

2023年简爱小说读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

简爱小说读后感篇一

“读一本好书，如同与一位高尚的人谈话”说道好书，我就要向大家推荐这本书了。一直听老师说这本书，终于前不久我拜读了这本书。

“不经历风雨，怎能见彩虹？”这是简·爱的真实写照。这本书的主要内容是女主人公简爱的成长历程，她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑菲尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋，谁料命运对她如此残忍，她为这段婚姻又付出了令人难以承受的代价，但她自始至终都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

从一个丑陋的女孩变成一位坚强的女人，她经历了风风雨雨，最终获得了最真诚的爱情。每当我翻开书，他就像一根坚固的绳子，牢牢的把我的心拴紧，让我把外面的世界置之度外，经常读的废寝忘食。

通过这本书我渐渐看清了人世间的险恶与真善美，使我懂得生活需要付出，需要真诚。只有以善良才能赢得别人的信任，以坚强，敢于搏击才能拥有人生中真正的财富——富裕的精神。

简爱小说读后感篇二

> 你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗？我向你起誓：如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我此刻难以离开你一样。可上帝没有这样安排，但我们的精神是平等的，就如你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。

简爱如其它小说中的人物一样，生活环境悲惨，可是她坚强、刚柔并济、果断、独立，正是她这种性格影响她的一生。父母双亡后，她寄住在舅舅家里。欢乐对于她就像那天边的云，只能奢望。舅妈、表姐和表哥是他童年中的噩梦，他们对简爱的辱骂和蔑视，在简爱心里埋藏着，慢慢发酵成为她异于常人的自尊心。待到舅舅去世，她被送到孤儿院，在那里，她并没有被解脱。但能够庆幸的是：她遇到了一个也同样影响了她一生的人——海伦彭斯。她的温顺、包容、聪颖，使简爱感受到类似于母爱的温暖，让简爱应对以后的种种困难不再畏惧，不再屈服，懂得爱。

长大后的简爱并不因为她的相貌平平而自卑，并不因为她是仆人而感到低贱。相反，她一向认为人都是平等的。她无畏于罗切斯特的权贵，她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨。是她这种纯洁、高尚让罗切斯特感受到她的独特。然而，在她们结婚那天，简爱意外她得知罗切斯特有了妻子，她十分理性、十分果断地做出一个及其艰难的决定，离开罗切斯特。她说：“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所受的原则。”这个决绝的决定，让我看到了一个独立而又坚强的简爱，我深深被这样的她折服。

我同样相貌平平，我同样矮小，可是我自卑，我的内心极其自卑。我没有简爱那样的独立、坚强，我遇到困难时会想要屈服，会想要退缩，会想要放弃。可是读过《简爱》后，一个平凡但却闪光的简爱在我的脑海中闪现。她的努力、她的坚强，她的果断无时无刻地告诉我：平凡的人不用自卑，因

为每个人都是平等。人生的道路是靠自我走出来的，不会因为有什么权势，有什么金钱就能够走捷径。

你以为，因为我穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂、没有心吗？你想错了！我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样。

简爱小说读后感篇三

简·爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的生活环境中，从小就承受着与同龄人不一样的待遇——姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，炼就了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜任何困难的内在人格魅力与力量。

她没有双亲，没有钱财；她是世界中的一个弱女子；她不漂亮，却有着坚强的个性，这使她在世人眼里更加失去了魅力，因为她不会对别人逆来顺受：她在洛任德学校对好友海伦·伯恩斯这样说道：“当我们无缘无故挨打的时候，我们应该狠狠地回击，教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再打人。”这是简·爱对一切不公和歧视的反抗。

简·爱不服从冥冥中的注定，一切又一切的打破命运的安排，选择自己的路，在世人看来，她可能微不足道，但却是自己命运的主宰，她也许不漂亮，但值得他人爱。我很佩服她，佩服她的倔强和坚韧，她渴望知识，追求丰富的精神世界，追求美好的生活。

对简·爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间人格的平衡。虽经历不幸却依然热爱着生活，把爱带给每个需要她的人，为了自己的爱、平等的纯粹的爱，在我心中，简爱就像一个充满智慧与爱心并努力使自己的生命得简爱读后感700字到最大张扬的精灵。

人，不因为外貌皮囊的美丽而决定自己是美丽还是丑陋，人美丽，主要关系是因为可爱，美不指外貌，更重要的是心灵。简生命的高贵，院子她是能为自我心灵而活的人，她从自由的心灵里散发出一种芬芳香气，散发出缕缕恬淡的气质。

在当今社会，人心残忍冷酷的人还是占多数，由此，简充满怜悯、爱心、宽容的心灵做了鲜明对比，这就需要我们学习和拥有。

我们感到最幸福的是，我们最亲爱的人也得到了幸福！这让我从简·爱的一生中看到真、善、美的境界和高尚的幸福理念。

简爱小说读后感篇四

周围的同学看了《简爱》都说非常感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回忆的好书啊，小编就今天给大家分享一下简爱的读书心得，这本书值得值得一看。

曾经有一份挚爱，漂洋过海来到我面前，那便是《简爱》。它通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。她所象征的女性理想和追求已超越了时空，成了人们心中的永恒。

《简爱》是一部带有自传色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题：人的价值=尊严+爱。

本书的作者夏洛蒂·勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹，但是虽然她们生活在同一生活环境，和家庭环境中，性格却大不相同。夏洛蒂的性格比较温柔，很清纯，更加喜欢追求一些美好的东西。尽管她家境贫穷，从小得不到父母太

多的关爱，再加上她容貌不美，身材也很矮小。但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。

她所描写的简·爱也是一个容貌不美，矮小的女人，但是她有着极强的自尊心。她坚定不移的去追求美好的生活。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

她从不因为自己的一个地位低贱的家庭教师而在罗切斯特面前感到自卑，相反的，她认为他们是平等的不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。使得罗切斯特为之震撼的是她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，而慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，试问哪个女人能够承受得住被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢？简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足——她在

和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

在这里，我看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的灰姑娘的故事，而是勇敢的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富，但她却认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵”。我尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严+爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为品格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵。

大家都知道简·爱是一篇小说，小说中的主人公简自小失去了爸爸妈妈，后来被寄养在舅舅家。舅舅去世后，简受尽了母的歧视和虐待，后来被舅母送到一所半慈善性质的小学校生活。但是简却凭着不服输，她却敢于与命运做抗争。在这种情况下成长起来的简虽然一贫如洗，地位卑微，相貌平平，但她不论在什么样的境遇下都自尊自爱，勇敢地追求平等和幸福。不论是简在盖茨黑德府与舅母一家人做对抗，又或者是她与罗切斯特先生一波三折的爱情故事，都体现了简追求尊严与爱这一主题，但是不论自己在别人眼里多卑微，她始终相信自己与别人是平等的；她珍视自己的灵魂，渴望平等的爱情。

我读完了全部，心里若有所思，一个平凡的女子居然有这种伟大地想法，小说的作者夏洛蒂也和主人公都具有这种精神，她们都承受过打击，也受到过嘲讽，更有过失败，但是她们都独立。作者在没有出名时，收到过骚塞的一封浸透冷酷和偏见的信，信中暗喻：女子不可能和男子相提并论。但是夏洛蒂承受住这个打击，后来她终于打破的传统的观念和陈

腐的偏见。

我们要学习主人公简独立思考，敢于与命运做搏斗，还有敢于斗争，积极进取的伟大形象，也使这本书超越时代永恒的魅力。

我为简爱在舅母家被欺负而流泪；为简爱初到孤儿院遭受人格的屈辱而流泪，为简爱的生活境遇而流泪，但这些大多数是对简爱的同情。真正让我感动的是罗彻斯特最终选择了没有生活地位，以她绅士身份，贵族地位，渊博知识和财富，在当时与从孤儿院出来做家教的简爱结合，在很多人眼里，是那么不可思议的事情。但为什么这样一个事实变成现实呢？他看中的是简爱的人品与气质，而我认为那是简爱的内在美，这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品味，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力，当罗彻斯特被烧成了残废，简爱毅然放弃了表哥的爱情，回到了他身边。

或许有人觉得简爱傻，但真正这种单纯的想法与质朴的感情才会赢的真正美好的爱情，他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬！

简爱小说读后感篇五

《简·爱》这本书塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。而简爱就是独立人格的代表。

简爱追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己爱的信念，平等真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情。简爱的一生，虽然谈不上轰轰烈烈，却是平凡而不平庸。她充满智慧和爱心，让自己的生命流光溢彩。人不

因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽。

读《简·爱》有感在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更耍任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。

我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，

乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。