

美丽的花教案大班美术(大全6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

美丽的花教案大班美术篇一

在《大西瓜》的活动中我把任务布置给了幼儿：变西瓜送给娃娃。幼儿们都很乐意接受这个任务，我在讲解示范时他们听得很仔细，动手操作时大家迫不及待地拿起了剪刀和纸，可幼儿的行为却大大出乎我的意外，在操作时出现了很多失误。

失误一：虽然我反复强调对折后开口处向上，可还有一些幼儿开口向下。剪出的东西一分为二了。

失误二：个别幼儿除了在上面剪弧线外把底部一条横线也剪去了。

失误三：许多幼儿不会凭空剪弧线，带有直线条的味道。

失误四：即使一些幼儿能剪弧线，但但上、下弯度长短比例把握不了，难以成“西瓜”型。

所以，这次活动很失败，除了三名幼儿勉强算剪出西瓜外，其余都没体验到成功，许多幼儿开始对剪没有兴趣和积极性了。

所谓“因材施教”，就是在探索活动中，教师要了解幼儿的特点，选择和制订一些适合幼儿特点的方法与材料，这样不仅帮助幼儿学习探索的方法，同时也让幼儿获得了学习的方法，这对幼儿来说是受益匪浅，能终身享用。通过此次学习

活动的实践研究，我已体会到让幼儿凭空剪弧线对小班年龄的幼儿来说有难度，已经超出了他们的最近发展区了，所以，教师要树立以幼儿发展为本的观念，按幼儿需要及时地调整材料，让幼儿们在与适合自己发展的材料的交互作用中获得更多的经验和学习兴趣。

在区域活动中我重新调整了材料，根据我班幼儿能力的差异为不同层次的幼儿投放了不同层次的材料，如：能力强的可对折凭空剪出弧线，能力一般的根据范例模仿，按老师提供的线条进行剪，能力差的准备好西瓜让他们进行涂色。

情也使我体会到：其实，“失误”并不是坏事，如果教师能在失误中发现问题，那么在解决问题的过程也使自己得到了进步。

美丽的花教案大班美术篇二

1、激发幼儿喜爱蝴蝶、热爱昆虫的情感，尝试用身体动作表现蝴蝶的成长过程，获得快乐体验。

2、培养幼儿的观察力、表现力及语言表达能力。

3、了解蝴蝶的成长过程、种类、身体特征。

4、培养探索自然的兴趣。

5、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索蝴蝶。

1、创设宽松的心理氛围，让孩子在轻松愉快的氛围中活动。

2、多媒体课件；铃鼓1个；用各种蝴蝶卡片布置“蝴蝶展览区”；用各种方法、各种材料制作的蝴蝶。

1、带领幼儿参观蝴蝶展览，自由欣赏、观察蝴蝶。

2、利用课件，向幼儿介绍各种类蝴蝶。（凤蝶、蛱蝶、斑蝶、环蝶、枯叶蝶、眼蝶）

3、故事《好饿、好饿的毛毛虫》

4、出示多媒体课件，向幼儿介绍蝴蝶的生长过程，并尝试用身体动作来表现。

（1）虫卵；

（2）毛毛虫；

（3）蛹；

（4）蝴蝶；

（5）完整认识蝴蝶生长的4个阶段，了解蝴蝶的生长属于“完全变态”。

5、知识拓展：介绍其它与蝴蝶一样成长过程属于“完全变态”的昆虫。（螳螂、蝗虫、蟋蟀、飞蛾、蝼蛄、甲虫、天牛等）

6、了解蝴蝶的身体特征：

（1）口器；

（2）脚；

（3）触角；

（4）蝴蝶对人们的用处。（传播花粉、观赏等）

7、游戏：毛毛虫变蝴蝶

8、欣赏用各种方法、各种材料制作的蝴蝶，引出延伸活动：师生共同制作蝴蝶。（活动结束）

师生共同动手运用各种材料来制作蝴蝶。

由于本次活动的开展，是从孩子的兴趣点生成的，所以幼儿对整个活动充满了兴趣，他们的积极性、主动性得到了很好的激发。活动中蝴蝶图片的欣赏、多媒体课件的运用、游戏与音乐的有机结合，不仅使幼儿了解了蝴蝶的种类、成长过程、身体特征，使重点和难点的学习得到很好的解决，更重要的是：幼儿在活动中感受到了美，在游戏中体验到了快乐。整个教学活动中，语言（故事）、艺术（表演）、健康（游戏）等领域教育的渗透，体现了新《纲要》中“整合”的教育理念。表演和游戏活动的开展，也正顺应了孩子活泼、好动、爱表演的年龄特点，幼儿在动静交替、轻松愉快的氛围中真正体验了快乐。

当然活动中也存在不足：比如，游戏《毛毛虫变蝴蝶》内容太简单，只停留在幼儿用动作来表现蝴蝶的4个生长过程，没有更深的去挖掘。可以在每一遍游戏结束，让幼儿摆出不同的姿势，“变”出不同的蝴蝶，对于大班孩子来说这样可以使游戏内容更丰富、更有趣味，也更有挑战性。

美丽的花教案大班美术篇三

10月31日是世界勤俭日，为了教育孩子们勤俭不浪费，从小养成变废为宝、废物利用的习惯，同时结合我们最近开展的《多彩的秋天》的主题活动，我们决定让孩子们用一次性的纸杯，制作一幅《美丽的菊花》的粘贴画。

1、知道10月31日是世界勤俭日，勤俭不浪费是值得发扬的品质。

2、秋天到了，菊花开了，激发幼儿热爱秋天的情感。

3、练习剪、贴、添画的美工技能。

1、一次性纸杯 2、油画棒、记号笔 4、剪刀、胶棒 5、彩色卡纸

1、提问引出主题，激发幼儿的兴趣。

(1) 师：在每一天的日常生活中，浪费的现象无处不在。如：公共场所的水龙头不拧紧，造成水资源流失；办公室里的电脑不关，空调24小时工作等等现象随处可见。

(2) 结合我们的日常生活，教育幼儿勤俭不浪费。启发孩子们变废为宝，利用各种废旧物品制作东西。

2、教师示范制作菊花，幼儿欣赏。

(1) 菊花有各种颜色的，老师可以启发幼儿将一次性纸杯涂成各种各样的颜色。

(2) 教师示范如何正确使用剪刀，将一次性纸杯剪成长条形状的菊花花瓣。

(3) 教师示范如何正确使用铅笔，将长条形花瓣一圈一圈卷起。

3、幼儿动手操作，制作菊花，教师巡回指导。

教师重点示范如何将一次性纸杯剪成粗细大小一样的花瓣，还有如何将花瓣圈起，变成形象逼真的菊花花瓣。

4、张贴幼儿作品，大家相互欣赏，互相评价。

1、带幼儿去看菊花展。

2、将幼儿作品张贴在教室或走廊里。

附儿歌：秋天到，菊花开，
红的红，白的白，
黄的黄，紫的紫，
像烟花，像面条，
还像妈妈的卷头发。

美丽的花教案大班美术篇四

- 1、了解洗澡的方法，有爱清洁，讲卫生的习惯
- 2、在相互合作中体验洗澡的快乐

塑料娃娃，香皂，沐浴露，毛巾

讨论交流——实践操作——提升经验

- 1、现在是什么季节?每天热热的，除了很多汗怎么办?想什么办法是身体舒服?
- 2、洗澡时要准备那些东西?
- 3、想象身上什么地方汇出很多汗?先洗什么?后洗什么?要注意什么?
- 4、娃娃也很热，除了很多汗，怎么办?
- 5、请小朋友作爸爸妈妈，帮他洗澡

要求：洗之前讨论一下，谁负责抱娃娃，谁负责洗?

- 6、你刚才是和谁一起洗得?如何洗?

本次活动中，幼儿都很乐意与帮助娃娃洗澡，爱洗澡的情感体验得很深刻。活动的氛围很好，小朋友的思维积极活跃。

可是老师在实际操作中过于操之过急。一些重要的提问遗忘。比如：洗澡时应该注意什么？等。这些在活动之前应该让小朋友进行讨论，或者在活动后让朋友进行交流。

缺少了这一方面的要求整个活动显得缺少内容，和深一层次的价值挖掘。

美丽的花教案大班美术篇五

1、通过观察不同形状的楼房，感知房子有高有低；有尖有圆等不同的形状。

2、让孩子学习如何观察事物顺序的方法。

3、激发幼儿对拼贴活动产生浓厚的兴趣。

4、发展幼儿的想象能力和创造能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

不同形状、大小和颜色的各种图形的蜡光纸若干。胶水、白纸人手一份。各种不同楼房图片。

1、出示楼房图片引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。

——有的房子是一排排的；矮矮的；房顶都是三角形的等特征。

——有的房子前后、左右的高矮不同，房顶的形状也不一样。是高楼大厦等。

- 2、教师出示不同大小、形状、颜色的图形提问：谁能用这些图形拼出你认为最漂亮的房子。鼓励幼儿大胆开展想象。
- 3、教师请幼儿上来拼贴，并说说自己拼了一间什么房子。
- 4、幼儿操作，教师巡回指导。

教师巡视时及时表扬有进步和有创意的幼儿，并激发其他幼儿的积极性。

展示幼儿作品，教师进行综合评价。让幼儿把作品贴在后面的墙上，展示幼儿的作品并邀请家长一起来欣赏，相互交流。

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

美丽的花教案大班美术篇六

建构教材十月主题活动“美丽的家乡”正在安吉实验幼儿园班年级组如火如荼地进行着。孩子们在各种活动中（谈话、参观、语言、绘画等）感受、理解安吉近几年的发展与变化，并在了解安吉的自然风景、人文风情的基础上，逐步萌发了热爱家乡的情感。而用沙水游戏这种表现手法来感知家乡，对班初期的孩子来说既陌生却又有一定的挑战性。班初期的幼儿虽说已经能熟练地运用一些基本的玩沙工具，也有了有了一定的玩沙经验和建构经验，但这个时期的幼儿的合作意

识仍旧比较薄弱，他们更多是表现出联合性游戏的行为，合作性行为也只能是初见雏形，本次活动定位为幼儿运用合作游戏的方式来完成一个主题的建构，具有一定的挑战性。为此，根据以上分析，本次活动的重点在于主题的形成，难点在于幼儿之间的“合作”。

1、在游戏中能胆借助辅助材料进行主题想象建构，感受材料组合带来的创造乐趣。

2、学习合作协商并解决在游戏中遇到的问题和困难，体验合作带来的带来的成就感。

1、经验准备

事先已了解安吉的自然风景、特色建筑、美丽乡村建设等先关知识；

事先已具备基本玩沙经验，并具备借助辅助材料进行简单建构的经验；

2、物质准备

基础材料：沙铲、水桶、推车、沙漏等

辅助材料：木片、竹筒、树叶、墙体砖、石子（新材料）——（建构材料）

小汽车、小人模具等——（新材料）（角色游戏材料）

（一）激趣导入

1、回忆已有经验：

你最想搭建安吉哪些美丽的地方？“文章、出自快思老、师教、案网、”为什么？（引导幼儿说出这些地方或建筑的特别

之处)

如果你是设计师，你最想为安吉设计一些什么美丽的建筑？

小结：安吉确实美丽，不仅有高高的龙王山、连绵的竹海、神奇的天荒坪天池还有我们期待已久的杭长高速公路等，等会儿我们家一起动脑筋，在沙场里建造一个超级美丽乡村——安吉吧！这个超级安吉的建设可以是你看见过的食物，也可以是你为安吉设计的未来作品！

2、介绍新材料

出示上次活动的难点照片（材料的替代运用）：梳理材料在游戏中的替代和假想作用，助幼儿拓展和提升材料运用的经验。

出示新材料（树枝、石子、汽车和小人）引发幼儿思考：这些材料在建造“美丽家乡”时能有什么用？（鼓励幼儿能说出材料的多种替代作用）

（二）幼儿活动

1、活动前要求：

游戏前请幼儿自主寻找合作伙伴，自主分工并协商构建内容和使用的材料。

交代幼儿安全规则：避免幅度的扬沙；按图标进行材料的整理。

2、教师指导：

关注幼儿辅助材料的使用和替代情况，引导幼儿尝试使用合适的材料；

关注幼儿的“合作”行为，引导幼儿借助团队的力量解决游戏中遇到的困难；

关注各团队之间的主题游戏内容的联系，引导幼儿相互交流和互动，并引发相应的角色游戏。

（三）活动评价

1、月及时性评价：遇到需要及时梳理的情景和问题在小群体中进行交流和评价；

2、活动后评价：

在这次游戏活动中，你觉得什么地方自己很成功？（合作完成任务、新材料的使用、客服困难等等）

在游戏活动中遇到了什么困难？应该怎么解决？

3、教师小结并梳理本次活动中存在的问题。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。