

风的奥秘教案反思(优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

风的奥秘教案反思篇一

本课分析：

本课是小学六年级美术课程，属于造型·表现的学习领域，以绘画作为切入点，着重培养学生的观察力、想象力和逆向思维表现能力，本课内容与实际生活相结合进一步培养学生的美术学习兴趣。

学生分析：

本课内容非常适合小学高年级学生，想象力丰富并具备一定绘画基础的二点，让每个学生都充分施展自己的独特才华，并让学生逐步从单一的平面绘画向有深度和透视效果的绘画方法发展，为今后学习更为复杂的只是打下坚实基础。

- 1、知识目标：了解绘画中远近距离感是怎样产生的。
- 2、能力目标：培养学生的观察及思维能力。
- 3、情感目标：培养学生热爱生活的情感。
- 4、重点：能够运用绘画的方法体现距离感。
- 5、难点：让学生掌握逆向思维的方法。

1、学生：绘画用纸

2、教师：数码相机、多媒体课件

(一) 导入：

教师提问：“同学们你们在语文课上学的《两小儿辩日》中，两小儿辩的是什么？，他们俩分别的观点是什么？”

学生回答后引出课题《远近的奥妙》

(本环节教师把语文知识在美术课堂教学中进行灵活应用，使各学科的知识融合为一体，并通过提问的方式引起学生的学习兴趣，调动学生思维的同时引出课题)

(二) 试一试：

教师运用准备好的数码相机，连续做试验；首先，教师从学生中挑选出两位个子一般高的同学，从一侧照相，然后将图片传到大屏幕上，让学生说出现象和感受？如：“同学们，你们看为什么一个变高了，一个变矮了？”。然后，教师再让一个学生手拿杯子，教师变换远近距离进行摄像，让学生观看图片后，回答教师：“杯子为什么变大了？”、“是什么动了？”等问题。其次，教师手拿黑板擦与同学比大小后进行照相，观看图片后教师继续提问：“黑板擦为什么和同学一样大了？”，最后，教师再给一排同学照相，观看图片后，同学们发现越远的同学越小、越远的同学越模糊，越近的同学则相反！

(本环节主要是教师运用多媒体设备连续做实验，提起学生的学习兴趣，并用非常直观的方式调动学生思维，使学生自己发现问题、自己解决问题，进一步提高学生自主学习能力。)

(三) 想一想：

教师引导学生分组进行讨论，总结出现象出现的原因，与此同时教师出示刚刚照的一系列图片，让每个小组的同学自由发表观点和看法，然后，教师进行小结，理顺远近的关系如：“大家说的非常好！近的显得大并且清晰，远的显得小并且模糊！”，并出示课件中的各类资料图片加深学生对远近关系的理解。

(本环节主要是在教师的指导下对刚学的知识进行梳理和总结，并利用多媒体课件加深学生对于远近变化的认识，锻炼学生的观察能力和表述能力。)

(四)画一画：

教师进一步表明远近与大小和清晰、模糊的关系，然后引导学生思考“如果想让物品在画面中显得很远，应该如何去画呢？”并让几个学生到黑板上作画，其他同学表述不同看法与意见，吸取更多理论知识，让学生自己寻找逆向思维的方法并运用到实践中去。然后，再让全班同学分组画一画“一条伸向远方的路”，在绘画过程中，教师可以板书学生遇到的难题，然后由学生和教师一起解决。

(本环节主要是通过让学生进行实践，让学生自己发现问题、解决问题，真正做到自己要学，充分体现学生为主体的学习原则，锻炼学生互助合作能力。)

(五)练一练：

教师布置课堂练习：“用山、树、路三个景色元素组成一幅有远近距离感的画”，在学生作画过程中教师可以进行单独指导。

(本环节主要是让学生把刚刚学到的知识和解决的难题，应用到实践中，加深学生对于知识的理解和印象，达到事半功倍的效果！)

(六) 评一评：

让学生在小组中互评，选出优秀作品后，贴在黑板上进行展示。同学们自由表达；说出自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢？以及作者表述自己的构思和绘画方法，教师再加以总评并回顾本节课所学知识的要点等……。

(本环节主要是发挥评价机制的作用，把学生自评、学生互评、教师总评相结合，对所学知识进行回顾和总结，并对学生进行鼓励，激发学生长期学习美术的兴趣。)

最后，教师可用提问的方式实现对知识的拓展如：“你在生活中还能发现什么有趣的现象，下节课来给同学们说一说！”。

(本环节主要是通过教师提问的方式对知识进行拓展，让学生在课余时间进行自主探究性学习，锻炼学生的观察力和想象力。)

本节课能充分体现新课改中，“以人为本”的教育理念，把学生作为学习的主体，让学生在教师的引导下，自己找出问题，自己解决问题，锻炼学生的互助合作能力以及想象力，尊重学生的个性发展，培养其信心从而解决重难点达到预定目标。本节课的不足在于教师虽然对远近现象的逆向表现讲解的非常透彻，但在学生作业时对于“山、树、路”三个图像元素的融合时出现了问题；(这三个元素虽然都有远近距离感，但是由于学生没有接触到“地平线”和“消失点”的概念，所以画面很不协调)，教师没有进行讲解和校正是美中不足，如果教师能把这些未能学到的知识作为课后知识拓展，就更能体现新课改背景下现代美术教学的理念了。

风的奥秘教案反思篇二

1. 知道每个人都会有害怕的感觉，愿意表达自己内心的恐惧。

2. 能够想办法消除害怕的心理，知道害怕时可以通过各种方法解决。

能够想办法消除害怕的心理，知道害怕时可以通过各种方法解决。

1. 幼儿前期调查（调查表）：知道自己和家人害怕的事或物；

2. 绘本《我好害怕》、成长树ppt

一、绘本植入，了解小熊的害怕。

1. 你们看，谁来了？小熊的心情怎么样？你从哪里发现的？

2. 小熊遇到了哪些害怕的事情？它害怕的时候会想什么？

小结：小熊害怕的时候想哭、想找妈妈。关注点：

幼儿对绘本内容是否感兴趣，关注幼儿表达猜测和想法的积极性。

策略：

1. 课件辅助：让幼儿直观感受画面内容。

2. 问题引导：通过提问，引导幼儿关注画面信息并结合自身经验进行表达。

本环节是让幼儿通过观察猜测小熊的情

绪状态，知道小熊害怕的事情。

二、生活回顾，说说我们的害怕。关注点：

1. 结合前期调查大胆说说自己或爸爸妈妈害怕的事情。

2. 关注幼儿间的个体差异策略：

1. 榜样示范：鼓励幼儿根据自己的调查信息较完整的表达。
2. 质疑推进：将质疑的权利交还给幼儿，通过孩子的交流知道原来大家都会有害怕的时候。
3. 相互交流：引导幼儿相互讲述，给每位幼儿提供讲述的机会。

本环节是让幼儿通过调查展示、交流讨论等形式，鼓励幼儿结合实际大胆讲述自己或爸爸妈妈害怕的事和物。通过相互间的交流讨论知道原来每个人都会有害怕、担心。

1. 小熊害怕汽车、巨大的声响

声……那你害怕什么？

2. 出示调查表：请幼儿说说自己

或家人害怕的事情。

提问：

- (1) 你害怕的是什么？为什么会害怕？
- (2) 害怕的时候你心里有什么感觉？
- (3) 爸爸妈妈有害怕的'时候吗？他们害怕的是什么？

小结：小熊有害怕的时候，小朋友有害怕的时候，大人也会有害怕的时候，我们都会害怕，所以害怕没有什么丢人的。

三、互动交流，形成新经验。关注点：

1. 愿意分享自己解决害怕的方法。

2. 幼儿的倾听习惯策略：

1. 自主交流：创设机会引导幼儿能积极分享自己解决害怕的方法，积累不同的经验。

2. 个别鼓励：对幼儿的回答进行肯定与鼓励。

3. 课件辅助：设置成长树，鼓励幼儿结合经验说说用什么办法可以克服害怕的心理。

本环节是让幼儿参与交流讨论，根据生活中不同的害怕说说解决的办法，从文学作品到自身实际相连接，进行经验的迁移。

1. 当你害怕的时候，有没有好办法让害怕的感觉好一些呢？

2. 幼儿自由交流后，说一说用什么办法可以把害怕赶走。

3. 经验梳理，我们的成长树。

（1）出示成长树：这颗树上藏着很多小朋友害怕的事情，现在我们要一起把这些害怕消灭掉。相处一个解决的方法，这颗树上就会长出一个爱心。

（2）有小朋友害怕黑夜，谁能帮忙解决这个问题？

（3）害怕蛇怎么办？

小结：原来，解决害怕的方法有这么多。害怕的时候可以向别人说出来，可以让妈妈抱一抱，可以找好朋友玩，可以做自己喜欢的事情。

四、延伸活动——漂流瓶的秘密

1. 还有很多小朋友正在面对害怕的事情，我们一起把这些解决害怕的秘密分享给他们吧。

2. 幼儿表征，放入漂流瓶送给朋友。秘密的分享能增加幼儿本身的信心。也能使更多的孩子获得缓解害怕的经验。

风的奥秘教案反思篇三

1、让幼儿认识宇宙太空的奥秘，扩展幼儿的知识。

2、诱发幼儿对太空的探究和好奇心。

3、培养幼儿的创造力和想象力。

1、提供给幼儿介绍太空的资料：图书、录像、电脑。

2、设计好的大幅“未来太空城”的图片。

3、各种大型积木，橡皮泥，彩纸，皱纸，各种废旧材料等。

4、录音机、磁带。

1、感知太空。

(1) 教师扮演星姐姐：“小朋友们好，我是宇宙太空的星姐姐，我知道你们很想知道我住的地方到底是什么样的，所以，今天我就邀请你们到太空去做客，你们高兴吗？那我们怎么去呢？（坐飞船、航天飞机等）

(2) 幼儿随音乐一起做律动“坐飞船”，然后自由地围坐在一起。

(3) 查看关于介绍太空的资料，激发幼儿学习兴趣。

“现在，我们来到太空资料厅，请你们自己去查看关于太空

的介绍，好吗？幼儿自由选择，借助各种媒体感知太空的奥秘。

2、构思太空城。

(1) 请幼儿讲述刚看到的或以前了解到的有关太空的知识，教师适当帮助补充小结。

(2) 教师出示“未来太空城”的图片。

“小朋友们，现在星姐姐住的太空里来了很多新朋友，有各种人造卫星、太空飞船、卫星空间城，等到不久的将来，我住的太空也将变成一座美丽的太空城。你们看，这就是我设计的“未来太空成”，这里也有学校、工厂、商店、娱乐场所、街道，到了那时，你们就可以天天和星姐姐住在一起了，你们高兴吗？”

(3) 幼儿大胆想象“未来太空成”

“那星姐姐请你们帮帮忙，帮我再设计几座太空成好吗？”
幼儿自由设想、构思，并相互讨论交流。

3、建造太空城。

(1) 教师帮助幼儿分组，让幼儿开动脑筋，利用各种材料进行建造。

(2) 幼儿分工合作，教师巡视指导。

星姐姐一起在太空城前留影。

4、听音乐坐飞船回到地球，和星姐姐再见，结束活动。

在区域中绘画或搭建“未来太空城”。

风的奥秘教案反思篇四

人，出生下来，存于这个世间，便称之为活。有的人，他可以活，但觉或者无趣，选择了死；有的人，面临着死，却在死的边缘线挣扎：是的，他想活。

于是，活着，对于不同的人而言，便有不同的意义。

而我认为，活着，便好。

从字面上理解，活着，是一种状态。更深的理解为没有被世界所抛弃，你依然可以沐浴阳光，呼吸空气，沉醉于自己的天地。活着，何其有幸。

可君不见夕日红极一时的阮玲玉，却因“人言可畏”而在最为耀眼的时刻摒弃了尘世。

越剧名角筱桂丹因生活不如意，终于用血在被单上写下“做人难，难做人，死了”之后，放弃了生命。

活着，真就如此之难吗？从一方面而言，她们是懦者，因为她们没有面对生活的勇气；从另一方面而言，她们是勇者，因为她们敢于面对死亡。

对于她们的看法，只留给后人评说。

而我认为：活着，便好。

活着，是一个大前提，不管你是想要平淡一生，还是成名于世，都得活着。

韩信先忍胯下之辱，才有后来的成名于世。

昭君无惧异族之苦，才有那几百年的两朝和平，百姓安乐。

刘备早期乃一袭布衣，寄人篱下，后来才成为一代明主。

活着，且忍耐的活着，终于会有厚积而薄发，傲然于世的时刻。

当然，不乏这一种活着的方式，不被世俗牵绊，清清淡淡，亦是耐人寻味的. 一生。

忽然想起了陶渊明，那个淡如秋菊的文人，他所追求的，不就是如此吗？单纯的活着，为了自己那颗追求正义的跳动的心。甘愿作历史的尘埃，只因你曾来过。泰戈尔不是说过吗？天空不留下鸟的痕迹，但我已飞过。何其睿智，何其洒脱。

哪怕再平凡不过，只要坦坦荡荡，无愧吾心的活着，这已足矣了吧。

活着，实在是太过玄妙。肉体的不灭抵不过精神上的活着上帝给了我们这样一个似真非真，似假非假的命题，是否是要指点着我们不让我们活的不知所措。

我们无从得知。

这是一个多美丽又神秘的世界。

好好活着吧。世事太过无常，也许，明天一颗流星砸在你的头上，便会一命呜呼。

活着，便好。

文档为doc格式

风的奥秘教案反思篇五

江南早春的天气，就象小娃娃的脸说变就变。白天的气温很

高，到了晚上却又突然刮起大风来，气温也骤降。一大早小朋友们到了幼儿园，议论纷纷，彭娟说：我看见迎春花的花瓣被风吹到了地上；蒋紫堇说：大风把垃圾吹得到处都是，清洁工人又要重新打扫了；竟竟说：今天有点冷，妈妈又给我多穿了衣服……从孩子的话中，我发现了孩子们的兴趣点，于是我便开始有意识地带领幼儿来到户外去感受风，引导他们把有关风的内容与每天的天气记录结合起来，开展了一系列的探究风的活动。

教师在幼儿探究中的一个重要作用，就是“把研究引向一个明确的方向”。关于风，幼儿无法真正了解它的形成，但是他们可以通过自己的亲身感受和体验，通过实验来证明风的存在、风的大小、风的方向，甚至可以尝试着用常见的工具制造风。在这个活动中，我们遵循幼儿的探究过程，设置开放性的问题，充分引导幼儿自主学习，学会自主的收集信息（书上、光盘、网上，或问自己的家长），并自己想办法来解决一些问题。在一系列“探究风”的活动中，使幼儿充分享受到学习的快乐。

- 1、引导幼儿感受发现风的大小、探究和判断风的方向，并尝试自己制造风；
- 2、了解风的利与弊，引导幼儿辩证地看待事物，从小形成科学的思维方式；
- 4、和同伴能协调配合，会在合作中互相学习。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、知识经验准备：

- （1）幼儿每日记录天气预报，并着重关注风的内容；
- （2）根据风力的不同，让幼儿将自己的发现和体验用图画的

形式进行记录；

(3) 事先收集一些关于“风”的资料和知识，请家长予以配和

2、物质材料的准备：

(1) 每组一块分类板：（如图）微风大风看感受

(2) 吹风机、扇子、垫板、打气筒、纸板、书、气球、风车、鸡毛、棉花、小纸船等

(3) 笑脸与生气的脸

一、导入活动，激发兴趣教师：过几天我们就要去春游了，我知道大家都很关心天气情况。那么，谁来向大家来介绍一下这两天的天气情况呢？（幼儿发言）教师：谁说的好？为什么？他们说了哪些内容？（幼儿回答）

二、感受发现风的大小教师：在关于风的记录里，你们发现了什么？（幼儿讨论）风级说明了什么？（风有大小，风力也不同）这两天是几级风？（幼儿回答）风级小的是微风，级数大是大风在微风和大风里，你都会看到什么？感受到什么？（幼儿发言）（出示分类板）请幼儿将自己的图画记录进行归类，要求幼儿之间互相讨论后再分类幼儿归类、集体检查教师：风有风级，不同的风级表示风的大小不同，人的感受也不同。

四、尝试制造风的方法教师：风能和我们做游戏？谁有好办法让活动室里有风？

（幼儿动手操作产生风的方法）

五、讨论风的利弊教师：小朋友想了很多办法制造了风，那你们喜欢风吗？为什么？（幼儿讨论）

鼓励幼儿继续收集有关风的资料，了解各种各样的风。

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。我设计的这节科学探究活动，一开始就利用魔术箱变魔术这一孩子感兴趣的现象深深吸引住了孩子的眼球，激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿“无心”的好奇转化成了“有意”的求知动力，促使幼儿对科学活动的探索欲望。

活动中，教师首先紧紧围绕活动目标，设计了具有观察性、开放性和层次性的提问，如在活动的对于环节中，把塑料袋变鼓，使幼儿感知到我们的周围有空气，把充满气的气球松口吹到幼儿的头发上，让幼儿通过观察，对比，知道了流动的空气形成了风，不动的空气不是风。活动就这样把幼儿引入到科学的氛围之中诱发了幼儿的积极思维。其次，《纲要》中强调：“教师应提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”活动中，幼儿通过“做中学”活动的重要环节，选择材料制造人造风，让风车转起来，在动手、交流与表达中获取知识，并在此过程中习得学习的方法。最后，生成新的问题：怎样让羽毛飞起来？引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。幼儿始终是主体，他们通过观察、动手、探究，梳理出新的知识经验使他们在实践中增长才干。当然，在幼儿的科学活动中，我们应该加强对幼儿思维能力的培养，增强他们的独立性、探索性，使幼儿把学习任务放到完整的环节中去完成，真正掌握科学知识，走进科学，也让科学之光，能照亮孩子成长之路。

小百科：风是由空气流动引起的一种自然现象，它是由太阳辐射热引起的。

风的奥秘教案反思篇六

活动目标：

- 1、初步了解磁铁吸铁的特性。
- 2、寻找生活中的磁铁

活动准备：

- 1、各种形式的磁铁。
- 2、回形针、钥匙、纸片、雪花积木、硬币、螺丝、塑料玩具、图钉等物品。
- 3、磁性钓鱼竿、手偶猫两个。

活动过程：

- 1、教师创设情景：小花猫和猫妈妈到河边钓鱼，请孩子观察谁钓的鱼多？为什么猫妈妈钓的鱼多？老师拆开鱼钩发现秘密。（有磁铁）
- 2、出示各种形状的磁铁，引导幼儿观察磁铁的形状、颜色。
- 3、提问磁铁能吸什么？不能吸什么？请幼儿自由回答。
- 4、激发幼儿探索学习的兴趣

师：小朋友，你们看一看，你们的桌子上有一个盒子，里面有些什么物品？（回形针、钥匙、纸片、雪花积木、硬币、螺丝、塑料玩具、图钉等）

师：请小朋友帮忙找一找他的好朋友，好吗？现在给你们每人一块磁铁，你们一个一个的拿起面前的物品试一试，如果有的物品被他的磁性紧紧地抱在一起，那它就是磁铁的好朋友了。没有抱在一起的，就不是它的好朋友了。

小结:磁铁会吸铁制品,磁铁会吸住铁制的东西,吸不起来的不是铁做的。

5、幼儿游戏“钓鱼”

教师出示有磁铁的钓鱼竿,示范钓鱼,请小朋友去钓鱼,提醒幼儿在岸边“钓鱼”,可不要在“河里”钓鱼。

6、动脑筋、想办法。

7、引导幼儿想一想、说一说日常生活中哪里还有磁铁(文具盒、钱夹、妈妈的包、冰箱门…….)

8、请小朋友用磁铁吸一吸自己身上哪些是铁制品?(纽扣、拉链、鞋带扣)

活动延伸:将材料投放到探索区,鼓励幼儿在区域里继续探索磁铁的秘密。

风的奥秘教案反思篇七

教学目标:

- 1、掌握磁铁的名称,用过自身发现,知道磁铁能吸铁制品。
- 2、培养幼儿的探索兴趣和思维能力。
- 3、体验活动中的乐趣和成功的乐趣。
- 4、能用记录、言语的方式表述探索的结果。

教学准备:

- 1、每人一只篮子,备有各种磁铁、铁制品(回形针、大头针、铁夹子)和其他的木制品以及塑料制品。

2、2. 大记录单一张、记号笔。

3、自制磁铁玩具（会跳舞的小孩），有关磁铁的幻灯片。

教学过程：

一、自由探索，通过自身的操作。探索出磁铁的奥秘。

1、小朋友，你们桌上每人都有一个篮子东西，请你们去玩玩。

2、幼儿自由探索，教师巡回观察。

二、认识磁铁，知道磁铁的名字。

1、你发现了什么？

2、学习“磁铁”词语。

3、带着问题：什么东西吸得住；什么东西不能吸。再让孩子去玩玩。

三、教师和幼儿交流讨论，并学习记录。

1、磁铁的好朋友都有谁？并在好朋友的身上打钩钩。

（1）幼儿讨论并回答。

（2）幼儿再次自由探索。

（3）出示大记录单，请幼儿用语言记录磁铁的好朋友。

（4）教师小结。磁铁能跟铁做的东西做朋友，只能吸住铁制作的東西。

四、解决问题——动脑筋、想办法，

1、创设情境，让孩子动脑去思考去发现。

(1) 老奶奶缝衣服时候，不小心把针掉在地上，小朋友帮忙想想办法。

(2) 渔夫把钓到鱼都拴上铁钩，放进池塘里养，这是为什么？

(3) 小纸船上的铁钉全打翻在大水缸里，小朋友用什么办法把它捞出来。

2、欣赏自制磁铁玩具——会跳舞的小孩。让孩子进一步了解磁铁的本领。

(1) 让孩子在轻松愉快的氛围中学习、探索。

(2) 引导幼儿去玩玩，去探索。（感觉好奇）

(3) 讨论小结小孩为什么会跳舞。（磁铁的奥妙）

五、愉快的轻松地看幻灯结束。进一步了解磁铁的其他更多用途，幻灯片内容包括门吸、起重电磁铁、电磁铁、磁力火车、磁力画写板、文具盒、等。