

# 语文工作总结展板内容(实用7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文工作总结展板内容篇一

我们知道，新知识的获取往往建立在旧知识的基础上。同样，学生认识新的过程，也往往是建立在已有的知识上。在教学过程中，我们常常利用儿童已经学过的笔画、部首、熟，采取加加、减减、换换、编谜的方法来引导学生随机识。

### （一）指导学生在预习中读准音

预习是专为学习新知识作准备的。为提高学生的识效率，我们要求学生初读课文时，“看看生条中的生宝宝，你已经认识了谁？跟它打声招呼吧（读出音），还有谁你不认识？快把它从课文中找出来，圈一圈，借助拼音读一读吧。”学生们立刻行动起来，很乐意到课文中认生，获得了学习生的主动权。

### （二）指导学生在合作中学习生

儿童识，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识的重要方法，而把识的放到语言环境中巩固，效果比较好。阅读心理学认为，阅读不是单纯的被动接受的过程，而是阅读主体积极参与的过程。教学中我利用各种教学手段，采用多种形式，反复朗读课文，随课文识，即在语言环境中识，做到不离词，词不离句，便于理解词的意思，有助于建立词在音、形、义上的统一联系。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但成绩只属于过去，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力！

## 语文工作总结展板内容篇二

刚参加工作的老师，对教师职业的认识往往失之偏颇。有的好高骛远，憧憬着将来成为名师，因而热情高，干劲大，然而对教学实践中可能出现的困难和阻力估计不足；有的通过职业比较，认为教师地位低，挣钱少，太辛苦，适应不了理想与现实的巨大反差，把自己的前途描绘的一片黯淡。

针对这种情况，我会用我的亲身经历与他们促膝谈心，以自己在工作中的感受，在教学实践中帮助他们正确认识教师职业。让他们认识到在诸多灿烂夺目的桂冠下，教师默默无闻地从事实实在在的工作，它琐碎，需要不厌其烦；它艰辛，需要不遗余力；它平淡，需要耐得住寂寞；它清苦，需要挡住诱惑。更使他们认识到教师职业崇高的背后是艰辛，艰辛的背后是无尽的乐趣。

提高教学水平是刚参加工作的青年教师最想做的，他们年轻，有活力，对新事物接受吸收的快，特别是新课程改革更是给了他们以用武之地。然而，他们的缺点也是明显的，就是教学经验太少，无法把学习的教育理论应用到教育实践中来。

为提高他们的教学水平，我从“备、教、批、辅、考、评”诸方面对他们进行指导。备课时，让他们做到是个“精心”，即精心钻研课程标准和教材，明确教学目的和教学重难点；精心设计课堂结构，做到精讲多练；精心设计练习和作业，做到梯度、密度合理；精心设计板书，合理应用教具，力求纲目清楚，直观形象。课堂教学时，让他们实现三个“转变”，即教学目标的转变、学习方式的转变、教师角色的转变。经常听他们的讲课，然后予以中肯的评价，不断总结反思，逐步提高。

面对日新月异、飞速发展的21世纪，教师不能墨守陈规、故步自封。面对机遇和挑战，教师必须树立终身学习的意识。新一轮课程改革更需要教师对自己所从事的职业的专业性有新的认识，看到自己作为教师的优势和不足，自觉投身于终身学习，不断提高自己的专业发展水平。

为此，我同他们一起苦练教学基本功，力求达到一个更高的水平，以适应教育发展的需要。对于继续教育和校本培训，要认真对待，狠抓细节，把握每一次学习的机会，不断充实自己。

对青年教师教师的指导，也使我积累了更多的理论经验，提高了教学技能。我们相互学习、相互鼓励、共同进步。目前我校众多年轻教师纷纷通过参加各种形式的培训学习提高自己的业务水平，而且教学研究也如火如荼地开展起来。有了这样的教学环境，我相信，我们学校的未来会更好。

### 语文工作总结展板内容篇三

我想：要想做好“传、帮、带”工作，我们首先要做到：言传身教，率先垂范。我首先要以身作则，起到示范表率作用，在言传身教中首先让张老师牢记“德高为师，身正为范”的训言，引导她发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。让她明白自己的权力和义务。在本学期，张老师做到了依法执教、爱岗敬业，没有发生违纪现象。

1、我对自己工作上严要求，处处为年轻教师做好表率，将自己的工作经验和教学经验一点一滴、毫无保留地传授给她，学会分享。在张老师遇到困难时一定给予真诚的关心与帮助，扶持她走出困境。从高从严地要求自己和张家芳老师，在帮带中共同进步。

2、做到指导加强教育理论学习和课堂教学的研究，形成正确的教育理念，树立“以人为本，育人为本”的新理念。这要

求通过对新《课程标准》的解读，将理论联系到实际教学工作中，尽快熟悉教学过程中的每一个环节。在工作的同时，鼓励张老师多阅读教育理论书籍，领会《纲要》的精神，时刻不忘提高自己的自身素质，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平。

3、师徒结队的一种基本活动形式就是互相听课评课，在日常的教学中，我们通过互相听课、评课等形式的活动，共同探讨、研究教学中遇到的问题，寻找解决问题的方法，不断改进与完善课堂教学方式，从而不断提高自身的业务素养。

本学期，我听了杨老师四节的推门课，课后及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，进行交流，找出不足，总结经验，以此提高张老师的课堂教学能力。重点指导了她在教学过程中如何根据新课标的要求确立教学目标，重点、难点，并能根据学生的实际情况和本校的教学实际确立切实可行的教学方法，通过这个活动来提高张老师对教材的理解驾驭能力。还经常指导张老师如何写好课后反思，如何做好培优辅差工作，并经常检查批改作业情况，指导她如何积累教学经验，从而不断改进课堂教学，提高教学水平，张老师面对我提出的一些不足之处，能认真反思，虚心接受建议和指导，经过一学期的培养和指导，张教师成长很快，在教学方法、备课、课堂教学等方面都有较大提高，基本完成本学期的培养、指导的目标和任务。

在指导青年教师的过程中，我自身也得到了不断地进步。以后，我要一如既往地在做好自身工作的同时，开展好师徒结对工作，注重与青年教师共同探讨的过程，把自己在教学经验、知识技能等方面微薄的经验，与我们的青年教师共同分享，为红庙中心学校美好的明天贡献出自己的一份力量。

## 语文工作总结展板内容篇四

教师合理安排时间，自主学习和集中学习相结合，在平常的教研活动时间集体学习理论。如：学习《新课程标准（20xx版）》（三中、四中、九中、十七中、达达木图乡中学），或在学校教科室的安排下学习，如：七中学习庞维国博士编着的《自主学习——学与教的原理和策略》这本专著，江山野《教学过程与教学方式》、魏勇的《用思想点燃课堂》，博览《江苏教育》、《人民教育》、《教育艺术》、《中学语文教学》、《语文教学通讯》等教育教学杂志，奶牛场学习《教师法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》等。通过学习使教师们学到了先进的，行之有效的教学理念和方方法，用这些理论来指导平时的课堂教学，有效地提高课堂教学效率。

各校语文教师在组长的带领和要求下能够积极参加市级教研活动，活动中能够遵守秩序，踊跃发言。乡（镇）场学校教师学习欲望强烈，所有的市级教研活动均积极参加，表现较好的学校有：达达木图乡中学、十七中、二十中、园艺场、奶牛场，市级学校中的三中、四中、五中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十九中，私立学校中的英才学校表现较好，参加活动人数齐，且能够坚持到活动结束。

三中、五中、六中、七中、九中、十六中、十九中、十七中、达乡中学、奶牛场等校教研组工作重点及职责明确，不仅能够落实常规方面发挥重要作用，而且教研主题鲜明，切实为提高教师素质和学生成绩方面作了大量的研究性工作，能够做好常规教学的督促、检查、落实工作；定期组织集体备课、说课、评课、“一课三研”、“同课异构”、课题研究、骨干教师讲座等教学研究活动，并积极组织相应的公开课、研讨课、展示课、骨干教师示范课等，通过研讨、观摩、评议等形式，使教研组全体语文教师共同提高，人人受益。

教研组利用教研活动时间由每位教师分层次上公开课，实行

老教师上示范课，新教师上观摩课或汇报课的方式，并进行说课、听课、评课活动，教研组做到了课后必评、课后必说的惯例，按时上交评课说课稿，将公开课、说课、评课三项活动融为一体，听课、评课成了语文组常态教研活动。推门课、新教师亮相课，定期或不定期的检查教师的课堂教学情况，针对性较强，能够帮助教师们及时分析问题，解决问题，共同探讨教育教学工作，经验共享。通过长期坚持，这些活动在优化课堂教学，引领青年教师，提高课堂教学质量方面产生了积极的作用。三中、四中、五中、六中、七中、八中、九中、十六中、十九中、十七中、达乡中学等学校把它作为重点工作按要求去做。

三中、四中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十七中、十九中等学校认真、扎实落实“青蓝工程”的实施。各校均有“青蓝工程”的实施计划，能够有计划地组织骨干教师进行一对一指导，把“传、帮、带”工作落到实处。师徒互相签定目标责任书，共同制定培养计划，对青年教师提出要求先听课后上课，手写教案每课要写教后感，在日常教学中以上汇报课的形式检验组织教学能力和管理能力，在师傅的指导下，青年教师得到了快速成长。

三中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十七中、十九中注重民汉教师间相互交流。首先是在教学上积极采取了结对子，民汉教师之间相互听课，共同探讨教材教法，共同提高教学质量，并且在日常教学中互相帮助。通过民汉教师结对子、讲团结、共进步对双语教学的提升起到了积极作用。

各校按照开学之初的计划要求对本学期开展的各项工 作，如：计划、公开课教案、导学案测试卷、教研活动记录、特色活动、学生竞赛活动等资料由专人负责进行整理、归类，并装订成册，做得较好的学校是达乡中学、三中、五中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十九中。

三中、四中、六中、七中、八中、十一中、十六中、十七中、十九中、达乡中学等学校以备课组为单位，扎实开展集体备课活动。在集体备课中深化理解教学目标，制定学生认同学习目标，确立教与学的行为标准。具体做法：阶段推进，解决问题。第一阶段：骨干教师展示。发挥学科带头人、骨干教师、教研组长示范引领作用。开展常态课展示活动。第二阶段：研制学科常态课教学评价标准，抓学科组的建设。各校教研组集体备课要做到“一坚持”（每周不少于1小时的集体备课），“二公开”（信息公开、资料公开），“三确定”（定时间、内容、中心发言人），“四统一”（统一进度、要求、重点难点、作业和单元测验），“五到位”（准备到位、人员到位、效果到位、记录到位、考评到位）。第三阶段：随听随评，开展青年教师常态课教学评比及抓好教学常规落实。落实“五抓五突出”原则，即抓计划，突出条理；抓备课，突出规范；抓课堂，突出效益；抓训练，突出落实；抓分析，突出改进。要明确“一个中心”即提高课堂效益为中心；“二个至少”即每位教师至少每学期听同教研组4节课，教研组每学期有两节研讨课；“三个按时”即按时上课，下课，收发作业；“四个精心”即精心备课、讲解作业、批改、讲评；“四个必须”即作业有发必改、有收必看、有批必评、有评必补。

20xx年5月□xx市二中、三中、五中、六中、七中、九中、十一中、十六中、十七中、十九中、二十中、达达木图中学、园艺场中学等13所学校申请了全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》的研究工作，8月13所学校均取得了审批立项书。9月开始研究实施本课题。本学期有序推进课题研究工作的发展，主要以13所学校七、八、九等三个年级语文教师的课堂教学和学生的课堂学习为主要研究对象，开展《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》的研究实施工作，本学期召开一次课题培训与课例相结合的“同课异构”活动，召开一次课题阶段性总结。全体教师积极参与，使课题扎实有序地进行，在课题实施过程中遇到新的问题，实验

教师随时调整策略，改进教学行为，在课题实施中师生共同成长，取得了较好的成效。参加全国“少教多学”课题组教师的论文的评比，张荣荣老师的《绝知此事要躬行——我教作文的心得》、严霜菊老师的《以课文为范例指导作文教学》荣获一等奖、李星云老师《记叙文命题作文《再回首》讲评课教学设计》荣获一等奖。刘真红老师《春》（景物描写写法指导），李新燕老师《只言片语话“赏析”》，韩苗苗老师《创新写作的实践》，郑福云老师《给语言增添“亮丽”的色彩》荣获二等奖。及时将学校的各项课题资料汇编成册，如：开题资料、教师作品集、七至九年难字易错集、汉字规范集、预习本集、摘抄课文内优美段落集、预习感悟集、读书笔记集子《书香弥漫》、作文集、周记集《我上初一了》、校园刊物《最美文心》。

20xx年11月6日至20日在xx市第三中学景行楼楼多功能厅举办了xx市第三届高中语文青年教师三项（课堂教学、现场课件制作、古诗文背诵、）技能大赛。三中、四中、八中、英才学校语文教研组积极响应、积极筹划，从思想上高度重视，行动上在校内有计划、有步骤地组织了校级预选赛，反复研磨，在不断研磨的过程中学习提高。

三中用心收集课题《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》过程性材料，及时将材料汇编成册：两本读书笔记集子《书香弥漫》、一本作文集、一本周记集《我上初一了》）；开展“多读书、读好书、好读书”活动；开设读书课，每人建立一本读书成长册来保证和督促学生去阅读，利用课前三分钟来扩大学生的阅读量，提高学生的阅读和写作能力；每天下午课前20分钟练字，形成午间练字局面；九年级“新诗诵读”提高学生读文兴趣，培养了集体意识，受到学校领导的高度称赞；以教研组为单位的课题研究活动开展得丰富、实在、有成效，不仅加强了团队建设，深化了教研组的研究意识。

十一中承接国家级课题《“少教多学”在中学语文教学中的



策略与方法研究》的子课题《如何培养学生养成良好的预习习惯》的研究工作。举行了开题和授牌仪式。每位语文老师自承接课题以来都全身心的投入工作。每位教师都认真的搜集好过程性资料。及时将材料汇集成册。课题资料分为：开题资料、教师作品集、七至九年难字易错集、汉字规范集、预习本集、摘抄课文内优美段落集、预习感悟集。组织了“感恩教师”的手抄小报比赛；举办双语班和普通班的硬笔书法比赛；组织了“庆元旦文艺汇演”。

假期作业有特色：三个年级学生作品异彩纷呈，作文集制作精美，内容丰富。七年级的是军训手抄报展；八年级是作品展，将自己入初中一年来写的好文章搜集整理，打印，或誊写编辑成册，培养学生良好的写作习惯和整理资料的习惯。九年级是读后感展，将自己两年来所读的书，选一部或一篇感悟最深的写读后感，以年级为单位装订，培养学生良好课外阅读习惯。教师节之际举办了以“感恩”为主题的迎教师节手抄报展和书法展。

围绕打造“有效课堂”，优化教师课堂教学行为，切实提高课堂教学效率。开展了骨干教师展示课、备课组教师同课异构、青年教师汇报课等多种形式的活动，提升了整组的分析教材、研究学生的能力。用课堂观察的方式对所展示、研讨的课进行观察、评点及互动交流，使课堂观察方式融入日常的评课活动中。

以健康向上，形式活泼的社团活动为载体，以班级文化活动阵地为平台，从每一个细节入手举办了“老师，辛苦了”为主题的手抄报展评；十一长假对八天作业进行了收集和整理、展览；开展以“爱我中华、爱我家乡”为主题的硬笔书法展；以“最有意义的哲理小故事”为主题制作了班级文化墙；十二月底举办了经典诵读大赛。让每一面墙都会“说话”，每一个立柱都能“陶冶”，每一寸场地都能“育人”，形成文化育人的鲜明特色。

通过听课、抽查备课本、业务学习本、听课本、作业批改等多种方式，检查了常规落实情况。开展了是钢笔字书法比赛；举行了现场作文比赛；狠抓背诵默写；指导学生做好读书笔记，并规范格式要求。

例如《围城》《边城》《苏东坡传》《明朝那些事》《乔布斯传》《重新发现的社会》《活着》《唐诗三百首》《高三10班在六楼》、莫砺锋教授的《诗意五人生之陶潜、李白、杜甫、苏轼、白居易》、《百家讲坛之康震说苏东坡》等等。规定各班认真阅读，撰写读书笔记。各班利用阅读课开展读书交流活动。推举班级阅读之星（各班4名），评选优秀读书心得感悟，设计制作班级读书展板“语文表情”，营造年级读书氛围。制作展板“一生要读的60本书”，打造书香校园，让阅读为学生人生奠基。

备课组加强了4x10集体备课力度，规范了4x10教（学）案内容和形式。建立4x10学生小组。力促4x10教学模式课在原有基础上的创新。在4x10课堂教学中都要甘当小学生，潜心研究，相互学习，做到了人人在全校上一节公开课。

实施以课例为载体的课堂行动研究，不断追求课堂教学的趣味性和实效性”，通过示范课、研究课对课堂教学进行了有效的研究。（）举办了“飞扬的青春”优秀诗歌作品展，展出了30位学生的优秀诗歌作品；以“生活中的语文”为大课题的研究性学习结题，内容包括4000字结题论文，调查问卷，统计图表，调查报告，研究过程等工作，参加自治区的研究性学习成果大赛；举办必修五背诵翻译比赛，以“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰”为标题展出；举办“非常语文”——大型语文知识问答式竞赛，竞赛内容必修一——必修五基础知识，通过笔试为“非常语文”活动选拔选手。

总之，一学期以来□xx市各中学语文教师在教研培训中心、学校及教研组长的带领下，以“教研促教学”为中心，做了大量的工作，开展了许多丰富多彩的活动，顺利地完成了学期

初制定的各项工作，取得了较好的成绩。但是，工作中也有许多需要改进的地方，希望各校教研组在今后的教研活动中做到教研工作有目标、有实效。

## 语文工作总结展板内容篇五

转化后进生是班主任工作的重点、难点，是一项长期而又艰巨的任务。

一、让学生树立正确的学习观，课堂上多提问题、多鼓励和表扬，赋予他成功的滋味，激发他的学习兴趣。就卢良有的情况，我首先从日常的学习生活中关心他，并多次进行电访，从与家长的交谈中了解真实的他。其次课堂上多观察他，对于一些简单的问题鼓励他回答。

二、发掘后进生的“闪光点”，及时鼓励，帮助他重塑自信心。

在教育实践中，我深知每个学生都期望得到老师的肯定和认可。后进生缺点较多，经常给老师、同学制造麻烦，因而也常受到同学的数落、老师的批评，产生心理障碍。事实上，后进生更需要老师的关怀和温暖，他们并非一无是处，往往也有自己的“闪光点”，渴望得到老师的赏识。卢良有经常看见地上的垃圾都会捡起来，我抓着这一闪光，了解到原来他是个爱清洁的好孩子，从此他变得认真值日，尊重老师。

三、利用课后时间进行辅导，并实施“一帮一”的互助学习。

因为他基础比较差，我在课后经常抽时间对他进行辅导。首先要求他把生字和课文读熟，然后让他听写生字，对于一些不会的生字，让他写一写。并在平时中抽一个成绩比较好的做她的同桌，作为她的私人小老师，共同学习。

经过一个学期的努力，卢良有的成绩取得了较大的进步。

## 语文工作总结展板内容篇六

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

### 一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

#### (一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

#### (二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，

懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给學生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在學習中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使學生善于表达。

## 二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

## 三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

## 一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

## 二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

## 语文工作总结展板内容篇七

本学期语文组在组员的共同努力下，成功开展了一系列的教研教学活动，这些活动的开展为组员的个人成长提供了很好的途径，并获得组内教师的好评。

集体备课集众人智慧，采众家之长，不仅提高教学效益，而且可以实现资源共享，促进教师专业成长。

开展公开课，为教师的专业成长提供学习的台阶。上公开课，让上课的老师通过准备课程从而学习、打磨自己的讲课技巧，促进讲课老师对知识点的深入理解，调动讲课老师的积极性。听公开课，学习开课老师的优点，寻找自身的不足，取长补短。评课，通过评课反映教师显性和隐性的东西，提高教师的水平，尤其是上课的水平，从而促进自身专业发展。

报告会，听取组内成员葛\*\*老师的《组建影视剧本创作部策划案》报告会，面向全校广大师生，吸纳人才，计划成立创作部。

优秀读书笔记评选，通过此活动，在鼓励学生读优秀文章，写读后感的同时，也可以调动指导老师认知对待学生的作业，不断完善自己的作业布置和批改工作。

这个学期的教学教研工作虽说也在循序渐进的开展，但还是存在不少问题的。教学教研活动还不够系统化，还缺少一个长期的规划，因此关于教师的个人成长与提高，还需要我们个人和小组共同努力。

教师教案节数和教案内容的规范化还需要达成一个共识。

学生作业布置和学生对待作业的态度，还需要任课老师多动脑筋，方式灵活，调动学生写作业的兴趣。

教师个人荣誉的争取。语文组老师对参与县级、市级的比赛还不够积极，还需要调动她们这方面的兴趣。

最后，如何让学生更喜欢语文课，如何更好的提高小组内老师的教学水平，如何帮助组员共同成长，如何组建一支有凝聚力有高水平的队伍，这是我们每一位组员需要思考和共同努力的。

1、做一个教师成长计划，每位组员参与，最后达成共识。

2、每位老师参与负责一活动，进行任务分配制，并落实到底。具体任务未定。

3、学生作业的改变与改善计划。