

# 2023年九年级下思想品德教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 九年级下思想品德教学反思篇一

### 一、教师因素。

无论哪一门课程，学生成绩的好坏肯定与指导教师有直接的关系，体育也不利外。教师的因素主要在于教学方法、敬业程度、课堂管理能力、人格魅力、人际关系等几个方面。从我校的初三体育教师情况来看，以上几方面并不存在太大的问题，而且我校的教师都很敬业，几乎把一年全部的精力全部投入到教学中去，不但在课上精心组织教学，竭力督促每个学生去练习，课外拼命挤时间去指导学生练习，哪怕是星期天；教师组内经常相互探讨交流经验，努力改进教学手段，提高教学质量。应该说我们的教师在初三体育教学上是尽心尽职的，况且不计任何报酬，充分体现了一名优秀教师的高尚的职业道德作风。

### 二、学生因素。

### 三、班主任。

班主任在一个班级的教学影响力是非常重要的和巨大的，犹如一把手舵引领着班级的航向。因此，如何与班主任协作对提高学生的体育成绩是非常重要的。但不能一味的靠班主任去做，过多的依赖班主任，夸大班主任的作用我个人认为对体育教师来说是一种耻辱！其实我认为两者好比是“录音机”和

“功放”的关系，怎样来处理两者的关系，发挥最大的功效呢？首先两者都必须相互密切的沟通、同心协力。要调动班主任的责任心光靠教师个人的职业道德是不够的，必须有一定的奖励措施才能保证“功放”的优良性能。许多成绩优异的学校，班主任的“功放”能力确实比我校的要强，至少功率要大的多。再者，班主任与体育教师要有密切的合作，随时掌握班上学生的练习情况，并有相关的针对措施，充分作好学生的思想工作。假如能作好以上几点，班上90%的优秀率就不再是天方夜谭。

#### 四、学校考核机制。

个人而言，我校的考核机制确实存在着较大的欠缺，主要表现为教师的工作积极性不高，缺乏效率，不顾及结果。在本届初三学生考试训练的过程中发现，部分班主任没有表现出足够的责任感，总是抱以一种“干好干坏一个样”的心态，缺乏工作压力和热情，势必会影响到学生的学习态度。其中也包括体育教师，特别是对初三体育教师缺乏奖励机制这在全市似乎是屈指可数的，那么这同样影响到教师的工作积极性，这也就是为何不能做到“有的老师提出初三考试初一抓起”的缘故了，何况真正能做到的我想肯定为数不多的，至少全市中考成绩前列的学校没有这样做。另外，学校的学习风气光靠班主任的管理是不够的，而是要靠全体任课老师共同来抓，全体老师有共同的责任和义务。

随着教育局对体育中考成绩考核力度的逐步加大，各校之间的竞争越来越激烈。各校的体育成绩甚至精确到了小数点第3位，比世界百米大战还要精准，这就意味这一位考生的成绩可能就会决定学校的名次，决定初三体育教学的“成败”。在这样的一种严酷的形式下，要求我们在各方面的工作更加细致，周密。拥有一支优良的师资队伍固然重要，关键是如何充分发挥他们的最大的功效，这需要一套合理的考核机制，来调动教师的积极性和工作热情。最好的例证就是中考成绩几乎历年垫底的北库中学，今年的成绩跃居全市第十名，靠

得是什么？答案是很清楚的。

以上是我个人针对本年度初三体育的教学反思，尚有偏颇。

## 九年级下思想品德教学反思篇二

在三月份的体育教学工作中，有成功的方面，也存在着不足的方面。为今后能更好的把学校体育教学搞得更好，现将本月教学情况进行如下反思：

由于本月是新学期开学的第一月，在课堂教学中加强了体育课堂常规教育，使学生知道体育课堂常规的要求，并按要求上课。通过一个月的学习和训练，所教九年级的学生都能按体育课堂常规要求认真上课。在体育课堂教学中，能根据教材内容和学生的生理、心理特点的不同，选择不同的教学方法进行教学，并取得了良好的效果。由于中考体育加试日益临近，体育学科的紧迫性也日益加剧，每个学生都能自觉的参加老师组织的训练，开学的第二节课我教的班级就开始身体素质练习，由于今年天气寒冷，加上操场的坑洼不平对学生的长跑活动造成了很大的困难，忽然发现同学们没有抱怨，没有牢骚，好像长大了，其实每个学生都感觉到了中考的压力，都能清楚的知道体育加试的紧迫性，我也看到学生们深一脚，浅一脚的跑在操场上，心里一些酸酸的感觉，有点心疼。3月11日我们利用大课间的时间组织了三年九班的学生进行训练，由于这个班是我们学校的尖子班，受到了校领导和全校师生的关注，由于都是学习上的尖子，体育的功底可想而知，跑两圈基本上都是上气不接下气，通过训练我发现了许多问题，调整了训练方法，给学生上了一堂理论课，介绍了中考加试的项目及方法，还有训练的一些基础知识，以及运动过程中的营养补充方法，经历了这二十几天的训练九班学生体质有了很大的提高，为了考虑教育的公平性我和辛昊老师根据学校的要求，组织了九年级的全体学生进行了长跑练习，学生的参与热情很高，每天都能坚持跑十分钟以上，学生的心肺功能和下肢力量有了显著的提高。

在学校体育教学工作中虽取得一些成功的地方，但在实际工作中还存有一些问题。

3、还有场地、器材不足的问题等。

因此，针对以上存在的问题，在今后的工作中，首先应加强自身学习，提高自身的整体素质；其次要根据教材内容和学生实际情况设计课时计划；第三，要加强对学生的安全教育，使学生在思想上重视起来，并要求学生掌握一些常用的保护和帮助的方法；第四、在学校条件允许的情况下，在购置一些体育器材，尽量满足教学使用。总之，在今后的教学中要尽自己最大的努力搞好本职工作，争取取得更好的成绩。

## 九年级下思想品德教学反思篇三

初中阶段的孩子，正处在青春期发展阶段，在性格上有比较大的叛逆心理，有时做错了事，明知不对，也会比较固执，偏激，不肯认错。这就要求我们老师加以正确的引导疏通，晓之以情，动之以理。

在一节投掷实心球的课堂中，同学们都在认真练习，我发现有一名同学站在那里一动不动，于是我走上前去问：“你为什么不去练习啊”。这名同学回答：“老师我不会”。我当时听了很生气——就是因为不会，我们才要学习的啊，我忍住怒火和蔼的说：“不会不要紧，老师再教你一遍”。于是我由从头到尾的把技术要领讲了一遍，并做了示范，再要求他练习一下。可等待我的回答是——老师我不做，这时全班其他同学的目光全向这里汇集了，我当时真想吼出来——不做不行，你必须做。我知道，如果我真的这样做了，那么这节课就进行不下去了，在这么多同学的目光下，如果让他主动承认错误，那是不可能的，只能适得其反，继续僵硬下去。于是我说：“不做不要紧，但是其他同学都在活动，你也不能闲着啊，我看你帮其他同学捡下球，行吗？”当他看到我并没有发火，也没有对他进行惩罚，面露惊讶的表情说：“行，

老师。”这节课并没有因此而中断。

下课以后我找他谈话，问他：“上课为什么不参加练习啊？”经过耐心的思想教育，他终于说出了实情，他不是不会，反而是技术很好，在小学时，参加市里的运动会，铅球还拿过第一名。上初中后，校田径队带投掷的老师曾经找过他，让他参加校队，但是家里反对，并且告诉他只要是有关投掷项目的活动都不允许参加。我告诉他，参加校队是自愿的，老师是不会勉强的。打消顾虑后，在下节复习课中，他积极主动的参与到活动中，并指导其他同学的练习。

所以请不要轻易的对孩子说“不”，这样只能加大师生的对立关系，并不利于问题的解决。

## 九年级下思想品德教学反思篇四

随着课程改革的不断推进，教师的教学方式也在发生着深刻的变化，传统的教学模式已逐渐被广大教师所摒弃，取而代之的是以学生为主体，关注师生情感互动的“主体性教学”模式。数学课堂教学要作为一种活动过程来进行，必须自始至终要有学生参与的机会，不断满足学生的探索欲望，并及时给学生创设问题情景，提供探索指导，使学生在探索新知的过程中，经历与前人发现这些知识时大体相同的智力活动，真正使学生在长知识的同时又长了智慧。

案例1在教《多边形的内角和》时，教师不是简单地告诉学生多边形内角和的计算公式，而是把形式结论的思维过程贯穿于教学活动中。因此，教师设计了如下的问题。

1、四边形、五边形、六边形、七边形的顶点 $a$ 作对角线，可把多边形分成若干个三角形？

2、 $a$ 点与哪几点不能再添辅助线构成三角形？

3、分成三角形的个数与多边形的边数有什么关系？

4、 $n$ 边形从某一顶点作对角线可构成几个三角形？内角和怎样求？为什么？

5、你能得出多边形内角和的公式吗？

让学生通过观察、思考、讨论、交流，积极思维，主动获取了知识，同时也提高了探索能力。在教学过程中，根据教材的内在联系，利用学生已有的基础知识，引导学生主动参与探求新知，发现新规律。这对学生加深理解旧知识、掌握新知识、培养学习能力是十分有效的。

课堂教学是一个富于变化的过程，记得一位教师在讲解“圆是到定点的距离等于定长的所有点的集合”时，学生对一个图形可以看作是符合某个条件的点的集合所要求的两点要求理解并不十分深刻，反复举出角平分线、线段垂直平分线等集合来说明，学生还是似懂非懂。这时，提出了如下问题：

师：同学们，现在教室里可以看作是全体同学的集合吗？

学生一愣，但马上笑着回答：不是，您不符合条件。

教师拉起前排一位同学一起走出教室，再一次让学生理解“教室里是否可以看作全体同学的集合”这一要求。教师精心设计并出其不意打破了正常学习状态，激发学生的思维进入活跃状态，加深了对教学内容的理解，收到了良好的效果。

1、将所有糖水到在一起；

2、将任意多杯糖水到在一起。

问题提出后（稍后），学生几乎异口同声地说：“不变”。

生： $a/b=c/d=\dots=m/n$

师：那么到后糖水的甜度呢？

生： $(a+c+\dots+m)/(b+d+\dots+n)$

师：两式有怎样的因果关系？

师：若 $a \square b \square c \square d \dots m \square n$ 是单纯的数字，那么上式一定成立吗？

生：（沉默，欲言又止，处于困惑中）

师：凭以上的直觉与我们的勇气，猜测一下可否？

个环节，促使学生主动学习、积极思考，最大限度地激发学生的学习兴趣，这是学生能够主动建构知识的前提。同时也培养了学生的合情推理能力与逻辑思维能力。

可是在实际操作过程中，我们还可看到另一种现象：在教师和学生、学生和学生交往互动的活动中，教师为了体现学生为主体，合作讨论似乎成了教学过程的必经之路。讲究合作没有错，关键是讨论的问题、方法和教师课堂处理方面有值得商榷之处颇多。

如教师在组织探究活动时，学生的讨论刚刚开始就被教师打断，然后教师详细讲解探究步骤和方法，讲述自己的心得体会；或教师详细讲解探究理论，说明注意事项，一堂课足足将了三十多分钟，还几分钟时间让学生再讨论、再探究，走过场了事，让我们看下列：

案例3（某数学公开课正在进行中，一学生提出一个问题……）

师：（兴高采烈地）这位同学很会动脑筋，请四人小组讨论这个问题。

学生高兴地自觉分组，情绪高涨，讨论积极，不到2分钟。

师：（不停拍手，作手势）停一停！停！谁来汇报刚才小组讨论的情况。

学生鸦雀无声，无人举手。

还有当一些学生未能及时回答，便马上找优秀生代替。这些现象在公开课、研究课中经常出现。让学生合作学习适合学生的学习特点，有利于激发学生的创造力，促进师生、生生之间的对话与交流。对数学来讲，想象的空间是广阔的，思维是开放的，在教学中，应多些耐心，不要让课堂成为教师和优秀生的独白，变成教师执行教案的生硬的操作。

归结起来，教学中出现这种紧急“刹车”往往有以下几种原因：

- 1、形式主义。新课程背景下，学生的学习怎能没有合作学习呢？不然，课怎么评？“假合作”也是“合作”。有比没有强。
- 2、教师的思维定势。老师觉得学生智力不佳，学习成绩不理想，定然说不出所以然，不会是什么好答案。
- 3、教师觉得自己课时紧，等学生讨论、回答，回耽搁教学时间，甚至打断教学思路，弄不好还会完不了教学任务。

在新课改中，我们既要坚决改变“独霸课堂”的习惯，又要反对搞形式，谈“讲”色变。我们不能从一个极端走向一个极端，而应从教育规律和学生身心发展的规律出发，好好研究“讲”，正确把握“讲”的作用，既要发挥教师的主导作用，也要发挥学生的主体作用。

## 九年级下思品教学反思篇五

关于圆的内接四边形性质的引出，在本教学案例上没有像教材那样直接给出定理，然后证明；而是利用《几何画板》采取了让学生动手画一画，量一量的方式，使学生通过对直观图形的观察归纳和猜想，自己去发现结论，并用命题的形式表述结论。关于圆内接四边形性质的证明，没有采用教师给学生演示定理证明，而是引导学生证明猜想，并做了进一步的完善。这种探索性的数学教学方式在其后的例题讲解中亦得到了进一步的贯彻。这样既调动了学生学习数学的积极性和主动性，增强了学生参与数学活动的意识，又培养了学生的动手实践能力。同时，也向学生渗透了实践——认识——再实践——再认识的辩证观点。一方面，使数学不再是一门单调枯燥，缺乏直观印象的高度抽象的学科，通过提供生动活泼的直观演示，让学生多角度，快节奏地去认识教学内容，达到事半功倍的教学效果；另一方面，计算机所特有的，对数学活动过程的展示，对数学细节问题的处理可以使学生体验到用运动的观点来研究图形的思想，让学生充分感受到发现总是代和解决问题带来的愉悦，培养学生的数学创新意识。

本课例在引导学生得出圆内接四边形的性质时，通过使用《几何画板》，从而实现了改变圆的半径，移动四边形的顶点等，从而使初中平面几何教学发生了重大的变化，那就是让图形出来说话，充分调动学生的直觉思维。这样一来不仅极大地激发了学生学习的兴趣，而且比过去的教学更能够使学生深刻地理解几何。当然，本教学案例在这方面的探索还是初步的，设想今后通过计算机技术的进一步开发与应用，初中平面几何课能够给学生更多动手的机会，让学生以研究的方式学习几何，进一步突出学生在学习中的主体地位。

本教学案例在增大数学课堂教学的探索性，计算机技术进入数学课堂的同时，在学生作业中还增加了开放题（作业2），为学生创造了更为广阔的思维空间，对此应大力提倡。目前，世界各国在数学教育改革中都十分强调高层次思维能力的培

养，这些高层次思维能力包括了推理，交流，概括和解决问题等方面的能力。要提高学生这种高层次的思维，在数学课堂教学中引进开放性问题是十分有益的。我国的数学题一直是化归型的，即将结论化归为条件，所求的对象化归为已知的结果。这种只考查逻辑连接的能力固然重要，并且永远是主要部分，但是，它不能是惟一的。单一的题型已经严惩阻碍了学生数学创新能力的培养。在数学教学中还可将一些常规性题目发行为开放题。如教材中有这样一个平面几何题“证明：顺次连接四边形四条边的中点，所得的四边形是平行四边形。”这是一个常规性题目，我们可以把它发行为“画一个四边形是什么样的特殊四边形，并加以证明。”我们还可用计算机来演示一个形状不断变化的四边形，让学生观察它们四条边中点的连线组成一个什么样的特殊四边形，在学生完成猜想和证明过程后，我们进而可提出如下问题：“要使顺次连接四条边的中点所得的四边形是菱形，那么对原来的四边形应有哪些新的要求？如果要使所得的四边形是正方形，还需要有什么新的要求？”通过这些改造，常规题便具有了“开放题”的形式，例题的功能也可更充分地发挥。在此，我们进一步强调培养学生创新意识的数学课堂教学，不应仅仅把开放题作为一种习题形式，而应作为一咱教学思想。这种教学思想反映了数学教学观的转变，这主要反映在开放性问题强调了数学知识的整体性，数学教学的思维性，数学解决问题的过程性，强调了学生在教学活动中的主体作用于以及有利于提高学生学习的乐趣，提高了学生学习的内在动力等。

## 九年级下思品教学反思篇六

随着新课程标准的颁布施行，语文课堂教学一改过去的机械沉闷和程式化，充满了生机与活力。然而，在教学实践中，我们既有体验新课程的兴奋和喜悦，也有感到理论与实际不好统一的矛盾与困惑，发现了许多值得语文教师反思的问题。下面我就结合自己的课改实践，谈几点体会以供广大同行参考。

“保姆式探究教学法”，由于唯恐学生找不到“标准答案”，在学生开始深入探究课文之前，教师就先明确地给出了讨论的问题或范围，以便让学生讨论时“有的放矢”，少走弯路，而且在讨论中还时不时“欲说还休”地给学生们提示一下，直到最后圆满地完成找到“标准答案”的任务；也有的老师在课堂上时而让学生表演、提问，时而朗读、讨论，形式多样，但缺少对教材的深入挖掘，以至“自主合作探究”流于形式。

新形势下，一套教材统治天下的格局已被打破，对教材的崇拜不复存在，课本在教学中已经不再是至高无上的地位，这已是大家的共识。但是，新课改中一个较为普遍的现象是：一节课真正和教学的文本有联系的时间常常是三分之一、四分之一或更少，甚至是没有多少必然联系的随意拓展。比如教学一首诗，再引入两三首甚至更多的诗，彼此之间只是表象的联系。读了几篇写母爱的文章，然后就让学生写一篇关于母爱的随笔。这样的课堂，成了一类文章或读写结合的大超市，文本退居在可有可无的次要位置，对文本的解读浮光掠影，更别谈对文本的整体感知、阅读品味了。此外，新课标给语文教学带来了新鲜的活力。课堂上，教师不必拘泥于“教参”上的标准答案，手脚一放开，自然就有了一份潇洒，课堂形式也随之多样化——演讲、小品表演、辩论会……层出不穷的授课方式，让语文课有了盎然生机。然而，热闹的课堂是否就等于丰硕的收获？我们时常看到教师们花费大量精力来设计活动，课堂上师生之间热热闹闹，但是课文被搁置一边，一堂课下来，只见活动的热闹，不见文本的有效阐发、挖掘和共鸣。而且，课堂上教师的随机点拨欠缺，不能有效引导学生的思维方向，结果，这样的课堂只是让人感觉热闹得空洞。一篇课文究竟应该怎么讲，什么方法最好，什么形式行之有效，很难有一个标准去衡量。然而，就语文教学来说，立足文本却是不容忽视的一个前提。就文本与活动的关系而言，文本是主干，活动是枝叶，活动是为文本服务的。如果在备课和上课时只是专注于活动，一味花力气在活动中创新出花样，脱离、偏离、忽略了文本，无异本末倒

置。

现在的教学评价中有一种偏向：不看是否需要，都以使用多媒体为一种标准，缺少多媒体的课就不是一堂完整的课，更不是一堂好课。所以，不管有无必要都要用多媒体，不是为提高效率，而是为了赶时髦。特别是一些观摩课、公开课，似乎不采用多媒体就是保守，就是一堂失败的课。然而，大量教学实践表明，音像手段运用于语文课堂，如果控制不当就会成为干扰因素。例如有的教师把课件界面搞得五彩缤纷，以为这样可以吸引学生的学习兴趣，然而，学生的注意力被鲜艳的色彩所吸引，忽视了课堂教学中应掌握的知识；有的教师因为有了多媒体，干脆不再写板书，一节课下来，听课者大饱眼福，可黑板上除了课题没有其它任何痕迹；有些观摩课、公开课成了多媒体的大展览，教师只是按按键的工具，看不出教师的组织、指导作用，更看不出教师实践智 此外，一堂课就45分钟，教师不断播放多媒体，这些课件虽然让人耳目一新，一时带给学生强烈的视听刺激，引起多种感官的兴奋，但其占用的课堂时间，远远超过学生对文本解读或思维动笔的时间。学生看看录像、听听音乐、谈谈感想，似乎“有声有色”，热热闹闹，却往往成了中看不中用的“作秀课”，使课堂效果虚化，对抓学生的“双基”是极为不利的。

《新课程标准》中明确规定了各学段综合性学习的要求与目标，教材设计中也充分重视了学生的综合性学习活动。新教材中绝大部分活动都有一个很重要的环节，即动手搜集与活动主题有关的大量各种资料，如文字、图片、影像光盘、录音磁带甚至于实物等，有的甚至还需要学生走上街头做实地调查……就教材编写者的意图来说，这样的要求无非是为了提高学生利用现代各种传媒有目的的采集实用信息，以提高他们实际运用语言文字的能力，并有意地调动其社会参与意识。然而编者似乎忽略了这样一个简单而又不得不面对的社会现实，即中国目前处于义务教育阶段的中小学生中有大部分是生活在广大偏远乡村的农村孩子。试问，对于很

多当地尚未接通宽带网络，连上一次城都很不容易的农村娃娃们来说，你让他们到哪里去上网查资料，又到哪里去搞什么社会用字情况调查呢？可若是不搞这些准备活动，这项综合性学习活动又成了无米之炊，无源之水。为此，很多农村教师要么避之不理，要么一手代劳，使得综合性学习形同虚设。

总之，新课程改革作为一个新生事物刚刚走进我们的校园，走进我们的师生，它在前进与发展的过程中肯定会出现这样或那样的问题，但让我们每一位教师不能否认的是它正以蓬勃的生命力给我们的教坛带来翻天覆地的变化，也坚信我们的教育必将随之走进一个崭新的时代。这就给我们每一位教师带来了严峻的挑战和不可多得的机遇，更需要我们处理好教学中的诸多问题，取得新课程教学改革最后胜利！

## 九年级下思想品德教学反思篇七

开学一月多了，为了更好地开展以后的教学工作，从考试中吸取经验教训，现对上学期语文教学工作作一全面反思。

我担任的是九年级二班的语文课，我的主导思想是提高学生的成绩，让学生真正意识到学习的重要性，由被动变主动，由让我学到我要学。因此我主要做了两项工作：一是抓学生的思想，二是抓学习。一学期下来有许多收获，也有许多不如意之处：

在思想上主要结合课本中现有材料，如：孟子二章中的《生于忧患，死于安乐》等一系列古文对学生进行思想教育。使学生明白从古代到现代，从国内到国外对知识的追求都是孜孜不倦的，都需要一个漫长而艰辛的过程；成长也是需要锻造、需要磨练的；也让学生明白了知识大到对国家，小到对个人的重要性。从而提高了学生的认知能力。

在学习上主要培养学生的语文素养（基础教学）并提高应试技巧。广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累

”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？我是这样做的：

- 1、背诵：课内外要求背诵的课文和古诗词全不放过，达到全员会背诵、全员会默写。
- 2、注重课堂教学：全面提高45分钟效率。大胆尝试探究性学习的方法、愉快学习方法、古典学习方法。力求让学生喜欢自己的课，激活学生思维。
- 3、提高学生应试能力是关键：在讲解中有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，让学生经常接触中考题型，使学生心中有数。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下了一定的基础。当然，这些工作在具体的实施过程中都不够特别满意，也没有做到尽善尽美。最困惑的就是学生不能吃苦，做事没有常性，没有目标，连短期目标都没有，所以实施起来就特别困难，不知如何去做。

- 1、背诵力度不够，不严，至使一些同学有懒惰思想，检查不到位，使一些同学无紧迫感得过且过。

- 2、阅读教学中有时为了赶课，存在开快车的现象，使一些重要的知识点无重点训练，同学记忆不深，运用不好，另外，未重视生字词等基础知识的训练。

- 3、作文中对中、差生指导不到位，议论文训练太少。

- 4、课外阅读面太窄。

- 5、学生基础差，大部分学生不愿学，班级学习氛围不浓，纪律也不严。

1. 继续加强古诗文言文的背诵检查力度，分小组任命小组长，课间检查，自习检查，加强晨读力度，每天明确背诵的任务，

加大默写检查力度，每周活动课型式进行古诗文背诵。

2. 作文教学中，加大议论作文训练力度。多上一些诸如审题选材，立意方面的知识讲座，加强语言表达能力、日记、摘抄活动，一是提高学习语文的兴趣，二是提高作文的技巧。

3. 分类推进：优生促进、中等生优化、差生转化。