

2023年三年级语文学科教学计划表(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。什么样的计划才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

三年级语文学科教学计划表篇一

新的学期，新的挑战。我们高二语文组的各位教师在校领导和年级组的领导下，进取地展开工作与学习，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，认真工作，基于时间紧迫，任务繁重，故与各位教师商讨，特制定教学工作计划如下：

一、基本情景：

1)课程名称：高二语文

2)教材使用情景：《唐诗宋词选读》《现代散文选读》

二、教学目标及任务：

1)课程教学主要目的要求：

《唐诗宋词选读》：古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏本事与审美情趣。

《现代散文选读》：着眼于鉴赏陶冶”，“重在发挥想像和联想，注重情感和审美的体验”，经过现代散文的选读，培养阅读散文的兴趣，能从中外优秀现代散文中认识社会、理解历史、思考人生、感悟自然、陶冶情感、砥砺思想，提高文学鉴赏水平；了解散文的一些一般性的文体知识，掌握散文鉴赏的基本方法，提高阅读与理解作品的本事，对不一样作家、作品以及作品的风格与艺术特色有必须的确定力，并且能将自我的鉴赏心得与同学和教师交流，学习写作散文评论与散文鉴赏文章；进一步理解散文的表达功能，掌握散文写人、记事、写景、抒情、状物、议论的基本方法与常见的艺术表现手法，体会构思的过程，建立初步的文体意识，进行散文写作；进一步提高审美确定水平和自主阅读的本事，独立进行课外散文的选择阅读，开展探究性学习，对当代散文写作的现象有自我的见解，从而在散文阅读与写作方面构成必须的基础。

《写作》：读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维本事的训练作为高中阶段读写训练的核心。进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描述，增强文采；鼓励学生写自我的真情实感，力求文章立意高远。议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，观点明确；语言规范、文从字顺；结构完整、思路清楚。

2) 教学重点、难点：

《唐诗宋词选读》：

1. 阅读古代优秀的诗歌作品，理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，领悟作品的艺术魅力. 用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想资料，并给予恰当的评价.。
2. 学习鉴赏诗歌的基本方法，初步把握诗歌的艺术特性，注意从不一样角度和层面发现作品意蕴，不断获得新的阅读体验.

《现代散文选读》：抓住散文的线索，进而理清散文的结构，是散文鉴赏的一个重要突破口。提高从课文中提取，筛选信息的本事。

三、教学资料及计划安排：

四、教学方法与措施：

1、帮组学生养成良好的学习习惯，自学本事的提升，阅读本事要加强，良好的作业习惯的养成，多读，多写，多记，多思考。

2、注重学生语文基础知识的巩固，在练习的过程中培养学生全面分析的本事。借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的我国古代诗文，背诵必须数量的古代诗文名篇。学习古代诗词格律基础知识，了解相关的中国古代文化常识，丰富传统文化积累。

3、在课堂上能够增加一些趣味性活动提高学生学习的进取性，注重学生的文言知识的积累，培养学生的做题本事以“写”促“读”“读”“写”结合，能够在鉴赏教学过程中，穿插一些仿写诗话，词话，扩写，拟写对联，改写唐诗宋词(如改为新诗，小小说，分镜头剧本)等精短文章的写作，也能够结合作品进行想像，赏析，评论。

三年级语文学科教学计划表篇二

一、教材分析：

本册教材按专题组织单元，共六组，依次是：童年梦痕，秋日撷英，亲情歌吟，品行善恶，生命礼赞，性灵愚慧，每个单元都有一个综合实践内容。全精读课文每组2篇，共12篇，对比课文共12篇，略读课文12篇。

二、教学重点

1、在课堂上开展自主、合作、探究式学习，加强学生对语文的习惯性培养，介

绍新的学习方法和学习经验。

2、以“阅读”和“写作”为教学重点，带动其他方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括文言诗句，文学常识，文化常识和成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的趣味和能力，扩展学生语文学习的空间。

三、教学目标

1、掌握和运用知识能力的目标：

为培养感情打基础。

(3) 指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话能力养成学习语文的良好习惯，初步具有欣赏文学作品的的能力。理解写作的基本技巧，阅读大量的课外书籍，提高文字敏感度。

(4) 培养良好的学习语文的习惯，边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、思想品德目标

(1) 在语文教学中，进一步培养学生的爱国精神，激发学生热爱祖国语音文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开通学生的视野注重培养创新精神和创新能力，发展学

生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品味发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

(2) 培养学生自主合作探究的学习能力，积极开发学生的创新能力。

(3) 能够完整的讲述见闻，复述转述，完整准确，突出重点。

四、教学措施

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识间、能力间、情感间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展学生观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程要提高学生的实践活动，要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究式的学习方式。

5、督促学生大量阅读课外读物，写读书笔记，在课堂上分享自己的学习心得。

6、实行分层目标教学，根据教学内容，对不同层次的学生进行分层教学。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

五、教学进度安排：

1—2周：第一、二单元

第三周：复习，组织第一次月考、总结

4—5周：第三单元

第6周：期中复习，考试

7—8周：第四单元、第五单元

第9周：组织第二次月考

第10周：第六单元

第11周：期末复习，期末考试

三年级语文学科教学计划表篇三

一、指导思想：

语文课程是小学阶段最重要的基础课程，也是小学生学习其他一切课程的基础学科。现代的语文教学一定要在传承和发扬多年来沿承的优秀教学方法的同时，强调改革和创新。现代小学语文教学要以学生的全面发展和科学文化素质的提高为中心，教师要做到教书为辅，育人为主，让学生在轻松快乐中学习知识、掌握知识、应用知识，真正成为学习的主人。

二、教学目标：

1. 学习习惯

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

继续掌握正确的写铅笔字的方法，培养积极发言、专心倾听

的习惯。

继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

继续培养勤查字典、主动识字的习惯。

继续培养认真写钢笔字和毛笔字的习惯。

继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

2. 汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3. 识字写字

能准确认读347个生字。

能按笔顺正确书写、默写生字227个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

继续练习用钢笔字，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4. 口语交际

能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

5. 阅读。

继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

三、情况分析：

1. 教材分析：

本册教材可分为习惯、课文、习作、单元练习、学和做五大块。本学期，小学阶段一以贯之的“习惯篇”安排了“读书有选择，读书做记号”和“留心观察事物”两个专题，有仅让学生学会读“有字书”，还让学生学会读“无字书”，着眼于学生的终身发展，立足于学生的素质培养，蕴含了对教育对象无微不至的人文关怀。一篇篇文质兼美的课文，更是蕴含着丰富的人文教育资源，洋溢着浓厚的时代气息，为我们的学生提供了极其丰富的语言和精神“矿藏”。练习中一般设有“处处留心”、“读读背背”、“写好钢笔

字”、“口语交际”和“学写毛笔字”等内容。在“读读背背”中，主要编排了“词串”和一些典范的语言材料，如格言警句、古今诗文、谚语对联等，意在开掘民族文化的深厚底蕴，展示民族文化的丰富多彩，让学生感悟民族文化的博大精深，在激发民族自豪感的同时自觉成为民族文化的传承者。

2. 学生分析：

经过六个学期的学习，进入四年级的学生基本上都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。初步学会结合词语理解词义，掌握常用汉字，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首、音序查字典，检索汉字，看懂意思。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入体会和理解，知道抓住关键词句感受其内涵。

但因为学生年龄差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是部分学生的习作能力有待提高。从整体来说，这些学生动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重，个别文章空洞无味。而后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此在这学期，我们应该积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

四、具体措施：

1. 立足教学改革，加强自身的教改意识，准确把握新课标和教材的尺度，明确教学任务，遵循语文教学规律，有目的，有计划地落实教学任务。重视教法、学法的研究，刻苦钻研业务，不断获取教改新信息，探索教改规律，力求教学上的突破。

2. 结合教材、学生实际，充分挖掘德育因素，抓住各种有利的教育契机，在知识传授，能力训练过程中，春风化雨，润物无声，使学生受到德育思想的渗透。

3. 继续做好培优补差工作，大力提高中等生。坚持“抓两头带中间”的原则，对优秀学生不断提出更高要求，发展其才能；对暂时的后进生，耐心细心，培养信心，挖掘潜力，不同程度地提高学生的语文水平，使教学真正做到面向全体学生。

4. 词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

5. 朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

6. 合作促进学习。同桌、小组、全班交流是孩子们发现自我、展示自我的天地，也让他们在活动中学会团结、学会协作。学会在合作中找到自己的位置，找到自信，找到方法，培养

他们自主发现问题、解决问题的能力。

7. 结合我们学校申请的市级课题《小学语文课内外阅读整合有效策略的研究》、《网络环境下优化小学习作教学策略的研究》展开教学教育研究，更好地促进学校教研工作开展。

三年级语文学科教学计划表篇四

一、指导思想：

二、教材分析：

九年级上册在整个初中教材体系中不占很大部分，中考基本没有文章，只有课后附录《无题》属于必修内容。所以在教学中，可以有选择地学习。第一单元可以主要用《沁园春雪》讲解诗歌的学习方法，第二单元可以主要用《谈生命》《孔乙己》指导记叙文的学习方法，第三单元可以主要让学生掌握学习小说的方法和技巧。四五个单位是文言单位。虽然不要求测试，但也要认真对待。

整卷还是分六节，分别是“读”和“写”，课文后面的“综合学习”、“课后古诗词背诵”、“名著导读”、“附录”、“填空”。全书共22篇，其中教学篇11篇，自读篇11篇，共分五个单元，各有一个主题。下面，具体分析按单位进行。

第一单元：“自然的感觉”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验。读诗可以帮助学生获得情感的影响和感染，培养热爱自然的情感。教学时，应着重把握诗歌中的具体意象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的简洁。

第二单元：“生活”。引导学生珍爱生命，热爱生活，学习课文中蕴含的哲理。

第三单元：“人物画廊”。教学重点是引导学生把握小说的

主要因素，——一个人物，深刻理解小说的思想魅力和艺术魅力；注意小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙；小说的语言永远是新鲜的，是经过精心锤炼的，要认真研究。

第四单元：“古代名人”。学习这些课文将有助于学生加深对古代社会、政治、历史和文化的理解，增强对传统文化的理解。

第五单元：《古代生活》。学习本单元需要进一步提高文言文阅读能力；感受作者的政治信仰、人生理想、人生追求，进一步提升自己的情感体验。

课后古诗词朗诵：共10首，以李商隐、白居易等名家为主。要求学生背诵和积累名句。

名著简介：本书推荐三部名著：《变色龙》《水浒传》《傅雷家书》。要求学生认真阅读，认真备考。

三、基本思路

在“设定方向、目标、课程类型和内容”的基础上，突出“掌握单词、训练语言、发展思维、学会写作”的总体目标。最终目的是提高学生的语文能力，提高学生的生活质量。学会写、说、写是学生语文学习的核心目标。构建并实施了一个全新的、开放的、创新的、充满活力的语文教学体系。语文定向教学的新策略，如锤炼语言、培养思维，进一步完善和丰富了具有我校特色的语文学科“三主五步”

课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

四、具体措施：

(一)更新教育观念。本学期虽然是中考前的第一个学期，但是在各项教育教学中，也要始终围绕着“中考”二字做文章，让学生爱学、会学、乐学，在尽快完成新课程教学的前提下，及时着手进行一轮的复习内容。(预计在10月底结束九上的新课的学习，在九下课本未到之前，可以先复习六上六下，七上的部分内容，如果能把七下复习好更好)坚持以教师为主导，学生为主体，多种训练形式为主线，实现语文目标问题化，语文教学简单化，认真搞好中考语文总复习。

(二)采取各种途径，实现具体目标。

1、掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我们年级的实际，字词基本放在课外，让学生借助工具书自主学习完成，课堂上老师以检查强调为主。

2、锤炼语言：结合所学的不同文章让学生学会对语言的锤炼。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。结合我们年级的实际情况，主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

3、积累素材：把阅读与写作结合起来，比如坚持每天一个语段的阅读与训练，坚持课前一首诗的赏析，坚持自由背诵比赛，同时做好让学生练字的工作，确保要有实效。同时也可利用当今社会热点(比如今年的里约奥运会中就有不少写作素材，老师可以不时地结合自己的教学实际在课堂中穿插部分内容，以激发学生的学习兴趣及对写作的热爱)、哲理故事、名言警句等素材做好对学生思维训练。同时要坚持让学生每天读一篇文章并做好相应的思考，谈出自己的收获，以提高学生的阅读能力与思维水平。

4、学会写作：语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作

文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。同时也要采用多种形式培养学生的写作兴趣。

5、教师坚持每周做一套中考题。对于平时让学生练习的中考阅读语段，老师一定要先做，先理解，先梳理知识点，先总结答题方法技巧，以便在课堂上能给学生进行恰到好处的解疑。

6、教师可坚持写教学反思，及时捕捉课堂上的精彩瞬间，特别是要做好资料(文字的、图片的)的收集整理工作。

(三)认真搞好语文复习。本学期的重点是在学习完九上内容之后的一二年级课本的复习工作，要以考纲作为复习指南，采取多种形式，调动学生复习的积极性，千万不能让学生产生厌学心理。

1、狠抓语文基础的训练

(1)对于每一册课本，首抓的就是古诗文默写，要做到一分不失。让学生结合《最新中考》一书把课标必考的34首熟记于胸。让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，老师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

(2)对于现代文部分，可以采用分类复习的方法，重点抓字词的识记与运用，其次注意重点篇目的文学常识、名句精彩语段的积累、写法的理解与运用等。要做到抓一点落实一点，达到积累和训练的目的。

(4)名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。可以指导把所复习的教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，形成

一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统梳理，强化记忆。因为现在再要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样梳理之后可以起到事半功倍的效果。

2、重视文言文的阅读训练

对所复习的语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，尤其是注意中考必考的16篇文言文，还可以提醒学生近三年考试过的篇目可以不作为重点，在复习时，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法，领悟其内涵，从中获得有益的启示。

因河南的中考文言文的特点就是课内与课外的比较阅读，所以要适量的让学生接触部分课外文言文，由于考试的题目大多便向于内容与写法的理解方面，可以提醒学生以课内解决课外，让学生能活学活用，但因为学生对陌生的东西会有畏惧感，所以复习时进行一定量的训练还是非常必要的。

3、重点搞好现代文阅读理解的复习。坚持每天一个语段的阅读及练习，并在课堂上让学生进行讲解与消化，切不可只让学生做，老师不检查，那样是不起一点效果的，一定做到凡布置作业，不管采用什么形式，一定要检查，哪怕是抽查，也可让学生感到老师对此项任务的重视。

教师在学生讲之前，一定要对文本进行梳理与解读，以便在课堂上能灵活应对学生的提问，或者学生讲不到的地方，老师要及时进行补充，如果学生老师都想到的问题就让学生去解决，学生解决不了的老师再解答，要把自主权放给学生，最后的环节教师一定要总结，总结本语段的内容或写法技巧等，一定要有所读，有所悟，有所获，日积月累，阅读能力方可提高。

4、写作。这是语文学习的重点，也是的难点。坚持每周必写，坚持给学生的优秀作文搭建一个展示的平台，尽努力让本年级每个班的学生都能有部分学生的作文见报或杂志上刊登，以激发学生对语文学习的兴趣。本学期重点解决作文的“深”与“新”两大问题。

总之，本学期既要学习九上的内容，又要复习一二年级的课程，因此，在教学工作中一定要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。

在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出“测——评——练——讲”的模式。在整个复习过程中要做好学生的思想工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

三年级语文学科教学计划表篇五

通过对四年级（1）班去年秋季半年的教学，对学生的整体情况有了更深一层的了解。总体来说，这一班的学生基础较好，只有极个别学生态度较差导致学习困难。学习习惯整体还不错，课堂上的学习兴趣较高，能很好的与老师协调并积极参与到课堂学中来。各种课内外作业的态度也很端正，对于一些基础知识类的作业，学生已养成了自批自阅及小组长勤查勤阅的良好习惯。但有极少数几个学生如刘德乾、李天昊、章志毅等学习的自觉意识还不够成熟，需要老师加强培养与

监督。

以学校的领袖儿童教育思想为指导理念，进一步深化三模小组化课堂教学模式，同时加入自己的自主性课堂实验研究课题，培养学生的质疑、表达能力，培养学生的课堂自主学习习惯，让学生快乐学习生活。

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

1、每天中午语文辅导前都要针对前一天的新课进行10个词语左右听写训练，以类似于“少食多餐”的形式过关课本要求的会识会写的400个生字。

2、每周摘抄200字左右的美文，事先定好摘抄主题，扩充学生的写作材料

3、每周课外阅读时间累积要达到150分钟，字数累积要达到10000字。在此基础上每月进行一次阅读交流会。

4、书写练习必须规范，要有意识督促学生下笔的每一个字都做到端正美观，养成良好地书写习惯。

5、会使用字典、词典，能准确把握汉字相关的字形、字义，有独立识字的能力。

6、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。教师自己做好朗读的示范、渲染作用。让学生从读中体悟文本内容。

7、要以去年黄老师《猫》一课的教学为蓝本，在教学中抓住重点的关键语句，引导学生体会课文中关键词句表达情意的作用。

8、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

9、每周日记3—5次，并要引导学生从日常生活的交谈中、经验、经历中寻找写作材料，在此基础上表达真情实感，清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

为了尽快深化学校三模九步的教学模式，研究自己的课题实验，我打算尝试采用以下教学方法，并在实践中逐步修订、完善。

（一）促进学习方式的改变

让学生在课堂中按自己意愿自觉行事学习，比如自由表达学习的意愿，主动独立做出学习决定，自行推进学习的进程等。学生如果能清晰地意识到自己的学习目的或学习的意义就能对学习的习惯、学习兴致有无形的促进、督促作用。学生在受教育的过程中，不应是消极被动地接受，而应是主动参与，要具有主观能动性。所以在课堂上我要多给学生机会让他们自己提问，自己解决，自己评价，转变学生们的被动学习方式才能使课堂变成学生展现自我、发展自我的舞台。

（二）持之以恒地培养学生的学习习惯。

一个学生成绩的好坏与学习习惯有着最直接的影响，因此从知识到智慧，由技能到习惯绝非一日之功，习惯依靠是快速反应直觉，是要长期实践，反复训练的。所以在以后的教学中我要培养学生们的质疑、合作、探究等习惯。

（三）继续做好培优补差工作，大力提高中等生，转化学困

生。尤其是刘俊、彭天运、杨钮等人，要针对每个人设置辅导方案，个个击破。

（四）高质量完成好常规工作，学生的成绩是一天天的学习累积起来的，唯有老师在每一次的作业检查中去认真的批阅才能知晓他们是否合格，知晓问题的出处并及时予以指导，解决问题。