

最新八年级思想品德教案及反思 八年级思想品德说课稿(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

八年级思想品德教案及反思篇一

《怎样与人相处》是人教版教材思想品德课八年级第二单元第一个框题。在此之前，学生们已经学习了第一单元，这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。因此，本框题在本单元中具有不容忽视的重要的地位。

本框题前面承接本教材的我了解自己了这部分内容，后面是本教材的男生与女生、我与集体交往的内容等这部分内容，所以学好这个框题为学好以后的知识打下牢固的基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本框题是一些与人交往的哲理，是以后学生在现实生活中与人交往时必须遵循的原则，是每一个人踏上社会学会更好地生存所必备的基本条件、学学会生存并真正成为生活的主人。

根据本教材的结构和内容分析，结合着五年级学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

知识目标：正确认识与人相处中的方式。

能力目标：学会正确运用宽容、友爱的心态，与同学、老师和他人交往。

情感态度和价值观目标：懂得宽容、与人为善是交往的品德，是中华民族的传统美德，是一个人有修养的体现，乐于宽容

待人，与人为善。

教学方法：活动法、讨论法

本着新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点难点：本课教学重点难点是怎样把握好与人相处中的宽容与软弱、宽容与严格、为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本框题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

我们都知道思想品德是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到我校五年级学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生实践的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：

利用网上下载相关动画或图片等手段进行直观演示，激发学

生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

3、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本框题内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并举身边存在的一些有关的人与人之间交往的所出现的现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

八年级思想品德教案及反思篇二

各位评委老师：大家好！今天我要说课的框题是《我知我家》。我打算从六个方面进行说课，它们分别是：说教学资源、说教学目标、说教学重难点、说教法、说学法、说教学过程这六个方面。

第一：说教学资源首先是对于教材的分析：《我知我家》是人教版社八年级上册思想政治第一单元第一课的第一个框题，本单元的主题是学会善于与父母沟通交往，在学生不断扩展的社会生活中，家庭是他们最熟悉的生活领域，与家长的交往，更是他们学习与其他人交往的基础，可以说，本框题的学习为下面内容的学习打下了坚实的基础，在全书中占有相当重要的位置。其次就是对于学情的分析，初二的孩子普遍存在责任感不强的情况，他们中的很多人会认为在家庭中，父母所做的一切都是应该的，对于在家庭中自己应该承担的责任认识不足。因此我个人认为通过对《我知我家》这一框题的学习，不仅会让学生加深对于家庭的情感上的了解，还有更深一层次，那就是让学生明白自己对于家庭对于父母的责任，懂得理解自己的父母以及爱自己的家。

第二：说教学目标一. 知识目标了解家庭关系、家庭关系确立的情形和现代家庭结构的三个类型；了解家庭的相关功能；了解自己在家庭中位置；二. 能力目标增强辩证看待家庭中父母与子女权利义务关系的能力；感受家庭亲情的能力；在日常生活中发扬自己良好的家风和传统的能力；三情感目标让学生加深对于家庭的热爱、对于父母的热爱。

第三：说教学重难点教学重点：学生对于“家”的理解；对于家庭关系的确立的认识；教学难点：引导学生逐步的认识“自己与父母的关系是不可选择的”并明确知道自己在家庭中的地位。

第四：说教学方法

3: 集体讨论法: 针对学生提出的问题, 组织学生进行集体和分组讨论, 培养学生团结协作的精神。

第五: 说学法根据新课程的标准以及我所设计的教法, 在教学过程中, 我主要选择了分析归纳法、自主探究法、总结反思法这三种学法。希望能让学生真正做到从被动的学习转变主动探索, 成为真正的学习的主人, 由学生自己来把握整个学习过程的节奏。在把握知识的基础之上, 培养应试能力、以及在生活中解决问题的能力。最后我要着重突出讲解的就是我的教学过程。

第六: 说教学过程

(1) 新课导入(5-6分钟) 我整个教学过程分为四个部分。首先第一部分是大约5-6分钟的新课导入。首先我会为学生播放歌曲《大中国》, 同时, 在屏幕上显示各族人民大团结的各种照片, 先通过歌曲与图片为学生学习本课奠定情感基础。而通过歌曲和图片的展示, 我意图让学生知道中国是我们共同的家, 在家里各族人民是兄弟姐妹、是亲人, 彼此之间有亲情。但是我们每个人除了这个大家之外还有自己的小家, 家里有爸爸妈妈、爷爷奶奶、兄弟姐妹……彼此之间就像一颗大树上的枝与干相互牵连。接着我会设计一个小活动, 让每个学生绘制自己的亲情树, 让学生从自己的家人开始了解自己的家庭和家的含义。

(2) 讲授新课活动一: 我说我家(30-35分钟) 我会先向学生介绍自己的家庭, 然后我会让学生从自己的家庭成员、家庭特色等各个方面去介绍自己的家, 从而引导学生了解家庭结构的不同类型: 核心家庭、主干家庭、单亲家庭、联合家庭。本环节的设计意图在于帮助学生了解家庭结构, 然后我会总结一下, 告诉学生, 不管是什么样的家庭结构, 都不能淡化家人之间的关系, 父母永远是我们的父母, 兄弟姐妹永远是手足情深。虽然我们的家庭可能因为种种原因建立的情形不同, 家庭结构有别, 但一样的是: 我们都有家人, 都有亲

情。活动二：我爱我家我会给学生播放配乐诗《孩子，快抓紧哈哈手》（汶川地震相关作品），告诉他们突如其来的地震，让许多孩子失去父母，也让许多父母痛失孩子，刚才我们听到的这首诗歌及音乐作品，就是网友为纪念在四川汶川地震中逝去的小生命所作的。然后我会提出两个问题，第一个问题：说说你从中体会到了父母们怎样的心情？第二个问题：在孩子与哈哈对话中，他们有一个共同的心愿和约定，是什么？（来生还要一起走）这个心愿真的能实现吗？这个环节的设计，是想让学生领悟到，也许他们曾经和父母有过争吵，有过意见分歧。也许他们曾抱怨过父母的诸多不是，但所有的这些不快、不解、不满在最纯真的亲情面前，都显得那么的微不足道。生命是父母给的，这种关系不可改变，无法选择。与痛失亲人的同胞相比，我们是多么幸福和幸运，亲人就在我们身边！只要我们懂得珍惜、懂得感恩，每天都能和家人享受天伦之乐。何须等到来世？天下没有十全十美的家庭，也没有十全十美的父母，换句话说，每一个家庭都有自己的优良传统，我们的父母肯定有不少值得称道地方。让我们用欣赏的眼光再次认识自己的家庭。活动三：我家“趣事”大爆料这个环节我会让学生自己说出自己认为自己父亲或母亲最值得他自豪的事。（让学生自由发言，把自己家中的趣事同大家一起分享），通过这个很人性化的活动，让学生更加深刻的明白，既然我们不能选择父母和家庭，我们就应该学会接受、学会珍爱。当我们学会用“心”来看我们的家、我们的父母时，就会发现其实他们真的很优秀。

（3）知识小结，巩固升华（2-3分钟）我主要通过两个部分来帮助学生进行课堂小结，一个是通过看板书回忆所学内容，同时还准备了两道小练习来帮助学生进行操练，最后总结一下，儿不嫌母丑，爱家要知家，爱父母要知父母，我们要发扬良好家风，为家庭的健康成长和社会的和谐稳定做贡献。

（5）板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的

知识点，以便于学生能够理解掌握。

(6) 课后作业课外实践：写给爸爸哈哈的一封信。

【我为什么要这样上课】

一、对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。

二、教学策略的选用

(一) 运用了模拟活动，强化学生的生活体验

教材这部分知识所对应的生活现象，学生具有了一定的生活体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化这种体验的过程中进行了思考和认知，使知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，也有助于实现理论知识与实际生活的交融。

(二) 组织学生探究知识并形成新的知识

我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。

在引导学生思考、体验问题的过程中，可以使他们逐步学会分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。

也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不

仅“懂”了，而且“信”了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

结束：

各位领导、老师、学生们，本节课我根据初二年级学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”，教师的“导”立足于学生的“学”，以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家。

八年级思想品德教案及反思篇三

（一）教材分析

《思想品德》八年级教科书着重培养学生的自立自强意识、感恩意识、责任意识，并以此引导学生的行动，做社会所需要的合格的公民。

《理解我们的老师》是苏教版思想品德课八年级第二单元第六课第二框题。本课重点在于培养学生对老师的感恩意识。本框题《理解我们的老师》在前一框了解老师这个职业的基础上，重点探讨师生交往中的角色冲突，引导学生正确认识和分析师生交往中存在的问题，并使其能采取积极的行动去解决问题，主动建立良好的师生人际关系，促进自身的健康发展。

（二）教学目标

根据本课的结构和内容分析，结合八年级学生的认知水平及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

情感、态度、价值观目标：

主动增进与老师的感情，理解老师，体谅老师；激发对老师的热爱之情，共筑师生情感的桥梁，构建和谐师生人际关系。

能力目标：

能够运用角色互换的方法解释师生交往的不同行为，理解师生交往中的矛盾和冲突，能够与老师进行有效地沟通；能正确对待老师的表扬和批评，增强正确处理师生关系的能力。

知识目标：

掌握尊敬老师、建立良好师生关系的方法；知道消除师生间隔阂、矛盾和冲突的有效办法。

（三）教学重点和难点

教学重点：如何理解老师

（之所以确认此为教学重点是因为：一方面，当前，传统的以师道尊严为核心的师生交往观正在被民主平等的新型师生交往观所取代，学生的自主意识也不断增强。另一方面，就学生心理来讲，都渴望得到老师的注意、重视、关怀和鼓励，但是在日常学校生活中，由于老师与学生的角色差异和学生个性特点的影响，加之有些学生不善于与老师进行有效的交往和沟通，不善于以积极的方式增进与老师的感情，建立良好的师生关系，和老师成为朋友等方面的因素，导致学生的这一心理需要得不到满足，从而在师生交往上产生障碍，进而影响到学生的健康成长。因此掌握必要的交流沟通技巧，

懂得如何理解老师对于减少师生交流障碍，增进师生情感具有非常重要的意义。)

教学难点：为什么要理解我们的老师。

(之所以确认此为教学难点是基于部分学生对老师充满神秘感悟，愿接近又怕接近，少部分学生对老师工作认识肤浅，不能理解老师的工作，不时有师生情感对立和行为对立的情况发生，所以教学上有一定的难度。)

(一) 说教法

考虑到我校我年级学生的现状，本着新的思想品德课程标准的“人的思想品德是通过对生活的认识和实践逐步形成的”这一理念，我主要采取了以下的教学方法。

1、直观演示法

利用图片等手段进行直观演示，渲染情景，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、案例探究法

理论联系实际，通过选取学生自身或身边人的经历，引导学生独立探索，培养学生的分析问题、解决问题及自主探究的能力。

3、集体讨论法

将全班学生分为每组3——4人的几个小组，每组设立一个小组长，负责组织本组讨论，并组织进行小组成员的课堂表现评价，面向全体同学，让每个学生都能参与，使平时基础较差的学生也有表现机会。促使学生在讨论中解决问题，培养学生的团队协作的精神。

（二）说学法

让学生真正的参与活动，亲身实践、独立思考、合作探究，从中发展学生搜索和处理信息的能力、自己获取新知识的能力、分析解决问题的能力，以及交流与合作的能力，并使学生在活动中得到认识和体验，加深对老师的理解，使理解老师成为学生内在的真实情感，总的来说，这样安排教法和学法，充分体现了教师是教学的组织者、引导者和合作者的角色，学生是学习的主人的新课标理念。

整个教学过程共分四个教学环节安排教学活动：

（一）创设情境，导入新课。

播放《每当走过老师的窗前》歌曲，在音乐声中展示我校老师工作生活的图片。

从画面中你们看到了哪些熟悉的老师？有没有你们喜欢的老师？

（展现学生熟悉的老师工作生活的图片，情境导入，使学生更想全面深入地了解我们的教师，激发学生的强烈的求知期望，从而使学生在高度热情的状态下进入新课。）

（二）共同探究，突破重难点。

1、突破难点：师生交往是学校生活的重要内容，要建立融洽的师生关系，就必须全面深入了解老师，为了突破这个重点，我构建了几个活动：

活动一：实话实说：

（1）你喜欢什么样的老师？

（2）说说与老师在交往中的烦恼事

思考：当老师不符合你心目中好老师标准时，你心理是什么感觉？

那么老师为什么要跟学生过不去，不做我们心目中的好老师呢

（通过活动让学生亲自参与，在体验的过程中进行了思考和认知，有助于提高学生的兴趣，使学生认识到：

a金无足赤，人无完人，老师也会有偏差和失误，老师也是普通的人，老师也有甜酸苦辣、有个性有脾气、有昨天有明天。老师也有被学生尊重、理解的需要。

b□当面和老师争执、顶撞，或者是自己生闷气，甚至走极端都不能解决问题。

c理解老师，才能建交起良好的师生关系，有利于我们快乐的学习，提高学习效率，促进身心健康成长。

d□处理好师生关系既是一个教师真正的成熟和睿智的标志，也是一个学生真正接纳和理解老师的表现。）

2、突破重点：如何理解我们的老师

活动二：情境探究

情境再现一：课本p68探究—————“我”失去写周记的热情。

（1）是什么让我失去写周记的热情？

情境再现二：物理老师的表扬

（1）老师的表扬对小朋起到了积极作用吗？有什么不利影响？

（2）从小朋身上我们应吸取什么教训（我们应该怎样对待老师的表扬？）

（3）联系上述三个情境中的“我、小林，小鹏”，再结合书上内容谈谈怎样理解老师？

活动三：各抒己见

作为学生我们应该理解老师些什么？

理解老师的某些态度与做法；

理解老师在某种情况下可能出现的失误与过错；

理解老师对学生的教育与期望；

理解老师的苦衷与辛苦；

理解老师的烦恼与困惑；

理解老师的严与爱……

（三）课堂小结，强化认识。

（四）同唱歌曲，情感升华。

齐唱歌曲《长大后，我就成了你》。

（齐唱歌曲是真实情感的流溢，体现了新课标所提倡的“注重情感体验”的理念。随着音乐的意境，使学生知师，爱师的情感得到内化和升华，并带着愉悦的心情结束本课。）

总之，本课的设计以坚持“以学生为本，尊重学生主体地位，促进学生全面发展”这一新课程教学理念为指导，坚持生活德育原则，做到三个重视：一是重情境，以情境贯穿教学；

二是重探索，让学生自己去思考、去探索；三是重交流，让学生通过合作交流获得成功。教学过程用两条线索贯穿，一条是以情境贯穿教学；一条是通过活动实现教学目标。感知先行，通过情感渲染，从感性到理性，把握教学重点；凸现探究，从思考到合作，突破教学难点。活动的安排也注重互动、交流，放手让学生自主探索的学习，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，作为教师，应扮演好参与者、引导者的角色，发挥好指导和调控的作用。

八年级思想品德教案及反思篇四

各位领导、老师，大家好！今天我说课的题目是《文明交往礼为先》。

下面我将从以下几个方面阐述我对本节课的认识和设计思路。

《文明交往礼为先》主要是讲述交往的基本礼仪。主要帮助学生在理解礼貌是文明交往的前提，交往中要讲文明、有礼貌；让学生知道交往的基本礼仪，能够在交往中平等待人，尊重他人，学会宽容，与人为善。

初二学生刚刚步入青春期，是容易滋生孤独感和闭锁心理的特殊时期。社交问题在困扰学生所有问题中排第一位。注重对学生进行文明礼貌教育，无论对国家，家庭还是学生自身来说都具有十分重要的意义。

1. 情感、态度、价值观：

正确对待交往，学会尊重，宽容，平等待人，营造良好的人际空间，在交往中做个受欢迎的人。

2. 能力目标：

初步掌握人际交往的基本礼仪，提高人际交往的能力

3. 知识目标：

知道礼貌是文明交往的前提，理解交往礼仪的原则，掌握基本的交往礼仪。

礼貌是文明交往的前提

创设问题情境，启发学生思考，选取学生关注的话题，从而引领学生在活动中感受、体验、领悟，激发学生学习兴趣，帮助学生参与社会，学会做人，引领学生进一步发展。

1. 进行案例分析和案例讨论。

2. 联系自己的生社会活、学校生活、家庭生活中遇到的实际问题进行思考，通过讨论、探究等各种活动形式，让学生参与交流与合作，给学生自由驰骋的蓝天。

3. 使用多媒体，提高课堂教学艺术。

为了完成教育教学目标，本节课的教学设计紧紧围绕学生的探究合作这一思路展开，根据教学内容设计如下：

第一时段：新闻会客厅：播报最新时政新闻（大约需要5分钟）

引导初二学生学会观察事物，关注社会，关注国家发生重大事件，为进一步对新闻事实进行理论性分析奠定基础。

设计理由：利用五分钟时间，进行新闻播报和新闻分析，让学生提前进行信息的搜集，上课进行处理和分析，及时锻炼了学生的创新精神和实践能力，提高了学生的案例分析能力。

第二时段：创设情境，导入新课（大约需要5分钟）

播放录像：安徽阜阳优秀公交售票员答朝荣对工作的那种投入状态和对乘客的那一种真诚的服务。

让学生思考一个问题：通过以上录像给我们什么启示？

小组讨论，教师总结，导入新课：文明交往礼为先

这一环节设计的理由是：通过创设情境和真实的情节，引起学生思考，导入新课，为本课的顺利进行打下基础。

第三时段：自主探究，合作学习阶段

第一环节：（大约需要8分钟）

[青岛品牌]——正面材料

师问：看完之后有什么感受，他们是通过什么赢得别人的好感？（生得出与人友好交往的必备素养：语言文明，态度亲合，举止端庄）

[动画]——反面材料

正反材料形成对比，生讨论得出：礼貌是文明交往的前提（课件展示）

师导：在日常生活中，同学们会怎样做？

设计理由：关注社会，连接生活，把探索新知的主动权交给学生，学生在交流中成为学习的主人，从而实现从学会到会学，有力的突破教学重点问题。在谈论中使各种观点相互碰撞，从而加深理解。

第二环节：生活场景（大约需要8分钟）

课件展示：一些具体的生活场景；当你遇到下列情况时，你会

怎么做？

场境一：周末的晚上，爸爸妈妈的朋友到家里来作客，你会……

场境二：在学校里，假如因上学迟到，老师批评你时，你会……

场境三：如果你到一个陌生的地方，想要问路，你会……

场境四：如果遇到疑难问题，须向同学请教，你会……

设计理由：鼓励学生参与讨论，充分调动学生学习的积极性，激发学习热情，让学生在生活体验，在生活中探究，既学会做事，又学会做人。

第三环节：[歌曲欣赏]（大约需要6分钟）

俗话说“在家靠父母，出外靠朋友”，让我们看一下雪村在外独立闯荡的经历。

设计理由：这一环节主要时为了拓展学生的知识面，使学生能够结合生活，对这一问题有更深刻的认识 and 了解。

第四环节：[名人名言]（大约需要6分钟）

目的：引出三个原则-平等待人、尊重他人、宽容。（课件展示）

学生讨论体现了哪一个原则~，怎样理解这三个原则？（导）

设计理由：通过名人名言创设师生共同交流，共同探讨的氛围，培养学生分析问题、解决问题的能力。

第三时段：收获平台，自主感悟（大约需要4分钟）

通过本节课的学习，我懂得了什么；在今后的社会发展中，我会做到什么。组织引导学生谈一谈对本节课的收获与感受。

设计理由：这一环节将所学的知识进一步整合，深化所学。培养学生归纳总结的能力。教师在总结时加重肯定，让学生体验到成功，以便在日后的教学中重更好的激励学生主体作用的发挥。

最后布置作业：（大约需要1分钟）

1. 搜集有关的文明礼貌的名言、小故事等。
2. 做一张关于文明交往礼为先的手抄报：

设计理由：培养学生动手的能力，又不增加负担。

一、文明交往礼为先

- 1、礼貌是文明交往的前提
- 2、交往礼仪三原则—平等，尊重，宽容

八年级思想品德教案及反思篇五

八年级思想品德平等竞争说课稿各位老师，大家好，今天我说课的内容是《平等竞争》，所以我把说课的主题确定为“超越自我，共同进步”——让学生在竞争中健康成长”。下面，我将从如下六个方面来阐述我对本堂课初步的设计与构想：

1、教材所处的地位和作用

《平等竞争》是人教版思想品德八年级上册第四单元第二课第一框的内容。本课主要依据课程标准中“我与他人的关

系”中“交往与沟通”的内容而设计。本框题由“平等竞争”和“合作共享”两目组成，而我讲解的内容是第一目即“平等竞争”这一个知识点，目的是让学生了解“竞争”重要性和参与“竞争”的目的，正确认识“竞争”，进而为学习后面的内容作好铺垫，同时也为学生更好地适应现代社会生活奠定良好基础，所以它的作用是不可替代的。

2、教学目标及确立的依据

根据初中《思想品德课程标准》中的“我与他人关系”和当前的社会形势，让学生能正确对待社会生活中的竞争，树立正确的竞争意识。培养“诚信做人”的品质的目标，以及本教材的结构与内容，同时结合八年级学生的认知结构及其心理特征，制定如下目标：

（1）知识目标：认识现代社会是充满竞争的社会，理解公平竞争的内涵，理解竞争的积极意义，知道竞争的负面效应，了解忌妒心理的危害。

（2）能力目标：初步形成敢于竞争、面对竞争挫折，辩证认识和排遣忌妒心理，具体运用竞争规则的能力。

（3）情感态度与价值观目标：使学生敢于拼搏、善于竞争的心态；培养胜不骄、败不馁的良好心理和欢迎别人超过自己的大度心理；在学习如何竞争的过程中，教学生学会如何做人。

3、教学重点、难点

（1）教学重点：理解竞争作用与目的。

（2）教学难点：消除忌妒心理，帮助学生树立良好的竞争意识

八年级学生多是独生子女，他们虚荣心强、争强好胜；常以自我为中心，唯我独尊。但与此同时，大多数学生好动、好表现、思维活跃、可塑性强，因此，教学中采用形象生动、形式多样的教学方法，正确加以引导，充分发挥学生的主观能动性，相信定能圆满完成教学目标。

新课标提出的教学建议中指出：教学要联系学生生活实际，引导学生自主学习，注重学生的情感体验和道德体验，因此，我将采用“体验式教学法”、“启发式教学法”和“讨论式教学法”来进行教学。

1体验式学习法：通过创设情境、联系生活实际，引导学生体验生活中的竞争。

2讨论式学习法：通过小组讨论，让学生进行合作探究式的学习

（一）创设情境，导入新课；

（二）感受竞争，理解竞争；

具体的教学流程及设计意图是这样的：

（一）创设情境，导入新课

（1）播放国内外各领域有关竞争的图片

（2）回放nba赛场上的精彩镜头

思考：从上面的图片和镜头回放中你感受到了什么？

结论：我们正生活在一个充满着竞争社会中，竞争无处不在。

（设计意图：通过这一环节既导入到本节课内容，激发学生

的学习兴趣和探究愿望，又让学生感受到：竞争日趋激烈，并且无处不在。）

（二）感受竞争，理解竞争

我将用如下四个环节来完成有关“竞争”这一内容的教学

1、感受竞争：呈现画面：动物界、人类社会的竞争。

问题：

（1）上边图片共同说明了什么问题？

（2）日常生活中还有哪些竞争，你能再列举一些出来吗？

结论：生活中处处充满竞争，竞争无处不在。

2、竞争的利与弊

（设计意图：让学生明白竞争有积极作用，也存在消极影响，我们要正确认识 and 面对生活中的竞争！）

（三）周瑜：“既生瑜，何生亮”的思考

（1）今后遇到比你更优秀、更强大的对手，你又会怎么做？

结论：忌妒是一种消极心理，它不利于我们的发展。做一名合格的竞争者，就要消除忌妒心理，培养良好的竞争意识。

（设计意图：通过案例，让学生在深入分析周瑜内心世界的过程中充分认识到忌妒心理的危害，教师进而指导他们今后的行为。）

（2）制造伪劣的xx奶粉去同其他厂家竞争，这种商业行为正当吗？公平吗？为什么？

(3) 你认为竞争必须遵守什么准则?

结论：竞争是基于一定规则进行的。任何一种竞争都必须是公平竞争。道德和法律，是我们在竞争中必须遵守的基本准则。

(设计意图：通过让学生分析这种商业竞争的丑恶与危害，进而引导学生在竞争中遵守道德和法律，自觉遵守竞争规则。同时，对社会热点问题的剖析，也有利于提高学生的社会责任感和使命感。)

- 1、竞争无处不在
- 2、竞争的积极作用与消极作用
- 3、正确看待忌妒
- 4、良好的竞争意识与不良的竞争意识
- 5、公平竞争的准则：道德和法律
- 6、竞争的目的：超越自我，开发潜能，激发学习热情，提高工作效率，取长补短，共同进步。

教学反思：

以上教学板块的设计思路都是为了体现“指导——自主学习”的课堂教学理念：

(1) 在教学中我通过创设情境让学生充分体验。如：展示精彩画面等，让学生在体验中学习，在感受中获取知识。

(2) 在教学中我通过开展活动让学生积极参与。

(3) 在教学始终关注学生，让教学回归学生的生活实际。如：

通过列举校内校外的各种竞争，让学生身临其境，感同身受。

总之，整堂课中让学生做课堂的主人，充分发挥他们的主观能动性。让学生通过自主学习，合作探究，最大限度地获取知识、提高能力。

附：以上是我对这堂课比较肤浅的构想与设计，不当之处还请各位评委、专家批评指正，谢谢！