的声音。

四、教师带领幼儿玩“乘坐公共汽车”的游戏：

1、将绳子打个结制成一个大圈，当作公共汽车；在几个地点放置小椅子作为站牌，要乘车的乘客在此等车。

2、教师当司机，其他的幼儿当乘客，并发给每人一张钱币或月票卡（以小纸片代替）。

3、司机开着“公共汽车”按一定线路去载乘客，停靠站台时要报站名并提醒乘客注意安全；乘客上车需要买票或刷月票卡。

4、幼儿分组进行游戏活动

教师和幼儿一起讨论乘坐公共汽车时应注意的事项。

等车子停稳后再上车。上车后找到位子要赶紧坐好，如果没有位子则要抓住扶杆。

在车上不能大喊大叫，也不能走来走去。下车的时候，要提前走到门口，车停稳后再下车。

活动延伸：

在其他的游戏活动时可继续开展这样的活动，让幼儿更进一步了解乘车应注意的有关事项。

附：

故事：

还有谁要上车？

小小司机看看钟。开车的时间到了。

“今天有谁要坐车？准备好车票请上来吧。”

兔子来了，兔子要上车。

但是他说能不能等一等，

因为他的朋友布鹅也要上车。

布鹅来了，布鹅要上车。

但是他说能不能等一等，

因为他的朋友小猪也要上车。

小猪来了，小猪要上车。

但是他说能不能等一等，

因为他的朋友大绵羊和小山羊也要上车。

大绵羊和小山羊来了，他们要上车。

但是他们说能不能等一等，

因为他们的朋友胖狗阿噜噜也要上车。

胖狗阿噜噜挤上车，

嘟嘟嘟、嘀嘀嘀、

嘎嘎嘎、碰碰碰、叭叭叭！

车子终于开动了！

小百科：上车，指进入车辆。

幼儿园教师节游戏活动总结篇三

活动目标

- 1、鼓励幼儿大胆地在集体或小组中讲述。
- 2、引导幼儿结合背景图拼出一幅有情节的画面，并能用一段完整、连贯的语句将画面的主要内容有顺序地表达出来。
- 3、使幼儿学习评价他人的讲述，丰富词汇“清晰”“连贯”等。
- 4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

活动准备

- 1、录音机、磁带、磁板教具，大背景图2张，小背景图每人一张，串珠小动物若干。
- 2、带领幼儿到幼儿园的动物房，观察小动物的家是什么样子的。

活动重点

幼儿大胆地在集体或小组中进行自由讲述。

活动难点

引导幼儿结合背景图拼出一幅有情节的画面，并能用一段完整、连贯的语句将画面的主要内容有顺序地表达出来。

活动过程

一、开始部分——出示背景图导入活动

(1) 出示大背景图和小背景图，上面有小河、森林、房子、花草树木等场景，引导幼儿有条理地观察。

提问：看一看图片上有什么？（请小朋友按照从左到右或从上到下的顺序仔细观察。）

教师小结语：美丽的大森林里，住着一些小动物，老师一放音乐，它们就纷纷回家了。小朋友们跟着音乐想象，把这些小动物找出并放在背景图上。

(2) 播放音乐，乐曲中轻快活泼的，也有恐怖可怕、平稳舒缓、沉重缓慢的，幼儿每两人一组，根据想象将小动物放在自己面前的小背景图上。

(3) 提问：这些动物的家在哪里？家的旁边有什么？他们的邻居是谁？

请小朋友自己先讲一讲。（小声讲述不影响同伴）

二、中间部分——学习讲述

1、幼儿自己讲述。

幼儿自由讲述自己摆放的“小动物的家”，教师巡回指导，倾听幼儿的讲述，引导幼儿围绕“家在哪儿？家的旁边有什么？邻居是谁？”等话题完整、连贯地讲述。

2、学习新的讲述经验。

教师根据幼儿自由讲述的情况，有重点的示范讲述“小动物的家”。丰富词汇“美丽、静静的、五颜六色”等。

例如：小白兔家住在美丽的大树下，周围盛开着五颜六色的鲜花。小鸟、小松鼠都是它的好邻居，它们每天都快乐地生活在一起。

3、集中倾听。

(1) 幼儿再度摆放动物并自由讲述，教师提醒幼儿运用新学的讲述经验。

(2) 每组请一名幼儿到集体面前讲述，并评议他们讲的出色的地方，鼓励其他幼儿向他学习。

请小朋友来试着评价一下同伴的讲述。（学习运用评价语言。）

例如：__小朋友你的讲述真清晰；__小朋友讲述的真有感情；__小朋友你的讲述很连贯、很完整、很丰富。

4、巩固和再实践。

每组两名幼儿相互讲述，或两名幼儿合作讲述“小动物的家”。教师提醒幼儿讲述时运用想象力，讲述的内容要与众不同，词汇更丰富、句子更完整。

三、结束部分——及时

教师与幼儿共同评议大家的讲述情况，对于有进步的幼儿给予表扬鼓励。

活动延伸：

将背景图移至语言区，幼儿可以讲述“小动物的家”，可以发挥想象，自由讲述“美丽的大森林”。

教学反思：

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

适合年龄：5-6

主题：《春天的聚会》

原始棋：象棋

整合后游戏棋：动物聚会

游戏目标：

- 1、通过学习儿童象棋，让幼儿了解一些常见小动物的生活环境、习性及其特殊本领。
- 2、懂得关爱小动物，能用实际行动表达对小动物的爱护。

游戏准备：

棋子、棋盘：心形代表会跳的动物，飞机代表会飞的动物，汽车代表能走跑的动物。

游戏玩法：

甲方代表：红色与对方不同的棋子(如：大雁、天鹅)

乙方代表：绿色与对方不同的棋子(如：老鹰、鸽子)

甲乙双方各执(小班五枚、中班七枚、大班九枚)不同的能走跑、会飞、会跳的棋子，双方以多种形式决定谁先行，一方边走边说：“大雁会飞或蝗虫会跳”另一方边走边说：“老鹰会飞或白兔会跳，每次从原点开始向前只走一步，当一方棋子先到小河时，会飞会跳的动物直接跳到河对岸，能走跑的只能从小桥上通过，最后谁的棋子先到对方摆棋的地点为赢，反之则输。

幼儿园教师节游戏活动总结篇四

认识游乐设施的安全使用方式

享受玩游乐器材的乐趣

1. 老师带著幼儿到户外的游乐器材绕一圈，并在每个游乐器材前停留一下，向幼儿说明玩游乐器材可能发生的危险，再指导幼儿正确的玩法。

三轮车：

(1) 不用跑的帮小朋友推车。

(2) 要轮流玩，不抢著玩。

滑梯：

(1) 不从滑口处爬上去。

(2) 不用头倒著溜滑梯。

(3) 在溜滑梯上不推挤碰撞。

秋千：

(1) 不要盪太高。

(2) 不帮小朋友推秋千。

(3) 不站在秋千后面。

2. 接著请几位幼儿示范该游乐器材的. 正确玩法。

3. 问幼儿当很多人想玩同一个游乐器材时，该怎麽办？引导幼儿排队等待或先玩人较少的，比较不会浪费时间，再让幼儿在游乐区玩一番。

4. 回到教室，请幼儿分享游戏的项目及心情，最喜欢哪一样游乐器材，再与幼儿回顾刚刚玩游戏器材的安全事项，看看自己是否都做到了，给自己鼓鼓掌。

活动评估：能遵守游乐器材的使用常规；能开心的玩游乐器材。

活动结束后，让幼儿学习排队等待的常规。

这个游戏教案可以在保证孩子的安全的基础上，让孩子学会排队，学会谦让，以及一些安全意识，比较值得学习。

幼儿园教师节游戏活动总结篇五

1、了解不同的鞋子，学习按特征进行分类。

2、分类摆放鞋子的过程中体验帮小熊开鞋店的快乐。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

各类鞋子图片、鞋柜图片、记录表。

一、小熊的鞋店

1、师：小熊要开一个鞋店，进了许许多多的鞋子，它忙也忙不过来，所以想请你们帮忙，当店里的理货员。

2、说说小熊鞋店的鞋

提问：你们看看小熊店里都有些什么鞋呀？这些鞋有什么不一样？

小结：原来小熊店里面的鞋有的颜色不一样、有的大小不一样、有的款式不一样。

二、帮小熊整理鞋柜

1、说说整理鞋子的方法。

提问：你是理货员，你想怎么整理鞋子，让客人方便找到自己想要的鞋呢？

要求：今天小熊帮你们每人准备了一个鞋柜，上面有两层，想想你可以怎样把鞋子整理到你的鞋柜上，而且要将所有的鞋都摆上鞋柜，让客人很方便的能找到自己想要的鞋。

2、幼儿整理鞋子。

3、分享交流

提问：你是用什么方法把这些鞋整理到鞋柜上的？

小结：小熊说呀，你们的本领可真大呀，用了那么多的方法可以整理鞋子，而且小客人一看就很方便的找到它们想要的鞋子，谢谢你们！

三、小熊鞋店开张啦

“小熊鞋店在你们的帮忙下终于开张啦，许多小动物都要来买鞋，这都是你们的功劳。”

《指南》中指出：3-4岁幼儿能通过一一对应的方法比较两组物体的多少。因此，根据《指南》的要求，我将本次数学活动的目标设定为“能通过一一对应的方法比较4以内数的多少和一样多。”并结合小班幼儿的年龄特点，让幼儿在游戏中达到预设目标。

一、创设游戏化的教学情境，调动幼儿的操作兴趣。

小班幼儿最喜欢做游戏，根据他们的这一心理特点我以“小熊服装店”作为活动背景，设计了帮小熊挂衣服、送衣服等一系列游戏活动，让孩子们在有趣的游戏中反复操作，主动学习比较4以内数量多少和一样多，从而建构数的概念。同时也使数学活动更具有趣味性。从今天的活动看孩子们特别的感兴趣，参与积极性高，都很用心的投入到了游戏中去，活动取得了良好的效果。

二、材料准备充分、简单易操作。

选择既简便又符合幼儿兴趣的操作材料是本次设计的一大宗旨，本次操作活动的主要学具——小衣服，衣服是幼儿熟悉的生活必需品，在色彩选择上，考虑到小班幼儿对红色和绿色比较敏感，因此选用了红色和绿色的彩纸剪成小衣服，然后选用了方便的吸管，夹子。挂衣服的方法简单易操作，先用夹子夹住衣服，再用吸管从夹子旁的小洞里穿过去，衣服就挂好了。在整个游戏操作中就围绕这三样学具，较好地完成本次教学活动的目标，同时也锻炼了幼儿的手部小肌肉的力量。

三、环节设计由浅入深，多次操作，发展思维。

在幼儿操作过程中，一开始要求幼儿手口一致点数夹子和衣服，并说出总数，巩固幼儿手口一致点数4以内物体数量的能力，通过一个夹子夹一件衣服的操作，重点学习一一对应比较夹子和衣服的多少；然后通过讨论交流尝试把夹子和衣服变一样多；最后环节根据衣服多少分类布置服装店，引导幼儿分别把挂好的3件、4件衣服送到有3个点和4个点的服装店，进一步巩固比较4以内数的多少、一样多的知识。让每个孩子都能参与进来，真正成为活动的主人，提高参与数学活动的积极性，使他们在原有的基础上得到一个提升。

1、幼儿操作时对幼儿的指导还不够

2、活动中，因为急于完成本次教学活动，没能关注到每位幼儿的表现，对于个别幼儿出现的状况没有及时的处理。

幼儿园教师节游戏活动总结篇六

1、利用各种积木以及辅助材料拼搭出夏日美丽的小池塘。

2、合理地选择辅助材料，及纸质材料制作出池塘中的美丽景色；运用积塑拼搭池塘中的鱼、荷花等，表现小池塘的主要特征。

3、按照数字标记摆放物品，合理运用各种辅助材料。

1、各种积木、积塑、雪花积木、纸质材料等。

2、各种纸盒、泡沫板、瓶子等、数字卡片。

一、谈话导入，激发幼儿活动的兴趣。

1、夏天到了，小朋友：你们知道夏天的池塘是什么样的？有些什么小动物？池塘边有哪些美丽的景色？请小朋友说说。

- 2、请幼儿商量如何进行建构美丽的夏日池塘，共同设计图纸。
- 3、讨论：池塘边美丽的景色和池塘中的小鱼、荷花等可以用哪些材料来进行建构。

二、提出本次建构要求：分组合作，共同完成建构任务；学会合理地使用辅助材料。

- 2、对有困难的幼儿加以启发引导，并提醒部分幼儿说话做事要轻轻的，并督促他们又快又好的完成建构任务。
- 3、提醒搭好的幼儿去帮助同伴，共同完成建构任务，并注意保护好劳动成果。

四、活动评价一起参观欣赏建构成果：

- 1、请小朋友来说一说，你搭的是什么？和谁一起搭的？
- 2、有没有遇到困难，你想了什么办法来解决的？
- 3、你觉得你搭的东西好在哪里，请你介绍一下。
- 4、你还有什么不满意的地方，需要怎样改才觉得更好？

幼儿园教师节游戏活动总结篇七

- 1、喜欢参加体育活动，愿意按照听信号走，跑，跳。
 - 2、巩固礼貌用语，你好，多谢你，不用谢，再见。
- 1、食物-苹果、桔子、香蕉。
 - 2、头饰-小鸟、小猫、小兔。
 - 3、音乐-小松鼠进行曲

一、活动开始

1、随《小松鼠进行曲》音乐，进行热身活动。

教师：今日教师要带小朋友去小动物家去做客，小朋友想不想去？

那去以前，我们要做一下准备。

2、摸摸自我的口袋里有没有危险物品？

如果有，请你交给教师，待会玩完游戏，教师还给你。再看看你的鞋，刚才穿好了没？

3、教师：小朋友已经穿戴好，那我们出发吧！

二、基本活动

1、基本动作练习

教师：去做客时，教师有个要求，必须要有礼貌。要主动跟小动物打招呼。

它送给我们礼物，我们要对它说什么？先去小鸟家吧！

（1）学一学小鸟怎样飞。和教师一齐飞一飞，飞到小鸟家。

小鸟说：你好，欢迎来我家做客，前段时间，我家收获了很多苹果，送给你们一些吧！

（多谢小鸟，不用谢，再见）

（2）那儿是谁的家？-小猫的家

我们一齐来学学小猫是怎样走路的？请宝宝和教师一齐轻轻

地，悄悄地学小猫的样貌去小猫家。

小猫说：小朋友好，欢迎来我家做客，前段时间我家收获了很多桔子，送给你们一些吧！

（多谢小猫，不用谢，再见）

（3）看看还有谁的`家没有去啊？（小兔子）

那我们来学学小兔子是怎样走路的？那请宝宝和教师一齐跳向它们家吧！

小兔子说：小朋友好，欢迎来我家做客，前段时间我家收获了很多香蕉，送给你们一些吧！

（多谢小兔子，不用谢，再见）

2、玩游戏：

（1）教师：刚才小朋友去做客时，都十分有礼貌，小动物可喜欢我们小朋友了，

那么，他想和我们小朋友一齐来玩个游戏。

请你快快回到教师身边，听清楚了吗？

我们此刻开始：

请你飞到小鸟家，宝宝们，天黑了快飞回来吧！

请你跳向小兔家，宝宝们，天黑了快跳回家吧！

请你走向小猫家，天黑了，宝宝们快回来吧！

反复两遍就足够了。

三、活动结束：

1、放松活动

2、教师：宝宝们今日玩得好开心，也玩累了。我们来休息休息。

下面我们学小猫走路的样貌，轻轻地坐到你的小椅子上，一齐来分享小动物们送给我们的水果吧！

幼儿园教师节游戏活动总结篇八

1、练习兔跳、手脚着地爬行等动作，增强幼儿身体协调能力。

2、积极参与游戏，体验游戏及团结合作的乐趣。

3。增强合作精神，提高竞争意识。

4。培养幼儿不怕困难、坚强、勇敢、积极向上的良好品质。

垫子四块、呼啦圈若干个、皮球若干个、乌龟及兔子挂饰

一、准备活动

恩，小朋友们真是热心的好孩子，但去帮忙之前呢，我们要先做一下热身运动，这样待会儿才能更好地帮小乌龟的忙。那好，现在跟着我做。”

（教师带领幼儿分别活动手腕、脚腕、膝盖，练习前后压腿及原地快速跑步。）

二、练习“兔子跳”动作，复习手脚着地爬的动作。

小兔子是怎么走路的？

- 1、幼儿自由表演（教师仔细观察，找几个做的好的幼儿示范）
- 2、教师示范。讲解规范动作：双脚同时起跳，身体前倾，往前起跳，然后双脚同时落地。
- 3、幼儿再次练习。
- 4、那我们再来学学小乌龟爬行吧！

三、游戏“龟兔接力”

- 1、教师讲解游戏规则：（教师示范）

全体幼儿分为两组，一组为乌龟，一组为兔子，各站在场地的左右两边。第一只乌龟从垫子上爬到对面拍一下第一只兔子的手，然后跑到兔子队伍的后面，第一只兔子马上按呼啦圈路线跳着将“水果”送到对面，然后将手中的“水果”放到旁边的箱子内，接着排到乌龟队伍的后面。同时，第二只乌龟迅速爬到对面，然后第二只兔子又跳过去，以此类推。

- 2、开始游戏
- 3、交换角色再次进行游戏。
- 4、为获胜的队欢呼。
- 5、放松运动

此次活动基本完成了第一个目标（练习兔跳、手脚着地爬行等动作，增强幼儿身体协调能力），但第二个目标（积极参与游戏，体验游戏及团结合作的乐趣）没有很好地完成，整个过程还有一些不足，主要有以下几点：

- 1、将幼儿分组后才讲解游戏规则，致使无法兼顾两边幼儿，可能使部分幼儿

没有听清规则或没看清示范，是以游戏时部分幼儿乱跑，没有按要求活动。

2、整个游戏的设计情境性较为欠缺，语言表述不够生动活泼，没能最大程度地调动幼儿的积极性。

3、将全体幼儿分为两组，队伍过长，导致幼儿等待时间过长，从而热情减退。

4、自身在指挥、表述时，不够自信大方，没有发挥到最佳水平。

幼儿园教师节游戏活动总结篇九

活动意图：

幼儿园健康教育是幼儿园对幼儿实施素质教育的一个十分重要的组成部分。在新的教育理念中，“健康”包括两个方面的内容——身体健康和心理健康。生理的健康发育和心理的健康发展是有机结合的。3岁至6岁的幼儿处于人的一一生中发展的关键期，这一时期幼儿的良好教育更是至关重要的。“洞”是孩子们在日常生活中经常见到，接触到的事物。《我们身体里的洞》关注的是平常不被称之为“洞”而又最为我们熟悉的“洞”，不仅呈现了身体里的“洞”，还有各种“洞”的作用。

活动目标：

1. 能仔细观察各种“洞”，大胆地猜测想象并能清楚地表达。
2. 能通过阅读绘本，对身体的“洞”感到好奇，初步了解一些“洞”的用处。
3. 知道身体里有些“洞”要藏起来，萌发保护身体的“洞”的意识，了解一些自我保护的方法。

活动准备：

绘本ppt“小人”图, 笔, 给“小人”穿的衣服, 裤子。

活动过程：

一、“洞洞”大猜想

1. 观察图片，产生联想

师：小朋友，请你们看看这幅图上都有些什么？他们在干什么？

幼儿回答。

师：你们知道生活中还有哪些洞吗？

幼儿回答

师：今天，刘老师带来了一些洞洞，我们一起来看看，都有哪些神奇的洞洞。

2. 看图猜洞

出示图片，师：这会是什么洞呢？

出示图片，幼儿观察发现，师小结：哦，原来这是下水道的洞，水可以从这个洞洞流进下水道。

出示图片，师：这两个洞又会是什么洞呢？

幼：隧道可以用来开车。汽车可以钻进去，还可以钻出来。

幼儿自由猜测。

出示图片，幼儿观察回答。

师：原来这些小小的洞是我们用来洗澡的喷头上的洞。这个喷头长得很像莲蓬，因此它有个好听的名字叫“莲蓬头”。

师：你们用莲蓬头洗过澡吗？有什么感觉？

师小结：莲蓬头上有好多大大小小的洞，水从这些洞洞里流出来，冲在我们身上可真舒服啊。

师小结：原来在我们的生活中有这么多不同的洞，有的大，有的小，有的多，有的少，但是每个洞洞都有它的本领，真了不起。

二、找找身体里的“洞”了解“洞洞”的本领。

1. 看图发现身体里的“洞”

幼：鼻孔洞。

师：呀，这个洞洞我也有的，你们有吗？

2. 找找身体里的“洞”

师：原来我们身体里也有洞洞呀，现在我们来做个小游戏。请你们来找一找身体里的洞洞。

出示小人图，幼儿找洞洞，并记录在小人图上。

出示剩下的ppt一一对照幼儿找到的“洞洞”。

师：我们小朋友找到了这么多“洞”，今天刘老师给小朋友带来了一本关于“洞洞”绘本，我们一起来看看吧。

依次出示图片，师：这个鼻孔怎么了？师：那该怎么办啊？

师：那我要问一问了，鼻孔有什么用呢？幼儿自由回答。

师：那么鼻子除了可以闻味道，还可以干什么？幼儿回答。

出示眼睛图片，师：眼睛有什么用呢？幼儿回答。

出示耳朵图片，肚脐图片等等

师：看完了绘本，我们在来对照一下小人图身上还有没有我们没有找到的“洞”？

三、给“洞洞”分类

师：那哪些洞洞为什么不能藏起来呢？为什么？

幼：眼睛藏起来就看不见东西了；耳朵藏起来就听不见声音了；嘴巴藏起来就不能吃东西了；鼻子藏起来就不能呼吸了。

教师小结。

四、帮“小人”藏“洞洞”，学习自我保护的方法

师：刘老师给他准备了衣服和裤子，我们一起来给它穿上吧！
活动延伸：

1、和同伴继续阅读图书，找身体里的“洞”。

2、钻洞游戏。

幼儿园教师节游戏活动总结篇十

活动目标：

1、观察花生果的特征，了解花生果的用途。

- 2、记录剥花生仁的情况，学习简单的统计数据的方法。
- 3、体验活动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、花生人手10颗，点心盘和小碗人手一个，记录表人手一张。
- 2、花生类食品若干。

活动过程：

一、观察花生果的外形。

2、你是怎么知道的？请幼儿解释谜面。我们来看看，花生的外壳怎样？里面呢？打开后，里面有什么？学习花生仁（了解花生的外形特征）

二、剥花生

1、小朋友真棒，不但能猜出谜语，而且还能说出理由，那是不是每颗花生里面都睡了一个花生仁呢？那你来猜猜看，这颗花生里面有几颗花生仁？（幼儿猜测）是不是这样呢？我们怎样就能知道了？（剥开来看一看）

2、你们知道花生里有多少花生仁呢？现在我们一边剥花生一边记录，怎么记呢？这里有一张记录表，上面有两排格子，这一排是告诉你要剥10次花生，下面这一排是让你填花生仁的颗数，如果第一次剥出2颗花生仁，你就在第一个格子里用2来表示，第2次剥出3颗来，你记在哪里呢？好的，小朋友在剥的时候要剥一次记一次，直到剥完为止，剥下来的壳放在中间的盆子里。不能边剥边吃哦！

3、请幼儿剥花生，一边剥一边进行记录。

4、教师巡回指导，提醒幼儿记录剥下的结果。

5、鼓励已剥完的幼儿说说游戏结果。

6、统计数据。

小朋友，花生都剥好了吗？你能不能把记录的结果告诉大家？

b□小结：好现在我已经把我剥的花生统计出来了。

d□幼儿统计，教师指导。

f□其他小朋友，你的呢？把你的记录表说给你的爸爸妈妈听听，告诉他，你的是哪种花生仁的最多？（下位交流）

三、了解花生的用处。

1、小朋友真棒，通过统计，发现了2颗花生仁最多，那花生有什么用呢？

2、小结：小朋友说的真好，那花生仁除了可以吃，可以榨油，那它的壳和衣有没有用呢？让我们来听听花生自己是怎么说的吧！

3、原来花生的本领这么大，它浑身都是宝，你们记住了吗？

四、分享活动。

今天我们和花生玩游戏，还知道了，这么多关于花生的知识，现在我们一起尝尝我们亲手剥的花生是什么味道的？孩子分享花生。

幼儿园教师节游戏活动总结篇十一

活动目的：

- 1、幼儿自主探索，利用各种方法给水桶“喂”沙。
- 2、体验玩沙的乐趣。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、水桶3个、人手一把铲子。
- 2、轻快的音乐伴奏磁带。

游戏玩法：

将幼儿分3组，在3个场地，放欢快的音乐背景，请幼儿用铲子挖出沙子投入小水桶里。音乐停止后提醒幼儿放下工具，然后根据不同的装沙情况，分发不同的小品，以示奖励。

建议与规则：

- 1、要求音乐停止后应立即放下工具。
- 2、教师可提示幼儿尝试用各种工具来进行游戏。
- 3、此游戏也可以每人一铲一桶的形式进行。

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

幼儿园教师节游戏活动总结篇十二

活动目标：

- 1、初步了解人体骨骼的特性，掌握保护骨骼的方法。
- 2、知道关节的运动功能，体验运动的快乐。
- 3、学习与同伴合作学习，懂得关心受伤的小伙伴。

活动准备：

- 1、人体骨骼模型。
- 2、人体轮廓图片若干。
- 3、flash动画音乐。

活动过程：

(一)情景：出示手绑绷带的布娃娃。

娃娃的手臂怎么了？她手臂上的骨头怎么会断了呢？

幼儿根据已有经验讲述。

(二)操作记录：人体的哪些部位有骨头？

- 1、幼儿摸摸自己、摸摸同伴哪些部位有骨头，两两合作在人体轮廓图上做记录。

师：我们人体除了手臂上有骨头，还有哪些地方也有骨头呢？我们来摸一摸、找一找，可以你摸摸我，我摸摸你，也可以自己摸一摸，然后把你摸到的骨头在人体轮廓图上记录下来。

教学设想：让幼儿充分感知骨头在人体中是无处不在的。两人合作记录，既节约了时间，又培养了幼儿的合作意识和合作能力。

2、交流自己的操作及记录。

师：呀，原来我们的身上有这么多骨头呀！谁想来介绍一下呢？你在哪里找到了骨头？

幼儿说到哪儿，全体幼儿就跟着摸一摸，同时说：“我在__摸到了硬硬的骨头。”

(三)初步了解骨骼的构造及特征。

师：原来我们人身上的许多地方都有骨头。这些骨头是什么样的呢？老师为你们准备了人体骨骼模型，我们可以看一看，摸一摸。

教学设想：老师在介绍人体骨骼模型的时候，主动与模型接触，这样用自己的肢体语言来影响孩子，以消除孩子初次接触模型的恐惧心理，这样既避免了空洞的说教，又使活动过程显得自然、流畅。

1、自由观察图片、图书，触摸人体模型等。

2、交流：你看到的骨头是怎样的？像什么？

结合幼儿的讲述，老师简单介绍一些骨骼的作用。

教学设想：将骨骼的保护作用随机地穿插在幼儿的讲述中。例如，幼儿说肋骨像蝴蝶，老师就说：“是呀，这些像蝴蝶

的肋骨就像一个笼子，保护着心脏、肺等内脏。”这样顺着孩子的思路展开活动，使活动显得灵活、流畅。

3、了解骨骼的支撑作用。

师：人体的骨骼有什么不一样呢？

小结：人体骨骼有的长，有的短；有的粗，有的细；有的扁，有的圆，这些各不相同的骨头像一个架子把我们人支撑起来，使我们人可以站起来。

教学设想：骨骼的支撑作用是一个难点，因此老师将其蕴含在小结中，通过讲解帮助幼儿了解。现代教育观提倡的“以孩子为主体”不等于教育不能“告诉”，而是要避免不必要的告诉。

4、重点介绍关节的运动功能。

师：你们看，我的什么动起来了？（老师有节奏地弯弯手臂，曲曲手指。）

教学设想：选择手臂和手指这两个运动幅度差异较大的部位，以此来扩展孩子的思维，使他们大胆地探索、发现，从而体验发现的快乐。

5、随动画音乐“让身体动起来”。

教学设想：这里的“动”既是活动内容的延续，又起到了动静交替的作用，实现了形式与内容的有机统一。活泼可爱、富有节奏的flash动画，为活动提供了良好的氛围，让孩子充分享受活动的快乐。

(四) 了解保护骨骼的方法。

- 1、讨论怎样让受伤的娃娃学会保护自己。
- 2、鼓励幼儿与受伤的娃娃对话。

教学反思：用对话这一形式来了解保护骨骼的知识，增加了活动的趣味性，同时使整个活动首尾呼应。

- 3、以娃娃的口吻介绍正确的坐姿、站姿。

师：谢谢小朋友告诉我这么多保护自己的方法，我也有一些好方法告诉大家。这些方法藏在下面的儿歌里：坐要挺直腰，站要挺起胸，不歪也不倒，抬头精神好。

幼儿学学儿歌里的正确坐姿、站姿。

教学设想：儿歌简洁、节奏感强，读来朗朗上口，听来轻松悦耳，能引起孩子的注意力。

活动延伸：

- 1、提供操作卡，让幼儿判断行为对错。
- 2、在日常活动中养成正确的坐姿、站姿。
- 3、多渠道了解人体骨骼及人体的其他知识。

活动目标

2. 根据音乐情境和教师口令，随乐用乐器进行断顿、连续的演奏。
3. 在游戏情境下能够学会垃圾分类，萌发保护环境意识

活动准备

1. 经验准备：了解并会进行垃圾分类

2. 物质准备：音乐，16个按浪鼓，垃圾桶四个，分类物品若干，手腕花。

活动过程

一、创设情境，产生兴趣

师：从前，美丽的大海里生活着许多的美人鱼，可是一些破坏环境人乱扔垃圾，使大海变得浑浊、不干净，美人鱼们都生病了。

二、匹配动作、尝试奏乐

师：这时来了一群小勇士，他们会怎么做呢？请仔细看，我做了哪些动作。（1遍

1. 合乐身体动作

教师随乐做动作一遍。

师：请再看下还有什么动作，它们的顺序是什么？（检查设备、开船、看、发现情报，发出警报、轰）验证幼儿答案。（1遍）

师：在这三组动作中，它们分别做了几次。师生共同做动作1遍。

2. 累加乐器动作

(1) 配乐使用、寻找方法

师：想要警告破坏环境的人，我们还要加上武器，看，这就是我给你们准备的武器，是什么、（海浪鼓）拿到武器后请小朋友们探索一下，检查设备的时候可以怎样使用武器？开船的

时候呢?、怎么看和发现情报以及警告破坏环境的人呢?(幼儿自由尝试)

师：现在谁来说下检查设备的时候怎么用?开船怎么做的?眺望发现情报(用海浪鼓发出造的声音)发出警报轰(是一下一下断顿的声音)(1遍)

(2) 尝试使用、乐器演奏

师：在使用乐器的时候，有什么困难?那我来考考你们?(检查设备是哪只手检查的：带手环的。准备眺望和发出警报需要停下乐器)

师：现在我们掌握了方法，再来练习一次吧。(1遍)

三、游戏情境、保卫海洋

师：我们已经练好本领了，真的要出发了，请你们仔细看。结束后，我做了什么(清理分类垃圾边上还有一些垃圾我请女生帮忙捡回来。(请配班老师表演坏人出来扔垃圾)(1遍)

师：刚才还有一些小朋友没有看到乱扔垃圾的人，这次我们站出来巡逻。(抓住配班老师认错)

小勇士们辛苦了，我们开船回家吧。

活动目标：

- 1、初步感知梯形的基本特征。
- 2、认识不同的梯形，发展幼儿的观察、比较、动手能力。

活动重难点：

- 1、活动重点：初步了解梯形的特征。

2、活动难点：认识不同摆放位置的、不同的梯形。

活动准备：

1、环境创设：活动室内放一些包含梯形的图画，布置出图形王国形象。

2、教师演示用具：正方形娃娃长方形娃娃梯形娃娃各种图形。

3、幼儿用具：包含有梯形的图画若干张(空白没涂色的)活动过程：

一、感知梯形的特征

1、情景：(出示请柬)小朋友们，你们瞧，这是什么呀?这呀是图形王国的国王给老师送来的请柬，说图形王国要举行聚会，邀请我们中三班的小朋友去参加，我们一起去看看吧!(老师带领幼儿进入活动室)

2、通过寻找，让幼儿初步感知梯形的特征教师带领幼儿边走边观察图形，引导幼儿说出图形的名称，引出梯形。

提问：这是什么图形呀?它是正方形吗?是长方形吗?

二、观察了解梯形的特征

1、出示梯形宝宝，提问：这个图形有几条边?几个角?跟什么图形象呢?

2、比较长方形与梯形的异同点(出示正方形)那他们是不是一样的呢?引导幼儿去比较相同点：它们都有四条边，四个角异同点：正方形，四条边都是一样长的，四个角也是一样大的。

梯形，一条边短，一条边长，两条边平平的，旁边两条边斜斜的。你觉得它的斜边像什么?

3、小结：这种形状的图形，名字叫——梯形。

4、梯形宝宝可调皮了，它一会儿翻跟斗，一会儿躺下睡觉，你们看：

(教师演示)这样还是不是梯形呀？

小结：原来梯形可以倒着放，躺着放，不管它们怎么放，都是梯形。

(出示等腰梯形)提问：这个图形它的两条斜边是一样长的，它是不是梯形呢？

小结：梯形宝宝的家人可真多，有梯形、直角梯形、等腰梯形。

三、小组操作，让幼儿巩固了解梯形的基本特征

涂色：让小朋友在很多图形中找出梯形，并涂上漂亮的颜色

• 折一折、剪一剪：让小朋友用正方形或长方形进行折、

剪出梯形来

• 装饰梯形：从很多图形中将梯形找出来，进行装饰(如梯形饼干、梯形杯子、梯形池塘、梯形楼梯、梯形花盆、)(教师巡回指导)

2、反馈：共同检验小朋友的操作

四、通过寻找梯形，加深对梯形的认识国王说，我们小朋友这么能干，都通过了他的考验，所以请我们去参观图形娃娃们的表演，你们开心吗？那就出发吧！

1、让幼儿在活动室能张贴的图片造型中找找、说说梯形宝宝藏在哪里？

2、鼓励全体小朋友寻找，跟同伴或老师们说说梯形宝宝藏在哪里？

五、结束

小朋友们告诉你们一个好消息，为了表扬小朋友今天的表现，国王决定将这些图形造型送给我们，大家开心吗？那我们一起将它们带回我们的活动室吧！

【目标】

- 1、模仿虫类飞、爬、跳。
- 2、按运动方式分类。

【准备】

- 1、虫虫的运动方式课件，透明大塑料瓶三个(瓶身分别贴上毛毛虫、蝴蝶、蚂蚱图案)虫类粘贴卡(蝴蝶、蜻蜓、苍蝇、蚊子、毛毛虫、蚂蚁、蚂蚱、蟋蟀、蚯蚓、青虫、螳螂、蝥蛄)。
- 2、认识常见虫类。

【过程】

一、导入。

仔细看看都有哪些？

二、探究活动。

1、虫类运动方式——爬。

播放课件，认识这个虫吗？在哪里见过？它怎样走路？还有哪些虫是爬来爬去的？模仿它爬的样子。

2、虫类运动方式——飞。

播放课件，认识它吗？在哪里见过？它怎样走路？还有哪些虫是飞来飞去的？模仿飞行的样子。

3、虫类运动方式——跳。

小结：有些虫会爬，有些虫会飞，有些虫会跳。

三、分类活动。

出示透明大塑料瓶，幼儿操作虫类粘贴卡片，按照虫类运动方式尝试分类。

【延伸活动】

带领孩子收集、认识身边常见的虫类，知道它们的名字，观察它们的运动方式。

科学知识：

虫类的基本运动方式为飞行、跳跃、爬行，有很多的虫类会综合运用这三种运动方式，如蝴蝶既会飞行又会爬；蚂蚱会跳、会飞、会爬。伴随幼儿的认知能力成长，教师可以引导幼儿逐渐发现虫类运动方式的多样性，满足幼儿的好奇心。

【反思】

本次活动结合小班幼儿的生活经验和特点，活动兴趣浓厚，能积极描述自己的发现。通过让幼儿探究、模仿虫类的运动方式，利用饮料瓶制作分类记录单，引导幼儿初步尝试分类，体验游戏的快乐。在探究活动中，既感知了生物运动方式的多样性、模仿了各种动物行为，又能够辨别生物种类的相似和不同。活动让幼儿表达昆虫的运动，把科学、语言、艺术等领域知识相互渗透，促进幼儿的全面发展。

1、画童话活动给予幼儿精神成长。

童话它以其极强的游戏精神抓住了爱好幻想的幼儿的心灵。它为幼儿营造了一方属于自己的精神乐土，把它们带入一个个超越时空的神奇境界，使幼儿强烈的好奇心和求知欲得到满足，并且唤起了天性中的良知与美德。而画童话的活动，把童话对于幼儿成长的意义作了进一步的深化，孩子们在理解童话、体会童话、感受童话的基础上画出自己的独特体验、独特想象，让幼儿用画笔在童话的世界中自由想象、自由驰骋，达到精神的自由和身心的愉悦，促进幼儿的精神成长。

2、童话《海的女儿》适合幼儿用画笔来描绘。

《海的女儿》是安徒生的著名童话，我们认为历经文化积淀的著名童话有着自身独特的文化和审美魄力，童话内容本身就对幼儿有着极大的感染力，同时我们认为具有以下特点的童话适合让幼儿用绘画的方式表现自己的想象和感受。一是情节能激发幼儿极大的艺术幻想的，让幼儿创造出更奇幻的情节的。二是形象具有拟人性和奇幻性，能使幼儿展开对形象的奇幻想象并将自己的情感和感受融入形象中的。三是具有单纯明快的叙事方式。便于幼儿顺着线性思路展开更丰富的想象，在童话中融进更多的自己。《海的女儿》便是这样的童话。

3、画童话《海的女儿》重在对童话形象的指导。

童话故事的神奇特点深深地吸引着幼儿，引发出幼儿对事物的无限想象。在画童话活动的开展中我们发现，有些童话可以重在对幼儿进行形象上的引导，而有些童话可重在情节上的想象指导。我们认为对于那些童话的主角形象具有非常鲜明而独特的特点的童话，可对幼儿进行形象上的再创造。童话《海的女儿》主人公是一位人头鱼身的美人鱼，因而在设计上重点引导幼儿对这一独特的形象展开充分的想象和描绘。

活动目标

1. 能根据童话中的描述大胆想象海的女儿的美丽形象，并创作出新情节用画笔描绘出来。激发与培养幼儿的创造性思维。
2. 尝试用渐变涂色的方法美化作品。
3. 体验想象的快乐及作画的成功感。

活动准备

准备一：大海里有着丰富的物种。

要做的事：

- 1、观看录像：海里的鱼
- 2、科学活动：海中的植物
- 3、音乐欣赏：大海的波浪
- 4、与父母一起游览海洋博物馆

准备二：大海中有着多种神奇的故事。

要做的事：

- 1、语言活动：海的女儿
- 2、观看录像《海底总动员》

准备三：学一点本领

要做的事：

- 1、找找图书中海里的东西，并学着画一画。

2、学习并练习用渐变色表现色彩的变化。

活动过程实录过程：

教学活动一：

一、想象美人鱼的形象

设疑或提示：听了童话故事《海的女儿》以后，你想象中的美人鱼是什么样子的？

解决策略：通过个别化的讲述互相激发幼儿的想象，同时为绘画打下表象基础。

目标达成：大胆想象美人鱼的美丽形象并用语言表述出来。

二、多媒体欣赏美人鱼的形象

设疑或提示：看到画家画的美人鱼你们觉得美吗？

解决策略：通过网络中美妙的美人鱼形象，激发幼儿的创作欲望，并借鉴美的表述方式。

目标达成：让幼儿体验网络图画的意境美和形象美。

三、想象海的女儿的故事

设疑或提示：美人鱼在海底生活还会发生许多奇怪而有趣的事，那可能是什么事呢？

解决策略：让幼儿自由想象新的童话情节，为幼儿创造性绘画打基础。

目标达成：大胆想象海的女儿的故事情节，激发与培养幼儿的创造性思维。

四、画美人鱼的故事

设疑或提示：小朋友们把想象中的美人鱼画下来吧，画出美人鱼发生的奇奇怪怪的事，涂色时可试着用渐变色。

解决策略：对“美人鱼形象”、“新情节”、“渐变涂色”的重点加以提示，达到技能与自我表达的结合。（播放海底音乐）

目标达成：幼儿能将独特的形象、情节大胆地画出来，充分发挥自己独特的想象力。

五、投影仪展示作品评价

设疑或提示：请每组推选一名小朋友将画放在投影仪上，介绍一下画的美人鱼长什么样？并将海的女儿的故事给大家介绍一下。

解决策略：对想象力表现突出，表达“自我童心”出色的幼儿给予展示和推广的机会。

目标达成：大胆自信介绍自己的作品，体验成功的快乐。

教学活动二：

一、欣赏渐变色表现的作品

设疑或提示：这些画美吗？看看在涂色上有什么特别的地方？

解决策略：通过欣赏作品感受作品的美及渐变涂色的方法。

目标达成：能观察出色彩渐变的共同点，培养幼儿的审美感受力。

二、观察渐变色表现方法

设疑或提示：仔细观察渐变色是怎样表现出来的。

解决策略：以示范的方法指导幼儿学习一定的美术技法。

目标达成：集中注意学习涂色的方法，喜欢并愿意学习新的技能。

三、尝试渐变色涂色

设疑或提示：下面我们可以尝试用渐变的方法给你自己的画涂上漂亮的颜色。

解决策略：老师以巡回的方式个别指导幼儿涂色，并及时展示好的作品和方法。（播放海底音乐）

目标达成：愿意用学习的新技法尝试涂色。

四、欣赏完成的作品

设疑或提示：把我们的画放在大画板上展示吧。

解决策略：幼儿以自由走动的方式互相欣赏，体验美感。

目标达成：体验涂色后的作品的美感。

1、艺术教育活动的指导始终要抓住一个“美”字

幼儿艺术教育活动的主要目的是通过充满艺术美的活动培养幼儿对美的感受力和表达力。然而在日常的美术教育活动中，我们往往容易更多地注重教育活动的外在美，在活动组织的过程中，注重环节的客观因素，而忽视了美术教育活动中“美”的因素的发现、激发和感受，造成美术教育活动的组织流于形式，而缺少孩子对美的事物的感动，对美的事物的表现冲动。从而使幼儿的美术教育活动很难触及孩子的心灵。

在本次活动中我们始终注重活动中每一个环节中美的因素的激发，在活动的开始部分，让幼儿欣赏多媒体中丰富的美的画面，孩子们常常被美感动，不由自主地发出惊叹。在引导幼儿想象的环节，教师始终以充满诗意的语言引导和帮助孩子，让幼儿自始至终处于美的意境和对美的想象中。在幼儿绘画过程中教师也始终以幼儿想象的美、形象的美、画面的美为介绍对象，引导幼儿互相学习。在幼儿用颜色装饰阶段，教师更是给予幼儿“创造美的技法”——渐变，让幼儿陶醉在自己美的作品之中。在评价环节，以幼儿作品中的美、幼儿所表现出的心中的美为评价对象，让幼儿充分感受作品的美，体验创造美的快乐。

2、多方的准备。

在“活动准备”一栏我们安排了特别丰富的活动，这是我们设计美术活动的策略之一——“有准备的美术”，即让幼儿在绘画之前参与丰富的各领域、各形式、各场合的活动，在情感、认知、技能等方面积累丰富的体验和认知，然后让幼儿以绘画的方式创造性地表现绘画内容。整个绘画活动是由幼儿体验—反馈—积累—创造所组成的幼儿多元系列活动。

3、分解式的教学活动安排。

在活动过程一栏，我们安排了两个教学活动，这是我们美术教学活动设计的另一个主要策略——“分解式”的教学，通常我们将核心美术活动安排为两个，一个是表现形象和情节的活动，一个是美化作品的活动。这一方面是根据幼儿的年龄特点，将知识量加以分解，以循序渐进的原则给予幼儿接受与成长的时间与空间。二是将形象内容表现的技能与色彩美化的技能分开加以引导，避免以前日常教学中存在的“泛而不深”的弊端，集中深入细致地让幼儿感受体验尝试，获得充分的美感享受。如以上的教学活动，第一个课时我们主要是激发和引导幼儿充分想象美人鱼的形象和相关情节，并用画笔表现出来。这一活动的重点就在于形象，引导幼儿

大胆、细致、创造性地表现形象。而第二个课时主要是用装饰的方式进行美化，让幼儿充分体验用美术技巧装饰画面后产生的奇特效果，体验作品的美感和成功感。

画童话活动是该教师的一个省级研究课题，在实践中获得了很好的效果，从上传的作品中也可可见一斑。此项教学成果获20__年度浙江省基础教育成果三等奖。

《海的女儿》是安徒生的著名童话。1912年，丹麦著名雕刻家埃德华埃里克森据此雕铸“美人鱼”铜像，安放在首都哥本哈根朗厄里尼海滨公园海边岩石之上，成为丹麦国家的标志。这个下身为鱼的少女披着美丽的长发，含着深情的双眸，终日凝视大海，沉思遐想，仿佛在等待她的王子远航归来。

故事梗概：在海的远处，水是那么蓝，海里最深的地方住着六个美丽的海公主——美人鱼。不久，最小的海公主也到了15岁。可以像个小水泡一样浮出海面了。

幼儿园教师节游戏活动总结篇十三

教学目标

- 1、在学生了解跳棋的基本规则的前提下，让学生分小组自行练习下跳棋。
- 2、培养学生对跳棋的兴趣。
- 3、培养学生的合作交流意识。

教学准备

跳棋一副，教学视频。

教学重难点

重点：了解跳棋的基本规则并让学生学会下跳棋。

难点：让学生学会下跳棋。

教学过程

一、谈话引入：

师：小朋友们，上节课我们学习了跳棋的游戏规则，你还记得在下跳棋的时候有哪些要求吗？好吧，看来小朋友们对跳棋的游戏规则还记得不清楚，现在我们再来看一看教学视频，这次可要认真学习哟！

二、学生再看教学视频

通过学习视频，让学生再次熟悉下跳棋的规则。

三、学生练习走子

以同桌两人一起为单位，开始尝试着下跳棋。

四、学生实战练习

以四人小组为单位，开始下跳棋。

五、课堂小结

这节课你有什么收获？和同桌的小伙伴相互说一说。

幼儿园跳棋教案。跳棋是我们男女老少都很喜欢的一项娱乐活动，我想很多幼儿对于跳棋都是比较感兴趣的，教师们可以一点点的慢慢教会他们一些跳棋技巧，最后将它们串联起来，让幼儿们进行一场跳棋比赛。

活动目标：

- 1、引导幼儿正确感知比5少的数量，理解5以内数的实际意义。
- 2、引导幼儿积极的与材料互动，培养幼儿良好的操作习惯。
- 3、让幼儿体验数学活动的乐趣。

活动准备：

学具：空塑料瓶若干、花生若干、1-6不同数量的食物纸条一份、1-6数字人手一份。1-5的水果卡片若干。

教具：1-5的数字卡、5只小白兔的动物瓶、1-5的动物图片人手一份。

活动过程：

1、老师出示字卡、动物卡和幼儿进行问答游戏。师：嘿嘿，我的火车几点开？(随机出示5以内的数字卡)。幼：嘿嘿，我的火车×点开。师：嘿嘿，来了几位小客人？(随机出示5以内的动物卡)。幼：嘿嘿，来了×位小客人。以此引起幼儿对数字的兴趣。

2、师：火车开到了动物瓶城。(出示动物瓶)看到漂亮的动物瓶，我们一起来数一数一共有几只小白兔？5只小白兔可以用数字几来表示？(幼儿答数，教师操作)。

小结：5只小白兔可以用数字5来表示。2、请小朋友一起来制作动物瓶，要求是制作比5只小动物少的动物瓶。幼儿操作后讲述动物瓶上有几只小动物。小结：比5只小动物少的有4只、3只、2只、1只。

3、现在请小朋友为自己的动物瓶粘贴上门牌号，要求门牌号的数字是与动物瓶上的小动物一样多。幼儿操作好讲述门牌号是几，为什么？小结：比5少的数有4、3、2、1。

4、小朋友们制作的动物瓶太漂亮了，有一些花生宝宝也想住进去，现在请小朋友送花生宝宝进家，要求数量是与动物瓶上的动物一样多。

5、小朋友老师还要请你们帮个忙，这里有一些不同数量的水果，请大家分别放在等于5和比5少的家里。幼儿操作，教师讲评。

6、游戏：开火车请幼儿拿比5少的数字做车票排队上车。（请幼儿说说车票上的数字是几，为什么可以上车？）

教学目标

- 1、通过跳棋比赛，增进学生下好跳棋的信心。
- 2、培养学生对象棋的兴趣。
- 3、弘扬中华优秀传统文化，提高逻辑思维能力，丰富课余生活。

教学准备

- 1、中国跳棋一副；
- 2、比赛规则及比赛场地准备。

教学过程

一、复习下跳棋的规则。

请学生说一说跳棋有哪些规则？需要注意哪一些？

师：经过前面的练习下棋，你有信心赢得今天的比赛吗？

二、介绍比赛规则。

1、游戏人数：2人对战，4人对战，6人对战。

2、走子规则

棋子的移动可以一步步在有直线连接的相邻六个方向进行，如果相邻位置上有任何方的一个棋子，该位置直线方向下一个位置是空的，则可以直接“跳”到该空位上，“跳”的过程中，只要相同条件满足就可以连续进行。谁最先把正对面的阵地全部占领，谁就取得胜利。

3、采用淘汰制。

比赛一共有三轮。凡是第一局败了的学生，可以和第二局败了的学生下棋。第三局是所有胜利的选手进行比赛。

4、分数计算

按照棋类游戏的标准记分方法，每局棋结果，胜者3分，负者2分，和棋各记1分。

5、评出下跳棋的冠军、季军和亚军，以及多名优秀参赛选手，并发一定学习用品作为奖励。

三、分小组比赛

分别让各小组选手进行比赛，其他小朋友观赛，让学生自己评选出得奖选手。

四、颁发奖品，结束活动。

幼儿园教师节游戏活动总结篇十四

设计思路：

春天到了，万物复苏，幼儿园的小花园里都发生了一些明显的

变化。柳树抽出了嫩芽，桃花开得正艳，在午后散步的时候孩子们总是新奇的发现着，交流着。与季节相结合，最近我班正在开展“小花园”的主题。针对小班幼儿的年龄特点，爱幻想，喜欢艳丽的色彩，所以我开展了此活动。

活动目标：

- 1、发挥想象力说说心中春天的颜色，感受春天的美。
- 2、在装扮小花园的过程中，练习涂色的能力。

活动准备□vcr□画有线条的纸油画棒

活动过程：

一、说说春天的颜色

幼：因为春天里有柳树姐姐是绿色的……

师：恩，说的真好。

小结：因为春天到了，绿绿的小草发芽了，所以我觉得春天是绿色的。

2、那么你们认为春天是什么颜色的呢？为什么呢？（先想一想再回答）

幼：红色的，黄色的……

3、幼儿相互讨论。

二、装扮小花园

1、师：看看我今天带来的是什么，你们来猜猜看

4、幼儿操作

师：剩下的，请你们去用各种美丽的颜色来打扮你们的小花园吧。

三、作品交流：蝴蝶飞飞

1、暖暖的春风出来，引来了蝴蝶姐姐，我们跟着蝴蝶姐姐一起去看看你们的小花园吧。

2、幼儿边做蝴蝶飞边看看伙伴的作品。

自评：

本次活动是在春天《小花园》的主题下进行的，这段时间我们利用午间散步、森林公园春游等等机会中，一起和孩子们找找春天里的颜色。本次活动分三个环节：说说春天的颜色、装扮春天的花园、和蝴蝶姑娘一起参观花园。

这三个环节都是紧紧围绕目标所设置的，教师目标意识较强。在第一环节中，老师用说说自己心中的春天引导孩子说说他们心中春天的颜色。在这个环节中，幼儿语言表达比较完整，基本能说完整话，如：“春天是绿色色的，因为……”老师可以根据孩子语言表达的能力适当的调整一下，在小结的时候可以加强为幼儿感受春天美的体验，如“春天是嫩嫩的绿色的，因为……春天是粉粉的红色的，因为…”但是在幼儿自由交流的环节，也许由于有客人老师在的缘故，讨论的气氛不是很热烈。在第二个环节中，由于看了vcr孩子们的兴趣很浓，在装扮涂色中，孩子们的表现很好，很投入。在第三个环节中，老师应该给幼儿更多的时间让孩子们完成花园的装扮，这样孩子们才水到渠成的跟着蝴蝶姑娘参观花园。

有人说：教学是一门遗憾的艺术，在结束活动的时候总是有着很多的遗憾和不足。但是也正是有着这些遗憾才让我们有

不断改进的动力和方向。

活动目标：

- 1、了解寒假中应注意的安全和卫生，增强自我保护意识。
- 2、通过讨论，激发幼儿过新年的情感，教育幼儿愉快、合理地过寒假。
- 3、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

活动准备：

《平安系列》安全教育视频。

活动过程：

一、使幼儿了解寒假的含义，丰富幼儿的知识经验，激发幼儿过新年的兴趣。

1、师：“小朋友们，再过几天我们幼儿园就要放假了，因为马上就要过年了，这个假期叫做寒假。”

2、教师告诉幼儿寒假的含义：这个寒期是在一年中最冷的时间放的，我们叫它寒假，寒：就是冷的意思。

二、组织幼儿讨论怎样安全、愉快、合理地过寒假，培养幼儿完整的表达能力和想象、判断能力。

1、教师引导幼儿：“寒假里你们想做些什么事情呢？”

2、幼儿互相说出自己想做的或是喜欢做的事情。培养幼儿的表达能力、想象能力。

3、那么在寒假里，有哪些事情是不可以做的呢？引导幼儿说

出有关安全知识的内容。同时也锻炼幼儿的判断能力。

4、观看安全教育视频，提问幼儿：可以这样做吗？应该怎样做？幼儿自由发言，让幼儿更加认真、投入地参与活动。

三、教师总结寒假里要注意的安全事项。

1、如果回老家的小朋友，不能一个人或和小伙伴到河边去玩，要和大人在一起。

2、不能玩火、玩电、玩尖锐的物体，保护好自己。

3、冬天天气寒冷，出门要穿好棉衣，戴好帽子、手套，不能长时间到室外玩耍，要保护自己的皮肤，以免冻伤。

4、要少吃生冷食物，否则，会引起肚子痛，影响身体健康。

5、独自在家时不要让陌生人进来，不要告诉陌生人只有你一个人在家。

6、外出与家人走散了，要懂得打电话110报警，不要跟陌生人走等。

活动目标

1、引导幼儿学习用直线、斜线表现小雨和大雨。

2、培养幼儿对绘画的兴趣。

活动准备

1、课件：图片-雨天。

2、音乐：小雨小雨，别下了。

3、油画棒、画纸。

活动过程

一、谈话引起兴趣

1、播放下雨的声音

2、出示图片：雨天观察，感知雨点。

小结：下大雨时，像根直直的、长长的线；下小雨时，一点点的。

二、操作演示，引出内容

1、油画棒演示画长直线雨

哗！哗！下了一场大雨。

幼儿试画（强调从天空中滴下来，直直的，长长的。）

2、滴答滴答，下小雨了，小雨的雨点怎样的呢？

（一点点的）小雨点落到了哪儿？小雨点落到池塘里会怎么样？边讲边演示大小不同的水晕及水花。

三、幼儿创作，教师观察指导。

1、引导

下雨啦，池塘里的水晕是什么样的？

大雨和小雨有什么不同？

2、幼儿作画

鼓励幼儿添加自己喜欢的东西

四、听歌谣《小雨小雨,别下了》

活动结束。

幼儿园教师节游戏活动总结篇十五

活动目标:

- 1、初步了解人体骨骼的特性,掌握保护骨骼的方法。
- 2、知道关节的运动功能,体验运动的快乐。
- 3、学习与同伴合作学习,懂得关心受伤的小伙伴。

活动准备:

- 1、人体骨骼模型。
- 2、人体轮廓图片若干。
- 3、flash动画音乐。

活动过程:

(一)情景:出示手绑绷带的布娃娃。

娃娃的手臂怎么了?她手臂上的骨头怎么会断了呢?

幼儿根据已有经验讲述。

(二)操作记录:人体的哪些部位有骨头?

- 1、幼儿摸摸自己、摸摸同伴哪些部位有骨头,两两合作在人

体轮廓图上做记录。

师：我们人体除了手臂上有骨头，还有哪些地方也有骨头呢？我们来摸一摸、找一找，可以你摸摸我，我摸摸你，也可以自己摸一摸，然后把你摸到的骨头在人体轮廓图上记录下来。

教学设想：让幼儿充分感知骨头在人体中是无处不在的。两人合作记录，既节约了时间，又培养了幼儿的合作意识和合作能力。

2、交流自己的操作及记录。

师：呀，原来我们的身上有这么多骨头呀！谁想来介绍一下呢？你在哪里找到了骨头？

幼儿说到哪儿，全体幼儿就跟着摸一摸，同时说：“我在__摸到了硬硬的骨头。”

(三)初步了解骨骼的构造及特征。

师：原来我们人身上的许多地方都有骨头。这些骨头是什么样的呢？老师为你们准备了人体骨骼模型，我们可以看一看，摸一摸。

教学设想：老师在介绍人体骨骼模型的时候，主动与模型接触，这样用自己的肢体语言来影响孩子，以消除孩子初次接触模型的恐惧心理，这样既避免了空洞的说教，又使活动过程显得自然、流畅。

1、自由观察图片、图书，触摸人体模型等。

2、交流：你看到的骨头是怎样的？像什么？

结合幼儿的讲述，老师简单介绍一些骨骼的作用。

教学设想：将骨骼的保护作用随机地穿插在幼儿的讲述中。例如，幼儿说肋骨像蝴蝶，老师就说：“是呀，这些像蝴蝶的肋骨就像一个笼子，保护着心脏、肺等内脏。”这样顺着孩子的思路展开活动，使活动显得灵活、流畅。

3、了解骨骼的支撑作用。

师：人体的骨骼有什么不一样呢？

小结：人体骨骼有的长，有的短；有的粗，有的细；有的扁，有的圆，这些各不相同的骨头像一个架子把我们人支撑起来，使我们人可以站起来。

教学设想：骨骼的支撑作用是一个难点，因此老师将其蕴含在小结中，通过讲解帮助幼儿了解。现代教育观提倡的“以孩子为主体”不等于教育不能“告诉”，而是要避免不必要的告诉。

4、重点介绍关节的运动功能。

师：你们看，我的什么动起来了？（老师有节奏地弯弯手臂，曲曲手指。）

教学设想：选择手臂和手指这两个运动幅度差异较大的部位，以此来扩展孩子的思维，使他们大胆地探索、发现，从而体验发现的快乐。

5、随动画音乐“让身体动起来”。

教学设想：这里的“动”既是活动内容的延续，又起到了动静交替的作用，实现了形式与内容的有机统一。活泼可爱、富有节奏的flash动画，为活动提供了良好的氛围，让孩子充分享受活动的快乐。

(四) 了解保护骨骼的方法。

1、讨论怎样让受伤的娃娃学会保护自己。

2、鼓励幼儿与受伤的娃娃对话。

教学反思：用对话这一形式来了解保护骨骼的知识，增加了活动的趣味性，同时使整个活动首尾呼应。

3、以娃娃的口吻介绍正确的坐姿、站姿。

师：谢谢小朋友告诉我这么多保护自己的方法，我也有一些好方法告诉大家。这些方法藏在下面的儿歌里：坐要挺直腰，站要挺起胸，不歪也不倒，抬头精神好。

幼儿学学儿歌里的正确坐姿、站姿。

教学设想：儿歌简洁、节奏感强，读来朗朗上口，听来轻松悦耳，能引起孩子的注意力。

活动延伸：

1、提供操作卡，让幼儿判断行为对错。

2、在日常活动中养成正确的坐姿、站姿。

3、多渠道了解人体骨骼及人体的其他知识。

1、画童话活动给予幼儿精神成长。

童话它以其极强的游戏精神抓住了爱好幻想的幼儿的心灵。它为幼儿营造了一方属于自己的精神乐土，把它们带入一个个超越时空的神奇境界，使幼儿强烈的好奇心和求知欲得到满足，并且唤起了天性中的良知与美德。而画童话的活动，把童话对于幼儿成长的意义作了进一步的深化，孩子们在理

解童话、体会童话、感受童话的基础上画出自己的独特体验、独特想象，让幼儿用画笔在童话的世界中自由想象、自由驰骋，达到精神的自由和身心的愉悦，促进幼儿的精神成长。

2、童话《海的女儿》适合幼儿用画笔来描绘。

《海的女儿》是安徒生的著名童话，我们认为历经文化积淀的著名童话有着自身独特的文化和审美魄力，童话内容本身就对幼儿有着极大的感染力，同时我们认为具有以下特点的童话适合让幼儿用绘画的方式表现自己的想象和感受。一是情节能激发幼儿极大的艺术幻想的，让幼儿创造出更奇幻的情节的。二是形象具有拟人性和奇幻性，能使幼儿展开对形象的奇幻想象并将自己的情感和感受融入形象中的。三是具有单纯明快的叙事方式。便于幼儿顺着线性思路展开更丰富的想象，在童话中融进更多的自己。《海的女儿》便是这样的童话。

3、画童话《海的女儿》重在童话形象的指导。

童话故事的神奇特点深深地吸引着幼儿，引发出幼儿对事物的无限想象。在画童话活动的开展中我们发现，有些童话可以重在对幼儿进行形象上的引导，而有些童话可重在情节上的想象指导。我们认为对于那些童话的主角形象具有非常鲜明而独特的特点的童话，可对幼儿进行形象上的再创造。童话《海的女儿》主人公是一位人头鱼身的美人鱼，因而在设计上重点引导幼儿对这一独特的形象展开充分的想象和描绘。

活动目标

1. 能根据童话中的描述大胆想象海的女儿的美丽形象，并创编出新情节用画笔描绘出来。激发与培养幼儿的创造性思维。
2. 尝试用渐变涂色的方法美化作品。

3. 体验想象的快乐及作画的成功感。

活动准备

准备一：大海里有着丰富的物种。

要做的事：

- 1、观看录像：海里的鱼
- 2、科学活动：海中的植物
- 3、音乐欣赏：大海的波浪
- 4、与父母一起游览海洋博物馆

准备二：大海中有着多种神奇的故事。

要做的事：

- 1、语言活动：海的女儿
- 2、观看录像《海底总动员》

准备三：学一点本领

要做的事：

- 1、找找图书中海里的东西，并学着画一画。
- 2、学习并练习用渐变色表现色彩的变化。

活动过程实录过程：

教学活动一：

一、想象美人鱼的形象

设疑或提示：听了童话故事《海的女儿》以后，你想象中的美人鱼是什么样子的？

解决策略：通过个别化的讲述互相激发幼儿的想象，同时为绘画打下表象基础。

目标达成：大胆想象美人鱼的美丽形象并用语言表述出来。

二、多媒体欣赏美人鱼的形象

设疑或提示：看到画家画的美人鱼你们觉得美吗？

解决策略：通过网络中美妙的美人鱼形象，激发幼儿的创作欲望，并借鉴美的表述方式。

目标达成：让幼儿体验网络图画的意境美和形象美。

三、想象海的女儿的故事

设疑或提示：美人鱼在海底生活还会发生许多奇怪而有趣的事，那可能是什么事呢？

解决策略：让幼儿自由想象新的童话情节，为幼儿创造性绘画打基础。

目标达成：大胆想象海的女儿的故事情节，激发与培养幼儿的创造性思维。

四、画美人鱼的故事

设疑或提示：小朋友们把想象中的美人鱼画下来吧，画出美人鱼发生的奇奇怪怪的事，涂色时可试着用渐变色。

解决策略：对“美人鱼形象”、“新情节”、“渐变涂色”的重点加以提示，达到技能与自我表达的结合。（播放海底音乐）

目标达成：幼儿能将独特的形象、情节大胆地画出来，充分发挥自己独特的想象力。

五、投影仪展示作品评价

设疑或提示：请每组推选一名小朋友将画放在投影仪上，介绍一下画的美人鱼长什么样？并将海的女儿的故事给大家介绍一下。

解决策略：对想象力表现突出，表达“自我童心”出色的幼儿给予展示和推广的机会。

目标达成：大胆自信介绍自己的作品，体验成功的快乐。

教学活动二：

一、欣赏渐变色表现的作品

设疑或提示：这些画美吗？看看在涂色上有什么特别的地方？

解决策略：通过欣赏作品感受作品的美及渐变涂色的方法。

目标达成：能观察出色彩渐变的共同点，培养幼儿的审美感受力。

二、观察渐变色表现方法

设疑或提示：仔细观察渐变色是怎样表现出来的。

解决策略：以示范的方法指导幼儿学习一定的美术技法。

目标达成：集中注意学习涂色的方法，喜欢并愿意学习新的技能。

三、尝试渐变色涂色

设疑或提示：下面我们可以尝试用渐变的方法给你自己的画涂上漂亮的颜色。

解决策略：老师以巡回的方式个别指导幼儿涂色，并及时展示好的作品和方法。（播放海底音乐）

目标达成：愿意用学习的新技法尝试涂色。

四、欣赏完成的作品

设疑或提示：把我们的画放在大画板上展示吧。

解决策略：幼儿以自由走动的方式互相欣赏，体验美感。

目标达成：体验涂色后的作品的美感。

1、艺术教育活动的指导始终要抓住一个“美”字

幼儿艺术教育活动的主要目的是通过充满艺术美的活动培养幼儿对美的感受力和表达力。然而在日常的美术教育活动中，我们往往容易更多地注重教育活动的外在美，在活动组织的过程中，注重环节的客观因素，而忽视了美术教育活动中“美”的因素的发现、激发和感受，造成美术教育活动的组织流于形式，而缺少孩子对美的事物的感动，对美的事物的表现冲动。从而使幼儿的美术教育活动很难触及孩子的心灵。

在本次活动中我们始终注重活动中每一个环节中美的因素的激发，在活动的开始部分，让幼儿欣赏多媒体中丰富的美的画面，孩子们常常被美感动，不由自主地发出惊叹。在引导

幼儿想象的环节，教师始终以充满诗意的语言引导和帮助孩子，让幼儿自始至终处于美的意境和对美的想象中。在幼儿绘画过程中教师也始终以幼儿想象的美、形象的美、画面的美为介绍对象，引导幼儿互相学习。在幼儿用颜色装饰阶段，教师更是给予幼儿“创造美的技法”——渐变，让幼儿陶醉在自己美的作品之中。在评价环节，以幼儿作品中的美、幼儿所表现出的心中的美为评价对象，让幼儿充分感受作品的美，体验创造美的快乐。

2、多方的准备。

在“活动准备”一栏我们安排了特别丰富的活动，这是我们设计美术活动的策略之一——“有准备的美术”，即让幼儿在绘画之前参与丰富的各领域、各形式、各场合的活动，在情感、认知、技能等方面积累丰富的体验和认知，然后让幼儿以绘画的方式创造性地表现绘画内容。整个绘画活动是由幼儿体验—反馈—积累—创造所组成的幼儿多元系列活动。

3、分解式的教学活动安排。

在活动过程一栏，我们安排了两个教学活动，这是我们美术教学活动设计的另一个主要策略——“分解式”的教学，通常我们将核心美术活动安排为两个，一个是表现形象和情节的活动，一个是美化作品的活动。这一方面是根据幼儿的年龄特点，将知识量加以分解，以循序渐进的原则给予幼儿接受与成长的时间与空间。二是将形象内容表现的技能与色彩美化的技能分开加以引导，避免以前日常教学中存在的“泛而不深”的弊端，集中深入细致地让幼儿感受体验尝试，获得充分的美感享受。如以上的教学活动，第一个课时我们主要是激发和引导幼儿充分想象美人鱼的形象和相关情节，并用画笔表现出来。这一活动的重点就在于形象，引导幼儿大胆、细致、创造性地表现形象。而第二个课时主要是用装饰的方式进行美化，让幼儿充分体验用美术技巧装饰画面后产生的奇特效果，体验作品的美感和成功感。

画童话活动是该教师的一个省级研究课题，在实践中获得了很好的效果，从上传的作品中也可可见一斑。此项教学成果获20__年度浙江省基础教育成果三等奖。

《海的女儿》是安徒生的著名童话。1912年，丹麦著名雕刻家埃德华埃里克森据此雕铸“美人鱼”铜像，安放在首都哥本哈根朗厄里尼海滨公园海边岩石之上，成为丹麦国家的标志。这个下身为鱼的少女披着美丽的长发，含着深情的双眸，终日凝视大海，沉思遐想，仿佛在等待她的王子远航归来。

故事梗概：在海的远处，水是那么蓝，海里最深的地方住着六个美丽的海公主——美人鱼。不久，最小的海公主也到了15岁。可以像个小水泡一样浮出海面了。

活动目标

2. 根据音乐情境和教师口令，随乐用乐器进行断顿、连续的演奏。
3. 在游戏情境下能够学会垃圾分类，萌发保护环境意识

活动准备

1. 经验准备：了解并会进行垃圾分类
2. 物质准备：音乐，16个按浪鼓，垃圾桶四个，分类物品若干，手腕花。

活动过程

一、创设情境，产生兴趣

师：从前，美丽的大海里生活着许多的美人鱼，可是一些破坏环境人乱扔垃圾，使大海变得浑浊、不干净，美人鱼们都生病了。

二、匹配动作、尝试奏乐

师：这时来了一群小勇士，他们会怎么做呢？请仔细看，我做了哪些动作。（1遍）

1. 合乐身体动作

教师随乐做动作一遍。

师：请再看下还有什么动作，它们的顺序是什么？（检查设备、开船、看、发现情报，发出警报、轰）验证幼儿答案。（1遍）

师：在这三组动作中，它们分别做了几次。师生共同做动作1遍。

2. 累加乐器动作

(1) 配乐使用、寻找方法

师：想要警告破坏环境的人，我们还要加上武器，看，这就是我给你们准备的武器，是什么、（海浪鼓）拿到武器后请小朋友们探索一下，检查设备的时候可以怎样使用武器？开船的时候呢？、怎么看和发现情报以及警告破坏环境的人呢？（幼儿自由尝试）

师：现在谁来说下检查设备的时候怎么用？开船怎么做的？眺望发现情报（用海浪鼓发出造的声音）发出警报轰（是一下一下断顿的声音）（1遍）

(2) 尝试使用、乐器演奏

师：在使用乐器的时候，有什么困难？那我来考考你们？（检查设备是哪只手检查的：带手环的。准备眺望和发出警报需要停下乐器）

师：现在我们掌握了方法，再来练习一次吧。（1遍）

三、游戏情境、保卫海洋

师：我们已经练好本领了，真的要出发了，请你们仔细看。结束后，我做了什么（清理分类垃圾边上还有一些垃圾我请女生帮忙捡回来。（请配班老师表演坏人出来扔垃圾）（1遍）

师：刚才还有一些小朋友没有看到乱扔垃圾的人，这次我们站出来巡逻。（抓住配班老师认错）

小勇士们辛苦了，我们开船回家吧。

【目标】

- 1、模仿虫类飞、爬、跳。
- 2、按运动方式分类。

【准备】

1、虫虫的运动方式课件，透明大塑料瓶三个（瓶身分别贴上毛毛虫、蝴蝶、蚂蚱图案）虫类粘贴卡（蝴蝶、蜻蜓、苍蝇、蚊子、毛毛虫、蚂蚁、蚂蚱、蟋蟀、蚯蚓、青虫、螳螂、蝈蝈）。

2、认识常见虫类。

【过程】

一、导入。

仔细看看都有哪些？

二、探究活动。

1、虫类运动方式——爬。

播放课件，认识这个虫吗？在哪里见过？它怎样走路？还有哪些虫是爬来爬去的？模仿它爬的样子。

2、虫类运动方式——飞。

播放课件，认识它吗？在哪里见过？它怎样走路？还有哪些虫是飞来飞去的？模仿飞行的样子。

3、虫类运动方式——跳。

小结：有些虫会爬，有些虫会飞，有些虫会跳。

三、分类活动。

出示透明大塑料瓶，幼儿操作虫类粘贴卡片，按照虫类运动方式尝试分类。

【延伸活动】

带领孩子收集、认识身边常见的虫类，知道它们的名字，观察它们的运动方式。

科学知识：

虫类的基本运动方式为飞行、跳跃、爬行，有很多的虫类会综合运用这三种运动方式，如蝴蝶既会飞行又会爬；蚂蚱会跳、会飞、会爬。伴随幼儿的认知能力成长，教师可以引导幼儿逐渐发现虫类运动方式的多样性，满足幼儿的好奇心。

【反思】

本次活动结合小班幼儿的生活经验和特点，活动兴趣浓厚，能积极描述自己的发现。通过让幼儿探究、模仿虫类的运动

方式，利用饮料瓶制作分类记录单，引导幼儿初步尝试分类，体验游戏的快乐。在探究活动中，既感知了生物运动方式的多样性、模仿了各种动物行为，又能够辨别生物种类的相似和不同。活动让幼儿表达昆虫的运动，把科学、语言、艺术等领域知识相互渗透，促进幼儿的全面发展。

活动目标

1. 指导幼儿用描述性的语言，完整、连贯地讲述“娃娃”。丰富相应的形容词如：漂亮、可爱、胖嘟嘟等。
2. 发幼儿通过有趣的“猜猜谁不见了”，“改错”游戏，对“娃娃”进行由特征到一般的有序感知，表述。
3. 帮助幼儿形成“听清楚了再回答”的倾听表述习惯。

活动准备

1. 每组一个神态，性别，衣饰不同的玩具娃娃。
2. 已放在“娃娃家”游戏角中让幼儿玩了几天。

(在学前阶段，引导幼儿用描述性、陈述性、议论性及交往的语言进行谈话，是培养幼儿表述能力的具体行为内容。而描述性语言在实物讲述中运用得更为普遍。本次活动就运用了智力游戏“猜猜谁不见了”、“改错”，让幼儿在玩的过程中，自然、生动、有趣地夸赞自己喜爱的娃娃，可以达到从娃娃的特征到一般形态的有序表述的目的。)

活动过程

1. 运用游戏“猜猜谁不见了”，引导幼儿感知理解“娃娃”。

老师将六个娃娃(每组一个)展示在幼儿面前。请幼儿闭上眼睛然后拿走一个娃娃。

教师提问：哪只娃娃不见了？让幼儿集体回答。幼儿回答后，老师也可以进一步启发幼儿从某娃娃的特征到一般形态进行描述。

可以提问：第几个娃娃长得什么样？游戏可以进行多次，由老师藏娃娃大家猜，然后可以请几位幼儿上来藏娃娃大家猜“谁不见了”。

(这一活动重点叙述了游戏“谁不见了”的玩法。游戏的规则即是启发幼儿有序地运用描述性语言讲述娃娃的语言过程。)

2. 运用“抱一抱，亲一亲”，让幼儿结伴讲述。

(1) 幼儿分组进行讲述(每组一个娃娃)大家传着抱娃娃，当抱着娃娃时，可以亲一亲、搂一搂娃娃，并说“我最喜欢娃娃__ (特征部分)，因为娃娃穿着__(长着__)。”或“我的小宝宝，你的嘴长得像一朵小花，你的__长得像__(抓住“特征到一般”进行描述)。

(2) 老师以参与者的身份加入到幼儿的讲述中去，以平行示范的方式引导幼儿用合适的形容词来形容娃娃。

(幼儿自由结伴讲述也是运用游戏的方法进行的。它很像民间游戏“击鼓传花”。可爱的娃娃在每个幼儿的手中传来传去，谁见了都忍不住抱一抱、亲一亲，说句夸奖的话。

如果那位幼儿不愿说或说得不合适不要紧，老师可以以参加者的身份抱抱，亲亲夸夸娃，为他们做示范，同时示意幼儿也来夸夸自己的娃娃。这种以游戏的方式进行的结伴讲述，可以减少幼儿表述时的紧张成份，使孩子们得以调整自己的讲述经验，为下面的讲述作好准备。)

3. 运用“改错”游戏，提供讲述思路。

(1)老师抱起娃娃：我的娃娃真快，你听，他长着像苹果一样的鼻子，绿绿的嘴唇，两条大大的耳朵，我真喜欢我的娃娃。

(2)幼儿运用集中讲述的方式，纠正老师不正确的讲述，同时说出正确的表述方式和思路。

(提供新的讲述思路也是以游戏的方式组织起来的，老师故意说几句错话，让幼儿去纠错，因为中班幼儿已具备了初步识别字、词、句错误与否的能力。因此，在欢快的纠错活动中，他们又一次在自然，生动，有趣的玩耍中学习了新的讲述思路，并在纠错游戏中一遍遍地练习了新的讲述的思路的表述方式。)

4. 从说“娃娃”到“夸”同伴。

(1)请出一位幼儿。

(2)大家以集中讲述的方式“夸夸__小朋友”。老师注意引导幼儿运用先特点再其他的讲述思路进行“夸同伴”。

(最后的层次，老师设计了“夸自己同伴”的活动，帮助幼儿迁移新的讲述经验。从玩具娃娃迁移到活生生的同伴。虽然人物变了，但是讲述的思路可以是相同的。于是，通过老师的指点，幼儿以与“娃娃”相同的思路，进行了有序的讲序，达到了迁移的目的。)

活动目标：

- 1、初步感知梯形的基本特征。
- 2、认识不同的梯形，发展幼儿的观察、比较、动手能力。

活动重难点：

- 1、活动重点：初步了解梯形的特征。

2、活动难点：认识不同摆放位置的、不同的梯形。

活动准备：

1、环境创设：活动室内放一些包含梯形的图画，布置出图形王国形象。

2、教师演示用具：正方形娃娃长方形娃娃梯形娃娃各种图形。

3、幼儿用具：包含有梯形的图画若干张(空白没涂色的)活动过程：

一、感知梯形的特征

1、情景：(出示请柬)小朋友们，你们瞧，这是什么呀?这呀是图形王国的国王给老师送来的请柬，说图形王国要举行聚会，邀请我们中三班的小朋友去参加，我们一起去看看吧!(老师带领幼儿进入活动室)

2、通过寻找，让幼儿初步感知梯形的特征教师带领幼儿边走边观察图形，引导幼儿说出图形的名称，引出梯形。

提问：这是什么图形呀?它是正方形吗?是长方形吗?

二、观察了解梯形的特征

1、出示梯形宝宝，提问：这个图形有几条边?几个角?跟什么图形象呢?

2、比较长方形与梯形的异同点(出示正方形)那他们是不是一样的呢?引导幼儿去比较相同点：它们都有四条边，四个角异同点：正方形，四条边都是一样长的，四个角也是一样大的。

梯形，一条边短，一条边长，两条边平平的，旁边两条边斜斜的。你觉得它的斜边像什么?

3、小结：这种形状的图形，名字叫——梯形。

4、梯形宝宝可调皮了，它一会儿翻跟斗，一会儿躺下睡觉，你们看：

(教师演示)这样还是不是梯形呀？

小结：原来梯形可以倒着放，躺着放，不管它们怎么放，都是梯形。

(出示等腰梯形)提问：这个图形它的两条斜边是一样长的，它是不是梯形呢？

小结：梯形宝宝的家人可真多，有梯形、直角梯形、等腰梯形。

三、小组操作，让幼儿巩固了解梯形的基本特征

涂色：让小朋友在很多图形中找出梯形，并涂上漂亮的颜色

• 折一折、剪一剪：让小朋友用正方形或长方形进行折、

剪出梯形来

• 装饰梯形：从很多图形中将梯形找出来，进行装饰(如梯形饼干、梯形杯子、梯形池塘、梯形楼梯、梯形花盆、)(教师巡回指导)

2、反馈：共同检验小朋友的操作

四、通过寻找梯形，加深对梯形的认识国王说，我们小朋友这么能干，都通过了他的考验，所以请我们去参观图形娃娃们的表演，你们开心吗？那就出发吧！

1、让幼儿在活动室能张贴的图片造型中找找、说说梯形宝宝藏在哪里？

2、鼓励全体小朋友寻找，跟同伴或老师们说说梯形宝宝藏在哪里？

五、结束

小朋友们告诉你们一个好消息，为了表扬小朋友今天的表现，国王决定将这些图形造型送给我们，大家开心吗？那我们一起将它们带回我们的活动室吧！

幼儿园教师节游戏活动总结篇十六

【活动目标】

- 1、知道保健老师很关心小朋友，愿意亲近保健老师，会向保健老师问早。
- 2、懂得晨检的卫生要求，逐步养成乐意参加晨检的好习惯。

【活动重、难点】

尊重保健老师，对保健老师有礼貌。

【活动准备】

与保健老师联系，请其协助有关工作。

【活动过程】

一、引导幼儿认识保健老师并了解她的工作

师：小朋友，早晨在门口检查的老师你们知道她是谁吗？她和别的老师的工作一样吗？

二、请保健老师介绍自己的工作内容

1、进行晨检检查。

提问：小朋友每天刚上幼儿园的时候，都是由保健老师检查

我们的卫生情况，我们幼儿园的保健老师叫倪老师。倪老师早晨给我们检查哪些方面的卫生呢？还要检查我们是不是生病，给小朋友的嘴巴里喷药水，防止生病。

2、倪老师还要关心幼儿园里生病的或受伤的小朋友。

保健老师可以给生病的小朋友喂药，如果有人幼儿园突然生病了，老师可以给他进行简单的治疗。而且保健老师那儿有好多的药，如果哪个小朋友跌疼了，流血了，可以找保健老师处去处理伤口。

3、保健老师还负责制定食谱。

食谱就是我们每天吃什么菜？什么点心。保健老师为我们制订的食谱，让我们小朋友吃了长得高、长得胖，他们很能干。

三、组织幼儿结合经验讨论，保健老师是怎样关心、爱护自己的。

没有保健老师，小朋友在幼儿园生病了怎么办？

没有保健老师，谁来给大家定食谱？

没有保健老师，谁来为小朋友体检呢？

没有保健老师，谁来为小朋友晨检，谁来给小朋友打预防针呢？

你们喜欢保健老师吗？为什么喜欢？

四、教师小结

幼儿园的保健老师像妈妈一样关心爱护小朋友，给生病的小朋友喂药、打针，给小朋友定食谱、检查身体，我们大家都很喜欢保健老师，应该听她的话，对她有礼貌，吃药打针时

不哭也不闹，吃饭时不剩饭菜，这样小朋友们会长的很好，保健老师就会很高兴。

幼儿活动幼儿思考问题，说出早晨在门口帮小朋友们检查的是保健老师，她和其他老师的工作是不一样的。

检查是不是剪了指甲，是不是带了干净的手帕，穿的衣服是不是很干净，还要检查一下小朋友是不是生病，给小朋友嘴巴里喷药水，防止生病。并且要给生病的宝宝吃药还有给他们处理临时的伤口，包括还有负责幼儿的食谱。

幼儿回答老师提出的问题，如有答不上来的，老师加以提醒，让幼儿喜欢我们的保健老师，知道保健老师和老师一样，都是在关心小朋友。

通过小结，让幼儿知道保健老师工作重要，并且要让幼儿尊重保健老师。

幼儿园教师节游戏活动总结篇十七

设计思路：

春天到了，万物复苏，幼儿园的小花园里都发生了一些明显的变化。柳树抽出了嫩芽，桃花开得正艳，在午后散步的时候孩子们总是新奇的发现着，交流着。与季节相结合，最近我班正在开展“小花园”的主题。针对小班幼儿的年龄特点，爱幻想，喜欢艳丽的色彩，所以我开展了此活动。

活动目标：

- 1、发挥想象力说说心中春天的颜色，感受春天的美。
- 2、在装扮小花园的过程中，练习涂色的能力。

活动准备□vcr□画有线条的纸油画棒

活动过程：

一、说说春天的颜色

幼：因为春天里有柳树姐姐是绿色的……

师：恩，说的真好。

小结：因为春天到了，绿绿的小草发芽了，所以我觉得春天是绿色的。

2、那么你们认为春天是什么颜色的呢？为什么呢？（先想一想再回答）

幼：红色的，黄色的……

3、幼儿相互讨论。

二、装扮小花园

1、师：看看我今天带来的是什么，你们来猜猜看

4、幼儿操作

师：剩下的，请你们去用各种美丽的颜色来打扮你们的小花园吧。

三、作品交流：蝴蝶飞飞

1、暖暖的春风出来，引来了蝴蝶姐姐，我们跟着蝴蝶姐姐一起去看看你们的小花园吧。

2、幼儿边做蝴蝶飞边看看伙伴的作品。

自评：

本次活动是在春天《小花园》的主题下进行的，这段时间我们利用午间散步、森林公园春游等等机会中，一起和孩子们找找春天里的颜色。本次活动分三个环节：说说春天的颜色、装扮春天的花园、和蝴蝶姑娘一起参观花园。

这三个环节都是紧紧围绕目标所设置的，教师目标意识较强。在第一环节中，老师用说说自己心中的春天引导孩子说说他们心中春天的颜色。在这个环节中，幼儿语言表达比较完整，基本能说完整话，如：“春天是绿色色的，因为……”老师可以根据孩子语言表达的能力适当的调整一下，在小结的时候可以加强为幼儿感受春天美的体验，如“春天是嫩嫩的绿色的，因为……春天是粉粉的红色的，因为…”但是在幼儿自由交流的环节，也许由于有客人老师在的缘故，讨论的气氛不是很热烈。在第二个环节中，由于看了vcr孩子们的兴趣很浓，在装扮涂色中，孩子们的表现很好，很投入。在第三环节中，老师应该给幼儿更多的时间让孩子们完成花园的装扮，这样孩子们才水到渠成的跟着蝴蝶姑娘参观花园。

有人说：教学是一门遗憾的艺术，在结束活动的时候总是有着很多的遗憾和不足。但是也正是有着这些遗憾才让我们有不断改进的动力和方向。

游戏介绍

《青蛙小姐的大笔小屋》是语义认知类的游戏。语义认知能力指的是对词语信息的理解能力，比如理解一个词语的意思、理解“动物、植物”等一些类别、理解“大、小”等一些关系，都需要这种能力。本单元的游戏活动主要是发展幼儿对复杂语言信息的理解能力。

在活动中，围绕青蛙小姐的笔，我们设计了一系列的故事情境，让幼儿在理解语言指令的基础上，辨别、选择符合要求

的选项。这些语言指令包含了“位置、大小、长短、粗细”等信息，难度逐渐增加。通过对复杂语言信息的倾听和理解，可以促进幼儿对复杂语言信息的理解能力。同时，在选择的过程中，还有助于发展幼儿的观察、辨别和判断能力。

游戏活动安排

活动1大笔小屋

活动2穿新衣

活动3外出旅游

活动4选礼物

游戏目标

理解复杂语言信息

理解大小、长短、粗细等关系

能根据语言指令找到符合要求的选项

游戏材料目录

记录纸1张，彩笔1套、干净湿抹布(自备)，

重点：

理解复杂语言信息。

能根据语言指令找到符合要求的选项。

活动过程：

(一)游戏“它在哪里”：引导幼儿观察青蛙小姐的朋友们大游戏图，根据教师的指令，找出相应的青蛙并说出其序号。教师可以以下情节引发幼儿的活动兴趣：“有一只漂亮的青蛙小姐，她有许多青蛙朋友：这就是她朋友们的照片(大游戏图)。你能按我的要求找出她的朋友吗?”此环节的的目的是让幼儿理解指令，并根据指令进行判断，找出正确的答案，为下面的游戏作铺垫。

教师指令参考如下：照片上最胖的青蛙是青蛙小姐最好的朋友，你能找出它是谁吗?等等

(二)引导幼儿观察大笔小屋游戏图。教师可以以下情节引入活动：“青蛙小姐有一个爱好，她特别喜欢各种各样的笔，并且收藏了许多种笔，有铅笔、毛笔、油画棒、钢笔…这些笔都放在她的‘大笔小屋’里，你们想参观吗?”

(三)幼儿操作：教师按照练习册练习一逐一提出指令，幼儿根据教师的指令，在大笔小屋游戏图上选择合适的笔，并将其序号记录在记录纸上。

此环节的的目的是提高幼儿对语言信息的理解能力。另外，在观察、辨别、寻找答案的过程中，有助于发展幼儿的细致观察能力和判断能力。游戏前，教师可先在黑板上画出左图，举例、示范记录答案的方法根据选择的笔的序号在相关问题相应序号的空格里做标记。教师提问题时语速要慢，并提醒幼儿注意倾听、仔细观察。每个问题中都包含了多重语言指令，如“又细又长”、“最短的铅笔”等，幼儿要充分理解问题中所包含的复杂的限定要求，才能找到正确的答案。游戏后，教师可将长颈鹿尺子作为奖品送给幼儿。

(四)幼儿互相检查操作结果：当幼儿有争议时，教师可先引导幼儿说出理由，然后用长颈鹿尺子进行测量，验证答案。

活动延伸：

- 1、家长与幼儿一起进行“大笔小屋”的游戏。
- 2、家长发出多重语言指令，让幼儿按指令完成一定的任务。如：“请你到茶盘上那一个最高最粗的水杯，再到茶叶盒取出一袋茶叶，放在杯中，送给奶奶沏茶用。

活动2穿新衣

游戏材料准备：

教具：青蛙小姐的水杯大游戏图1张、练习册1本(图同上)

幼儿材料：穿新衣游戏图1张、彩笔1套(自备)、干净的湿抹布(自备)

重点：

理解复杂语言信息。

能根据语言指令找到符合要求的选项。

活动过程：

(一)游戏“找水杯”：引导幼儿观察青蛙小姐的水杯大游戏图，然后根据教师的语言指令，找出相应的水杯并说出其序号。此环节的目的是让幼儿根据指令进行判断，找出符合要求的选项，为下面的游戏作铺垫。教师提问参考如下：

- 1、请你找出最细的水杯。
- 2、请你找出最小的水杯。

(二)游戏“穿新衣”：教师按照练习册练习二逐一提出指令，幼儿根据教师的指令，在穿新衣游戏图上选择合适的笔并将其涂上指定的颜色。此环节的难度有所增加，练习册的问题

中包含了以下几方面的信息：笔的位置、粗细、长短、类别等。教师可根据幼儿的实际情况，调整游戏的难度和进展情况，选择合适的问题进行提问，剩余的问题可让幼儿回家与家长一起进行。游戏前，教师要帮助幼儿理解一些语言信息的含义，如“第三排”、“不粗不细”、“不长不短”等。例如：“不粗不细”是相对游戏图中的粗铅笔和细铅笔而言的，它的粗细正好介于粗铅笔和细铅笔之间。如果幼儿目测分辨不清或不理解，可让幼儿用长颈鹿尺子动手测量，通过测量体会什么是“粗”、什么是“细”、知道“不粗也不细”介于两者之间。

在提问的过程中，教师要注意语气和语速，重点突出问题中的限定条件，给幼儿充分的时间倾听、理解、观察、判断，必要时可以重复发出指令。游戏前，教师可先和幼儿辨认一下彩笔的颜色。游戏中，可让幼儿只给笔做上相应颜色的记号，不必要求全部涂色，可在课余时间继续涂色。

(三)幼儿互相检查操作结果：教师可引导幼儿采取适当的形式进行检查，如两人一组进行核对，或老师重复发出指令让幼儿再次判断、核对结果。如有错误或活动结束后，应让幼儿用湿抹布及时将彩笔痕迹擦干净，以便下次继续游戏。

活动延伸：

1、家长和幼儿一起进行“穿新衣”游戏。

2、家长根据日常生活中的情景自行设计一些语言游戏。例如：带幼儿去超市购物时，家长可用一些复杂的语言描述某件商品的特征，让幼儿按要求找到这件商品。

活动3外出旅游

游戏材料准备：

幼儿材料：旅行包图卡1张、练习册1本铅笔1—2卡片2张(纸笔20支)

重点：

理解复杂语言信息。

能根据语言指令找到符合要求的选项。

活动过程：

(一)引入活动：教师可以“青蛙小姐准备去旅游，她想用旅行包带上所有的笔，让更多的朋友们参观，请帮助青蛙小姐做好准备呢”的游戏情境引发幼儿的活动兴趣。

(二)引导幼儿观察20支纸笔和旅行包图卡。教师可先让幼儿将这些“笔”摸一摸、比一比、分一分、玩一玩。观察旅行包时，教师可有意识地引导幼儿说出旅行包上扣子的颜色及排列位置(第几排第几个是什么颜色)。

(三)幼儿操作：教师按照幼儿材料中的练习册练习三逐一提出指令，幼儿根据教师的指令，选择合适的笔并将其插在旅行包图卡指定的位置上。通过此环节的游戏不仅能进一步培养幼儿对语言信息的理解能力，还有助于提高幼儿的动手操作能力。

(四)互相交流：引导幼儿互相检查操作结果，如有争议可进行讨论，说出各自的理由。

(五)游戏“铅笔超市”

准备：两人一组，共用一套游戏材料(20支纸笔)。

玩法：一人扮演售货员，另一人扮演顾客。顾客说出某一铅笔的特征，售货员根据其描述找出相应的铅笔。

两人互换角色，重复进行游戏。教师还可引导幼儿自己商量制定游戏的玩法和规则，进行游戏。

活动延伸：

家长和幼儿一起进行“外出旅行”的游戏。

活动准备：

- 1、幼儿已有对蛋宝宝外形特点的认识准备
- 2、蛋壳、各种形状的积木若干

活动过程：

- 1、请幼儿玩蛋壳，并从中发现问题。
- 2、幼儿讨论：为什么蛋壳会转？(不一定要得出正确答案)
- 3、玩一玩，找一找：还有什么会和蛋壳一样转转转？

要求：找到会转的物体后找找它会转的秘密。想想

为什么有的东西不会转，有的能转不停。

- 4、幼儿小结：蛋壳和圆积木会转的原因是因为它们的外形都是圆形的。

活动反思：

幼儿在认识了蛋宝宝的外形特征以后，已经有了一定的前知识准备。一定的活动积累，让他们对蛋宝宝产生了很大的兴趣。在这个活动中，由于活动的材料并不繁多，而且活动目的明确，只要幼儿参与动手，就能找到蛋宝宝和圆积木转动的秘密。幼儿在活动中的情绪很积极，每个人都能动手操作，

并讲述自己的发现。科学活动中采用幼儿熟悉的材料，设立简单易完成的探究任务，是比较适合小班小朋友的。

活动目标：

- 1、通过探索操作，发现表面是圆的物体转动的时间比较长。
- 2、能运用所提供的材料进行对比实验，并在活动后陈述自己的发现。
- 3、鼓励幼儿积极参与，激发他们探索的兴趣与欲望。

活动目标：

- 1、了解寒假中应注意的安全和卫生，增强自我保护意识。
- 2、通过讨论，激发幼儿过新年的情感，教育幼儿愉快、合理地过寒假。
- 3、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

活动准备：

《平安系列》安全教育视频。

活动过程：

一、使幼儿了解寒假的含义，丰富幼儿的知识经验，激发幼儿过新年的兴趣。

- 1、师：“小朋友们，再过几天我们幼儿园就要放假了，因为马上就要过年了，这个假期叫做寒假。”
- 2、教师告诉幼儿寒假的含义：这个寒期是在一年中最冷的时间放的，我们叫它寒假，寒：就是冷的意思。

二、组织幼儿讨论怎样安全、愉快、合理地过寒假，培养幼儿完整的表达能力和想象、判断能力。

1、教师引导幼儿：“寒假里你们想做些什么事情呢？”

2、幼儿互相说出自己想做的或是喜欢做的事情。培养幼儿的表达能力、想象能力。

3、那么在寒假里，有哪些事情是不可以做的呢？引导幼儿说出有关安全知识的内容。同时也锻炼幼儿的判断能力。

4、观看安全教育视频，提问幼儿：可以这样做吗？应该怎样做？幼儿自由发言，让幼儿更加认真、投入地参与活动。

三、教师总结寒假里要注意的安全事项。

1、如果回老家的小朋友，不能一个人或和小伙伴到河边去玩，要和大人在一起。

2、不能玩火、玩电、玩尖锐的物体，保护好自己。

3、冬天天气寒冷，出门要穿好棉衣，戴好帽子、手套，不能长时间到室外玩耍，要保护自己的皮肤，以免冻伤。

4、要少吃生冷食物，否则，会引起肚子痛，影响身体健康。

5、独自在家时不要让陌生人进来，不要告诉陌生人只有你一个人在家。

6、外出与家人走散了，要懂得打电话110报警，不要跟陌生人走等。

【活动目标】：

1、乐意用歌声、动作来表达自己的理解和感受。

2、在理解歌曲的基础上，尝试简单地仿编歌词。

【活动重点】：感受歌曲旋律，并能情绪愉快地演唱歌曲。

【活动难点】：在理解歌曲的基础上，尝试简单地仿编歌词。

【活动准备】：课件、森林的情景、动物头饰等。

【教学课时】：第一课时

【设计思路】：

经过“下雨啦”的活动，我发现孩子对于雨非常感兴趣，值此梅雨季节，我选择了孩子感兴趣的雨作为内容点，结合简单轻快的音乐，以帮助森林里的小动物的情境进一步激发幼儿用语言、歌声、动作等进行表达表现。在熟悉理解音乐的基础上，尝试简单地仿编歌词。

【活动过程】：

一、观察天气，引出话题

1、小朋友们，你们看看今天天气怎么样？2、今天外面下起了大雨。（我们这里是大晴天，可是森林里呢却是大雨天。）

3、你们喜欢下雨天吗？为什么？

4、不喜欢，森林里的小动物呀也不喜欢下雨天，我们一起来看看为什么吧？（喜欢，森林里的小动物们也挺喜欢下雨天的，可是最近他们可发愁了。猜猜看他们为什么发愁呢？）

二、观看课件，感受歌曲

1、我们一起来看看，他们到底为什么犯愁呢？

2、(播放课件)小动物们为什么犯愁呢?

原来是森林里已经连着下了好几天的.雨了,小动物们都不能出去玩了。他们都在想办法,聪明的小兔想到了办法,让我们来听听它想到了什么办法!

3、(播放课件《小雨快回家》)小兔想到了要用什么样的方式请小雨回家?(小兔想到了可以用唱歌的方法请小雨回家)

4、那我们也和小兔子一起来唱一唱好吗?(师带幼儿有节奏地唱歌词)

6、小雨快回家这么做?小动物们要玩耍怎么做?(请个别幼儿示范,其他幼儿学)

7、刚才宝宝们想了很多的动作,真棒!接下来我们听着音乐用好听的声音和好看的动作再来试试看好吗?学学小动物的动作要和别人不一样的。

三、理解歌曲,仿编歌词

1、叮铃铃,(教师接电话)喂,你好呀,我们是森林里的小动物,谢谢你们把小雨请回家了,可是太阳没出来,森林里还是很湿,我们还是不能玩呀,你们能不能帮我们把太阳请出来。

2、那我们也用歌声请太阳公公出来好吗?

3、太阳出来了吗?出来了。说明我们的歌声和动作做的很好。

四、结束部分

1、叮铃铃,我们是森林里的小动物,谢谢你们帮我们把小雨请回家,又把太阳请出来了(把风儿、白云请出来了),我们又可以出去玩了,欢迎你们到森林里来作客。

2、小动物们邀请我们去作客，我们感到很开心，一起来唱着幸福拍手歌曲去森林玩吧。

幼儿园教师节游戏活动总结篇十八

活动目标：

- 1、学唱歌曲《夏》，能初步唱准歌曲中的象声词“轰隆隆”“哗啦啦”“呱呱呱呱”。
- 2、用拍节奏的方法掌握歌曲节奏。
- 3、能注意倾听同伴与教师的歌声，较协调一致地唱歌。

活动准备：

- 1、初步了解夏天的气候特征和自然现象(前期丰富)
- 2、《小朋友散步》《下雨啦》的音乐

活动过程：

一、游戏《小朋友散步》导入

(在此过程中鼓励幼儿表现与别人不一样的动态，调动幼儿的积极情绪)

二、学习歌曲

1、提问引起兴趣，学习歌词

(1)打雷啦，会发出什么样的声音呢?谁来学一学?(掌握轰隆隆)

(2)哗啦啦，是什么声音啊?是下大雨还是小雨呢?(哗啦啦，

下大雨)

(3) 下大雨啦，小青蛙会干什么呢?(呱呱呱呱叫)

2、跟随节奏念歌词

(1) 跟随老师的节奏学念歌词

(2) 重点练习节奏型，可以引导幼儿用拍手、拍腿或拍身体的其他部位来表现这两个节奏型。

3、学习歌曲《夏》

在旋律的伴奏下唱出歌曲《夏》，鼓励幼儿边拍出歌曲的节奏边演唱歌曲

三、结束放松游戏《下雨啦》

在有雨声的音乐中参与音乐活动，体验即兴舞蹈的快乐与奔放。

一、活动目标

- 1、在游戏中初步感受节奏的变化。
- 2、乐意跟着老师一起游戏，体验愉快的情绪。

二、活动准备

- 1、会唱歌曲《头发肩膀膝盖脚》
- 2、有快慢节奏的背景音乐
- 3、鼓一只

三、活动过程

1、引出

师：今天，我们来了那么多客人老师啊，我们先跟客人老师打招呼吧。

师：我们班的宝宝可是都很能干的哦，我们来为客人老师唱首歌《头发肩膀膝盖脚》。

2、语言游戏《在哪里?在这里》

(1) 引导幼儿说出歌曲中所唱的身体的各部位。

师：刚才歌曲中唱到了我们身上的哪些地方啊?

师：好，那请你们用手指指看。

(2) 教师有节奏地提问，幼儿根据节奏回答得有快有慢，并且一边回答一边用手摸摸相应的部位。

师：你的眼睛在哪里?(头发，肩膀，鼻子……)

幼：我的眼睛在这里!

3、跟着小鼓有节奏地进行游戏

(1) 引出小鼓

师：这是什么呀?

师：哦，是一个小鼓，这个小鼓还会唱歌呢。谁能让小鼓唱起歌?(请3-4名幼儿尝试让小鼓“唱歌”)

(2) 引出小手进行节奏游戏

师：小鼓今天来到我们班是想和我们的的小手做朋友的，那小手都有哪些本领呢？

师：看看胡老师的小手在干什么？(爬呀爬、捏拢放开、拍手、拍肩……)

手也要快快地做动作。大家的小手准备好了吗？

(3) 引出小脚进行节奏游戏

师：我们的小手那么能干，还和小鼓做了这么好玩的游戏，我们的小脚想不想做游戏啊？

师：小脚会干什么呢？(跺脚)

师：原来小脚可以跺跺跺，那我们也来和小鼓做游戏吧。注意哦，耳朵听仔细拉，小鼓唱歌可是有快有慢哦，小脚也要跺的有快有慢。

4、在手脚会节奏游戏的基础上，学动身体

师：我们的小手小脚会做游戏，我们的身体也会动哦，你们看，老师的身体还会跳舞呢。

5、结束

在背景音乐下，教师带领幼儿有快有慢地走出活动室。

活动目标：

- 1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。
- 2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。

活动准备：

- 1、节奏棒每人一副
- 2、大猫、小猫图片;磁带;玩偶一个

活动过程:

- 1、听音乐做动作进教室
- 2、发声练习:出示玩偶引起幼儿兴趣,用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。
- 3、分辨声音游戏

教师用不同强度的声音呼唤幼儿

- 4、敲敲奏奏

按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法

按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》

尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化

幼儿园教师节游戏活动总结篇十九

活动意图:

幼儿园健康教育是幼儿园对幼儿实施素质教育的一个十分重要的组成部分。在新的教育理念中,“健康”包括两个方面的内容——身体健康和心理健康。生理的健康发育和心理的健康发展是有机结合的。3岁至6岁的幼儿处于人的一一生中发展的关键期,这一时期幼儿的良好教育更是至关重要的。“洞”是孩子们在日常生活中经常见到,接触到的事物。《我们身体里的洞》关注的是平常不被称之为“洞”而又最为我们熟

悉的“洞”，不仅呈现了身体里的“洞”，还有各种“洞”的作用。

活动目标：

1. 能仔细观察各种“洞”，大胆地猜测想象并能清楚地表达。
2. 能通过阅读绘本，对身体的“洞”感到好奇，初步了解一些“洞”的用处。
3. 知道身体里有些“洞”要藏起来，萌发保护身体的“洞”的意识，了解一些自我保护的方法。

活动准备：

绘本ppt“小人”图, 笔, 给“小人”穿的衣服, 裤子。

活动过程：

一、“洞洞”大猜想

1. 观察图片，产生联想

师：小朋友，请你们看看这幅图上都有些什么？他们在干什么？

幼儿回答。

师：你们知道生活中还有哪些洞吗？

幼儿回答

师：今天，刘老师带来了一些洞洞，我们一起来看看，都有哪些神奇的洞洞。

2. 看图猜洞

出示图片，师：这会是什么洞呢？

出示图片，幼儿观察发现，师小结：哦，原来这是下水道的洞，水可以从这个洞洞流进下水道。

出示图片，师：这两个洞又会是什么洞呢？

幼：隧道可以用来开车。汽车可以钻进去，还可以钻出来。

幼儿自由猜测。

出示图片，幼儿观察回答。

师：原来这些小小的洞是我们用来洗澡的喷头上的洞。这个喷头长得很像莲蓬，因此它有个好听的名字叫“莲蓬头”。

师：你们用莲蓬头洗过澡吗？有什么感觉？

师小结：莲蓬头上有好多大大小小的洞，水从这些洞洞里流出来，冲在我们身上可真舒服啊。

师小结：原来在我们的生活中有这么多不同的洞，有的大，有的小，有的多，有的少，但是每个洞洞都有它的本领，真了不起。

二、找找身体里的“洞”了解“洞洞”的本领。

1. 看图发现身体里的“洞”

幼：鼻孔洞。

师：呀，这个洞洞我也有的，你们有吗？

2. 找找身体里的“洞”

师：原来我们身体里也有洞洞呀，现在我们来做个小游戏。请你们来找一找身体里的洞洞。

出示小人图，幼儿找洞洞，并记录在小人图上。

出示剩下的ppt一一对照幼儿找到的“洞洞”。

师：我们小朋友找到了这么多“洞”，今天刘老师给小朋友带来了一本关于“洞洞”绘本，我们一起来看看吧。

依次出示图片，师：这个鼻孔怎么了？师：那该怎么办啊？

师：那我要问一问了，鼻孔有什么用呢？幼儿自由回答。

师：那么鼻子除了可以闻味道，还可以干什么？幼儿回答。

出示眼睛图片，师：眼睛有什么用呢？幼儿回答。

出示耳朵图片，肚脐图片等等

师：看完了绘本，我们在来对照一下小人图身上还有没有我们没有找到的“洞”？

三、给“洞洞”分类

师：那哪些洞洞为什么不能藏起来呢？为什么？

幼：眼睛藏起来就看不见东西了；耳朵藏起来就听不见声音了；嘴巴藏起来就不能吃东西了；鼻子藏起来就不能呼吸了。

教师小结。

四、帮“小人”藏“洞洞”，学习自我保护的方法

师：刘老师给他准备了衣服和裤子，我们一起来给它穿上吧！

活动延伸：

- 1、和同伴继续阅读图书，找身体里的“洞”。
- 2、钻洞游戏。

【活动目标】

- 1、理解诗歌，能用诙谐幽默的情感完整朗诵。
- 2、能根据诗歌仿编，并体验创编的乐趣。
- 3、提高幼儿的想象力及幽默感。
- 4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

【活动准备】

- 1、大图片(与诗歌内容相符，诗歌附后)
- 2、为幼儿提供玩具、衣物、生活用品等用来创编诗歌的道具。

【活动过程】

一、趣味谈话引出活动。

1、师：我有个朋友名字叫妙妙，他住在妙妙国。妙妙国的人特别可笑，他们做事总和我们不一样。

他们会把手套穿在脚丫上，把铅笔养在鱼缸里，牵着笤帚去逛街，爸爸穿着高跟鞋，大晴天穿着小雨衣。

您们觉得可笑不可笑？

2、师：前几天，我的朋友妙妙请我到他们妙妙国去旅游，到了妙妙国一看，呀！这个地方可真妙！你们知道我都看到了什么吗？（幼儿自由回答）我把一些有趣的事情拍了下来，现在我们就一起来看看吧！

二、出示大图片。观察讲解并学习诗歌

1、你们发现了哪些有趣的事情？

2、大家说的太棒了，观察的都很仔细。（老师举例并引导幼儿用简短的语言概括诗歌）

3、教师用简单的语言、幽默的语气（即诗歌内容）朗诵诗歌两遍，引起幼儿的学习兴趣。

4、老师指图片与幼儿一起朗诵两遍。

第一遍老师声音大些，第二遍老师声音小些，鼓励幼儿大声、开心的朗诵，朗诵的同时可自加幽默夸张动作，增加朗诵的趣味性。

5、幼儿集体朗诵，并给幼儿录音。

（把妙妙国有趣的事讲给更多的人听一听，录完音后再放给幼儿听听，引起幼儿朗诵的兴趣）

6、分组自由朗诵，看看谁朗诵的最有特点、最有趣。

7、每组推荐一名幼儿上前朗诵，大家一起点评出最有特点、最有趣的朗诵者。

三、引导幼儿创编诗歌。

1、师：刚才那些只是我刚到妙妙国时看到的趣事，后来我又到了他们的商店、游乐场、幼儿园、公园、饭店，看到了更多有趣的事。每到一处我都会惊奇的说：“呀！这个地方可真妙！”你们猜猜我又看到了哪些奇妙的事？（幼儿根据想想自由回答）

2、引导幼儿用简单的语言概括，提醒幼儿就像我们刚才朗诵的诗歌那样。

3、根据幼儿创编，幼儿分组将想象的内容组合成新的诗歌。大家一起朗诵，比比哪组的诗歌更有创意，更能让大家开怀大笑。

四、让孩子感受到生活中的快乐是可以自己制造的。

1、教师：你们想不想把我们班也变成开心妙妙国？

好，给你们三分钟时间，要求是，你做的事是幽默滑稽的，但绝对是要安全的、不会影响到别人的。琴声响起时说明时间到，三分钟倒计时开始。

2、教师弹琴，时间到。大家互看，这时教室里简直要笑翻了。

3、引导幼儿创编诗歌“我们大班可真妙！”

五、知道幽默是令人开心的事，但要注意时间场合。

师：我们为什么会觉得这么可笑？

师：但有时你觉得可笑的事却会影响别人，或让别人伤心，所以幽默也需要动脑筋，你的幽默只有在时间、场合合适时，才会给别人带来快乐。

附诗歌：这个地方可真妙

绿色太阳天空照，
松鼠地上吃青草，
小羊地上来回跳。
公鸡孵出鸡宝宝，
母鸡打鸣喔喔叫。
蝴蝶水中来游泳，
金鱼空中在舞蹈。
你说可笑不可笑。

【活动反思】

列宁说：“幽默是一种优美的，健康的品质。”幽默属于那些心胸宽广、对生活满怀热情的人。而一个心胸狭窄、思想消极的人是不会有幽默感的。良好的观察力、想象力，以及善于运用联想和比喻的能力，是一个人具有幽默素质的前提。因而在一日活动中我特别注意这几方面的培养，努力使幼儿的幽默感不断增强，使幼儿的生活更富于乐趣，为幼儿今后成为一个具有高尚情趣和乐观信念的人打好基础。大班语言活动《这个地方可真妙》就是在此理念基础上选择并设计的。

此次活动开始运用了趣味谈话的形式，能很好的集中幼儿的注意力，使幼儿尽快进入主题，并为后来的诗歌学习及想象创编打下了基础。诗歌教授以整体教学为主，这样不会破坏整个诗歌的幽默气氛。使幼儿在朗诵诗歌时能朗诵出诙谐的感觉。在学习诗歌时我采用了多种方法。让幼儿分组自由朗诵，看看谁朗诵的最有特点、最有趣；引导幼儿给诗歌加动作；这些都有效的增加了幼儿的朗诵兴趣。

在创编环节，我充分给幼儿自由，发挥想象。但是可能是因为教师的引导不够，所以孩子的创编没有达到预期的效果。教师提问与幼儿回答要构成了活动的双向互动交流。要实现真正的双向互动交流，教师必须对幼儿的答案进行敏感回应和理答，促使幼儿对问题思考达到逐渐深入。回应的方式可以采取以下几种：当教师向一个幼儿抛出问题时，如果这名幼儿不予回答，可以向其他幼儿进行转问，如果全体没有回答，那么教师要适当变换问题方式，转换问题内容或是表述方式，以促使幼儿回答；反问是指当幼儿主动提出问题时，教师可以把问题抛还给幼儿，问清楚他是怎么想到这个问题的。当幼儿无法一次给与明确而满意答案时，教师可以适当的启发幼儿，给与多种提示；当幼儿给出的回答模糊不清，思考不明确时，教师也可以进一步帮助幼儿进行概括和提炼，帮助幼儿思考更清晰，表述更准确。幼儿对诗歌的掌握较快，整节活动幼儿兴趣较高，教师应引导幼儿在开心的创造快乐的基础上，有主题的创编。教师在活动前应该准备大量的例子来引导幼儿创编，可能效果会更好。

大家都喜欢开心，但许多孩子由于家庭、性格、环境等原因，却常常表现出不开心。例如，家人不给买心仪的东西不开心、与朋友发生争执不开心、被别人碰一下不开心、比赛得不到第一也不开心……通过本活动的设计也是让孩子们发现，其实快乐无处不在，只要学会发现、宽容，自己就会成为快乐的人，并能给他人带来快乐。

活动目标：

- 1、爱听幻想故事：感受夸张的故事情境。
- 2、运用手指点画的方式创造各种人物形象，表现各种人物细节，表达自己的想象。
- 3、体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

活动准备：

- 1、小人国分段长卷画。
- 2、红、蓝颜料每组一份，水笔人手一支，抹布若干。背景音乐《__》

活动过程：

一、看看说说“小人国”的故事。

1、回忆故事。

师：小朋友，你们还记得前几天我们听的故事《小人国》吗？故事里的格列佛来到了一个什么样的国家？小人国是怎样对待格列佛的？那你们喜欢这个故事吗？现在，让我们在来看看《小人国》的故事吧！

2、出示课件，教师复述故事。

(1)教师边看课件边听音乐讲述故事《小人国》。

(2)看了这么有趣的故事，你们喜欢小人国的小人吗？你们发现他们在格列佛身上干什么呢？(幼儿自由讲述)

(3)你们知道金老师喜欢哪个小人吗？为什么喜欢？

二、观察尝试表现

1、教师示范印画小人的方法。

(1)教师通过儿歌示范印画小人。

教师：“现在，金老师要来变魔术呢！把这个看报纸的小人变到画纸上。看，我是怎么变的？儿歌：伸出小手指，喝喝颜料

水，上面亲一亲，下面亲一亲，我的小人变出来啦！那你们看看我的小人还缺了什么啊？”

(2) 添画人物细节。

教师：“接下来，我也要请出小黑笔来帮助我，打开小黑哥哥，“小手弯一弯，小脚抬一抬，眼睛圆又圆，嘴巴弯又弯，戴上小帽子，穿上小西装，我的小人真神气！”

(3) 变化手指及手指方向表现小人。

教师：“伸出大拇指，喝喝颜料水，横着点一点，竖着点一点，我的小人变好啦！”

(4) 个别幼儿示范。

教师：“小人国里还有许多小人呢，你们喜欢哪个小人？请你把它画出来好吗？我们来看看他画的小人在干什么？”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿边点画边思考，变化自己的手指、手指的方向或组合方法表现不同的人物。

2、画一个人物后，添画四肢动作，并逐渐添发型和服饰等细节。

四、分享交流。

你教师：“哇，格利佛身上又来了这么多小人！谁来说说你的小人在格利佛身上做什么？找一找他在哪里？比一比谁的眼睛尖。

五、结束。

教师：小人国要举办一场盛大的舞会，小人国的国王邀请我们小朋友一起参加。听，舞会马上开始了，让我们赶紧出发吧！