

播音主持三分钟稿件示范 播音主持三分钟自我介绍(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

播音主持三分钟稿件示范篇一

各位老师，你们好：

我叫，是一名来自学校，性格活泼开朗的男孩！

我有许多爱好，但是我最喜欢的也是我最初的梦想，就想当一名播音员走上电视荧屏。自从我与播音主持相识以来，我就深深的爱上了它。每当我打开电视看到播音员李瑞英的字正腔圆，王小丫的睿智大方，罗京的沉稳庄重，都会增加我对播音主持不倦的追求。

唱歌也是我的爱好之一，{可以介绍一下自己的获奖状况等}。我有着一颗热情的心，我活泼，大方，开朗，自信。今天我有幸来到这里，站在各位老师面前展示自己，我非常希望能到这里继续提高自己，同时希望老师能给我这个机会。

当然我知道，机会是靠自己争取，所以，我不会放弃，在播音主持这条路上的不懈的努力。谢谢！

播音主持三分钟稿件示范篇二

大家好！

我叫xxx

是来自 高中的一名应届毕业生。

我是一个性格活泼开朗,爱好广泛的男孩,对播音主持和悠扬的音乐更是情有独钟!我喜欢在我的世界里载着梦想自由的飞翔。如果说舞者使用无声的肢体语言与观众交流,那我更喜欢主持人用有声语言与观众交流。而熟知我的老师和同学们都说我是一个爱做梦的男孩,是呀,假如有一天,能够面对着我最近的朋友 麦克风,将我心中最美的感受和最多的感动,通过声音和画面传递给很多人,那是多么美好的啊!

我相信心灵的沟通将使笑颜更加灿烂,情感的交融会让忙碌得你我他多一些宽容和关爱,这就是我的梦想和孜孜以求的目标。有了这双梦的翅膀我相信:我可以飞得更高,更远!

谢谢老师!

播音主持三分钟稿件示范篇三

您好!

我的考号是XXXX□

我来自炎黄故里河南x□中原自古多才俊,在这块人才辈出的热土上,我接受了x年的优秀教育。我骄傲,因为我终于可以用自己的才华去诠释这块土地的人杰地灵;我期待着,现在是你们,将来是更多的观众,能够倾听到x这块热土成长的声音。

我喜欢长笛,喜欢钢琴,喜欢用或舒缓或热烈的音乐表达我对生命的热爱,诠释我对人生的理解。而喜欢播音主持似乎也来自这种表达的渴望,我希望自己能够像倪萍一样拥有为所爱挥洒汗水和泪水的“日子”,愿意和白岩松一起“痛并快乐着”,了解崔永元“不过如此”背后的付出和人性,和水均益并肩站在“故事前沿”,像黄健祥一样为了理想“像

英雄一样去战斗”。

实现了真的渴望，才能够算到过了天堂。现在，播音主持，就是我最想去的地方，我会紧握着自己的梦想不放，固执的守候，真诚的期待。我知道，自己就像一只蛹，需要更多磨难与砥砺，我希望能得到这次机会，从而让自己变成那只最美丽的蝴蝶，无限接近播音主持那份光华与荣耀。

播音主持三分钟稿件示范篇四

我的名字叫x□这个名字对于别人可能很普通。对我来说却有特殊的意义。正所谓望子成龙望女成凤，这个名字里不仅蕴含着父母之间的感情，还包含着他们在我身上寄予的成功的希望。

每当看到中国电影在国际影展中大放光彩时，我都深深的感受到正是有幕后工作人员的默默付出，精心策划，才成就了台前明星们的光彩，因此我怀着对前辈的敬重选择了编导专业，希望通过自己的努力能为中国传媒的发展出一把力。同时也为自己将来规划一条走向成功的道路。

我想，做任何事情都要看自己是想成功，还是一定要成功，做什么事情自己是尽力了，还是拼命了，我觉得，任何事情都要相信自己能做好，是的，那么，我又向成功迈进了一步。

今天，我有幸得到这个机会站在这里，这是我自己一直以来的愿望，我希望到贵校继续深造，为我的梦想增加一个台阶，为我的成功迈进重要的一步。谢谢。

播音主持三分钟稿件示范篇五

你是否想做播音主持的工作呢?你是否马上就要进行竞选播音

主持演讲了呢?本站小编这就为你整理了几篇竞选播音主持三分钟演讲稿，快来收藏吧。

亲爱的老师们、同学们，

大家好!

我是来自高()班的，今天能够站在这竞选的舞台上，我感到十分荣幸。

我是一个活泼开朗的女孩，爱好广泛。我从小就接受的就是普通话教育，普通话基础比较好。而且我十分喜欢播音主持这个行业，从小就向往能成为一名播音主持人，我对校广播站也是有着一定的了解得，校广播站是宣传学校一个阵地，也是学校和同学之间交流沟通的一个平台，我希望自己能利用这个平台，通过我的声音报道发生在学校的人和事，宣传真善美，营造出健康、活泼、向上的校园氛围。

高尔基说：只有满怀信心的人，才能在任何地方都满怀信心，沉浸在学习中、生活中，并实现自己的意志!我也希望能用我以前的经验和以后在学习过程中新的知识把播音员这一角色做好,充分发挥展示自己的特长，将学校的广播站办得有声有色，将最美的音乐、最棒的演讲、最有价值的新闻、最广博的知识送给亲爱的同学们!

亲爱的老师们，同学们，请把你们的掌声给我，把你期许的目光投向我。我对自己充满信心，请老师和同学们给我一个展示才华的舞台，我会让它变得更加绚丽多姿、精彩无比!

尊敬的各位老师，各位主持，各位赛友：

大家好!当我们踩着时光的步伐，踏着金秋的气息，迈着轻盈的脚步缓缓走进高中这片天地，我感觉是如此的兴奋与激动。因为，我知道，我是一名高中生了，我将要担负起更多的责

任与使命了!高中生涯，人生的金色时光，在此，我们将要演奏青春的乐曲，谱写生命的华章!

历史的沧桑抹不去恢宏的记忆，时间的距离扯不断青春的气息。历史激荡，大浪淘沙，在这被历史定格的日子里，让我们回眸往昔岁月，重现昨日时光，齐心协力，踏平坎坷求知路;众志成城，激扬矢志报国情。当国旗升起，五星红旗迎风飘扬，当国歌奏起，《义勇军进行曲》在空中回荡，我们的责任，我们的使命也将要在这个属于我们的湛蓝天空中自由飞翔!

此时此刻，我们心怀同一个梦想，站在同一个舞台，风雨无声，岁月无言，有的，只是我们对艺术的执着与热情，还有我们宁静的内心深处的奋发与激昂!这，是我们的骄傲，更是祖国的自豪，因为，我们正在为祖国更加美好的明天而奋然拼搏!

诚然，金无足赤，人无完人。无论今天的比赛结果是好是坏，我们都不要忘记“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”;不要忘记“江山代有才人出，各领风骚数百年”;不要忘记“俱往矣，数风流人物，还看今朝”;更不要忘记：我们是八九点钟的太阳，是初生的朝阳，希望寄托在我们身上。如果今日在此能够得到幸运女神的眷顾，那我则会用自己的实力打造非凡的自我，证明我的内在潜能，证明我自己的独特之处!同时，我希望，无论今天的结局是多么美好，还是多么残酷，我们都要笑着走下去。因为祖国的明天还在等着我们去创造更多的奇迹，续写崭新的篇章，因为，我们只有笑着走下去，我们的明天才会更加美好，未来愈加辉煌!

演讲完毕，谢谢大家!

尊敬的各位领导、各位评委:

大家好，很高兴今天我能够怀着领导的关心，同志们支持，

站在这里迎接一次全新的挑战。

其实说起挑战，是从20xx年初就开始了，那时我刚刚告别曾经的辉煌，赤手空拳闯入了“电视”这个对我来说完全陌生的行业，新的机遇，新的挑战，面对一无所知，我告诉自己：一定要争气，既然受命于此，就要尽力干好，并且暗暗地给自己定了一个指标：一年打基础、两年见年效、力争3年实现新跨越。

如今3年的时间即将到了，今天我站在这里可以非常自豪的说：3年来，我一直在不断的学习进取，努力过，奋斗过，我问心无愧！

为了提高自己的播音水平，早晨从头到尾收看一遍中央、省市如的新闻节目成了我第天的必修课，仔细揣摩，自得其乐，并且从中受益匪浅；以前从来不关注时事，关注新闻的我现在成了新闻节目的忠实观众，我家的电视天天围着新闻围，邢质斌、李修平、徐俐、海霞都是我学习的榜样，都成了我的老师。甚至有一段时间听说播音的发音方法和唱歌的发音主法有矛盾，为了能够提高自己的专业化水平，打小就喜欢唱歌的我就很少再去系统的练习声乐了。就这样，持之以恒的学习加上不间断地努力工作使我很快成熟起来，播音清新、温和、自然，大方，使严肃的《邹平新闻》多了一份亲切，得到了越来越多的观众的喜爱。

曾经有一位老家是邹平，在惠民工作的惠民的朋友写来一封信，说“自己本是关注时事的，也喜欢看你播报的新闻，总是感觉很亲切，很大方”，还有一位韩店的观众打来电话与我交流其皮肤护理方面的知识，等等等等。就是在一封封信一个个电话中，观众朋友给了我充分的肯定和支持，我也仿佛和观众真正地面对面了，我触摸到了观众的爱心，还有信任与理解。真诚面对观众，这可能就是我比较有观众缘的原因吧！

我是一个要强的人，得到了观众的认可并不够，我还要争取业内人士的肯定，做一名专业性新闻播音员，不做则罢，要做就做最好，最起码在自己的能力范围之内做到最好。去年7月份，在局领导的大力支持下，我有机会到山东广播电视学校学习播音主持专业知识，这为我提高播音能力和水平打开了扇广阔的大门。我知道一次学习的机会来之不易，在广校的时间里，我总是尽可能地抓住一切可以学习的机会。当我们这一组的面授结束以后，我总是偷偷地到别的老师那里再去上上小课，接触更多的知识。有一次我溜到了《今日报道》的主播毛鑫老师那里，当我读完一段新闻稿“二月二，龙抬头……”后，毛鑫老师说，一位高手来了，当问起我是哪里，我清清楚楚地告诉她我来自滨州的一个县级台-邹平时，我从她的眼中看到了一份惊异。现在她肯定已经不记得我是谁，但就是她让我更坚定了一个信念。我要做省台、中央台播音员一样的高手！

事实证明我没有食言□xx年、xx年，《解读“邹平现象”》《成功的跨越》分别在本年度的全市广播电视奖评选中获一等奖，《魏桥纺织香江上市》获二等奖□20xx年8月，在山东省广播电视作品奖评选中，《一小时的较量》获得二等奖，在此期间我多次跟随记者去农村、到工厂，深入基层，了解邹平的发展变化，并以一种见证人的身份(出现场图像)在荧屏上把这种变化传达给了全县、全市、全省的观众。

去年国庆黄金周期间，我们的一条新闻在中央台《新闻联播》中播出，看过那天节目的人都会看到：那一天我身着红装，向全国人民报告了在山东、在滨州有一个邹平县，人们的欢欣和鼓舞！这应该是我们邹平县广播电视局的播音员第一次出现在中央电视台的《新闻联播》节目中！据我所知，一个县级电视台的播音员的图像被采用在中央《新闻联播》中，这滨州、在全省广电系统中都是少之又少。除了喜悦之外，更多的是欣慰，是自豪，不仅是因为开创了先河，更是因为我又为邹平广播电视局增添了一抹光彩！我觉得县级台播音员同样要有中央台的大气与风范！

去年8月份，我又通过考试拿到了播音员主持人上岗资格证，取得了播音员主持人的准入资格。而且在上岗资格证的考试中，经北广的评定，我的上镜播音主持成绩和总分在滨州市所有的电视台、电台播音员中员列第一！

作为一名播音中，工作的艰辛跟成功的喜悦来比是微不足道的，但就是这种“痛并快乐着”确实是时刻伴随着我们的生活。

《邹平新闻》《一周视点》一周7天，满满当当，没有节假日，没有星期天，粗略的计算了一下，一年365天，大概有100多天都是加班时间，晚上伴着星星月亮回家是再也平常不过的事了。另外，我又在日常工作中学会了编辑机、字幕机的使用，做一名“编外编辑”，经常要协助制作新闻和字幕，这样就更加忙碌了。中午下班的一两个小时大概是这一天最忙的时候，衣服扔在洗衣机里，房间总要收拾一下吧，一切都是快节奏的。

的时间里，我只在手术和出院时在医院呆过两个上午，其他时间便是中午晚上穿梭于家庭、单位与医院之间，那种愧疚一直深深地印在我的心里。

每个人都有劳累的时候，都有情绪低沉的时候，但因为我是播音员，我就一直在提醒自己：观众见到你的时候你要都有亲和的笑容，通过自己的播报来满足观众的视听需求，所以无论生活中遇到多大压力，在录制节目的时候都要抛到脑后。无论台下有多疲惫多劳累，只要面对镜头，自己就永远要是神采飞扬，光彩照人。

新闻节目的时效性非常强，有很多时候稿件急着播发，这就要求播音员必须要有快速准确的备稿能力，正因为具备了这方面的素质，所以我能在时间较短的时间内把握稿件的内涵，理解稿件内容，从容应对，配音的速度、质量都比较高，也为记者编片子和后期新闻串联争取了宝贵的时间。

另外我觉得作为一名新闻播音员，责任心也是很重要的，因为我是播出最后一道关口，所以在工作中只要自己觉得某句话、某个字甚至是某个词字不太妥当，可能对也可能错，那就哪怕多跑一趟腿，多说一句话，也要努力把一切差错纠正再在播出之前。

在一天天不间断的播音当中，我了时常在琢磨，怎样才能使自己的图像给人一种赏心悦目的感觉，经过在工作中实践，我慢慢发现，恰到好处的化妆，得体而品位不凡的着装，巧妙搭配的饰品，为新闻节目增色不少。比如我今天要录节目，那我的工作实际上从昨天或者前天就开始。首先要考虑自己的着装，看看是不是什么特殊的节目，穿什么样的衣服比较合适。比如清明节，我就不能选择穿很艳的衣服。这样也为我们的《邹平新闻》保持收视率增加了一个很重的砝码。

有人问我，日复一日面对着冰冷的摄像机镜头，怎么会笑得出来呢？会不会觉得很枯燥？为什么眼睛里面流露出来的那种亲切分明就像是面对老朋友。这个时候我笑了，我说“也许是枯燥并快乐着吧。虽然我们的工作形式是固定不变的，但是我们接触的新闻内容每天都是新的，而且是在第一时间。”所以说在为观众播报新闻的同时，我也享受着新闻带来快乐。

随着时代的发展，对人才的要求也在悄然发生着变化，“多面手”越来越受到人们的欢迎。在播音实践中，我参加了一系列重大活动的现场直播、播音和主持工作。从20xx年开始我几乎承担了县里所有大型文艺演出的主持节目，从每年一度的读书文化节到邹平县春节文艺晚会，从“七一”广场合唱比赛到“喜庆xx大、放歌新邹平”，伴随着一次次的锻炼与考验，我也在不断的改进与成长，逐渐形成了自己“亲切、自然、清新、大方”的主持风格，并且因为反应机敏，应变力强，处理突发事件得心应手而使自己的主持更加游刃有余。去年10月份成功地与相声名家李金斗合作主持了邹平县第二届读书文化节开幕式，之后又于北京、淄博等地的主持人同

台竞技，在学习的同时，也进一步印证了自己完全有能力、有实力担当重任，关键时刻能够拉得出、用得上、经得住、打得赢！能够做一名善打硬仗，能打胜仗，经得起考验的精兵强将！

曾经有一次在体育广场主持节目，由于上下台的设备非常简陋，使用几张桌子和几把椅子擦在一块组成的，在下台的时候，桌子和椅子一下松动了，我也从高处摔了下来了，当时眼泪就在眼眶里打转转，但是因为我是主持人，当再次轮到自己上场时，舞台上的我又是笑容满面，妙语连珠了，事后我却不得不贴了好几天的膏药。

除了主持节目以外，我还多担任了许多重大活动的现场解说任务。全省科学发展经验交流现场会来邹平考察，给省委张高丽书记等省领导及全省各个市的主要领导解说，短短两个小时的时间，解说贯穿始终，除了沿途看之外就是通过解说来了解邹平，责任之重大不言而喻，11月，我们圆满地完成了任务，得到了省市县领导的一致好评；副省长赵克志同志视察邹平环境建设情况，我做现场解说，当解说完毕后他曾经评价一个不是本专业的人能够讲解得这么清楚透彻，我就知道“一分耕耘，一分收获”这句话没有错。曾经有人说我是“金牌解说、金牌主持”，一次成功很容易，难得的是每次赢得满堂彩，我说不尽然，功夫都下在背后了，我从不喜欢直接去念别人的稿子，而是根据自己的语言习惯，在不影响大局的情况下，总结修改，融会贯通，就是在一点、一笔，就足以让整个过程顺畅而不乏味。另外我还多次在许多重要的大会中，像人大政协会、邹平跨入全国百强大会包括今天上午刚刚召开的全县平安建设会议中担任了现场播音工作，得到了一致好评。

正是因为从事电视这样一个行业，使我成了别人眼中的公众人物，但在我看来，作为一名播音员除了业务精湛之外，更注重自己的道德修养，首先应该做一名堂堂正正的人，不要辱没了“播音员”这个响当当的称号，尽最大能力使自己成

为道德修养的典范，可以经得起任何形式的推敲。确实，处在这个位置，种种诱惑和机会就在眼前，只要轻轻一伸手，就能抓到……但是我却心甘情愿让心中的“规矩”来约束自己，正是这种规矩塑造了自己健康的心态，达观、向上，明朗，时刻提醒自己保持一种冷静、客观，不浮躁的心境。我喜欢这种普通人的幸福，因为有种踏在大地上的实实在在的感觉。

在这新的一年刚刚那个开始的时候，我又接手了一档新的栏目《梁邹纵横》，我又回到了一个全新的起点—但这应该是更高的点起！前方的路会怎么样，我无法预测。但是无论是坎坷，是平坦，我都愿用自己真诚、正直的双手创造美好的未来！