小学支教美术课程安排 小学美术工作计 划优质

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢?以下我给大家整理了一些优质的计划书范文,希望对大家能够有所帮助。

小学支教美术课程安排 小学美术工作计划优质篇一

结合区校"精细管理,提升品质,实现新跨越"这一工作要求,美术教研组成员互帮互助,携手合作,将在科学的规划和不断的努力中,逐一落实以下事项,争取达成相应的工作目标。

- 1、教学常规:利用集体备课时间,指导新教师钻研教材教参,组内常研讨,落实常规课。
- 2、活力课堂:在上好常规课的基础上,结合我校实情,围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新,不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略,进一步激发学生的学习美术的兴趣,培养学生高雅的志趣爱好,让美术课堂焕发出生命的活力。

专题研修:结合行政观课等活动,教研组开展"同备一堂课"。每个年级抽一个内容,围绕这一主题大家一起备课、说课、上课,结合集体评课诊断和课后发思等形成真实有效,有研究与使用价值的案例研究资料。

网络研究:结合区校网络研究要求,借助我组已经构建好的"阳光银海社团博客圈"这一平台,展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台,不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解,还能促使

我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流,结识一群志同道合的博友。另外,博客圈还能与名师对话,向外界展示,可谓一举数得!我们美术组教师将通过积极参与,积极互动,发帖交流,由普通成员逐步晋升为资深成员,逐步形成有个人特色的研究型的博客。

课题研究:围绕《"阳光银海"学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化,逐步梳理形成自编校本教材,建立相应的社团评价和管理体系,带领学生组织开展相关活动,收集整理好社团活动图片文字等相关资料,激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团活动过程中,实现"教师专业发展"和"学生自主锻炼"同步发展。

1、两种活动

社团活动:按计划按要求,每周一次。

学科节活动:配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。

2、两大赛事

科技创新大赛: 2月完成科幻画的辅导和参赛,培养学生的创新思维。

中小幼比赛:结合学生个人特色,辅导学生完成有特色的美术作品,全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品,5月将集中进行展示,选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

小学支教美术课程安排 小学美术工作计划优质篇二

- 1、教学常规:利用集体备课时间,指导新教师钻研教材教参,组内常研讨,落实常规课。
- 2、活力课堂:在上好常规课的基础上,结合我校实情,围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新,不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略,进一步激发学生的学习美术的兴趣,培养学生高雅的志趣爱好,让美术课堂焕发出生命的活力。
- 1、专题研修:结合行政观课等活动,教研组开展"同备一堂课"。每个年级抽一个内容,围绕这一主题大家一起备课、说课、上课,结合集体评课诊断和课后发思等形成真实有效,有研究与使用价值的案例研究资料。
- 2、网络研究:结合区校网络研究要求,借助我组已经构建好的"阳光银海社团博客圈"这一平台,展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台,不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解,还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流,结识一群志同道合的博友。

另外,博客圈还能与名师对话,向外界展示,可谓一举数得! 我们美术组教师将通过积极参与,积极互动,发帖交流,由 普通成员逐步晋升为资深成员,逐步形成有个人特色的研究 型的博客。

3、课题研究: 围绕《"阳光银海"学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化,逐步梳理形成自编校本教材,建立相应的社团评价和管理体系,带领学生组织开展相关活动,收集整理好社团活动图片文字等相关资料,激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团

活动过程中,实现"教师专业发展"和"学生自主锻炼"同步发展。

社团活动:按计划按要求,每周一次。

学科节活动: 配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术 创作活动。

科技创新大赛: 2月完成科幻画的辅导和参赛,培养学生的创新思维。

中小幼比赛:结合学生个人特色,辅导学生完成有特色的美术作品,全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品,5月将集中进行展示,选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

小学支教美术课程安排 小学美术工作计划优质篇三

课外美术兴趣小组,在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活,为今后培养美术人才起着积极推动的作用。学校的艺术教育指导思想,从培养学生的兴趣出发,面向特长生的广泛参与和普及面,动员和吸引广大学生积极参与到艺术节活动中来,努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。本兴趣小组在活动中一定要从培养学生兴趣的角度出发,紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度,开展切实可行的美术技法技能训练活动,充分发掘和调动学生的积极性和创造性,认真组织,精心设计过程,通过美术兴趣小组的活动,提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、通过美术兴趣小组的活动,使学生的美术特长得到更好的发展,进一步了解美术的基本知识。
- 2、依据学生特点,培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后,

再以想象为辅,引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动,思维跳跃性强,善于模仿的特点。养成对听到、看到,感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题,然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实,在上课时让其先临摩,自己喜欢的作品,而后培养学生记忆画,想象画等。使学生对美术产生深厚的兴趣。

3、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评,让他们认识到自己的优缺点,绘画能力的提高不是朝夕之动,而是日积月累,水滴石穿之功。每取得一点成绩和进步,都是学生辛勤付出的结果,师生必须做到循序渐进,先易后难,持之以恒。虽然参加兴趣组的同学都喜欢画,但毕竟是孩子,何况年龄差异,对色彩的喜欢程度也不同,这些都会影响学生学习的效果。教师要重视培养学生的毅力,潜心研究,灵活运用教学方法,充分发挥他们的潜质,引导他们发挥集体智慧,共同学习,共同进步,从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣,初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘对生活的美化。

4、培养学生观察与热爱生活的习惯,以校园中的人和事以及丰富多彩的活动为主旋律,创作出内容积极向上,催人奋进,有较高艺术品味的作品来。

小学支教美术课程安排 小学美术工作计划优质篇四

本册教材共安排了14课,其中有欣赏课2课,绘画课8课,工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》,工艺课中安排了版画,由于实际情况和授课条件的关系,完成有一定困难,拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关,可以完成。

学生已经到了五年级,学习任务比以前更重一些,时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣,愿意学。

还有部分同学特别爱好,在这方面也有特长。针对这些优势和不足,只要扬长避短,适时点拨,点滴渗透,学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

根据学生情况和地域的情况,我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切,有实用价值,所以把这一课及其相关内容作为重点。

本学期教材安排的素描基础: 物体的结构比例和透视基础。 这两方面的内容共有四课,专业性很强,概念抽象,学生没 有接触过,比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

结合美术学科特点和学生实际情况,在本期的教学活动中,以多种方式进行教学,室内和室外教学相结合,知识讲解与实际操作技能相结合,想像与写实相结合,教师引导和学生自主学习相结合。

每周2节课:

- 一节课新授
- 一节课练

小学支教美术课程安排 小学美术工作计划优质篇五

各年级学生从绘画的素质上看千差万别,有先天因素,有后天原因,有因地域不一样而不一样,造成他们对美术课兴趣的不一样,因此,在课堂上的理解潜质便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐,优秀的能够作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大,如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握,去耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性,发奋使横向、纵向所造成的差距缩短,提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标:

(一) 低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识,并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学习并领悟简单的手工制作,培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自我,让学生自我主动了解作品的题材及资料的安排,锻炼其欣赏潜质及水平。
- 4、能够尝试运用不一样的绘画工具进行绘画创作,从中感受不一样的美。(情感美文)
- 5、让学生能够尝试进行比较钟爱的主题创作画。锻炼学生的想象潜质及创作潜质,给学生一个自由想象的空间。

(二) 中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作,提高学生的欣赏潜质,审美水平,领悟优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、透过各种形式的绘画,锻炼学生的绘画、技能、表现潜质、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画,让学生更加了解中国传统绘画,增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有务必的认识,对其作用有务必的了解,能够独立设计出适合务必主题的板报,锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活,改造生活,让美

术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级,在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与,放手给学生,充分调动学生的用心性,让学生自觉地去思维、质疑,能够学习并领悟发现问题、解决问题,发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手,参谋与引导者,与学生共同参与教学过程,共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施:

- 1、区别年级差别,把握学生的审美特点进行引导,因材施教,循序渐进,注重点、面相结合,以点带面,共同进步。(公司口号)
- 2、不断创设新的教学情境,营造适合学生成长的课堂氛围,激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨,激活他们的思想,充分表达学生对美的向往与追求。
- 3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节,正确判定教学重点难点,重点突出教材中的美感因素,教法灵活,层次清晰,得当,结合各年级的学生特点加以把握课堂,让课堂真正成为学生自由成长的天地。
- 4、在新课改形式下,教师要转变观念,发奋领悟新课改相关理念,领会课改精神,关注每一位学生,让学生透过美术课的领悟得以身心健康的发展,同时实现教师与新课程的共同成长。
- 5、注重美术课程与生活经验紧密联系,使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力,提高审美意识、潜质,增强学生对大自然和人类社会的钟爱及职责感,发展学生创造完美生活的愿意与潜质。

6、注意美术与其他学科的渗透,结合语文教学,让学生为课 文插图,为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进 行描绘、手工制作,布置美术园地。