

大班音乐活动教案音乐 大班音乐活动教案 (优秀10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班音乐活动教案音乐篇一

歌声与微笑

1、学唱歌曲，感受歌曲活泼、欢快的旋律。

2、学会以欢快活泼的情绪、有弹性的来演唱。

一、音乐律动《小司机》、《藏猫猫》

二、欣赏歌曲《歌声与微笑》的音乐气氛，感受一下节奏高潮活跃的情绪。

三、老师示范朗读歌词。

四、小朋友一句句的跟着老师把歌词读熟，读三遍后，让小朋友齐声朗读一遍。

五、欣赏音乐《歌声与微笑》，老师带唱。注意引导幼儿唱的时候要有弹性，声音不要拖拉。

六、老师教唱完三次之后，让幼儿齐声唱一遍。

七、律动唱，教幼儿一句句带动作唱歌曲加深对歌曲的认识。

八、请个别幼儿出列表演唱。

九、男女组比赛唱歌曲《歌声与微笑》

大班音乐活动教案音乐篇二

活动目标：

- 1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。
- 2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

活动准备：

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

活动建议：

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

活动延伸：

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

大班音乐活动教案音乐篇三

1、理解歌词的内容，初步感受附点音符，能用自然好听的聲音学唱歌曲。

2、初步学习创编歌词和舞蹈动作，尝试用自己独特的表达方式来创造、表现音乐内容。

3、懂得关心父母，帮父母做一些力所能及的事情，享受自我服务带来的快乐。

录音磁带，节奏卡。

1、组织幼儿谈话，引入歌曲，激发爱妈妈的情感。

(1) 引导幼儿回忆，讲述生活中妈妈对自己的照顾。

(2) 组织幼儿讨论：可以用什么方法表达自己对妈妈的爱？鼓励幼儿用不同的方式大胆表达出自己的爱，如：肢体动作（抱一抱，亲一亲），做一件小事，展示自己的本事，说关心的话语，送礼物等。

2、教师范唱，引导幼儿理解歌词的内容。

教师范唱后，引导幼儿说出歌词的内容，并出示相应的图片，帮助幼儿理解，记忆歌词。

3、学唱歌曲，能用自然好听的声音演唱。

(1) 教师再次演唱歌曲，请幼儿跟着音乐的节奏拍手。

(2) 幼儿和老师一起演唱歌曲。附点音符部分，教师可根据幼儿掌握的情况，指导幼儿进行联系。

(3) 幼儿有表情的演唱歌曲，如“自己的事我会做了”“要唱的自豪”“不再麻烦你呀，亲爱的好妈妈”要唱的充满感情。

4、鼓励幼儿创造性的表现歌曲。

鼓励幼儿除了表演歌曲中所说的事情外，再创编其它动作（如：洗脸，洗澡等），边唱边表演。

小结：你们自己会做那么多是事情，妈妈一定很高兴，希望你们今后无论在家里还是在幼儿园都能做好自己的事情，不麻烦别人。

大班音乐活动教案音乐篇四

1. 学唱歌曲《喇叭花》，并尝试用不同的形式进行歌唱。
2. 感受北京童谣的韵味，激发幼儿进一步演唱的愿望。

认识四季的花、多媒体课件、《喇叭花》伴奏音乐

1. 欣赏课件、说说喜欢的花。

(1) 提问：看看这些花儿你们都认识吗？

师：看，我把他们分了一分。（课件图片）看一下，哪个季节的花少了？

1. 结合多媒体课件初步欣赏，完整感受歌曲。
2. 摘句练习，熟悉歌词。
3. 听辨对比，感受京味

(1) 师：这首歌就是一道北方的儿歌，唱起来，很有北京味儿，我们叫它京味儿。叫什么？（京味儿）

(3) 师：能不能试试看，用这个儿化音来唱一唱。我们来做一回北京人行不行？好，起立，咱们一起来试试！（幼儿尝试演唱）

演

4. 结合课件学唱歌曲，唱出京味儿。
 1. 领唱和齐唱。
 2. 小组唱。

3. 说唱。

4. 接唱。

律动《锻炼身体》。

喇叭花的小喇叭一吹，小朋友都起床了，早早地来到草地上锻炼身体，我们也去锻炼锻炼吧！

大班音乐活动教案音乐篇五

作为一位兢兢业业的人民教师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班音乐活动音乐火车教案，欢迎大家分享。

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。

1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。

2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。

- 3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。
- 4、培养幼儿的. 音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

一、开始部分

- 1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。
- 2、师生有节奏地拍手问好。

二、基本部分

- 1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

- 2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

- 3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。
- 4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗?激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。
- 5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。
- 6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。
- 7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。
- 8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。
- 9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

三、结束部分

- 1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了!想不想创编2/4节奏型的一列火车呢?那我们下次活动来试试吧!
- 2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

大班音乐活动教案音乐篇六

1. 尝试借助音乐区音频、视频资源自主排练“六一”节目。
 2. 能够大胆地提出自己的想法，愿意接纳同伴的建议。
1. 将“六一”节所表演节目的视频、音频资料制作成便于幼儿单独点击播放的链接，添加到ppt节目菜单中。

2. 根据幼儿排练节目的需要制作队形图谱。

教师带领幼儿集体商定2~3个“六一”节表演的节目，幼儿自主报名参演节目，若报名参演的人数超出演出需要，则通过才艺表演等进行竞选，全班幼儿参与投票，确定演员。最终每个人都可以参与一个表演节目。以节目为单位，将幼儿分成2~3个表演组。各节目组插牌商定排练的时间，幼儿分组轮流排练节目。

教师指导时要尽量退位，用问题引导幼儿寻找解决的方法，或提供多种方法让幼儿选择，或提供已学过的视频、图谱等支持幼儿自主学习，避免直接给出意见甚至发出指令。

大班音乐活动教案音乐篇七

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。
- 3、通过肢体律动，感应固定拍。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

ppt课件、音乐

2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。

3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？(不知道)——教师做孔雀手势提示。

4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我

们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

三、尝试表现孔雀的动态1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1)孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2)孔雀理理自己的羽毛。

3)孔雀开屏。

4)孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

- 7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。
- 8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。
- 9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作—配音乐加上弹簧步。

这节活动也反映出我教学机智有待提高。要有敏锐的发现的眼光、灵敏的反应，才能更好的应对临场发生应急事件。如：当我到问孩子们玩了这么多游戏，你们开不开心时，很都孩子都在嚷嚷不开心时，我没有及时做出应对，忽略了孩子的情绪，是整个活动更多的流于了形式，而没有真正扎根教学。如果能机智的问问：为什么不开心，及时调整自己的教育行为和教学环节设计，效果也许更好。台上一分钟，台下十年功，教学的把握、教学现场的机制应对，是每个教师基本素质的体现，我需要在教学中多总结经验。

大班音乐活动教案音乐篇八

1. 感受两段不同速度的音乐。
2. 尝试用肢体动作表现风吹过时出现的情景。

音乐cd《风在哪里》，课件《风在哪里》。

1. 听音乐《去郊游》入场。

师：“小朋友，我们一起去郊游吧。”

播放：起风了，树叶往下落。

师：“咦，树叶怎么会落下来？”（幼儿：风来了）

3. 引导幼儿说说风在哪里。

师：“你们见过风吗？见过什么样的风？”

4. 幼儿观看课件，观察生活中的风。

师：“你们看见风来了以后发生了什么事？”教师：“轻轻的风来了，树枝摆呀摆，花儿摇呀摇，蒲公英飘呀飘，风帆鼓呀鼓。急急的风来了，彩旗甩呀甩，树叶转呀转，红旗抖呀抖，衣服飞呀飞。”

1. 教师播放音乐，幼儿完整感受旋律，体验ab式的两段不同感受的音乐。

师：“风有时是轻轻地来，有时却急急地来，闭上眼睛请仔细听听，风什么时候在轻轻地走，什么时候在急急地跑？”

2. 教师播放音乐，幼儿感受慢节奏的旋律。

师：“你觉得刚才听到的音乐里风什么时候轻轻地来了？”

3. 引导幼儿用肢体表现慢节奏的旋律。

师：“你听到了吗？我们随着风中的音乐也来轻轻地摆动你的身体吧。”

4. 教师播放音乐，幼儿感受快节奏的旋律。

师：“这部分音乐中，风的脚步声和刚才的感觉不一样了吧？给你什么样的感觉？（幼儿讲述）”我们再来听听，看看，感受一下大风的到来吧。”

5. 教师播放音乐，幼儿用肢体表现快节奏的旋律。

师：“大风的到来是什么样的？我们随着风中的音乐表现一下大风的到来吧。”

1. 教师引导幼儿用肢体来表现风到来时的景物。

师：“风来了，周围的环境发生了很多新的变化，我们也来变成风中的一样东西，每个人想想从现在开始你变成了什么？等风来了，你就随着风动起来，听着音乐开始好吗？”

2. 教师播放音乐，幼儿自由舞动。

3. 教师再次播放音乐，鼓励幼儿尝试与同伴合作完成动作情节。

教师：“原来可以一个人表现风来了，也可以与同伴合作来表示，想不想再和风一起捉迷藏？我们听着音乐和风一起玩玩。注意听辨不同的脚步声。”

师：“今天和风玩了好长时间的游戏也累了，我们回家吧。”在《去郊游》的音乐中结束。

《风在哪里》是一节音乐欣赏活动。在活动中，幼儿能通过听音乐感受音乐的不同速度，并用“优美、舒缓、柔和”等词语来形容听第一段音乐的感受，从而得出第一段音乐是“风轻轻地来”，而用“急、快、猛”等词语来形容听第二段音乐的感受，得出第二段音乐是“风急急地来”，说明了幼儿对音乐有一定的听赏能力。在用肢体动作表现风时，幼儿能用手摆动，身体扭动、转圈等各种动作来表现，并且也能通过动作的轻柔与有力来表现两种不同的风。在把自己变成风中的一样东西时，幼儿充分发挥了想象力，变出各种不同的东西，如：小花、小草、大树等等。在与同伴合作表现风中的东西时，幼儿兴致极高，通过与同伴商量摆出各种造型，与两种不同的风做游戏。整个活动中，真正体现教师的主导与幼儿的主体作用，幼儿在活动中，大胆勇敢地表现自己，体验与同伴合作的乐趣。

大班音乐活动教案音乐篇九

在初步会唱歌曲《吹泡泡》的基础上，鼓励幼儿创编泡泡破裂时的节奏，愿意大胆与同伴分享自己的想法，体验自主创编节奏的快乐。

1、会唱歌曲《吹泡泡》。

2、幼儿玩过吹泡泡的游戏。

（一）歌曲复习《吹泡泡》

1. 第一次演唱歌曲

□春光明媚，我们去小花园玩吹泡泡的游戏吧。

2. 再次复习歌曲

□吹泡泡的时候，泡泡一点点变大。（引导幼儿唱11 22 335的时候用歌声的渐强表示泡泡渐渐变大。）

（二）创编节奏

1. 集体讨论

2. 分组创编

□找个朋友商量一下，你们的泡泡破掉会有什么声音？（鼓励幼儿和同伴商量创编不同的节奏型，老师观察了解幼儿创编的节奏）

3. 集体分享

□谁愿意来介绍你的泡泡破裂发出什么声音？（请个别幼儿

编节奏，其余幼儿记住同伴编的节奏，例如□xxx xx xx□xxx xxx xx x等）

切我们来把他编的唱一唱。（引导幼儿将同伴编的节奏装入歌曲最后一句，完整演唱歌曲）

操作提示

老师尽量多地给予孩子创编的机会，鼓励他们创编出与别人不同的节奏型，当孩子有新的“作品”时，老师及时给予肯定并让他与集体共同分享，让每个孩子都体验成功的快乐。

附：歌曲《吹泡泡》

曹冰洁词曲

小朋友呀吹泡泡，大大小小真不少，吹呀吹呀吹呀吹呀，泡泡破掉了，啪啪啪啪。

大班音乐活动教案音乐篇十

1、通过说、唱、表演等游戏形式，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

2、培养幼儿的乐感、节奏感及喜欢乐于参与音乐游戏的情感。

重点：用好听的声音演唱歌曲，用形象的动作表现歌曲。

难点：培养幼儿对音乐的感觉，激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

小菜园图片、琴

本次活动是根据我们正在进行的“多彩的秋天”下“秋天的

蔬菜”小主题预设的。前期，我们已经进行了秋天的树叶、水果、郊游等环节，幼儿已经对秋天有了许多的经验，本次活动前面我们也学习了两首歌曲，幼儿对音乐元素也有一定的了解。因此，本次活动旨在从音乐节奏、演唱的声音、表演的动作等方面对幼儿的音乐能力进行提高，并在其中整合语常活动、生活活动及根据本班情况适时的进行规则意识的提高等。希望能在活动中幼儿的反馈能够给大家一定的价值。

[激发兴趣]——[节奏训练]——[表达表现]

(一)、激发兴趣：

1、前两天我们去买菜做了蔬菜汤，蔬菜汤是用什么材料做的？

2、歌表演《蔬菜汤》

1) 幼儿集体演唱，指导幼儿用好听的声音。

2) 分声部分角色演唱，注意副歌的适时进入，声音的和谐。

(二)、节奏训练：

小白兔要带我们去小菜园了，你们想不想去？

1)

XXXX XXXX

脚脚脚脚，手手手手要求：整齐，动作协调。

2)

脚手手手，脚手手手指导幼儿思考：怎样走不会跌倒？(左右

交替换着走)

三、表达表现:

1) 小白兔带我们来到小菜园了，你们想不想去看看?

出示菜地图片铺在地上。幼儿角色扮演小白兔

2) 小菜园有什么?我们要做什么动作?

根据歌曲和幼儿共同设计小白兔的动作。第二段引导幼儿将翻土、种植、浇水、除虫的动作表现出来。

3) 我们要把菜地怎样设计才不会踩坏蔬菜?

和幼儿共同设计菜地的摆放。