

# 2023年极品公子中的经典语录摘抄(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 极品公子中的经典语录摘抄篇一

- 1、家并不是一个男人漂泊后的港湾!女人的身体才是。
- 4、世界上做什么都需要代价，成长尤其是，把青春典当给成熟，把阅历换取幼稚和可笑的代价就是背负责任和枷锁。从此，笑不再纯粹，哭不再彻底。极品公子经典语录。
- 5、男人需要把很多东西带进坟墓。[因为一个成功的男人需要埋葬许多东西，比如爱情，比如荣耀。还有，比如生命。
- 6、当你认识到一颗钻石的价钱要远远高于一颗玻璃珠的时候，你就很可悲的长大了!!
- 7、快乐使人轻浮，能够让你成长的只有痛苦。!
- 8、女人的身体远远比女人的嘴巴老实，
- 10、没有永远的朋友只有永远的利益!
- 11、初恋即使推迟到30岁，也永远是单纯幼稚的爱情!
- 12、做色狼也要做有童心得色狼，这样女人的戒心会小很多!!
- 14、这个世界并不是因为你的看法就有所改变，很多事情，

如果不是失去后学会了后悔，是永远不会懂得珍惜的！

15、看遍了星空，却没有发现哪里有比母亲的容颜灿烂。踏遍了土地，却没发现哪里比父亲的肩膀坚实。

16、你知道穷人么？穷人的时间是不值钱的，有时甚至多余的想让人扔进垃圾桶，他们可以因为买一斤白菜多花了一分钱而气恼不已，却不为虚度了一天而心痛。这就是典型的穷人思维穷人并不可耻，可耻的是甘愿受穷。

18、把美味留到最后，慢慢品尝，那么味道也就出来了。

## 极品公子中的经典语录摘抄篇二

人无所谓高尚，高尚是因为受到的诱惑还不够；人也无所谓忠诚，忠诚是因为背叛的筹码还不够高！

——烽火戏诸侯《极品公子》

让我怎样感激你，

当我走向你的时候，

原想采撷一枚红叶，

你却给了我整个的枫林……

——烽火戏诸侯《极品公子》

青春既然不能够被挽留，也不能够被拒绝，那就用自我的方式去挥霍或者，珍惜。

——烽火戏诸侯《极品公子》

人一辈子无非在做三件事，自欺欺人被人欺。

——烽火戏诸侯《极品公子》

对敌人存有怜悯之心就是对自己最大的伤害，而对朋友怜悯，那更不是一种关爱的表现，而是潜在的蔑视。

——烽火戏诸侯《极品公子》

君当仗剑，大杀四方；妾自抚琴，浮沉随郎。

——烽火戏诸侯《极品公子》

女人唯一不变的就是善变

——烽火戏诸侯《极品公子》

《父亲》

我像一颗种子，被植入父爱的土壤

习惯温暖的怀抱不想成长

他说

土壤的上方

有最灿烂的阳光

于是我带着父亲的期望

钻出泥土闻到了花草的芬芳

有一天我怀着用青春描绘的梦想

要去远方流浪

他说

不要忘了母亲的模样

是我让岁月偷走了他的黑发

是我让时间抢走了他的健康

是我让黄昏轻易把他的背影拉长

生活的艰辛他默默独自品尝

看着儿子一点一点长大就是最好的补偿

没有自我一点一点变老走向终点的哀伤

有一天，我会为他送葬

在他坟前，

歌唱

——烽火戏诸侯《极品公子》

有些时候第二名没有奖品，比如战场，比如情场！

——烽火戏诸侯《极品公子》

若说无缘，三千大千世界，十万菩提众生，怎样单单与你想见  
若说有缘，这灯花百结之后，仅有灰烬，没有复燃。三尺深雪，一夜月光，至此无语！

《极品公子》

社会上为什么团体鄙视靠女人吃饭的男人呢？称其为“小白

脸”作为对这群“不劳而获”的群体的厌恶，可是这其实是一种酸葡萄心理罢了，人家能靠这个吃饭好歹也是一种本事，就像做鸭你要是没本事让顾客满意还不照样炒鱿鱼，所以既然大家都是吃饭的，就别计较用什么手段伎俩了。

——烽火戏诸侯《极品公子》

盈水秋眸望穿秋水，那是怎样的一种感人思恋？

——烽火戏诸侯《极品公子》

周幽王为博美人嫣然一笑，点烽火大戏天下诸侯视天下安危于无物；

爱德华八世为了一个寡妇放弃继承王位拒绝皇冠田园，爱美人不爱江山；

——烽火戏诸侯《极品公子》

你是我的守护天使，

因为我，

你选择留在人间，遗忘天堂！

——烽火戏诸侯《极品公子》

千万不要把色狼和花花公子混为一谈，花花公子绝对是色狼，但色狼未必就是花花公子，因为这涉及一个档次和品位的严肃问题！要成为花花公子一张英俊的脸庞、一样深邃的眼神、一个醉人的微笑这些东西是不能少的。

——烽火戏诸侯《极品公子》

要在时间的荒野，没有早一步，也没有晚一步，于千万人中

去邂逅自我的爱人，那是太难得的缘分，世界上有太多的擦肩而过，更多的时候，我们只是在彼此不断的错过，错过鲜花烂漫的春，又错过了枫叶瑟索的秋，直到漫天白雪，年华不再，在一次次辛酸感叹之后，才能最终了解——即使真挚，即使两个人都已是心有戚戚，我们的爱，依然需要时间来成全和考验。这世界有着太多的这样的限制与隐秘的禁忌，又有太多难以预测的变故和身不由己的离合，一个转身，也许就已经一辈子错过，要到很多年以后，才会参透所有的争取与努力，也许还抵可是命运开的一个玩笑，上帝只在云端一眨眼，所有的结局，就都已经完全改变。

### 《极品公子》

女人如烟，女人的柔弱和凄美，使之如烟一般飘荡，一个在暗夜中舞蹈的精灵……

女人如烟，每一度的燃烧，都是一曲生命的乐曲和悲歌，投入一次，芳香一次，光焰一次，也毁灭一次，等到这烟丝尽了，烟灭了，女人的浪漫也就远离了尘埃。

女人如烟，点点滴滴的心事密密麻麻的思绪是一次次碾碎后的精灵，紧紧地裹在这薄薄的纸片里，或者藏身在华丽的烟斗洞穴中，等待着生命的燃烧。

——烽火戏诸侯《极品公子》

强大不是来自枪和子弹，而是来自谎言扯一个弥天大谎，整个世界都会随你起舞！

——烽火戏诸侯《极品公子》

——烽火戏诸侯《极品公子》

学会做一个卑劣的小人，学会让阴谋成为自我的工具，诡计

是可耻的？哦，不不不，那是必需的，成王败寇，没有有谁会去指责一个王者的缺点！

希特勒为什么为千夫所指？当然不可否认最重要的是他犯下了不可饶恕的滔天大罪，但一个很明显的原因就是他失败了！汉武帝晚年犯的错绝对不在少数，可是因为他象征着大汉昌盛象征着华夏辉煌，所以后人能够对他的错误能够“大度”的忽略不计或者干脆不予理会。

——烽火戏诸侯《极品公子》

先下手者妻妾成群，后下手者光棍一个！

——烽火戏诸侯《极品公子》

佛说前生五百次的回眸才换来今世的一次擦肩而过，有些人的相遇注定是要有一段故事要发生的。

——烽火戏诸侯《极品公子》

同妻子辩理，是没有意义的，要明白你最大的没理，就是娶了她，当然，这个本天才发明的本世纪最伟大的公理同样适用于女朋友！

——烽火戏诸侯《极品公子》

我走在你的右边，安心并且踏实，因为在左边的你为我撑起一片安宁的天空，让我敏感的心在这片天空下不再惊悸。

——烽火戏诸侯《极品公子》

假如没有黑暗那么光明就不再有华丽的外衣；如果没有坏人，那好人又有什么存在的意义？我的存在可是就是为了让好人活的更加心安理得罢了。

——烽火戏诸侯《极品公子》

今生今世，我心独寄君心！

——烽火戏诸侯《极品公子》

茫茫人海中，有很多人邂逅、相遇、相知、相亲、相爱

但总是有许许多多的原因

让相恋的两人相离

放手以后要忍受多少寂寞和孤独

要抵抗多少外界的诱惑

这时候感情的誓言是否还管用

已经不管用了

我们能够等待，但不能为了等待而等待

要等待，也要为了感情等待

——烽火戏诸侯《极品公子》

我好色并且眼光高，因为我自我就国色天香；即使我不国色天香，我还有气质；即使我没什么气质，至少我还有精致的生活态度，一个就连找怎样样的男人都无所谓的女人，对生活是怎样的一种绝望！我必须细心细心的挑选我的伴侣，绝对不能够马虎。

——烽火戏诸侯《极品公子》

这是一个没有情书的时代，如果一个人在信纸上把心上人的



名字写一千遍叫做浪漫，那么一个人在电子邮件上把一个人的名字copy了一千遍就只能叫做无聊！

——烽火戏诸侯《极品公子》

美女是上帝对人类的恩赐，有什么理由不去欣赏她们？不去虔诚地接纳她们？对美女的熟视无睹，实在是暴殄天物，更是对上天的最大不敬。

——烽火戏诸侯《极品公子》

### 极品公子中的经典语录摘抄篇三

- 1、把美味留到最终，慢慢品尝，那么味道也就出来了。
- 2、如果我出现早一点，也许你就不会和另一个人十指紧扣；又或者相遇的再晚一点，晚到两个人在各自的感情经历中慢慢地学会了包容与体谅，善待和妥协，也许走到一齐的时候，就不会那么轻易的放下，任性地转身，放走了感情。
- 3、一个人受到感情地伤害，原本是能够慢慢淡忘的，但如果心里一向念念不忘。就会使其所受的伤害，就永远难以痊愈，时间也无法治愈你的'伤。
- 4、与子相悦，死生契阔，执子之手，与子偕老。
- 5、如果自我不是不断壮大，不要说自我一个人，亲人和心爱的女人可能都会受到不可弥补的伤害，既然不是诺亚，不需要拯救整个世人，那么我必须放下一些东西，来获得力量和权力，敌人和对手不会因为你的善良和懦弱而放下对你和你重视之人的攻势。
- 6、你明白穷人么？穷人的时间是不值钱的，有时甚至剩余的想让人仍进xx桶，他们能够因为买一斤白菜多花了一分钱而

气恼不已，却不为虚度了一天而心痛。这就是典型的穷人思维穷人并不可耻，可耻的是甘愿受穷。

7、一个愚蠢的人犯下的错误也许能够简便修正，可是一个绝顶聪明的人犯下的错误，也许连挽救的机会都没有！

8、如果世界上有一万个人爱你，那里面必须有我，如果世界上仅有一个人爱你，那人必须是我，如果世界上没有人爱你了，那必须是我死了。

9、给近视的人类指引路确实是件很费力的事情，因为你不能对他说“你看见十里外的教堂了吗”

10、学会了爱一个人，就必须学会不要紧抓着所爱不放。最伟大的爱就是做对所爱的人，最有利的事，即使那会另你心疼。喜欢一个人，是不会有痛苦的，爱一个人，也许有长久的痛苦，但它带给我的欢乐，也是世上最大的欢乐。

11、距离产生的美感与思念都是暂时的，都是源于一方不在身边的不习惯，一旦这种不习惯了，距离便会产生疏远。

12、传说中神话时代的女人和男人其实是拥有四只手和足，一个头上拥有两张脸的共同体，当主神宙斯把他们从中间劈成两半，然后太阳神阿波罗让每个人扭转过来好看清自我被切一面的创伤时，就注定了被切成两半的男人和女人的相互思念。因为思念就注定了在茫茫人海中的彼此寻找，仅有找到了遗失的另一半，互相伸出双手，拥抱在一齐，才能找回从前的那份感觉，这份感觉就叫做宿命。

13、你出生的时候，你哭着，周围的人笑着；你逝去的时候，你笑着，而周围的在哭！一切都是轮回。

14、一个幼稚轻狂的男孩成长为成熟沧桑的男人需要怎样的磨难坎坷打击和挫折？

15、禽兽尚且有半点怜悯之心，而我一点也没有，所以我不是禽兽。

16、家并不是一个男人漂泊后的港湾！女人的身体才是。

17、原先在最爱的人死后，活着的人是靠着回忆继续爱着的。所以不要以为为爱的人死就是爱，若真的爱，就为爱的人活着，活到很老很老。

18、就人生游戏讲，男人是女人的玩物，女人是魔鬼的玩物。就感情而言，女人是专业的，男人是业余的。

19、人无所谓高尚，高尚是因为受到的诱惑还不够；人无所谓忠诚，忠诚是因为背叛的筹码还不够高！

20、男人需要把很多东西带进坟墓。“因为一个成功的男人需要埋葬许多东西，比如感情，比如荣耀。还有，比如生命。

21、没有什么问题能够用绝对一词来回答。答案只是一个时期相对的认同。只要自我不后悔就无所谓是否正确。

22、走别人走的路，让别人无路可走。

23、当一个人，把所有事物的本质都看穿后就会用无所谓的态度为人处事

24、看遍了星空，却没有发现哪里有比母亲的容颜灿烂。踏遍了土地，却没发现哪里比父亲的肩膀坚实。

25、如果这个世界上仅有好人，我们是无法生存的，就像光明和黑暗，没有黑暗的存在，光明也就没有了任何的意义。

26、恨一个人其实就是无力的爱着一个人。

27、强大不是来自枪和子弹，而是来自谎言扯一个弥天大谎，

整个世界都会随你起舞！

28、当你认识到一颗钻石的价钱要远远高于一颗玻璃珠的时候，你就很可悲的长大了！

29、女人的身体远远比女人的嘴巴老实。

30、心无杀戮自有杀戮意，手无寸兵却拥千万卒。

31、也许酒如香腮红一抹，妩媚得倾国倾城颠倒众生，而茶是旁有两颊生梨窝，清新得如沐清风沁人心脾。所以女人不管喝酒，还是喝茶，都是一种风情。我喜欢能喝烈酒的女人，也喜欢能喝清茶的女人。

32、既然我的父母不能带给我荣耀，那我要做的就只是带给我的子女荣耀，而不是无聊的嫉妒眼红别人，那样没劲，不象个爷们！

33、没有永远的朋友仅有永远的利益！

34、仅有在陪女人逛街的时候才能够真正明白如果有钱是错我宁愿一错再错这句话的真谛。

35、男人的爱有些时候表达方式是女人无法理解的，可是你要相信这一点，他还是爱着你的。

36、这个世界并不是因为你的看法就有所改变，很多事情，如果不是失去后学会了后悔，是永远不会懂得珍惜的！

37、或许仅有在离得最远的时候，才能把以往走过的那段日子，看得最真切最真切。思念总是有不得不收藏起来的时刻，而生命里最舍不得，藏得总是最深，且不让人明白。

38、谋而后动。这一向是立于不败之地的最终原因。

39、聪明的人不是说如何抓一手好牌，而是明白什么时候离开牌桌。

40、天鹅不可能永远在天上飞，其实她们最眷恋的还是清水池塘，能吃到天鹅肉的也仅有癞蛤蟆！

41、资格硬的老螃蟹，资格嫩的小螃蟹，红烧清蒸都无所谓，最关键的就是不能让它横行！

42、其实抽烟就如同把手插在牛仔裤里一样，并不是为了装酷。那时因为觉得冷，手冷的时候我会把手插在裤兜里。心里冷的时候就抽根烟，一根不够，那就一包。

43、失恋就像感冒，无论是否治疗，半个月都会痊愈。

44、欢乐背后是无尽的寂寞。

45、在对的时间，遇见对的人，是一种幸福；在对的时间，遇见错的人，是一种悲伤；在错的时间，遇见对的人，是一声叹息；在错的时间，遇见错的人，是一种无奈。其实我并不怪她，此刻我也想通了，我们只是在错误的时间错悟的相遇罢了。

46、能够比跌倒的次数多一次站起来的次数，你就是强者！

47、喜欢一个人，是不会有痛苦的，爱一个人，也许有长久的痛苦，但它带给我们的欢乐，也是世上最大的欢乐。

48、结婚是感情的坟墓，可是如果不结婚，感情就死无葬身之地。

49、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

50、神了解人类的需要，所以把天放得那么远，把女人放得离男人那么近。既然神把你放得离我这么近，我是不是该干些什么呢。

51、有些人脸上有太多太多的笑容是因为他们心中有太多太多的泪水。

52、生存法则第一条，你能够犯贱自我伤自我，但绝不可愚蠢让别人伤害你！

53、欢乐使人轻浮，能够让你成长的仅有痛苦。

54、咖啡，原先不是都会苦尽甘来的，到头也许是更苍凉的苦涩。

55、相信我，我会做的更好，因为我的舞台上，永远有你在为我喝彩。

56、有些事情，不需要放在嘴上，而是放在心里，那才是真正的幸福。爱，千万不要简便说出口。

57、有种东西，不管时间怎样冲刷即使有淡化却不会消失，这就是友情，所以很多男人在朋友和女人的抉择中会选择前者。因为男人骨子里流淌着的是铁板琵琶的血性，而不是红牙玉板的旖旎柔情。

58、我相信缘分，在茫茫人海中，总会有一个人脚上系着和我一模一样的红线。

59、男人有才华就好像是你们女人怀孕，那都是需要一段时间才能看出来的。

60、佛怜众生，不会因为一人舍弃千万人，也不会因为千万人舍弃一人。

61、如果能让你记住我一辈子，就算是恨一辈子，我也心甘情愿。

62、最需要温暖的冬天，应当是一个最需要情人的季节。

63、世界上没有xx[]仅有放错地方的资源！所以世界上没有一无是处的人，仅有尚未开发利用的人。

64、初恋即使推迟到岁，也永远是单纯幼稚的感情！

65、做色狼也要做有童心得色狼，这样女人的戒心会小很多！

66、青春既然不能够被拒绝，也不能够挽留，就让我们用自我的方式挥霍，或者珍惜。

67、随着时间的推移，父母会先我而去，孩子长大后也会成家离我而去，而仅有妻子是唯一陪我走过一生这个漫长岁月的人。

68、忠诚只是因为没有足够的背叛筹码。

69、一个男人不会优雅的喝酒颓废的抽烟就像一个男人不能够勇猛的“冲刺”一样，怎样都少了分男人的味道，确实是一种不小的遗憾。

70、许多人，许多事，之所以让人心动让人遗憾让人心痛，就是因为你明白我，你却不明白我爱你。

## 极品公子中的经典语录摘抄篇四

1、既然我的父母不能带给我荣耀，那我要做的就只是带给我的子女荣耀，而不是无聊的嫉妒眼红别人，那样没劲，不象个爷们！

- 2、就人生游戏讲，男人是女人的玩物，女人是魔鬼的玩物。就爱情而言，女人是专业的，男人是业余的。
- 3、快乐使人轻浮，能够让你成长的只有痛苦。
- 4、女人的身体远远比女人的嘴巴老实。
- 5、家并不是一个男人漂泊后的港湾！女人的身体才是。
- 6、没有永远的朋友只有永远的利益！
- 7、初恋即使推迟到30岁，也永远是单纯幼稚的爱情！
- 8、做色狼也要做有童心得色狼，这样女人的戒心会小很多！
- 9、当你认识到一颗钻石的价钱要远远高于一颗玻璃珠的时候，你就很可悲的长大了！
- 10、这个世界并不是因为你的看法就有所改变，很多事情，如果不是失去后学会了后悔，是永远不会懂得珍惜的！

## 极品公子中的经典语录摘抄篇五

结婚是爱情的坟墓，但是如果不结婚，爱情就死无葬身之地。

女人如烟，点点滴滴的心事密密麻麻的思绪是一次次碾碎后的精灵，紧紧地裹在这薄薄的纸片里，或者藏身在华丽的烟斗洞穴中，等待着生命的燃烧。

如果上帝没有必要为自己而存在，那么多半是为了人类的利益创造了他。

把美味留到最后，慢慢品尝，那么味道也就出来了。

i love not because of who you are but because of who i



am wheni am with you□

也许有些人很可恶，有些人很卑鄙。而当我设身为他想象的时候，我才知道，他比我还可怜。所以我原谅所有见过的人，好人或者坏人。其实谁都没有错，错的只有自己。

我不是诺亚，我不拯救众生

这时候爱情的誓言是否还管用

让我怎样感谢你，当我走向你的时候，原想采撷一枚红叶，你却给了我整个的枫林……

我爱你，爱到可以为你去死，我不怕死，但我怕我死了再也没有人像我这么爱你！

放心，我已经记住你身上的味道，就算我闭上眼睛，只要你和我擦肩而过，我就能找到你。

不求高手寂寞剑折四海，不求坐拥金山富甲天下，不求万人之上权倾朝野，只要你嫣然一笑，剑可抛，财可散，权可放，来个爱美人不爱江山。

当你认识到一棵钻石的价钱要远远高于一棵玻璃珠的'时候，你就很可悲的长大了!!

得之我幸不得我命。

女人二十多岁就像橄榄球，二十个男人追着抢；女人三十多岁就像篮球，十个人追着跑；女人四十多岁变得像乒乓球，两个人打过来打过去不断推让，而女人到了五十多岁，呵呵，就像这高尔夫球，打的越远越好了。

佛不度我，我自成魔

心无杀戮自有杀戮意，手无寸兵却拥千万卒。

爱一个人，不是占有，是付出，有的时候甚至是放手！

什么是真正爱情

当一个人回首往事的时候，想起那些如流星般划过生命的爱情，经常会把彼此的错过归咎为缘分，这其实是不对的，这种把错误当作天意的美丽谎言只是自欺欺人罢了，归根究底，缘分太虚无缥缈，真正影响我们的，往往就是那一时两刻的相遇与相爱的时机，而男女之间的交往，充满了忐忑不安的不确定与欲言又止的矜持，一个小小的变数，就可以完全改变选择的方向，所以错过了，就会永远擦肩而过，越走越远。

就人生游戏讲，男人是女人的玩物，女人是魔鬼的玩物。就爱情而言，女人是专业的，男人是业余的。

不是一切大树，都被风雨折断；不是一切种子，都找不到生根的土壤。不是一切梦想，都甘愿被现实折断翅膀；也不是一切感情，都流失在麻木的荒漠和遗憾的擦肩而过中。

待他日，回首望，天涯何处是故乡，

眼睛总是能够看到最丑恶的一面，然后在无尽的丑陋中发现美。犹如罪恶中绽放的莲花。