

# 小学美术线描教案内容(大全6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小学美术线描教案内容篇一

**知识与技能：**了解类似色的概念，感受统一色调下的和谐美，能够运用类似色表现某一季节的风景。

**过程与方法：**通过欣赏类似色作品，掌握类似色的概念和色调和谐的知识，通过动手创作，提高运用类似色表现作品的的能力。

**情感、态度和价值观：**增强对色彩的喜爱之情，感受大自然的魅力，培养热爱大自然的情感。

### 二、教学重难点

**重点：**类似色概念及搭配方法。

**难点：**季节的色彩在画面中的强化表现。

### 三、教学过程

#### 活动一：激趣导入

学生可以找出颜色相近的色彩是朋友，老师顺势引导：像这样颜色相近的色彩朋友就是类似色，今天我们一起学习《类似色的风景》。

#### 活动二：描述分析

## 1. 类似色的概念

教师出示色相环，让学生认真观察，并提问：

(1) 刚刚我们找到的“色彩朋友”在色相环中的位置有什么特点？(位置相邻近，大约在 $90^{\circ}$  范围内)

(2) 谁能结合色相环，总结一下邻近色的概念。

请学生谈一谈本课收获，并进行情感升华：这节课我们通过对类似色的学习发现大自然的色彩可真奇妙，我们要热爱大自然，并且要善于观察大自然，发现它的美丽彩衣，从而创作美丽的作品来装点我们的生活！

2. 寻找生活中和自然中的类似色，与同学分享它的美丽所在。

## 小学美术线描教案内容篇二

1. 记忆创造

2. 感受生活情趣、培养初步的社区意识

3. 了解各种房屋形状、结构

4. 掌握基本画法

5. 增强团结协作的集体意识

6. 增进同学之间的友情。

课时安排一课时

教学准备有关房屋建筑的录相

教学重点能用记忆、想象来表现自己居住的建筑物的形状、结构，并能用色彩进行装饰。

教学难点对建筑物结构的描绘。

教学过程教师的活动学生的活动目标

欣赏录象回忆我家

教师播放有关房屋建筑的录象，让学生仔细观察。

师：这里面有你的家吗？你能说一说自己的家有什么特别之处吗？学生观看关于各种各样的房屋的录象资料。观赏录象完后从中找出与自己的家相象的房屋，并说一说自己的家。了解各种房屋建筑的形式、结构及色彩。回忆、比较，找己的家的特征。

自主表现

引导学生谈一谈自己的家和其它建筑及街道相比的形状特点。

引导学生用记忆、想象来描绘自己的家，并能对环境做适当的补充。

教师巡回辅导协助。

学生自主描绘自己居住的建筑物，并用色彩进行装饰。及时发现提出表现过程中遇到的各种问题和大胆的想法。训练学生的形象记忆和记忆创造能力。

集体活动

引导学生将各自画好的家剪下来，然后根据家所在的方向、位置和距离贴在老师已准备好的中间贴有学校的大纸上。

师生一起讨论在学校的周围建造一条大路。学生按各自的方位把剪下的房子贴在相应的位置上。小朋友再由自己的家门口造一条通向大路的小路。

师生讨论，再在道路两旁添加上商店和其他场所。体验合作的快乐，训练学生的方位记忆能力。

游戏活动教师请较远的同学按就近原则从家到学校走一遍。看会不会迷路或绕远路。学生进行走路的游戏活动。让学生在游戏中享受学习和创作的乐趣。

## 小学美术线描教案内容篇三

教学目标：

1、让学生欣赏不同类型的人物画。人物画欣赏

：把内容简单化，让学生易学。教具准备：人物画欣赏教学  
时间：1教时教学过程

第一课时课时目标

1、让学生欣赏不同类型的人物画。

2、利用人物画的内容，教育和鼓舞学生。媒体运用教师活动  
学生活动教后心得

一、组织教学。

二、新授课。

1、出示课题《人物画欣赏》。

2、引导学生欣赏不同时期、不同风格、不同内容的人物画作

品。

3、请学生找到自己最喜欢的一幅人物画，并谈谈自己的感受（教师引导其他

学生进行讨论）。

三、教学小结：

1、请学生谈谈自己的学习感受。

2、教师总结□

请学生谈谈自己的学习感受。

## 小学美术线描教案内容篇四

美术教学一定要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，难么，今天小编就给大家整理了五篇优秀的小学美术总结，希望对大家的工作和学习有所帮助，欢迎阅读！

### 小学美术总结篇一

本学期由于学校实际工作需要，我承当了五年级六个班兼两班一年级的美术教育教学工作。回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现对一学期的工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

1。学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前

即njiukjjj已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

繁重的，各门功课都要兼顾，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3. 在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

4. 在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。在教学之余还协助各班教室的环境布置等工作。以上是我本学期的教育教学工作总结，在吸取经验教训的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有

所提高。

## 小学美术总结篇二

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

抓好常规教学。

- 1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。
- 2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

- 1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长. 积极组织学生参加全国, 省, 市各种比赛活动, 丰富学生的校园生活. 总之我将严格要求自己, 不断提高业务水平, 做一名合格的美术教师. 在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧, 我也做了如下的计划:

日子过得真快, 转眼间, 一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下, 我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期, 既忙碌, 又充实, 有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结, 借以促进提高。

一、加强学习, 不断提高思想业务素质。“学海无涯, 教无止境”, 只有不断充电, 才能维持教学的青春和活力。所以, 一直以来我都积极学习。本学期, 结合第八次课程改革, 确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来, 我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外, 我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准, 以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念, 也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展, 知识的更新, 也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动, 不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新, 认真开展教学、教研工作教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期, 我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中, 立足“用活新老教材, 实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色, 形成独具风格的教学模式, 更好地体现素质教育的要求, 提高美术教学质量。我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课, 共计19节课, 另外还有4节美术选修课, 课时量比较大。在日常教学中, 我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备, 精心设计教案, 并结合各班的实际, 灵活上好每一堂课, 尽



可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作本学期我校开展了一系列的比较大的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，

但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

## 小学美术总结篇四

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

### 一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

### 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

### 三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

### 四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世

纪的现代化教学模式。

## 小学美术总结篇五

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、二年级两个班的美术教育教学工作。现对一年工作总结：

### (一)激发学生学习的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

### (二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### (三)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

# 小学美术线描教案内容篇五

教学内容

第一课

七彩飞虹

教学目标

n 了解彩虹的色彩排序，认识常用色；

七色色标卡片、混色示范工具、多媒体实物投影展示平台等。

教学重点

认识并能准确排序彩虹的七种颜色。教学难点

[1] [2] [3] [4] 下一页

学科 美术学科 课题

第5课《闪光的烟花》 课型

综合艺术课 课时 1 教学目标

1、激发对生活的热爱和对美好事物的向往。 1、加强学生对烟花的认识。

2、用剪纸屑和画彩线的方法表现烟花的样子。 教学重点 难点

《闪光的烟花》

示范画 投影 教学过程（一）、讨论：

1、小朋友，每年我们到了冬天的时候，我们就要过一个很大的节日，这个节日小朋友最喜欢了，猜一猜是什么节日？  
（过年，春节）

2、每次过年的时候，小朋友都干了些什么呀？

3、每年的除夕夜，小朋友都会看见天上放出一朵朵美丽的什么？（烟花）

（揭题：闪光的烟花）（二）、讨论：

1、除了过年放烟花，还有什么节日放烟花？ 2、你亲眼见过烟花吗？

3、能不能告诉老师，你见到的烟花是什么样子的？有什么颜色？

（三）、欣赏：

1、请学生看着大屏幕； 教师打开烟花效果动画； 备注

以茶话会的形式上课。

学生体验过年的气氛。

迷人的动画片

人教版小学美术三年级（上）执教者：林芝君 教学目标

1、指导学生欣赏动画片，使学生了解动画片的不同类型。

2、在欣赏动画片的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。 3、在欣赏动画片的同时，还使叙述了解动画片的制作过程。

## 重点难点

4、重点：对本课的内容发生兴趣。了解动画片的主要类型以及主要特征。5、难点：了解动画片的主要特征。

## 教学过程（一）课前准备

1、教师课前应该了解动画片的种类、动画片的制作过程、动画片的艺术表现的主要特征。 2、教师收集国内外各种动画片的图片资料如vcd□图片等供学生欣赏。3、课前也可预先要求学生收集一些动画片的图片资料供上课讨论、欣赏。

## （二）课堂教学 1、引导阶段

a 播放《名侦探柯南》片头歌曲，激起学生兴趣。引导学生进入本课内容□b 多媒体出示课题《迷人的动画片》，由小天使带领大家一起进入课堂。

## 2、发展阶段

a 提问“你们知道动画片的制作过程吗？”知道学生看课本图片□b 多媒体出示动画片的制作过程，帮助学生理解□c 欣赏vcd□《迪斯尼》精彩动画片段。

j 提问“为什么这么喜欢看动画片，它有什么特点吸引你呢？”引导学生发现动画片的特点□h 学生回答，教师指导。多媒体出示“色彩、人物、内容”三个方面，并逐一欣赏图片和动画。

i 最后总结出动画片夸张变形的特点。

## 3、实践尝试

设计一个动画形象。

4、课堂小结 多媒体播放vcd《名侦探柯南》片尾曲，结束本课内容。

## 5、课后拓展

让学生调查一下，班级中有多少人喜爱看中国动画片，有多少人喜爱看外国动画片，并说明理由。

文件和文件夹 教学目标：

教学重点：

认识文件和文件夹

教学难点：文件和文件夹的四种排列方式的作用

(并指导学生认识桌面上的图标哪些是文件哪些是文件夹) 二. 文件和文件夹的排列

课后反思：这节课可以说是一节理论课，文件和文件夹我们耳熟能详，但要把它说清楚却不是一个简单的事情。在这课堂上我将所有学生比做是一个文件或一个文件夹来解释四种排列方法的名称，类型，大小，日期。这样就将理论浓合于实际，使学生更好的去理解。不足之处就是文件和文件夹没有说得更为透彻。

## 小学美术线描教案内容篇六

1、提出问题。（出示四张图例及美术分类知识大树）

自学要求：美术分为哪几大类？

2、学生自学。



### 3、提出问题。

内容：美术的分类

### 4、反馈交流。

美术可分为四大类：绘画、工艺、建筑、雕塑。

自学要求：

a.分组学习绘画、工艺、建筑、雕塑四大类中，还可以分为哪几小类？

b.从每一类中，选出你最喜欢的作品，告诉大家。

### 5、学生分组自学。

内容：绘画、建筑、雕塑、工艺分别包含哪些内容，代表作品有哪些。

### 6、反馈交流。

a.从种类上分，绘画包括：油画、水彩画、素描、中国画、版画等。

b.从时间上分，建筑包括：古代建筑、现代建筑。

c.从工艺手段上分，雕塑包括：圆雕、浮雕、透雕。

d.从用途上分，工艺包括：实用工艺美术、观赏工艺美术。

2) 师生交流每一类的代表作品。