

# 小学美术教师学期工作计划(汇总8篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学美术教师学期工作计划篇一

新学期，根据《康巴什新区第二小学三年发展规划》及学校计划，以提高组内3位教师教学水平为出发点，常规工作为基础，以建设幸福校园为目标，以课题研究为突破，聚焦课堂改革，促进学校教学各项工作稳步发展。

本学期提倡美术教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新思路。大力推进“研究式学习、探究式学习、开放式学习、创造式学习”的教学模式和方法，真正的让学生在美术课堂上“活”起来，逐步培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力，大幅度提高美术课堂教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

美术组现在有3名教师。教龄分别是5年、4年和2年，王明惠教师在教学中有很多好的教学经验和方法，工作认真、踏实。宋智霞教师美术专业涉猎广泛，有一定的教学经验，秦文娟教师教学风格独特，对待工作积极上进，专业知识扎实。针对上述情况，本学期的教学工作重点侧重于校本课的研发，并在此基础上继续扎扎实实的搞好、搞实每一次教研活动。还要通过一课三讲、集体备课等多种形式切实提高每位教师的教育教学能力。

(一) 夯实教学常规，提高常规工作实效。

(二) 认真专研课标、领悟美术新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。

(三) 立足课堂，抓实教学。把研究课堂模式作为工作的重点，继续加强美术教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

(四) 充分发挥成熟教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的美术教研组。

(五) 发展特色美术教育，确定实验年级范围并以课题研究带动学科教研活动，提高教师教科研水平。。

美术教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，学校德育的重要组成部分，本学期我们力求努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将从以下几个方面入手：

(一) 认真学习，提高对教材对课标的解读能力。

1. 开学初以一到六年级上册的课标组织教师继续学习《新课程标准》，使每一位教师了解总目标，熟悉年段目标，便于在计划中制定切实可行的措施,提高教育教学质量。学期中，以教研组为单位组织教师进行课标解读学习，迎接学校组织的课标考试。

2. 进行本年级的教材分析与解读。

为了使美术组每一位教师能根据教材要求和所教年级实际制定教学计划，提高课堂教学质量。开学初，以教研组为单位解读梳理本年级美术教材。具体安排如下：

王明惠老师主讲：一年级和三年级，

秦文娟老师主讲：二年级和四年级

宋智霞老师主讲：五年级和六年级

凡是梳理解读教材的老师都要做好充分的准备。

（二）加强课题研究，提高教师的教学能力，提升学生的艺术鉴赏能力。

1. 本学期重点开展“设计”应用”领域的课题研究活动。美术组教师要在总课题的引领下，积极开展个人所带年级的课题研究并制定在教学计划中。在设计”应用课中精心准备教案，上好每一节设计”应用课，争取每个学生都能在动手能力方面有所提高。并结合科技节进行展示活动。

2. 本学期进行“特色美术”课题研究。旨在传统美术的基础上探索新型的美术教学方式，让学生在美术课中充分发挥自主探究、小组合作的能力，并致力于发开联系生活，富有艺术情趣的美术课程。在研讨中重视集中学习并组织本校教师进行校际交流活动，在后期授课中定期进行汇报反馈交流并做相应的整改，进而不断完善教学。

九月初3位美术实验教师都要依据美术课程理论，依据实验年级学生特点，开发一门特色美术课程，实验教师制定详细的课程开发实施方案。

（三）进行有主题的集体备课，优化集体备课流程，实现高效课堂。

1. 组内3位美术教师一起规范集体备课的流程。

b.以学生美术学习领域的不同板块为单位，针对不用板块在教学中存在的问题，进行集体备课。主备教师备第一案，其余2位教师提出改进建议，最终形成优秀教案，最后上课。

2. 征询每位教师在教学中的困惑，有主题，有针对性地开展

集体备课。

通过调研发现，本学期美术教师们将着重研究设计“应用的授课模式并针对问题与困惑，进行进一步的研讨。

3. 集体备课分成低段、中段和高段。低、中、高段负责人具体安排集体备课时间，主题，主备人。

（四）针对教师在教学中的困惑，有针对性地开展主题教研活动。

1. 关注特长生，在平时的授课中有意识的提高学生的审美意识和美术情趣。

2. 改变学习方式，提高学习效率。

1) 小组合作学习的培训

彻底改变学生的学习方式，多采用小组合作学习模式，构建高效课堂，首先进行小组合作学习方式的培训，培训内容包括：如何组建小组，小组长和组员的培训，小组合作的时机，小组的评价机制。集体备课时要把小组合作学习方式的运用作为重点，通过研课、评课，把握好小组合作的策略。

2) 美术课前3分钟学习

针对不同的年级和不同的课程有效的利用课前3分钟，

让美术课程更高效。

3. 认真做好教学常规工作，认真书写教案、教学反思。结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、教材分析、集体备课、上公开课等丰富的教研活动形式，加强自身素质，不断提高美术教师的课堂教学水平。同时，组织老师们积极参加继续教育学习以及各类美术教师课堂大

赛。4. 充分准备好每一次的教研活动，根据3位教师的特长轮流做主题教研，并做好活动记录，团结成员，形成积极向上的美术组教研风气，深入学习、分析教材、课标，并通过考试的形式强化、检测美术教师的教学基本素养。

（五）艺术活动方面：1. 配合学校组织开展好校本课，并注意挖掘有特长的学生进行进一步的培养。严格要求组内教师遵守学校校本课的管理细则，制定活动内容，准时训练，认真辅导，保质保量完成梯度与提高的训练内容，圆满完成学校的各项比赛。

2. 开展丰富多彩的美术活动，指导学生积极参加美术作品制作，充分发挥他们的主动性、积极性，继续保持学生对美术的兴趣。

活动记录：王明惠

照相：秦文娟整理资料：宋智霞

九月：

1. 制定教研组工作计划
2. 进行一到六年级上册课标学习和本年级教材分析解读
3. 进行计划宣读
4. 配合教导处进行教案检查
5. 3位美术实验教师制定特色美术开发方案

- 十月：
1. 设计 “应用课型”集体备课
  2. 五年级设计 “应用课”教学集体备课

3. 设计 “应用课程教学研讨

4. 举办关于“国庆节”画展

十一月:

1. 小组合作学习培训

2. 特色美术教学汇报交流

十二月:

1. 美术期末考试

2. 举办关于元旦画展

康巴什新区第二小学美术组

## 小学美术教师学期工作计划篇二

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。

大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现

人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，每一课即为一个单元。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

1、加强美术基本功的训练，提高学生的艺术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力

的学生的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

## 小学美术教师学期工作计划篇三

**【造型·表现】** 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

**【设计·应用】** 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

**【欣赏·评述】** 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

**【综合·探索】** 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美

术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

措施：

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学(如构图色彩，主题的表现等

3、定期进行作品展评。

## 小学美术教师学期工作计划篇四

作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习课本，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我对本学期高三的美术教学计划罗列如下：

一个人如果缺乏一定的审美能力那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目

是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

以观察（具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类）和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

让同学们在愉悦和轻松的心情和环境认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

## 小学美术教师学期工作计划篇五

该教材是人教版美术教科书，全册共20个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的'教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精

神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型、表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计、应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合、探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏、评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

所教的三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运

用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

## 小学美术教师学期工作计划篇六

教师是人类永恒的职业，但社会对教师条件的选择并不永恒，时代对教师的要求越来越高。教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化x技能和提高教育教学水平的过程。我相信有眼界才有境界，有思路才有出路，在认真学习了学校本学年度发展规划后，针对自己的特点制定个人发展计划如下：

“教书者先强己，育人者先律己”，首先要提高自己的思想素质。教师的x取向、道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会求知、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。

进一步深化落实生活化情境化课堂教学，充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践x教学环节。针对自己的教学特点拜名师学艺，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己干练利落、灵敏机智的教学特x□

注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。从为应付考试到为有利于学生今后的发展提供方便。做个富有责任心的优秀教师，在遵守制度、与人相处方面能够严格要求自己，提高自身的理论素养。

1、善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长补短，在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造x地开展工作的。

2、继续提高学历层次，通过进修、自学考试或网络教育提高学历是适应职业的需要，也是自我发展的需要。现代社会很看重x□但求知比x更重要。

3、继续更新自己的x知识，“要给学生一滴水，自己必须要有一桶水。”当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，社会各个领域的科学知识不断由单一走向多元，不断向更深更广的层面发展。注意搜集x发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战x的目标和任务。

4、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。

5、提高自己的教育能力，教师学习、提高教育教学能力是一

项永不间断的工作，学习知识、学习育人方法、学习教学技术，从书本中学、从网络中学、从他人身上学、从教学实践中学……终身学习无疑是艰苦的，同时也是快乐的。因为学习使人自强、让人发展、教人创新。

在今后的工作中要务实求真，成为热爱学习、学会学习和终身学习的楷模；并将所学知识充分应用于教学实践，以人为本，尊重学生个性，引导和启发学生自主学习，鼓励学生学会思考，学会自我增长和应用知识，学会怀疑和创新。

## 小学美术教师学期工作计划篇七

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1. 带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
2. 铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

### 二、 教材分析

本册教材共有8课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1. 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
3. 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
4. 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

### 三、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容。

### 四、教学重难点

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启

发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如《触摸美丽》。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

## 五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓

励学生通过自己的想象展示作品。

1. 做好课前准备，精心制作教具。
2. 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。
3. 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
4. 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
5. 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
6. 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

## 六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的特长培养和训练。

## 小学美术教师学期工作计划篇八

我们小五班两位教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努

力为幼儿开辟一个属于自己的空间。其中一位教师是小班组的教研组长，她对工作勤勤恳恳、认真负责，已有十几年工作经验，曾在上海市特级教师李慰宜培训中心学习，在美术方面有自己的特色；另一位是年轻教师，她对工作充满了热情和活力，曾师从卢湾区闻裕顺幼儿园学习幼儿美术特色教育，并积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，在教育上有自己的特色；两位教师经常互相交流和讨论，针对自己班级的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

我班共有27名，其中男孩十五名，女孩十二名。本学期有一名孩子是从其他幼儿园调入我班，虽然是新生但他也非常愿意动手尝试画画。在同伴的感染下班级氛围的熏陶下，我班的孩子们已经对美术产生了浓厚的兴趣，在学习习惯、绘画常规方面也有了很大的进步。经过上学期的学习，大部分幼儿能正确握笔并涂画，大胆画出自己喜欢的简单物体。孩子们非常喜爱鲜艳的颜色，喜欢参加运用颜色的各种活动，大部分孩子能辨认一些较鲜明的颜色，但也有几位孩子对色彩的感觉很差，还不能主动交换颜色画画。部分幼儿还处于稚嫩的涂鸦期，不大会布局画面，每次作画常常凌乱不已……本学期，我们将根据孩子们的特点，从培养孩子对颜色的兴趣出发，鼓励幼儿大胆尝试用各种颜色画画，用手臂有控制地涂颜色，以及在作画时要大胆地布局，使得画面圆满丰富。

三岁幼儿处于涂鸦中期，大多数幼儿还不具备用图象表达的意思，他们在绘画前没有明确的主题，往往想到什么画什么，甚至画了什么看看像什么就说是是什么，他们的美术活动具有直觉行动的特点。因此，应更多地为幼儿创设大胆涂抹的机会，使他们在画画中大胆地表现，逐步从无目的地画画向有目的地画画过渡，能在同一主题中出现相关的不同的图像，对自己熟悉的物体大胆的构想。在玩色活动中，挑选自己喜欢的颜色，并熟悉不同工具，体验美术活动的乐趣。

1、区别常见的固有色，在调换颜色的过程中培养幼儿有目的地选择相似色，并有控制地涂色。。

2、认识并画画简单的图形，并通过学习用图形与线条组合表示自己熟悉的物体。

3、熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

4、鼓励幼儿大胆涂抹，初步学习给画面的每个空隙都画上图像，并能分辨图像的大小。学习用大小不同的画像布满画面。

本学期我将针对班级幼儿活泼好动的实际情况及小班幼儿的年龄特点以及班上孩子的个体差异，以生动的形象，鲜明的色彩和儿童化的语句，创设有趣的游戏情景，鼓励幼儿充满自信地大胆表现，从中体会到创造的乐趣。

1、分析幼儿年龄特点实际情况，制定出符合幼儿年龄特点的目标与计划，按幼儿发展的特点将目标分解成相应的分目标，选择与分目标相适应的内容进行教学，落实在一日生活的各个环节。

2、积极开展生动有趣的游戏形式，运用富有感染的话语，带动幼儿积极的情绪，从而培养他们参加绘画活动的兴趣。

3、结合主题活动的开展，选择孩子感兴趣的内容，创设情景，充分调动孩子表现的积极性。

4、开展形式多样的玩色游戏，让幼儿大胆玩色、调换颜色，提高幼儿选色意识与运色的能力。

5、对特殊的幼儿进行个别的指导，联系家长争取家园配合，共同提高幼儿对绘画的兴趣，并乐意参加各种美术活动。

绘画：水彩笔蜡笔铅画纸

玩色：水粉色棉签印章渲染

手工：橡皮泥手工纸浆糊

月份周次内容

2月

第1周快快乐乐过元宵：挂灯笼（折贴）做汤圆（泥工）吃元宵（绘画）

3月

第2小鸡过年：蒸肉包（绘画泥工）包饺子（绘画）

第3我和妈妈一起拍照（绘画）妈妈我爱你（绘画）彩色棒棒糖（泥工）

第4小蚂蚁钻山洞（绘画）纸枪玩具（纸工）

第5小乌龟学溜冰（绘画）漂亮的项链（小制作）太阳公公（绘画）

4月

第6小刺猬背果果（绘画）春姑娘的新衣服（粘贴印染画）

第7小鸡捉虫（绘画）越长越大的毛毛虫（绘画）蝴蝶姐姐，你真美（手工）

第8花儿打电话（绘画）郁金香花园（手工）

第9柳树姐姐梳头（棉签画）宝宝的脸（绘画）高山（绘画）

第10乘汽车（绘画）花蝴蝶（棉签画）

5月

第11放焰火（玩色）

第12大熊猫吃竹笋（绘画）切蛋糕（绘画）

第13娃娃穿新衣（水彩）

经典哦开满鲜花的草地（绘画）泥娃娃（泥工）

第14小帆船出海去（绘画）布置节日的教室（制作）

6月

第15花气球（棉签画）机器人做早操（绘画）小船（折三角形）

第16小花伞（棉签画）甜甜的大西瓜（绘画）

第17茂密的树林（水粉）学游泳（绘画）救生圈（涂色）

第18洗澡（绘画）小斗笠真可爱（制作）

第19我们要上中班啦（绘画）