

2023年丽江景点介绍导游词 云南丽江风景名胜导游词(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

丽江景点介绍导游词篇一

各位来宾朋友：大家好！

首先我代表旅行社，衷心的欢迎诸位来到丽江观光旅游，

云南丽江古城导游词范文

。我姓和，和气的和，大家叫我小和就可以了；驾车的司机姓木，树木的木。在云南，凡是姓和、姓木的，绝大部分是丽江纳西族。今天，我非常高兴能为各位导游，我将尽我所能把丽江最美好的景观介绍给各位。

作为东道主，现在我想用丽江纳西族独有的方式为大家接风。我们的方式很简单，就是由我为大家唱纳西迎宾曲。

“远方来的朋友啊，纳西家里来到了，坐一坐。山也欢，水也笑，纳西人家多欢喜。祝愿大家心情舒畅……”

我和木师傅衷心祝愿大家在丽江度过一段舒心、愉快的美好时光。我们这个旅行团在丽江的逗留时间是四天三晚，第一、三晚住宾馆，第二晚下榻泸沽湖摩梭山庄。在此期间，我要带大家去参观丽江古城、玉龙雪山、长江第一湾、虎跳峡、泸沽湖等几个主要的景区。在丽江，各位来宾有什么事情要办，有需要我和木师傅帮忙之处，请不要客气，尽管提出来，

我们一定尽力去办。

我们降落的丽江机场，坐落在与大理州鹤庆县交界的丽江市七河乡境内，海拔2200米，1995年建成通航。丽江机场可起降波音737大型客机，现已开通丽江至昆明、北京、广州、上海、成都、香港、西双版纳等多条航线，每年客流量超过了50万人次。丽江机场现已经成为云南省仅次于昆明的第二大航空港。

从机场到丽江城有26公里，乘车时间大约需要30分钟，我将利用这段时间给大家介绍一下沿途的风光和丽江的概况。

现在我们的车正行驶在大(理)丽(江)公路上，前面这座缓坡叫关坡，在古代这里是出入丽江古城的重要关隘，如今也是丽江的南大门。这里距昆明550公里，坐上空调大巴南下大理需要3小时，到昆明需要6-8小时，早上还在四方街吃丽江粑粑，下午就可以到昆明去吃过桥米线了！

首先需要说明一点的是，丽江既是一个县又一个地区的名称。丽江地区现在管辖4个县，其中华坪县是煤炭基地，永胜县是鱼米之乡，宁蒗彝族自治县和丽江纳西族自治县是重点旅游开发区。全区面积20600平方公里，总人口112万，除汉族外，人口较多的还来纳西族、彝族、傈僳族、白族、普米族等10个少数民族，人口64万，约占全区总人口的57%。丽江少数民族的语言、习俗、民居、服饰、节日、歌舞丰富多彩，独具特色。

现在，我们的车过了关坡丫口，地势一下子变得平坦起来了，一个宽宽的山间盆地展现在眼前，这就是云南特有民族纳西族的主要聚居地。我们称为丽江坝子，它是滇西北最大的高原盆地，面积近200平方公里，海拔2400米左右。丽江县城大研镇就坐落在坝子的中央。人们通常说的丽江古城，就是这个大研镇的中心，这在1997年12月4日被联合国列入世界文化遗产名单，成为一座世界文化名城。

说到这里，大家可能会问了：为什么这里叫“丽江”呢？

“丽江”一名，始于元朝至元十三年(1276年)设置行政区丽江路。《元史·地理志》说：“路因江名。”就是说，“丽江”地名的由来最早起源于金沙江的别称“丽水”。大家知道，金沙江就是长江上游，因产金沙得名。但为什么金沙江又称“丽水”、“丽江”呢？史书上的主要说法是金沙江源于青藏高原犁牛石，而称犁水，即犁田的犁，山水的水。昆明大观楼长联作者孙髯翁就在《金沙江》诗中写道：“劈开蕃域斧无痕，流出犁牛向丽奔”。蕃域即今藏族先民吐蕃居住区。后因犁、丽声音相近而异写为丽水、丽江。

从地图上看，丽江的西、北、东三面都有金沙江环绕，就像拉丁字母w[]形成三大转折奇观。由此看来，元世祖忽必烈用此突出的自然实体取名“丽江”，是很恰当的。丽江就是美丽的金沙江，当地纳西语又叫“依古堆”，意为大江转弯的地方。说到这里就引出了丽江古城的大环境——玉壁金川。玉壁指的就是玉龙雪山，它位于这个坝子的北端，像是古城的一堵银色照壁，把古城映衬得光彩夺目。金川指的就是金沙江，它三面环绕丽江地区615公里，堪称全球最美丽的江段。

丽江县城虽然地处云南西北高原，终年看见雪山，然而没有严寒，没有酷暑，不要暖气，不要空调。这里年均气温摄氏12.6度，最冷的1月平均气温约为摄氏6度，最热月的平均气温约为摄氏18度，年温差仅有12度左右。同时，丽江出现绝对低温和绝对高温的次数比较少，持续时间也不会太长，所以四季的界限不很明显。究其原因，主要是低纬度的地理位置，丽江位于北纬27度左右，冬夏两季日射角度变化小，地面温度比较均匀；而每年夏秋，又受海洋季风暖湿气流影响，阴雨天多，地面气温不易升高；加之纵横交错的高山成为阻挡北方寒流的天然屏障，所以这晨形成干暖温和的独特气候。

同时，丽江工业不多，自然很少受到污染，空气清新洁净，到处青山碧水，四季庄稼生长，尤其冬春季节，天空分外湛

蓝，阳光充足明媚，令人赏心悦目。当然，正是由于丽江的四季不很明显，立体变化，遇雨成冬，而且昼夜之间的温差比较大，所以外地客人到丽江后应适当注意增减衣服，以免引起感冒。

各位朋友，丽江虽然地处偏僻，却有着悠久的历史 and 灿烂的文化。五万年前，已有旧石器晚期智人“丽江人”在此生息。从新石器、青铜器的发现进一步证实了丽江是云南古人类的摇篮之一。丽江地区开发较早，公元前120xx年西汉即设遂久县管辖，元初设置云南37路之一的丽江路，“丽江”一名从此开始。元代至清初的470年间，丽江是纳西族木氏土司统治区域中心。

如今的丽江市，是中国唯一的纳西族自治县，也是丽江地区最大的一个县，面积7648平方公里，人口约36万，其中纳西族占55%。纳西族源于中国古代南迁的氏羌族群，居住在以丽江为中心的滇川藏交界处，总人口约有30万，而丽江市有20万，占全国纳西族总人口的67%。纳西族人口不多，分布不广，然而却以古老而丰富的民族文化著称，有人说它是小民族创造大文化。

纳西族最为著名的文化特色是“三个活化石”。所谓“三个活化石”，即是文字活化石——纳西象形文字、音乐活化石——纳西古乐、人类社会活化石——摩梭人母系大家庭。创造于唐代的纳西东巴文，被称为世界上唯一活着的象形文字；至今仍在丽江流行的两套大型古典乐曲《白沙细乐》，被中外音乐界称为“国宝”；泸沽湖畔摩梭人，至至今仍保持着母系大家庭和不娶不嫁的阿夏走婚形态，为世所罕见。

说话间我们已经来到丽江古城南郊的环城路上。大家请看，右前方有一座苍翠的山岗，形似狮子滚绣球而得名狮子山。秀丽的狮子山天然地把丽江古城和新城分隔开来，但又将它们联成一个有机的整体。山顶高楼，名叫“万古楼”。登楼北望雪山，历历在目，南观古城，尽收眼底。

路的左边，这座高大的建筑叫黑白水大酒店，主楼高17层，客房128间，是由云南黑白水电力集团投资控股的四星级酒店。前面是一个丁字路口，我们右转进入民主路，路口左右各有一座酒店：右边的森龙大酒店，是由丽江森龙集团投资兴建的三星级酒店；左边是云杉饭店，也是丽江地区规模最大、设施最为完备的客运汽车站。

我们乘坐的汽车正在环绕狮子山西北侧行驶，途中我们还经过了丽江体育场、神农大酒店、邮电大楼、百信商场、百货大楼等单位。这里是一个三叉路口，右转不远就可以进入丽江古城，我们左转进入新大街，这是丽江新城的第一条街道，也是目前商场最集中、最热闹街道之一。前面一个丁字路口，左转可以进入福慧路，丽江地区和自治县两级府署就在这条路上。

我们继续北行不远，就是丽江新城最早建的市政广场——红太阳广场。广场左边是新建的国际文化交流中心，右边矗立着毛泽东塑像，像后衬托着一堵语录墙，这座建于1969年的毛泽东塑像，设计极富时代色彩，就连每一处数字的组合都是精心安排。正方形的台基高1.949米，寓意中华人民共和国1949年成立，拉开了一个崭新时代的序幕。塑像基座高5.16米，南面有韶山、井冈山浮雕，北面是延安、西柏坡浮雕，西面(正面)是天安门和红旗浮雕，它们简明地勾勒了毛泽东有代表性的重要革命历程。塑像全身高7.1米，寓意中国共产党7月1日成立。整座塑像包括基座和塑身高12.26米，寓意毛泽东生于12月26日。

请看：毛泽东身穿军装，左手自然贴裤，右手上扬，正向人们致意。1996年2月3日，丽江发生了七级大地震，广场四周建筑顷刻间大量坍塌，让人惊讶的是这座毛泽东塑像却丝毫无损、巍然不动，一时传为奇闻异事。不管怎么说，一代伟人毛泽东，在中国人民的心目中，在老百姓的情感上，是永远不会磨灭的。这一特殊时代的产物，既能引起人们对革命先辈的缅怀之情，也可引起人们对历史的反思。

各位来宾，我们下榻的宾馆到了。请大家带好随身物品准备下车。请大家到大堂后稍事休息，我和领队立刻给大家办理入住手续，进房间后首先请检查一下房间的物品是否齐备，大家可以洗洗脸，喝点水，休息一下。请记住，中午12点在一楼餐厅用餐。因为我们中午饭后就直接到丽江古城游览，请带好下午参观游览的必需品。

丽江景点介绍导游词篇二

丽江古城内的街道依山傍水修建，以红色角砾岩铺就，有四方街、木府、五凤楼、黑龙潭、文昌宫、王丕震纪念馆、雪山书院、王家庄基督教堂、方国瑜故居、白马龙潭寺、顾彼得旧居、净莲寺、普贤寺等景点。丽江为第二批被批准的中国历史文化名城之一，是中国以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古城之一。丽江古城有着多彩的地方民族习俗和娱乐活动，纳西古乐、东巴仪式、占卜文化、古镇酒吧以及纳西族火把节等，别具一格。丽江古城体现了中国古代城市建设的成就，是中国民居中具有鲜明特色和风格的类型之一。下面是小编收集整理的最新的云南丽江古城导游词范文，欢迎借鉴参考。

尊敬的各位游客：

你们好！今天我们要游览丽江古城，希望你们能在丽江古城留下美好的回忆！

各位游客我们正漫步丽江古城，大家看，我们周围是鳞次栉比的纳西风格的民居，清清的溪流国巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排排垂柳在清风中摇曳，还有更好的呢！大家跟我往前走，看着两旁古城中，店铺林立各式商品应有尽有，尤其是那各式的光亮铜器，一直都是广大游客为之称道的。好了下面请大家慢慢欣赏吧，可千万别掉队呀！

游客们，你们知道不知道丽江自古就是重要的政治经济中心，四方街丽江木府是丽江历史的见证。说道木府，传说中丽江世袭土司为木姓，木字若加上框即成困，木府便因忌讳而不设墙。中国明代旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室丽，拟于王者”“民房群落，瓦屋栉比”是对当年丽江故都之繁荣景观的写照。

各位游客朋友，今天丽江古都一日游马上就要结束了，大家玩的开心吗？还要注意环保，不要乱丢垃圾。希望下次还能为大家做导游！

亲爱的先生、女士们：

大家早上好！我是你们今天的导游，大家可以叫我小曦。我们今天游览的是丽江古城，我一定会竭尽所能服务好每一位游客，希望我们能一同度过美好的一天。

丽江古城位于云南省丽江市的古城区，别名大研镇，建于公元13世纪后期，面积有7.279平方公里，现在就让我们一起去看一看吧！

接下来我们就要去四方街了，请问我们这里有没有吃货朋友？有的话今天你可以大饱口福了，因为是四方街呢，是一条小吃街，街道两旁有数十家小吃店，每家都有云南特有的米线，而且种类繁多。但是每家的烧法都不一样。来了丽江如果不来四方街吃一吃，那可就是白来一趟。

逛了这么久了，下面我给大家半个小时的时间品尝小吃，请大家注意时间，不要乱扔垃圾，半小时后我们在大门口集合哦！

各位游客，大家好！我是你们丽江古城的导游。很高兴今天能为各位介绍丽江古城。我的名字叫黎祺睿，大家也可以叫我黎导，当然我这个“导”不是导演的导，而是导游的导。接

下面我们即将参观的是世界文化遗产丽江古城。好的，我们的车子已经到了我们的丽江古城，我们先下车吧！

请大家跟我来，所有的人都在这里集合啦！这就是丽江古城！我先给大家做一个简短的介绍。丽江古城位于我们中国西南部云南省的丽江纳西族自治县，始建于13世纪后期，古城海拔2400余米，自古就是居民的集聚地。

下面我要考一考大家了，大家听好啦！请问各位，丽江古城修建了多少座桥梁？

大家可真是学霸呀！都猜对了。没错，丽江古城修建了354座桥。其密度为平均每平方公里93座。

接下来我给大家两小时的自由游玩时间，两小时后我们在原地集合。假如大家找不到地方可以根据古城门口河流的水流方向找到出口。水流都是顺流而下，逆流而上的。请大家做文明游客，不乱吐乱扔。祝大家玩的开心！有任何事情随时打我的电话。谢谢！

尊敬的各位游客：

你们好！

今天我们来到风景秀丽的云南丽江古城。丽江古城位于玉龙雪山脚下，丽江古城的一大特点是没有城墙。请问各位游客，您见过那座古城没有城墙呢？恐怕没有吧。这就是丽江古城的特点。原来，因为丽江古城的首领姓木，他想，木围上就围墙不就是困了。他觉得这个字不吉利。就不要围墙了。可能有的人要问了，如果没有围墙，可能就会受到异族的侵略了。到那时没有防范措施怎么办？这个不用担心，丽江古城是四面环山，山又很高。可以将山当作的围墙。所以不用担心异族的攻击。

现在，我们看到丽江古城的两座大风车，他们叫母子轮。大的是妈妈，小的是儿子，怎么样，形象吧？我们在向前走，这个广场就是四方街了。四方街是一条历史悠久的街道。它可是茶马古道的必经之路。在这我们顺便讲讲茶马古道的故事。茶马古道是一条运盐巴，茶叶的道路，它从香格里拉一直到西藏。因为路上很危险，运输的队伍又经常遇险或被异族的人抢了货物杀害。所以，至今还有很多人记得他们。

再往前走，这座八角宝塔型的建筑就是丽江古城的木府。它是丽江首领居住的地方，所以人们现在一直还保留着。丽江古城的景点很多，一定要细细游览。

尊敬的各位游客：

你们好！今天我们要游览丽江古城，希望你们能在丽江古城留下美好的回忆！

各位游客我们正漫步丽江古城，大家看，我们周围是鳞次栉比的纳西风格的民居，清清的溪流国巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排排垂柳在清风中摇曳，还有更好的呢！大家跟我往前走，看着两旁古城中，店铺林立各式商品应有尽有，尤其是那各式的光亮铜器，一直都是广大游客为之称道的。好了下面请大家慢慢欣赏吧，可千万别掉队呀！

游客们，你们知道不知道丽江自古就是重要的政治经济中心，四方街丽江木府是丽江历史的见证。说道木府，传说中丽江世袭土司为木姓，木字若加上框即成困，木府便因忌讳而不设墙。中国明代旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室丽，拟于王者”“民房群落，瓦屋栉比”是对当年丽江故都之繁荣景观的写照。

各位游客朋友，今天丽江古都一日游马上就要结束了，大家玩的开心吗？还要注意环保，不要乱丢垃圾。希望下次还能为大家做导游！

丽江景点介绍导游词篇三

丽江是一个多民族聚居的地方，民族文化很浓厚，丽江还有很多美丽的自然风光。下面是本站小编为大家整理的云南丽江导游词，欢迎大家一起来分享！

各位来宾大家好！欢迎来到丽江古城，我叫刘锦鹏，大家可以叫我刘导，今天，我非常高兴能成为各位的导游，我将尽我所能把丽江最美丽的景观介绍给各位。

丽江古城，在1997年g 12月4日被联合国列入世界文化遗产名单，成为一座世界文化名城。丽江县城虽然地处云南西北高原，终年看见雪山，然而这里没有严寒，没有酷暑，不要暖气，不要空调，是一个冬暖夏凉的地方。

丽江工业不多，所以空气清新洁净，到处青山碧水，天空分外

湛蓝，阳光充足明媚，令人赏心悦目。但丽江昼夜之间的温度比较大，所以大家到丽江后应注意适当增减衣服，以免引起感冒。

从丽江往北眺望，高耸云天的玉龙雪山壮美雄奇。民谣说它“一山有四季，十里不同天”。它的海拔5596米，是国家5a级风景名胜区、云南省级保护区。这里素有“动植物宝库”的美誉，这里的植物有杜鹃、牡丹、丁香等人间庭园的奇珍，动物有金钱豹、云豹、羚羊等国家保护动物，同时这里又是巨大的天然水库。下面，请大家自由浏览古城吧！

教师点评：将丽江古城介绍的很清楚，好。文章的开头用词也很好，“将尽我所能把丽江最美丽的景观介绍给各位”，这样会赢得游客的好感。但最后的提醒不具体。

各位朋友，欢迎来到“中国的威尼斯”——丽江古城。

古城始建于南宋后期，距今约有820xx年的历史了。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西语地名。明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，明末时已呈现出繁荣景象。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉(zhi)比”，这是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。由于古城处于滇川藏交通要冲，是历史茶马古道的重镇。自清代以来，商旅云集，各路马帮往来不断，成为重要的贸易中转站。丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋元以来形成的历史风貌，1986年被国务院列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。说到这里，各位也许会问，游览丽江古城主要观赏些什么呢？我们可以登高览胜、临河就水，可以走街入院、还可以入市过桥，一览古城布局。

各位朋友，我们现在已经来到了古城的入口处。古城的布局可以说是以水为脉，随势自然。玉河水在这里分为西河、中河、东河，在古城里再分成更多的支流走街过巷，穿墙进屋。如果哪位朋友在古城里迷失了方向，请记住：顺水而入，逆水而出。

下面就请各位跟我沿西河畔的新华街进入古城吧！

古城布局中的三山为屏、一川相连，水系利用中的三河穿城、家家流水、街道布局中“经络”设置和“曲、幽、窄、达”的风格，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城里是极为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

各位朋友，四方街到了。

四方街的位置在古城的中心，是由整齐繁华的铺面围成的一块大约400平方米的露天梯形集市小广场。据说是木氏土司让人仿照他的印章，用五花石铺就的，取“权镇四方”之意当年在广场周围，聚集了数十家商号和店铺。形形色色的货物通过茶马古道从四面八方汇集到这里，又从这里流到四面八方。是茶马古道造就了四方街的辉煌，使丽江古城成为滇西北茶马古道上的重要集镇。

古城的大街小巷，全是用红色角砾石块铺成，晴不扬尘，雨不积水。经历无数人年年月月的步履磨蚀，光滑洁净，大雨过后，呈现出五彩斑纹，当地人们称之为“五花石”。

四方街西侧的制高点是科贡坊，是风格独特的三层门楼，原来是为这个小巷里杨家“一门三举”而建的。从清朝的雍正元年实行“改土归流”到清末废除科举的180年的历史里，丽江先后出了六十几位举人和7位进士。“一门三举”在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了这个科贡坊。

丽江古城建筑最奇的是城市建设个规划师们巧妙的调用了清澈的玉泉水。当汨汨的泉水流至城头的双石桥下时。人们将泉水分作三叉，分别穿街过巷，就像人体的经脉一样。泉水流遍全城千家万户，造就了“家家门前流泉水，户户垂柳拂屋檐”的特有风采。水，不仅使大研古镇不断注入新生的朝气，也成为了大研古镇的佳妙美景。

城中有水必有桥。一石跨渠，即成一家，水绕民家，自然处处桥通道路。丽江古城既是一座古城，又是一座桥城。丽江古城有石拱桥、石板桥等各类桥梁三百多座。古道，小桥，流水，人家构成了丽江古城恬静的居住环境。这些都为“中国的威尼斯”增添了一份古朴的壮丽。

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古

城文化的“大观园”。

纳西族木氏土司历经元明清3代22世470年，历史上称其为“知诗书，好礼守仪”。木府原系丽江世袭土司木氏衙署，徐霞客曾叹木府“宫室之丽，拟于王者。”木府历经战乱动荡的损毁，于1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有“天雨流芳”木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大大小小共计162间，衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书“忠义”、“诚心报国”等。木府分前后两院，从仪门进去有议事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院；而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的“天雨流芳”四字，是纳西语“读书去”的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有“大理三塔寺，丽江石牌坊”的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为“称甲滇西”

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是取聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为“在中国各地已经失传的音乐”，它由《白

沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西族音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。谢谢大家！

各位来宾朋友：大家好！

首先我代表旅行社，衷心的欢迎诸位来到丽江观光旅游，

云南丽江古城导游词范文

。我姓和，和气的和，大家叫我小和就可以了；驾车的司机姓木，树木的木。在云南，凡是姓和、姓木的，绝大部分是丽江纳西族。今天，我非常高兴能为各位导游，我将尽我所能把丽江最美好的景观介绍给各位。

作为东道主，现在我想用丽江纳西族独有的方式为大家接风。我们的方式很简单，就是由我为大家唱纳西迎宾曲。

“远方来的朋友啊，纳西家里来到了，坐一坐。山也欢，水也笑，纳西人家多欢喜。祝愿大家心情舒畅……”

我和木师傅衷心祝愿大家在丽江度过一段舒心、愉快的美好时光。我们这个旅行团在丽江的逗留时间是四天三晚，第一、三晚住宾馆，第二晚下榻泸沽湖摩梭山庄。在此期间，我要带大家去参观丽江古城、玉龙雪山、长江第一湾、虎跳峡、泸沽湖等几个主要的景区。在丽江，各位来宾有什么事情要办，有需要我和木师傅帮忙之处，请不要客气，尽管提出来，我们一定尽力去办。

我们降落的丽江机场，坐落在与大理州鹤庆县交界的丽江市七河乡境内，海拔2200米，1995年建成通航。丽江机场可起降波音737大型客机，现已开通丽江至昆明、北京、广州、上海、成都、香港、西双版纳等多条航线，每年客流量超过了50万人次。丽江机场现已经成为云南省仅次于昆明的第二大航空港。

从机场到丽江城有26公里，乘车时间大约需要30分钟，我将利用这段时间给大家介绍一下沿途的风光和丽江的概况。

现在我们的车正行驶在大(理)丽(江)公路上，前面这座缓坡叫关坡，在古代这里是出入丽江古城的重要关隘，如今也是丽江的南大门。这里距昆明550公里，坐上空调大巴南下大理需要3小时，到昆明需要6-8小时，早上还在四方街吃丽江粑粑，下午就可以到昆明去吃过桥米线了！

首先需要说明一点的是，丽江既是一个县又一个地区的名称。丽江地区现在管辖4个县，其中华坪县是煤炭基地，永胜县是鱼米之乡，宁蒗彝族自治县和丽江纳西族自治县是重点旅游开发区。全区面积20600平方公里，总人口112万，除汉族外，人口较多的还来纳西族、彝族、傈僳族、白族、普米族等10个少数民族，人口64万，约占全区总人口的57%。丽江少数民族的语言、习俗、民居、服饰、节日、歌舞丰富多彩，独具特色。

现在，我们的车过了关坡丫口，地势一下子变得平坦起来了，一个宽宽的山间盆地展现在眼前，这就是云南特有民族纳西族的主要聚居地。我们称为丽江坝子，它是滇西北最大的高原盆地，面积近200平方公里，海拔2400米左右。丽江县城大研镇就坐落在坝子的中央。人们通常说的丽江古城，就是这个大研镇的中心，这在1997年12月4日被联合国列入世界文化遗产名单，成为一座世界文化名城。

说到这里，大家可能会问了：为什么这里叫“丽江”呢？

“丽江”一名，始于元朝至元十三年(1276年)设置行政区丽江路。《元史·地理志》说：“路因江名。”就是说，“丽江”地名的由来最早起源于金沙江的别称“丽水”。大家知道，金沙江就是长江上游，因产金沙得名。但为什么金沙江又称“丽水”、“丽江”呢？史书上的主要说法是金沙江源于青藏高原犁牛石，而称犁水，即犁田的犁，山水的水。昆明大观楼长联作者孙髯翁就在《金沙江》诗中写道：“劈开蕃域斧无痕，流出犁牛向丽奔”。蕃域即今藏族先民吐蕃居住区。后因犁、丽声音相近而异写为丽水、丽江。

从地图上看，丽江的西、北、东三面都有金沙江环绕，就像拉丁字母w[]形成三大转折奇观。由此看来，元世祖忽必烈用此突出的自然实体取名“丽江”，是很恰当的。丽江就是美丽的金沙江，当地纳西语又叫“依古堆”，意为大江转弯的地方。说到这里就引出了丽江古城的大环境——玉壁金川。玉壁指的就是玉龙雪山，它位于这个坝子的北端，像是古城的一堵银色照壁，把古城映衬得光彩夺目。金川指的就是金沙江，它三面环绕丽江地区615公里，堪称全球最美丽的江段。

丽江县城虽然地处云南西北高原，终年看见雪山，然而没有严寒，没有酷暑，不要暖气，不要空调。这里年均气温摄氏12.6度，最冷的1月平均气温约为摄氏6度，最热月的平均气温约为摄氏18度，年温差仅有12度左右。同时，丽江出现绝对低温和绝对高温的次数比较少，持续时间也不会太长，所以四季的界限不很明显。究其原因，主要是低纬度的地理位置，丽江位于北纬27度左右，冬夏两季日射角度变化小，地面温度比较均匀；而每年夏秋，又受海洋季风暖湿气流影响，阴雨天多，地面气温不易升高；加之纵横交错的高山成为阻挡北方寒流的天然屏障，所以这晨形成干暖温和的独特气候。

同时，丽江工业不多，自然很少受到污染，空气清新洁净，到处青山碧水，四季庄稼生长，尤其冬春季节，天空分外湛蓝，阳光充足明媚，令人赏心悦目。当然，正是由于丽江的四季不很明显，立体变化，遇雨成冬，而且昼夜之间的温差

比较大，所以外地客人到丽江后应适当注意增减衣服，以免引起感冒。

各位朋友，丽江虽然地处偏僻，却有着悠久的历史 and 灿烂的文化。五万年前，已有旧石器晚期智人“丽江人”在此生息。从新石器、青铜器的发现进一步证实了丽江是云南古人类的摇篮之一。丽江地区开发较早，公元前120xx年西汉即设遂久县管辖，元初设置云南37路之一的丽江路，“丽江”一名从此开始。元代至清初的470年间，丽江是纳西族木氏土司统治区域中心。

如今的丽江市，是中国唯一的纳西族自治县，也是丽江地区最大的一个县，面积7648平方公里，人口约36万，其中纳西族占55%。纳西族源于中国古代南迁的氏羌族群，居住在以丽江为中心的滇川藏交界处，总人口约有30万，而丽江市有20万，占全国纳西族总人口的67%。纳西族人口不多，分布不广，然而却以古老而丰富的民族文化著称，有人说它是小民族创造大文化。

纳西族最为著名的文化特色是“三个活化石”。所谓“三个活化石”，即是文字活化石——纳西象形文字、音乐活化石——纳西古乐、人类社会活化石——摩梭人母系大家庭。创造于唐代的纳西东巴文，被称为世界上唯一活着的象形文字；至今仍在丽江流行的两套大型古典乐曲《白沙细乐》，被中外音乐界称为“国宝”；泸沽湖畔摩梭人，至至今仍保持着母系大家庭和不娶不嫁的阿夏走婚形态，为世所罕见。

说话间我们已经来到丽江古城南郊的环城路上。大家请看，右前方有一座苍翠的山岗，形似狮子滚绣球而得名狮子山。秀丽的狮子山天然地把丽江古城和新城分隔开来，但又将它们联成一个有机的整体。山顶高楼，名叫“万古楼”。登楼北望雪山，历历在目，南观古城，尽收眼底。

路的左边，这座高大的建筑叫黑白水大酒店，主楼高17层，

客房128间，是由云南黑白水电力集团投资控股的四星级酒店。前面是一个丁字路口，我们右转进入民主路，路口左右各有一座酒店：右边的森龙大酒店，是由丽江森龙集团投资兴建的三星级酒店；左边是云杉饭店，也是丽江地区规模最大、设施最为完备的客运汽车站。

我们乘坐的汽车正在环绕狮子山西北侧行驶，途中我们还经过了丽江体育场、神农大酒店、邮电大楼、百信商场、百货大楼等单位。这里是一个三叉路口，右转不远就可以进入丽江古城，我们左转进入新大街，这是丽江新城的第一条街道，也是目前商场最集中、最热闹的道路之一。前面一个丁字路口，左转可以进入福慧路，丽江地区和自治县两级府署就在这条路上。

我们继续北行不远，就是丽江新城最早建的市政广场——红太阳广场。广场左边是新建的国际文化交流中心，右边矗立着毛泽东塑像，像后衬托着一堵语录墙，这座建于1969年的毛泽东塑像，设计极富时代色彩，就连每一处数字的组合都是精心安排。正方形的台基高1.949米，寓意中华人民共和国1949年成立，拉开了一个崭新时代的序幕。塑像基座高5.16米，南面有韶山、井冈山浮雕，北面是延安、西柏坡浮雕，西面(正面)是天安门和红旗浮雕，它们简明地勾勒了毛泽东有代表性的重要革命历程。塑像全身高7.1米，寓意中国共产党7月1日成立。整座塑像包括基座和塑身高12.26米，寓意毛泽东生于12月26日。

请看：毛泽东身穿军装，左手自然贴裤，右手上扬，正向人们致意。1996年2月3日，丽江发生了七级大地震，广场四周建筑顷刻间大量坍塌，让人惊讶的是这座毛泽东塑像却丝毫无损、巍然不动，一时传为奇闻异事。不管怎么说，一代伟人毛泽东，在中国人民的心目中，在老百姓的情感上，是永远不会磨灭的。这一特殊时代的产物，既能引起人们对革命先辈的缅怀之情，也可引起人们对历史的反思。

各位来宾，我们下榻的宾馆到了。请大家带好随身物品准备下车。请大家到大堂后稍事休息，我和领队立刻给大家办理入住手续，进房间后首先请检查一下房间的物品是否齐备，大家可以洗洗脸，喝点水，休息一下。请记住，中午12点在一楼餐厅用餐。因为我们中午饭后就直接到丽江古城游览，请带好下午参观游览的必需品。

丽江景点介绍导游词篇四

各位朋友，欢迎来到“中国的威尼斯”——丽江古城。

古城始建于南宋后期，距今约有820多年的历史了。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西语地名。明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，明末时已呈现出繁荣景象。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉(zhi)比”，这是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。由于古城处于滇川藏交通要冲，是历史茶马古道的重镇。自清代以来，商旅云集，各路马帮往来不断，成为重要的贸易中转站。丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋元以来形成的历史风貌，1986年被国务院列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。说到这里，各位也许会问，游览丽江古城主要观赏些什么呢？我们可以登高览胜、临河就水，可以走街入院、还可以入市过桥，一览古城布局。

各位朋友，我们现在已经来到了古城的入口处。古城的布局可以说是以水为脉，顺势自然。玉河水在这里分为西河、中河、东河，在古城里再分成更多的支流走街过巷，穿墙进屋。如果哪位朋友在古城中迷失了方向，请记住：顺水而入，逆水而出。

下面就请各位跟我沿西河畔的新华街进入古城吧！

古城布局中的三山为屏、一川相连，水系利用中的三河穿城、家家流水、街道布局中“经络”设置和“曲、幽、窄、达”的风格，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城中是极为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

各位朋友，四方街到了。

四方街的位置在古城的中心，是由整齐繁华的铺面围成的一块大约400平方米的露天梯形集市小广场。据说是木氏土司让人仿照他的印章，用五花石铺就的，取“权镇四方”之意当年在广场周围，聚集了数十家商号和店铺。形形色色的货物通过茶马古道从四面八方汇集到这里，又从这里流到四面八方。是茶马古道造就了四方街的辉煌，使丽江古城成为滇西北茶马古道上的重要集镇。

古城的大街小巷，全是用红色角砾石块铺成，晴不扬尘，雨不积水。经历无数人年年月月的步履磨蚀，光滑洁净，大雨过后，呈现出五彩斑纹，当地人们称之为“五花石”。

四方街西侧的制高点是科贡坊，是风格独特的三层门楼，原来是为这个小巷里杨家“一门三举”而建的。从清朝的雍正元年实行“改土归流”到清末废除科举的180年的历史里，丽江先后出了六十几位举人和7位进士。“一门三举”在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了这个科贡坊。

丽江古城建筑最奇的是城市建设个规划师们巧妙的调用了清澈的玉泉水。当汨汨的泉水流至城头的双石桥下时。人们将泉水分作三叉，分别穿街过巷，就像人体的经脉一样。泉水流遍全城千家万户，造就了“家家门前流泉水，户户垂柳拂

屋檐”的特有风采。水，不仅使大研古镇不断注入新生的朝气，也成为了大研古镇的佳妙美景。

城中有水必有桥。一石跨渠，即成一家，水绕民家，自然处处桥通道路。丽江古城既是一座古城，又是一座桥城。丽江古城有石拱桥、石板桥等各类桥梁三百多座。古道，小桥，流水，人家构成了丽江古城恬静的居住环境。这些都为“中国的威尼斯”增添了一份古朴的壮丽。

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古城文化的“大观园”。

纳西族木氏土司历经元明清3代22世470年，历史上称其为“知诗书，好礼守仪”。木府原系丽江世袭土司木氏衙署，徐霞客曾叹木府“宫室之丽，拟于王者。”木府历经战乱动荡的损毁，于1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有“天雨流芳”木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大大小小共计162间，衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书“忠义”、“诚心报国”等。木府分前后两院，从仪门进去有议事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院；而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的“天雨流芳”四字，是纳西语“读书去”的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有“大理三塔寺，丽江石牌坊”的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为“称甲滇西”

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是取聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为“在中国各地已经失传的音乐”，它由《白沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西族音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。谢谢大家！

丽江景点介绍导游词篇五

各位朋友，欢迎来到“中国的威尼斯”——丽江古城。

古城始建于南宋后期，距今约有820xx年的历史了。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西语地名。明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，明末时已呈现出繁荣景象。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉(zhi)比”，这是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。由于古城处于滇川藏交通要冲，是历史茶马古道的重镇。自清代以来，商旅云集，各路马帮往来不断，成为重要的贸易中转站。丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋元以

来形成的历史风貌，1986年被国务院列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。说到这里，各位也许会问，游览丽江古城主要观赏些什么呢？我们可以登高览胜、临河就水，可以走街入院、还可以入市过桥，一览古城布局。

各位朋友，我们现在已经来到了古城的入口处。古城的布局可以说是以水为脉，随势自然。玉河水在这里分为西河、中河、东河，在古城里再分成更多的支流走街过巷，穿墙进屋。如果哪位朋友在古城里迷失了方向，请记住：顺水而入，逆水而出。

下面就请各位跟我沿西河畔的新华街进入古城吧！

古城布局中的三山为屏、一川相连，水系利用中的三河穿城、家家流水、街道布局中“经络”设置和“曲、幽、窄、达”的风格，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城里是极为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

各位朋友，四方街到了。

四方街的位置在古城的中心，是由整齐繁华的铺面围成的一块大约400平方米的露天梯形集市小广场。据说是木氏土司让人仿照他的印章，用五花石铺就的，取“权镇四方”之意。当年在广场周围，聚集了数十家商号和店铺。形形色色的货物通过茶马古道从四面八方汇集到这里，又从这里流到四面八方。是茶马古道造就了四方街的辉煌，使丽江古城成为滇西北茶马古道上的重要集镇。

古城的大街小巷，全是用红色角砾石块铺成，晴不扬尘，雨不积水。经历无数人年年月月的步履磨蚀，光滑洁净，大雨过后，呈现出五彩斑纹，当地人们称之为“五花石”。

四方街西侧的制高点是科贡坊，是风格独特的三层门楼，原来是为这个小巷里杨家“一门三举”而建的。从清朝的雍正元年实行“改土归流”到清末废除科举的180年的历史里，丽江先后出了六十几位举人和7位进士。“一门三举”在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了这个科贡坊。

丽江古城建筑最奇的是城市建设个规划师们巧妙的调用了清澈的玉泉水。当汨汨的泉水流至城头的双石桥下时。人们将泉水分作三叉，分别穿街过巷，就像人体的经脉一样。泉水流遍全城千家万户，造就了“家家门前流泉水，户户垂柳拂屋檐”的特有风采。水，不仅使大研古镇不断注入新生的朝气，也成为了大研古镇的佳妙美景。

城中有水必有桥。一石跨渠，即成一家，水绕民家，自然处处桥通道路。丽江古城既是一座古城，又是一座桥城。丽江古城有石拱桥、石板桥等各类桥梁三百多座。古道，小桥，流水，人家构成了丽江古城恬静的居住环境。这些都为“中国的威尼斯”增添了一份古朴的壮丽。

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古城文化的“大观园”。

纳西族木氏土司历经元明清3代22世470年，历史上称其为“知诗书，好礼守仪”。木府原系丽江世袭土司木氏衙署，徐霞客曾叹木府“宫室之丽，拟于王者。”木府历经战乱动荡的损毁，于1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有“天雨流芳”木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大大小小共计162间，衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书“忠义”、“诚心报国”等。木府分前后两院，从仪门进去有议

事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院；而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的“天雨流芳”四字，是纳西语“读书去”的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有“大理三塔寺，丽江石牌坊”的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为“称甲滇西”

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是去聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为“在中国各地已经失传的音乐”，它由《白沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西族音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。谢谢大家！