

2023年西游记心得感悟 西游记每回阅读心得体会感悟(优秀5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么你知道心得感悟如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

西游记心得感悟篇一

古代民间有“老不看三国，少不看水浒，男不看西游，女不看红楼”之戏说，我依着好奇品味西游，寻找为何不看西游的答案。

《西游记》是中国四大名著之一，出于明代小说家吴承恩之手。这本书共一百章回，前七回主要介绍了小说中核心人物孙悟空的出世、求道、闹龙宫、搅地府、闹天宫，直至被如来佛祖压于五行山下，为故事的展开埋下伏笔；第八至十二回写小说的另一重要人物唐僧的身世并兼写其他故事内容；第十三至一百回则是西天取经的正文，主要写取经途中的各种矛盾斗争，包括取经人和妖魔之间的斗争等，最终取得真经。

读后细思明白，“男不看西游”主要是跟主角之一的孙悟空有关。男儿天性好动人尽皆知，而孙悟空正是这一形象的代表，如第五回，孙悟空仅因蟠桃宴会没邀请自己参加而恼怒，放肆闹天宫，说明孙悟空是个暴力相制之人。尤其是第五十九至六十回，三借芭蕉扇，只能反映出悟空的油嘴滑舌，即使是机智也不过是耍小聪明罢了，都为反面教材，男儿看后自然会抑制不住天生的冲动劲，只会愈发淘气。

不过我倒有些疑问，古代既有这样的戏说，为何《西游记》仍是名著经典以致流传至今呢？很简单，只需细读便可知其中缘由。

悟空虽生性冲动，不过他打破常规不拘束，有创新思想；八戒知难而退，抱怨说回高老庄，可也没有一次离开唐僧，可见其忠心耿耿；沙僧众所周知，敦厚老实、吃苦耐劳、任劳任怨。这是细看个人，略看大局，师徒四人历经九九八十一难，最终取得真经，实则是告诉读者：只要不放弃梦想，无论前途坎坷难行，只要战胜这些挫折困难，最终都会获得成功和幸福。

一本名著自然少不了名言，让我得到最大启示便是“人生一世，草木一秋”一句。这句话是用草木比喻人生，人的一生活得意荣华，也有失意的枯枝。人生苦短，不必太过于注意得失，只是“不忘初心，方得始终”便成。

品味西游，我在年当风华正茂之时初次品味，受益匪浅，亦坚信它可使我受益终身。

西游记心得感悟篇二

今天，闲来无事，网络让我觉得有些枯燥，躺在床上眯着眼，却又睡不着。抬眼看到床前的电视机，好久没看过了，感觉有些新鲜。于是，便打开了电视，恰巧正在播放的是大型电视连续剧《西游记》。说实话，这部电视剧我看过不下于七八遍了，可经典终究为经典，总是让人回味无穷。反正闲着也是闲着，再看看吧，这集演的则是收服黑熊怪。这些剧情以前看过很多次，现在几乎都能背下来了，可今天又回味经典，觉得给我一种不一样的感觉。以前都是看剧情，看他们师徒四人一路如何降妖除魔，克服种种困难，看孙悟空的神通广大，看妖怪如何诡计多端。现在看着看着，觉得仿佛有了一层更深刻的道理，它主要想告诉我们孙悟空他们师徒四人的一种精神，同恶势力或者是现实的困境做顽强的斗争。只要持之以恒，不断坚持终会修成正果，见得光明。

不管是故事还是长辈们以前对我们说过的话，可能那时候的我们只是能听懂，理解其中大概意思，现在如若能回想起来，

每段每句都是意味深长的。可能是因为我们长大了，经历了，用心去感受了。

西游记心得感悟篇三

《西游记》是中国四大名著之一，它是由吴承恩先生创作的一本经典著作。全书讲述了唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒前往西天取经途中的九九八十一难。每一个小故事都刻画的栩栩如生，让人有身临其境的感觉。

文中的孙悟空无疑是个英雄的典范，他机智、勇敢、有责任心。我认为文中描写最多的不是师傅唐僧，而是孙悟空。西天取经得以成功的最大功臣也是孙悟空。如果没有孙悟空的七十二般变化，没有他的火眼金睛，唐僧恐怕被吃了几回都数不清了吧。在孙悟空这么努力保护唐僧的情况下，唐僧还一次次的误会孙悟空，一次又一次的将他逐走，却从未想过哪次不是孙悟空保护的他！

在这么多美轮美奂的小故事中，我印象最深的是“三打白骨精”这一回。白骨精多次幻化成人形，想方设法的将唐僧抓走却每次都被孙悟空打死。而唐僧却执意认为孙悟空滥杀无辜。通过念紧箍咒来惩罚孙悟空。唐僧是凡人，他不可能看出那是妖怪。所以他理所应当的认为孙悟空错了。无论孙悟空怎么解释，他都听不进去，只不断地念着紧箍咒，疼得孙悟空满地打滚，还要与孙悟空断绝师徒之情。孙悟空将解释了一遍又一遍，可唐僧根本不信他被逼无奈只能回到花果山。虽然孙悟空被唐僧逼回了花果山，可他却一点儿也不怪师傅，还处处为他的安危着想。回到队伍以后，也一如既往的尽全力保护好唐僧。

孙悟空很好的为我们诠释了什么是英雄，无私、无畏、大义凛然。

在我们生活中不缺乏这样的英雄。也不会缺乏九九八十一难，

如果在困难面前，我们选择面对选择坚持，而不是退缩，那么你就是英雄！

西游记心得感悟篇四

《西游记》是一篇长篇小说，也是我国“四大名著”之一。它讲述的是唐僧西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题，向人们展示了一个绚丽多采的恶魔世界。它的主要内容是这样的：在海外东胜神洲，有一个傲来国。国近大海，海上有仙山，名叫花果山。山上有块仙石。一天，这块仙石突然迸裂，产出一颗石卵。石卵一经风化，就变成了一个仙猴，这仙猴五官俱全，一生下来就会跳跃行走。他有个武器名叫“如意金箍棒”，它重一万三千五百斤。仙猴去西天取经的路途中，就用金箍棒打妖怪，一路上保护好师父一唐僧。妖魔鬼怪很可怕，可仙猴不怕，三打二斩就把妖怪杀光了。

最后经过九九八十一难，终于到了西天取到了真经。

从这个故事中，我体会到：我们对待事物要一分为二。辨别是非，真假、善恶、美丑。最后才有好的收获。

西游记心得感悟篇五

《西游记》乃我国四大名著之一，作者是明代作家吴承恩，字汝忠，号射阳山人，明代文学家，淮安府山阳县河下(今江苏省淮安市淮安区)人。

《西游记》这本书是老师给我们讲《西游记》中的一个片段时让我对它产生了兴趣。

《西游记》这本书一共有100回合，每回合里描写的人物出神入化，都让我看的入迷了，都可以用废寝忘食来形容了。文中讲的是唐僧师徒一行经过九九八十一难，成功取得真经。

我认为书中的主要人物应该是孙悟空，一路取经之中不管遇到什么困难孙悟空总是勇敢去面对，即使师傅看不出妖精的真面目，被唐僧训斥一顿甚至赶走，孙悟空也不忘保护师傅。一路艰难保护师傅安全，最终成功让师傅平安无事的到达西天取得真经。

后来为了更深入地了解《西游记》，我从网上得知书中其其实讲的是：一个人取经的过程。孙悟空代表的是人的心，一颗发怒的心，暴躁的心；而猪八戒代表的是人的欲望，贪婪的欲望，贪财的欲望；而沙和尚代表的是“痴”，一颗痴迷不悟的心。