

# 幼儿园小班攀爬活动反思与总结(通用10篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇一

《纲要》对于教育内容的选择有明确的原则：即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物，又有助于拓展幼儿的经验和视野。自主地滚对于小班的孩来说是有经验的，也是比较容易的，因此，我借助垫子来让孩子们连续地滚，这样就在孩子们原有的水平上增加了挑战性。因为垫子表面是软的，在上滚增加了难度，同时有了垫子也就意味着滚动的时候沿着直线滚，无疑又给孩子们带来了挑战。

但只要是在孩子们能力范围内的挑战，孩子们越感兴趣。毕竟是第一次，有的孩子们难免会有生疏的动作，于是老师的手把手引导是本次活动的关键。在活动中，练习的要领我同样采用儿歌的形式，即能吸引幼儿的注意力，又把枯燥的动作要领解化成朗朗上口的语言，使孩子们更好地关注到，为他们掌握要领更有效的练习打下了扎实的基础。

巩固环节：借助游戏，进一步练习、巩固翻滚的要领，体验活动的'乐趣。

用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性是《纲要》对于健康活动的一个要球。而游戏的方法永

远是孩子们最喜欢和最愿意接受的。借助游戏《刺猬摘果子》来进一步让孩子练习翻滚的动作是本次活动的高潮。如何让孩子们更大程度地进入游戏活动更是关键。

同时，在活动中我积极实施“各领域的内容有机联系，相互渗透”的原则，让孩子们在数一数中转动关节、让孩子们找一找、动一动的探索发现、请孩子们按颜色种类放置果子、引导孩子和兔妈妈说谢谢等礼貌用语，注重孩子全方位发展。当然，在活动中还是有一些细节值得我们再去推敲和思考的，因为细节的处理的好，对活动的有效起着更大的作用。

“让孩子们喜欢参加体育活动，动作协调、灵活”是健康领域的一个目标，而培养孩子动作的协调和灵活要我们教师平时的一个个有效教学活动的实施来达成。但可能我们纵多的教师都有惧怕开展体育活动的现象，因为这是相对其他领域来说是比较开放的活动，相对来说对孩子的“收放自如”实施较其他领域要难！而我通过以上活动的实施，在这个问题上有了较大的收获：创设层层递进、环环相扣的平台，引导孩子有效地锻炼。

因此，我们在设计健康领域的时候一定要关注到这一点，这样你的活动才会有成功的可能，孩子们才能在成功的活动中有所收获！

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇二

发了幼儿来上幼儿园并参与活动的兴趣。

在墙饰的布置上我们都采用了幼儿在家、在园的一些生活照片和幼儿在本月内

美术作品进行了创设。各班还根据自己班的实际情况设置了区角和游戏活动。

能够进行歌表演。初步学习画画基础上学习画圆，培养幼儿动手的能力。

步学会了一些上幼儿园的基本常规。也已有在玩中学，学中乐的意识。

们各班教师多给予关爱。由于孩子的记忆能力强，健忘性也强，因

此我们还要经常性的复习巩固

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇三

主题

执教老师

小太阳幼儿园中一班  
伍芳芳  
大班级  
大树与小花  
幼儿园

本次活动关注重点：

- 1、如何科学、合理地安排幼儿的半日活动，避免和减少幼儿的消极等待问题？
- 2、教师如何灵活接过幼儿抛过来的球，从而有效调控课堂气氛？
- 3、区域活动中，教师应如何进行活动后的评价？

## 一、户外活动（8：10-

四|、晨间谈话：我喜欢吃的水果8：50

3、鼓励个别幼儿大胆的说出自己的想法和意见。

三、点名、喝牛奶9：00

1、点到自己的名字时能大声的说到，关注没来园的幼儿。

2、请值日生分发牛奶和吸管。

2、幼有序地取用、牛奶，鼓励幼儿安静地喝完牛奶。

四、集体活动一9：20综合活动：盼盼的树朋友

目标

1、知道人们的生活离不开树木，萌生对树的感激之情。

2、能发现生活中的木制品和树的果实等树的产物。

过程

谁是盼盼的好朋友。

1、你们喜欢树吗？树有什么用？

2、今天来了位小朋友叫盼盼。他喜欢树（出示盼盼，打招呼），他怎么喜欢树呢？请听故事。

3欣赏故事第一段。盼盼和谁是好朋友？你从哪里看出他喜欢树？他是怎么喜欢树的？

4、完整欣赏故事。

—盼盼是怎样回答小朋友的？他的朋友在哪里？

寻找躲藏着的树朋友。

5、看挂图欣赏故事。

—盼盼起床时，他的树朋友在哪里？抽屉里有树朋友吗？盼盼吃饭时，树朋友在哪里？

6、画一画自己的树朋友。

七、小便洗手、户外大型玩具活动9：50

八、集体活动二：区域活动（10：10

（一）活动目标：

1、自由选择喜欢的游戏内容和材料，自主，愉快的游戏。

2、在活动中发展幼儿的交往能力，提高幼儿自己发现问题解决问题的能力。

3、在角色游戏中提高角色意识并自己发展游戏情节。

4、乐意共享自己的和别人的快乐。

（二）活动过程：

1、导入活动：喜欢区域活动吗？玩区域活动要注意什么？

要求：完成一种活动后在其他区有空置时才可以换区，不能多次换区。活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到问难，发生争执，能自己想办法协商解决。保留作品向同伴展示。活动后自觉整理区域材料。

2、幼儿活动

（1）、幼儿分组

（2）幼儿去区域活动：

角色区（10人）：娃娃家、理发店、小医院

益智区（6人）各种棋类、拼图（小花园）

语言区（4人）提供幼儿活动材料第二册相关主题故事，边读边讲，加深对故事的散文的理解。

提供树的模型和小动物形象，幼儿用树和小动物来编讲故事。

阅读区（4人）与主题相关的书籍，如树木、花等。

美工区（4人）树叶拓印、树叶粘贴画。

计算区（4人）夹花瓣：提供卡纸做成的花蕊，幼儿根据花蕊上的数字夹夹子，巩固50以内的点数。

运动区（4人）投篮、套圈、拍球等。

科学区（4人）瓶养鲜花，提供放大镜观察花瓣、花蕊。分类：提供多种材料玩具制品，请幼儿进行木头与其他材料玩具制品的分类，玩木头玩具。

3、师生交流共享：

（1）让幼儿展示、介绍作品，增强幼儿的自信心及成就感

说说自己在活动中遇到了什么困难，是怎么解决的？学到了什么新本领？

（3）、共同收拾各类教玩具。

评  
价

反思与学习心得：

伍老师给我们带来一个精心准备的半日活动，由于其他原因，今天的活动延迟了一个多月，也给上课老师的安排带来了一定的难度，我以旁观者的身份来看待活动中出现的细节失误，以学习者的身份来观察每个细节。本次的学习感触同样很深，有了前次的学习经验，也可以说有了一定的衡量标准，学习的体会自然也就不同。

2、幼儿为主，教师为导的教学理念。这个理念其实大家应该非常熟悉了，让孩子处在主体的位置，教师顺着孩子的思路慢慢的用各种教学方法引导孩子到活动在重点中。本活动出现了一些强制性语言显然我们平时的教学也会存在。一直以来我都以为我是知道这个理念就会这样做的’，其实，我们很容易引起疏忽。往往带着主观性的口气来与孩子对话。

3、师有互动。一个完美的活动课，老师与孩子，孩子与孩子之间应该有很好的骄傲刘互动，这样的活动课孩子喜欢，孩子呢学的轻松，老师上的轻松，也会让听课的老师感觉轻松。

4、我抱着极大的学习态度去观看，去聆听。主题与区域的连接有利于主题活动的升华与巩固，让幼儿始终对这个主题包兴趣与巩固记忆。

5、幼儿常规与语言培养的重要性。中班孩子对语言表达的能力已经有了一定的要求，我们平时要从小班开始培养，因为一个设计的最完美的教案，没有孩子们的积极配合，活动也是索然无味。

不同的学习有不一样的体会，虽然这次的活动形式与上次一样，但是内容不同，评课上课者的不同，带来的收获自然不同。

建议：

1、教师主观性语言的出现过多，强制性语言的出现抹去了孩子与老师之间亲切感，缺少了交流互动。如集中活动课中老师说我们看图片吧。有小朋友说：噢，找答案拉。老师纠正：不是，是看图片。其实孩子说的很对，老师应该说：是啊，图片里有答案，小朋友可要仔细看哦。就显得非常自然和-谐。如活动中出现很多次纠正孩子错误，将老师的意思加给孩子“你听清楚了，是……，不是……”建议换口气，并且走下来与孩子们拉近距离，亲近些，态度融合写更好。

2、平时注意孩子的常规培养：如聆听习惯。孩子们回答问题的语言完整性更是要注意培养。

3、区域开放有点乱，太过随意，要针对本周或本日主题活动想联系，有巩固与延伸主题的作用，区域人员分组是方式要改变，减少等待。

4、教材的理解还是很重要的，本活动的内容偏向于故事，老师过于注重本活动的故事理解，其实本活动侧重常识，故事不过是情节安排。)

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇四

1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。

2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、美术作品《狮子王》一幅。

2、录音机及《狮王进行曲》磁带。

3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

（1）师：谁来了？

（2）师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

（3）师：可怕在什么地方？

（4）师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

（1）师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

（放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的吼叫声。）

（2）师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

（放音乐，请个别幼儿再表演一次。）

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

- (1) 请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；
- (2) 粘贴时浆糊不要涂太多；
- (3) 注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿童的时间。

每个幼儿都有自我表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自我。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇五

3月份的上海之行，让我对幼儿园区角活动有了进一步的认识，4月份在我班筹备展示区角活动的这段时间里，我对小班区角活动的开展进行了一些粗浅的思考与探索，今天借这个机会请各位老师批评指正帮助指导。

区角活动是幼儿自主选择，自发探索、操作学习的自主活动，是幼儿所喜欢的游戏活动。在轻松的氛围中，调动幼儿学习的积极性。特别是我们小班的小朋友特别喜欢，因为他们能自由地选择游戏内容，自由地结伴玩耍，自由地探索学习方法。他们能无拘无束的游戏，他们的思维活跃，动手愿望强烈，他们能积极的探索，思考与尝试，主动的参与区域活动。孩子们获得的不仅是快乐，更多的是成功的喜悦。

### 一、对小班区角活动的一些认识

小班的幼儿由于动作、语言、认知等方面能力的发展，逐渐习惯与同伴及成人的交往，并开始尝试表达自己的想法。同时，幼儿在交往中带有明显的自我中心倾向，常常以满足自我需要为唯一标准，他们的各种心理活动正处在直觉行动期，好模仿，喜重复。因此，我们遵循幼儿年龄特点，为幼儿创设可以触摸、倾听、观察、摆弄、操作的教育环境，将幼儿的无意识活动纳入教师有目的的引导中。从儿童心理学看，幼儿对客体的认识始于幼儿对客体的活动。幼儿对客体的活



动不仅是幼儿认识的源泉，还是幼儿思维发展的前提。幼儿思维的发展在本质上是幼儿自身不同水平活动内化的结果。也正因为如此，幼儿园区角游戏活动是幼儿最迫切的心理需要，是幼儿满足生活需要欲望的本能，能促进幼儿运用工具和解决问题能力的发展；能促进幼儿语言与认知能力的发展；能促进幼儿适应环境能力的发展；能促进自我概念和交往能力的发展。总之，幼儿的一切发展几乎都存在于活动过程之中，而幼儿的活动形式最重要的就是幼儿园的区角游戏。区角游戏活动包含着生动丰富的信息，贴近幼儿的生活和现有的发展水平，幼儿参与游戏活动同时蕴涵着多种学习。因此在活动中，幼儿不仅能获得知识、经验，还可以获得技能和交往的提高。

陈鹤琴指出：“小孩子玩，很少空着手玩的。必须有许多玩具的东西来帮助才能玩得起来，才能满足玩的欲望……，玩固然重要，玩具更为重要。”这说明材料与幼儿活动有着密切的关系。而个体性的区角游戏活动正可以满足幼儿的这一需要，这是因为：1、它为幼儿创设了独自活动、平行活动、小组活动的空间，幼儿在区角中的活动是相对独立的，同时也不拒绝幼儿对同伴和教师行为的模仿。2、它为教师与幼儿一对一、面对面地进行个别交流创造条件，教师可以直接观察了解幼儿对材料的使用、经验的积累、情绪的体验等各方面的反馈，并据此开展指导。3、它重视幼儿的独自游戏和平行游戏，鼓励支持幼儿的探索行为。

《新纲要》明确指出，儿童是通过与环境的相互作用生成并开展活动的，而区角活动的意义不仅在于引导幼儿通过对活动材料的摆弄、操作，激发其探索欲望，满足幼儿亲身尝试的需要，帮助幼儿巩固和验证他所获得的知识、经验和信息，更在于可支持幼儿去发现和发展更深层次的内容，主动获得经验。在活动中，教师是活动材料的提供者、活动过程的观察者、产生困难的帮助者以及成功的欣赏者和鼓励者。

二、小班幼儿在区角活动中的几个显著特点：

1、区角活动中幼儿的自主性明显增强，乐于自主选择感兴趣的活动的活动。

2、初步出现合作行为。在建构区、娃娃家幼儿间的交流增多，但幼儿间的合作属于结伴游戏。

3、“喜新厌旧”表现较明显。对新鲜的材料和事物能静下心来操作，一旦过于复杂或一旦完成任务后就不愿再次操作，在活动中持久性较差，这时需要教师给予适当帮助和支持。

4、幼儿间的争吵增多，对于喜欢的物体未能摆脱自我为中心及对活动的需求日渐增强，在材料的使用过程中发生争吵。

5、随着生活经验的丰富，区角活动内容的拓展，幼儿相互间的交往行为也逐渐增多，在区角活动中较活跃，但自控能力较差。

### 三、区角活动的实施

#### 1、常规的培养

区角活动常规的养成是有效开展区角活动的前提。在创设了活动区域，准备好活动材料之后，我们先在班上进行了区角活动的常规介绍。让孩子们认识各个区角的标示，如一个红圆圈表示一个幼儿进入，介绍提示卡的用处，工具的摆放与收拾整理，重点说明名片夹的使用、各个区角的游戏规则。理论教导之后最重要的是实际操作中的具体指导。我们在每个开放区角的当天早上准备好一张桌子放在门口，用于摆放幼儿姓名数字卡和名片夹。孩子一入园到班即在桌上找到自己的姓名数字卡和名片夹。姓名数字卡帮助孩子认识自己的学号和姓名，随着时间的推移和孩子的进步，我们可以逐渐把姓名数字卡更换为数字卡、姓名卡，让孩子在每次的取卡过程中认识巩固自己的姓名、学号。名片夹则是孩子进入区角的凭证。当孩子熟悉了自己的姓名、学号后，名片夹可以

用姓名卡、数字卡代替。更换经过几天的具体训练、个别指导、集中小结，孩子们都能较好的遵守规则，比较有序的进行区角游戏。

## 2、教师的指导

《新纲要》要求：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区角活动中，幼儿需要教师的帮助和指导，因此在游戏活动中，教师要成为幼儿的好朋友、好伙伴，与他们平等相待。

(1) 教师是观察者。要更好地指导幼儿进行区角活动，首先要观察幼儿，关注幼儿的活动，准确地了解幼儿在活动中的需要和表现，关注、了解幼儿已有的经验是什么，了解什么是幼儿喜爱玩的，什么是他们不喜欢玩的，然后根据观察所得，考虑教师在哪方面给予帮助，以便采取相应的措施，或向幼儿提出有效的建议。切忌在幼儿活动时，教师以“导演”的身份控制游戏活动，急于用自己心目中的游戏水平标准去要求幼儿。这样会剥夺幼儿解决问题的机会，打断幼儿活动的思路，造成活动的停顿。应保证幼儿在游戏中有自由选择 and 自主决定的权利与可能。而不能急于求成，要学会等待，观察幼儿在游戏中的行为表现、言谈举止，先贯彻再指导或处理好活动中的主客体关系，给幼儿自由选择和自己操作的权利，使我们组织的活动成为幼儿“真正喜欢的活动”，而不致使活动失去“灵魂”。

(2) 教师是参与者。在区角活动中不但要求教师善于发现和调动幼儿活动的兴趣，还需要教师在了解和掌握幼儿身心发展规律的基础上参与活动，以角色的身份采取建议、评价等方式影响带动幼儿的游戏并巧妙地把教师的意愿自然而然地转化为幼儿自身的意愿。在活动中，切忌用“你必须这样做”等命令式、控制式的指令，企图以自己的意愿去控制幼儿的活动，去抑制幼儿创造性、积极性的发挥，从而出现皮亚杰经常说的“当我们教授幼儿某个东西时，我们正妨碍了

幼儿的创造力的发挥。”而应机智地引导游戏的过程，协调幼儿同伴间的相互关系。

(3) 教师是指导者。在用心地观察、适时地参与幼儿活动的基础上，教师应作为指导者，在幼儿需要帮助时，教给幼儿一些切实可行的方法，激发幼儿自己想出解决问题的方法，从而提高活动的质量；教师的指导应有的放矢，而不是没有重点，没有观察作铺垫，在每个区域都是走马观花般地“游导”。恰当的指导一定要有计划、有步骤、有目的地进行并注意在活动常规、语言交往、知识技能、创新性和坚持性的全方位指导，如此才能有效地循序渐进地促进幼儿的发展。在指导的过程中，尤其要注意加强指导语的艺术性。对不同层次的幼儿所采取的指导语也不同：小班幼儿年龄小，对语言理解力差，教师在用语言指导时力求突出直观性、趣味性，即教师要运用生动形象的、富有趣味的语言去启发引导幼儿主动参与活动；对于语言有了一定发展能力的幼儿，运用带有启发性、建议性的语言来指导孩子们主动参与活动。

(4) 教师是评价者。活动后开展的评价活动是教师指导活动的一个重要方面。评价的形式和内容要反映出教师是否促进了幼儿主体性的发挥。在评价过程中还要多鼓励幼儿自己的游戏成果进行自我评价。教师有针对性的评价，有利于深化活动内容，并为下次游戏提出更高的要求，从而将活动前的准备、活动中的指导和活动后的评价三者有机地结合起来，促进幼儿的自我发展，促进区角游戏水平的不断提高。

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇六

秋天是丰收的季节，到处硕果累累，水果家族其色彩斑斓、形态各异、味道鲜美、营养丰富等特点深受人们的青睐。对幼儿也具有很大的吸引力，更是他们健康成长的物质来源。在生活中，虽说，它是幼儿每天直接接触的事物，然而，这

种接触大多是一种自然的接触，一种模糊的混沌的知觉。而对于那些刚离开家庭的幼儿来说，他们对亲身可以体会的事很感兴趣如：吃、玩，他们对这方面的经验也较丰富。《水果串》这一活动正好符合《纲要》中所体现的即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。既符合幼儿的现实需要，又有利于其长期发展。即贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。因此通过这个活动用幼儿感兴趣的方式提炼社会经验，发展基本动作的协调性和灵活性。

在家长们的大力配合下，我们从幼儿的兴趣入手，以寓教的形式贯穿始终，并注重以幼儿为主体，多渠道地调动幼儿运用多种感官去体验、了解各种水果的特性，如：活动前的“找水果”、“摸水果”、“分水果”活动中的“串水果”，活动后的“尝水果”都让幼儿积极主动地动脑、动手，极大限度地发挥了他们的自主性、创造性。所以幼儿的活动兴趣一直很高。在活动中，我们对幼儿的要求和指导也是因人而异的，力求为不同能力的孩子提供不同的发展机会，尽可能地挖掘幼儿的创造潜能，给予幼儿充分表现自我的机会，培养幼儿的自信心。

在活动过程中注重挖掘各种教育因素，并将其有机地结合、渗透。注重培养幼儿表达、交往、合作的能力；适时地渗透保健意识。注重激发幼儿对水果正确、美好的情感；注重在操作活动中发展幼儿观察、分析、比较、创造、想象等能力，不断积累知识经验等。本次活动的难点之一是“串水果”活动中的串，对于小班的幼儿来说有一定的难度，所以我在活动过程中对幼儿进行适时鼓励、引导和帮助。让幼儿自由选择水果，尽量分散坐，减少相互间的碰撞，以免造成不必要的伤害。

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇七

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。

这节课我设定的目标是：1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。2、在教师帮助下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。3、要求幼儿在集体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能积极地配合我开展教学活动，对于乐器与故事非常感兴趣，下面，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

- 1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；
- 2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；
- 3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。
- 4、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。
- 5、我觉得我在讲故事的时候应该在夸张一点，还可以请配班老师跟幼儿一起参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对

培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助，通过这节课，我深刻地体会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇八

在父亲节的时候，幼儿园小班举办了庆祝活动，活动后的总结不会写？没关系，以下是本站小编为大家整理的幼儿园小班父亲节活动反思相关资料，欢迎阅读。

每年6月的第三个星期的星期天是父亲节，今年的6月19号是一年一度的父亲节，对于父亲节，每个国家都有自己独特的庆祝方式，而我们小二班也有自己对于父亲节的庆祝方式。

在父亲节，我们小二班开展了一周的父亲节活动。星期一：父亲节的由来，星期二：爸爸的爱，星期三：爸爸辛苦了，星期四：爸爸，我想说……星期五：我的小礼物，星期六：我陪爸爸一起玩。

通过这次活动，更能增进了幼儿与父亲之间了感情，我们许多家长都不知道6月19号是父亲节，所以我们老师在给幼儿上这一堂课的时候，幼儿晚上就回去告诉了自己的爸爸：“爸爸，6月19号星期天是你的节日哦。”家人惊讶的说道：“是吗？宝宝，我们还不知道呢”。

星期四，我们组织幼儿把自己想对爸爸说的话写下来，并贴在爱心栏里面，自己感觉这个环节很好，能倾听幼儿内心想说的，但是不足的地方是：浏览量不够。所以下次在开展这个活动的时候应该组织幼儿自己拉着爸爸或家人的手去看自己贴在爱心里面的话。

在星期五的时候，我们组织幼儿自己动手制作一个太阳帽送

给爸爸，告诉爸爸夏天太阳很大，要注意防晒，避暑。我们班有一位幼儿晚上把礼物拿回家的时候妈妈问到：“这不是送给爸爸的礼物么？”幼儿回答说：“是啊，我祝爸爸父亲节快乐，但是爸爸的头太大了，戴不进。”搞得家里面的人都被幼儿的笑话笑倒了。

通过这次父亲节活动，给幼儿上了人生的一堂课，还让幼儿了解到母爱如海，父爱如山。能使幼儿更加珍惜家人对自己的爱，并自己去尝试爱家人，跟家人幸福快乐的生活在一起。

“父亲是一只船，载着我们的期待和梦幻；父亲是一棵树，为我们遮挡风雪和严寒……”伴随着一句句感动的话语，我们即将迎来六月的第三个星期日，一个属于父亲的节日。在父亲节来临之际，为了感谢父亲的养育之恩，我们小小班开展了“我老爸最棒”父亲节主题活动。

活动中老师不仅和宝宝们一起讨论了关于“爸爸”的话题，“爸爸是做什么工作的？”“爸爸平时和你一起玩什么游戏？”虽然托班的宝宝还小，不能表达得非常清楚，但是说到自己的爸爸，宝宝们总是滔滔不绝。接下来进行了亲子游戏《大脚踩小脚》、《拔河比赛》等，由于爸爸们平时工作比较繁忙，陪宝宝的时间比较少，所以不能经常一起参加游戏。在今天的活动中，宝宝和爸爸们都是那么的开心，笑容一直挂在脸上……在《大脚踩小脚》的游戏环节，宝宝和爸爸努力地配合着；在《拔河比赛》中，爸爸们一个个用尽全力，宝宝们则为爸爸呐喊助威。最后还进行了“红花送给你”的环节，平时的大红花都是奖给宝宝的，也是宝宝们最喜欢的，今天我们请宝宝把大红花贴在爸爸的胸前，以此表达对爸爸感激之情。看到自己的宝宝长大了、懂事了，幸福的笑脸洋溢在了每个爸爸的脸上……六月是美丽的，在这个美丽的节日里，让我们的宝宝把快乐带给爸爸！衷心祝福：宝宝们爸爸节日快乐！

每年6月份的第三个星期天是“父亲节”。父亲的角色在孩子



的成长道路上有着不可或缺的作用，在现代家庭中，爸爸在孩子心目中的形象是繁忙、严肃的。但平时孩子与爸爸交流的机会却不多。

因此我们小班开展了“爸爸，我永远爱您”的主题活动，请小朋友们收集了爸爸们的照片，在介绍自己的爸爸活动中，孩子们回忆了爸爸和自己一起玩时的快乐情景。通过观看动画片《大头儿子小头爸爸》。孩子们回忆起了和爸爸一起玩的快乐。并用甜美的语言表达了对爸爸的感激热爱之情。

“爸爸，我永远爱您”主题活动的开展，让孩子亲近了爸爸，让爸爸了解了孩子。大家也都有共同的感悟，在繁忙的工作之余留点时间陪伴孩子，让孩子在成长的过程中留下更多美好的回忆。

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇九

每个孩子都爱玩区角活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的`玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，平时工作活动时大家各自做什么，相互怎么合作，什么活动需要怎么样的配合我们都一一做了安排。所以各项活动在开展时都比较顺利、有头有绪。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。一个月来，区域活动开展比较好的地方是：

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细

化。3月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。4月份1。引导幼儿自主选择区域活动；2。活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。其他象美工区，3—4月份我们的重点是撕纸，4月份是学习使用剪刀，比如学习剪纸、学习纸帖画等等。音乐区3—4月份愿意参与音乐表演，5月份学习使用打击乐器等参与表演。有目标活动才能顺利开展。

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。不足的地方：

（1、对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

（2、开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

（3、要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。一个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层

次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

## 幼儿园小班攀爬活动反思与总结篇十

11月30日下午，我班组织了家长开放日活动。开放日是孩子盼望已久的一次家园大聚会，是家长了解幼儿园和孩子在园生活、学习情况的好时机。虽然只有短短的一时间，但是却让家长们了解了孩子在园的表现，以及教师对孩子的付出。所以家长们都觉得意犹未尽，同时希望能从更多地渠道了解幼儿园教育、孩子在园生活的点点滴滴。

在家长开放日活动中，不仅是展示幼儿生活、展示教师才能的机会，也是更新家长观念的机会。所以本次家长开放日活动中，我们精心准备，副班主任陆老师向家长们详细汇报了孩子们在园的情况，班主任蒋老师为家长们上了小班科学（数学）活动《树叶妈妈和孩子》。在家长的信息反馈中，许多家长都感觉茅塞顿开，在开放日活动中，发现了自己孩子的一些潜力，更新了教育观念。在开放日以后，我们进行了反思：

- 1、作为小班，没有一位幼儿哭脸，这点很好。

2、从本次活动，可以看出个别幼儿比较任性，由于家长在场，因此孩子没有以往听话好管。这有待教师下学期加强训练，在以后的活动中应不断学习，摸索出更好的'组织方法，提高我们教师的组织能力和指挥能力。

3、活动中教师已经有意识地调整了幼儿的活动，尽量让每个孩子都有表现的机会，但是还做得不够深入。

4、我们在开放日活动之后，都感觉孩子们没有以往听话，也没有以往那样好管理，原因是家长在场。所以在以后的活动中教师应该不断学习，摸索出更好的组织方法，提高自身的组织能力和调控能力。

教育活动结束后，我班又召开了简短的家长会。会上，班主任老师介绍了幼儿园在园的一日生活安排，及各个环节需要注意的问题，同时也说明了需要家长配合的一些工作。家长对幼儿的活动表示很满意，纷纷表示在2个多月的时间里，把孩子教育的这样好，老师们一定付出了很多的努力。我们的工作得到了家长的认可，也感到由衷的高兴。

再次感谢家长的到来以及长期以来对我们工作的支持！