

最新八年级音乐教学工作计划 八年级音乐教学计划(汇总7篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

八年级音乐教学工作计划篇一

本册教材从六大主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、歌曲艺术处理、音乐剧、国粹一京剧、西南地区的民族歌曲、海南本土风情民歌、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

二、学情分析

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。通过培养他们自主创新能力，让八年级的学生自主学习音乐歌曲，尝试做音乐老师来教同学唱歌，这样更能促进学生积极性和提高学生的学教能力。在教学的方式我不会像以前陈旧的教学模式只教学生学完歌曲就行了，我会改变教学方式，让学生用肢体表演来展示歌曲的内涵，结合“说、唱、跳、演、人声伴奏”等形式进行，做到完整的音乐剧表演，全面开发学生的方面的能力，培养独特的艺术感觉。

三、教学任务要求

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。

2、加强民族性与世界性的融合，追求思想与艺术的统一。

3、力求课堂上把“听、唱、认、写、动”贯穿于其中，提高音乐素质。

4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声，力求发声准确而且清晰。

四、本册教材的教学目标

1、表现要素：

c□在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

d□能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a□听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b□能够体验并简述音乐情绪的变化。

八年级音乐教学工作计划篇二

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中华共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。初二的学生在经过上学期的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、培养音乐感受与鉴赏能力。

3、培养表现音乐的能力。

4、培养艺术想象力和创造力。

5、培养乐观的态度、友爱精神和集体合作能力。

1、初二的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课

型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、在课堂教学过程中，要以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

八年级音乐教学工作计划篇三

1、本教材在编选的内容和呈现方式上，着力体现了学生的主体地位。在设计、编选音乐教材内容时，非常重视教材内容的人性化。如《你是这样的人》、《桥》、《手拉手》等歌曲。这些时代经典之作，给学生提供了优秀的听赏、演唱的音乐作品。在歌谱的呈现方式上，以简谱为主或五线谱与简谱相对照，这样就减轻了学生在学习过程中读谱的难度。讲过去孤立、枯燥的读谱很好的融于音乐表现与音乐创造活动之中。

2、创设自由探索情境，激活学生的创造冲动。如本册的《阳春三月》这个单元就将演练与探索、创造与表现很好的融合在一起。这些情境性的学习活动，是激发学生想象力和创造活动的最佳场所，是体现创造领域的最佳学习情境。学生自主的、合作的、探究的学习方法在这种学习情境中得到强化，学生的想象能力和创造才能得到培养与提升。

3、确立以音乐为主线构建起于姊妹艺术的联系。比如本册的《艺苑风景线》这个单元，就以音乐审美体验为主。通过四种不同形式听赏音乐，达到提升学生的欣赏品味。

1、学生的内心世界随着生理变化逐渐复杂化，不太轻易表露自己的内心活动。

2、独立意识明显增强。他们的思想比较敏感，自尊心强。他们忽而对这个感兴趣，忽而对那个着迷。

3、总的来说学生对音乐有很强的兴趣，特别是自己喜欢的歌曲和歌手。

1、扩大音乐欣赏的范围。更要有意识地将音乐的人文内涵融入到教学中。

2、提高音乐感受与音乐评价鉴赏的能力。初步养成良好的音乐欣赏习惯。

3、丰富和提高艺术想象和创造力、发展表现音乐的能力。

4、培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼合作协调能力。

1、多采用综合性的音乐欣赏教学活动，引导学生调动身心的各种器官。全身心地投入音乐。让学生在反复欣赏一首作品的过程中，学会听辨不同的乐器，分析作品的段落、风格等。

2、备课充分，并运用简洁、合适的语言。分析作品旋律、节奏，使学生学会通过作品领会作者要表达的情感。

3、师生角色互动，引导学生开展总结学习心得。

4、开展好的校园活动。为学生展示自身才艺提供舞台。

第一单元 真情的呼唤 3课时

第二单元 阳春三月 2课时

第三单元 艺苑风景线 3课时

第四单元 民乐奇葩 2课时

第五单元 乐手的实验 2课时

第六单元 世界民族之声 1课时

第七单元 协奏曲品茗 3课时

八年级音乐教学工作计划篇四

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，特做计划如下：

一、指导思想

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。

二、教学目标和要求

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。
- 2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。
- 3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。
- 4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

5、培养学生的音乐感知能力。如节奏感、旋律感、和声感、音色感等。

6、培养学生的音乐分行能力。其中，既包括了音乐表演中的分行性能力及音乐活动中的即兴表演能力，也包括了音乐创作的初步能力。

7、培养学生高尚的情操及乐观向上的生活态度。如热爱祖国、热爱集体、遵纪守法、尊老爱幼、热爱生活、热爱劳动等。

8、培养学生的精神，群体意识及合作能力等。

9、掌握必要的音乐基础知识及音乐基本技能。如歌唱知识与歌曲技能，演奏知识与演奏技能，音乐创作知识与音乐创作技能、音乐鉴赏知识与音乐鉴赏技能等。

三、教学措施

1、认真备课，认真学习音乐新课标，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教

法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

6、唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

四、课时安排

第一单元 三课时

第二单元 三课时

第三单元 三课时

第四单元 三课时

第五单元 三课时

第六单元 三课时

八年级音乐教学工作计划篇五

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。

学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，

初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

本册教材从七子之歌，多彩音乐剧，雪域天音、音诗音画、国乐飘香，天南地北河南人这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌曲、音乐剧、管弦乐曲、河南地域音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、知识技能、实践与创作、学习评价等五个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受管弦乐队与体验管弦乐的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。

7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

1、课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作

八年级音乐教学工作计划篇六

1、本教材在编选的内容和呈现方式上，着力体现了学生的主体地位。在设计、编选音乐教材内容时，非常重视教材内容的人性化。一批“金钟奖”的获奖作品入选了教材。如《你是这样的人》、《桥》、《手拉手》等歌曲。这些时代经典之作，给学生提供了优秀的听赏、演唱的音乐作品。在歌谱的呈现方式上，以简谱为主或五线谱与简谱相对照，这样就减轻了学生在学习过程中读谱的难度。讲过去孤立、枯燥的读谱很好的融于音乐表现与音乐创造活动之中。

2、创设自由探索情境，激活学生的创造冲动。如本册的《阳春三月》这个单元就将演练与探索、创造与表现很好的融合在一起。这些情境性的学习活动，是激发学生想象力和创造活动的最佳场所，是体现创造领域的最佳学习情境。学生自主的、合作的、探究的学习方法在这种学习情境中得到强化，学生的想象能力和创造才能得到培养与提升。

3、确立以音乐为主线构建起于姊妹艺术的联系。比如本册的《艺苑风景线》这个单元，就以音乐审美体验为主。通过四种不同形式听赏音乐，达到提升学生的欣赏品味。

1、学生的内心世界随着生理变化逐渐复杂化，不太轻易表露自己的内心活动。

2、独立意识明显增强。他们的思想比较敏感，自尊心强。他们忽而对这个感兴趣，忽而对那个着迷。

3、总的来说学生对音乐有很强烈的兴趣，特别是自己喜欢的歌曲和歌手。

1、扩大音乐欣赏的范围。更要有意识地将音乐的人文内涵融入到教学中。

2、提高音乐感受与音乐评价鉴赏的能力。初步养成良好的音乐欣赏习惯。

3、丰富和提高艺术想象和创造力、发展表现音乐的能力。

4、培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼合作协调能力。

1、多采用综合性的音乐欣赏教学活动，引导学生调动身心的各种器官。全身心地投入音乐。让学生在反复欣赏一首作品的过程中，学会听辨不同的乐器，分析作品的段落、风格等。

2、备课充分，并运用简洁、合适的语言。分析作品旋律、节奏，使学生学会通过作品领会作者要表达的情感。

3、师生角色互动，引导学生开展总结学习心得。

4、开展好的校园活动。为学生展示自身才艺提供舞台。

略

八年级音乐教学工作计划篇七

1在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。