2023年学姐的演讲声情并茂(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?这 里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我 们就来了解一下吧。

学姐的演讲声情并茂篇一

也许我们都是"双胞胎"的缘故吧,从幼儿园起,我们就成了形影不离的好姐妹。

我的. 姐姐郑文悦和我长得就像一个模子刻出来似得。她经常 扎着一根马尾辫, 弯弯的眉毛就像那弯弯的月亮; 水灵灵的 大眼睛里似乎总带着无数的问题; 像外国人一样高高的鼻子; 那小巧的嘴巴能说会道; 她最喜欢穿粉红色的上衣。

姐姐的性格活泼开朗。在校园里,她就像一只无忧无虑的小鸟;在家里她很勤快,总是帮着爸爸妈妈做这做那;周围的邻居,长辈们都特别喜欢她。

我的姐姐爱好特别广泛,喜欢唱歌、画画、写字。其中她最喜欢的就是画画了,而且她画画还得过奖呢。

姐姐是一个很讨人喜欢的女孩子,没事的时候,她经常帮着爸爸妈妈做些家务,比如扫地、洗碗、洗衣服。虽然不像妈妈那样熟练,但是她总是能帮上忙。

我有这样漂亮又勤快的姐姐,在我的心里,感到无比的幸福,同时我也为有这样的姐姐而感到骄傲。

学姐的演讲声情并茂篇二

我和姐姐来到黄金海岸,走到一半我看见了一个阿姨正在招

揽客人买东西,那位阿姨头发斑白,年迈已高的样子让我不由得同情其她,我走上前: "阿姨,这个毛茸茸的小挂件怎么卖啊?""还是小女孩有眼光啊,这个毛啊可是上等的,不二价48元!"阿姨的眼神非常坚定,我正准备掏钱,姐姐就按住我的手说: "妹妹要是喜欢姐姐给你买。"然后凑近我的耳朵悄悄地说: "这个阿姨骗人,这个挂件在批发市场上一个只卖10块钱!"我听了姐姐的话毫不犹豫的走了。

我心想:这个阿姨太会骗小孩了。哼,大骗子!我和姐姐站在海边,海浪冲刷着我们的脚。

"姐姐,好不容易来一趟,我们去租一辆快艇乘乘呗!好不好嘛?"我撒娇的说。姐姐受不了我这招,只好束手就擒。

在小艇上,我问姐姐: "外公外婆最近好吗? 他们平时都做什么呀?"姐姐无奈的摇了摇头: "你外公外婆呀很好,就是他们不懂得爱惜自己,每天除了干活就是干活,我们怎么说也不听,说了他们就回答你说'那不也是为了你们嘛'。"听了姐姐的话,我的心里油然升起对外公外婆的钦佩: 年纪一大把了,也不忘对自己家人的好。

海风朝我迎面"袭"来,姐姐脱下外套披在我身上说:"衣服穿那么少容易着凉,来,姐姐的衣服你披上吧!"我本想将衣服还给姐姐,可看见姐姐那么坚定的眼神,似乎不容我说不,就冲着这点,我把衣服乖乖的穿上了。虽然只是薄薄的一件衣服,可却让我觉得异常温暖,因为里面充满了姐姐对我的关爱与关怀。

小艇靠在了岸边,我天真的望着姐姐:"姐姐,这次走了什么时候能再来?"姐姐望着我微笑,姐姐的这个笑是我觉得温暖而又害怕,久久才回答到:"或许是暑假,或许是新年,或许是3年,也有可能是永远不来了。"我隐隐约约感觉到姐姐似乎很难过,"为什么可能永远不会来了,为什么?"姐姐没有回答。

我躺在姐姐的膝盖上睡着了,海风又一次朝我"袭"来,这次更是无情,在我迷迷茫茫是似乎感觉到了,姐姐用那双温暖的手抚摸着我的脸颊,我会永远记得这个夏天。

学姐的演讲声情并茂篇三

我的妹妹是在我七岁时出生的,现在网络有个名词叫做"代沟",统称为三岁一代沟,今年我们都是二年级,我初二,她小二,八年了,这个才到我小腿那么高的孩子,这个皮肤干枯,一年四季总是生病的孩子,这个无论多少次跌倒总会在我面前哭丧着脸喊着"姐姐——"的孩子。

我觉得我不是一个好姐姐,这句话我已经说了很多次,很多 次,毕竟,我没能做到一个姐姐的责任。我们的家并不是一 个很好的港湾——至少是少了那么一点"爱",那么一点热 闹的,妹妹刚出生的时候,三大姨八大舅就哄然大笑,"看 看,生了二胎居然还是个女娃!遭殃啊!"我是看着她长大 的,那时候我才一年级,周日了依旧和外婆在公园里玩,这 一次外婆背上背的不是我,而是那个小小的仿佛只有石子那 么大的团子,她很小很瘦,就只有皮包骨那么大,可我觉得 是那么重——一个小生命的重量压在我那狭窄的肩膀上,我 吃力的背着她, 连呼吸都很困难, 眼泪就像一层雾一样在眼 睛里打着转,但我知道,我不能哭。那是三年级的时候,我 外婆走了,回她的小喇叭省了,走了,留下一个空荡荡的家, 走了,只留下为了小表弟的诞生而总是往二姨家跑的爷爷奶 奶,那时候我的心里就只剩下一个念头,只要度过这段日子 就没事了……那的确是"小表弟",我和妹妹的诞生之后我 们的姑姑, 二姨, 大姨都在之后的三年里生下了三个活泼健 康的"调皮蛋",我曾经和二姨打过赌,生下来的肯定是男 的,结果的的确确是男孩,而且,备受宠爱。

每个人的爱都不可能掰开分成两半分给七八个孩子,钱也一样。哭够了,气撒完了,妹妹不可能自己换尿裤,太阳依旧会照常升起,肚子依然不会因为泪水而饱起来,明天依旧要

过下去,要过下去,曾经我也在这个公园里无数次的跌倒, 站起, 跌倒, 站起, 只因为身边有一个声音在鼓励我, 而这 一次,是我要一点点教会那个小孩,像曾经的我一样,跌倒, 站起,跌倒,站起,只有跌倒了,才能爬起来。跌倒并不可 怕,可怕的是腿在地上生了根,无法爬起,无法站起,我们 只有挣扎,不断的挣扎,然后前进,前进,前进。哭泣,不 能解决问题,但只有哭够了,我们才能站起,去抵抗地心引 力,去抵抗即将带来的黑夜与蚊虫的叮咬,去寻找塑料瓶来 换取食物, 在橘红色的灯光下, 顶着如刀割的寒风, 我背着 她,能够感受到那微弱的呼吸,安心而又陌生的节奏,我突 然感到一阵满足,也许,那就是幸福。你的诞生,是我这辈 子第一次的幸福。她生病了。我和她一样,从读幼儿园起, 就一直不断的生病,生病,生病。周而复始,一而再三,也 怪不得爷爷奶奶会不疼我们了。那一次我原本以为和往常一 样,我带着她一步步走向医院,她病怏怏的,时不时还咳嗽, 我只是抚摸着她那天然卷的头发, 默然的看着车水马龙, 人 来人往的马路。你想吃什么?想喝什么?她摇了摇头。想玩 什么?她摇了摇头。

那年我初一,她也一年级了,她很活泼好动,而我,很沉默寡言,她喜欢扎在人群里和别人说话,就算没有也要扯一句别的没的,而我只是沉默的一次又一次将房门关上,将对世界的门关上,也包括她。她是射手座,最活泼爱动的那一个我是天蝎座,记恨感性,常常为了一点没必要的小事就开始消沉愤怒——周围的人都说我喜怒无常,就像灭绝师太,也许我就是如此敏感的像一只蜗牛,总是慢慢的趴着,奢望每一次的攀爬都能获得一点点幸福,一点点成长,一点点资游也界的触角,甘愿在时间的摧残下渐渐变得只有一具空壳。但总是获得一些没必要的恶意,于是我便收起了试图漫流,世界的触角,甘愿在时间的摧残下渐渐变得只有一具空壳。我觉得我就像一个招致厄运的扫把星,总是将身边的人卷入没必要的伤害中,哪怕这只是自欺欺人,哪怕这只是甘愿堕心,我也不愿意去听,去看,去想了,至少,至少耳不闻,我也不愿意去听,去看,去想了,至少,至少耳不闻,我也不愿意去听,去看,去想了,至少,至少耳不闻,我也不愿意去听,去看,去想了,至少,至少耳不闻,我仿佛五雷轰顶,再一次的感受到手上的这份重量是多么轻一

轻的就像空气一样!我有些不知所措,我很害怕,害怕这个生命离我远去,就像以前的那数百次,我不知道我手上的这只枯干的小手承担着多大的痛苦,如果可以,我愿意为她承受所有的疼痛,哪怕也只有一点点,我也想保护这个孩子,我的妹妹,希望她不受任何伤痛,高高兴兴的露出那无数次在我眼前绽放,比迎春花还要美的笑容。

我只希望她能够平平安安的度过这一生,哪怕来到一个并不 完美的家庭里,哪怕来到一个总是粗心大意让她无数次的跌 倒,总是蛮横无理抢夺她的东西,总是不耐烦的将她一脚踢 开,总是自顾自的做着自己的事情不理她的一句一言的姐姐 身边。也许这就是成长,也许这就是长大,也许这就是年少 轻狂, 我看到她身上有许多我不存在, 我没有的优点, 总是 笑着, 笑着, 无论多大的病魔让她每天都要打三针还要吐的 情况下依旧能笑嘻嘻的对着我,那笑刺痛了我,那笑刺伤了 我——我看着那针水"滴答——滴答——"的从针尖进入她 的手里,她的血管里,白色的医院透着这单薄的白色,我看 着那在床角里只占有那么小小一角的孩子,父亲很快就走了, 他要上班, 而我望着她, 望着她那娇小的像花骨朵的脸, 望 着她看向旁边的床上的一家三口的一言一语,时而他们笑了, 她也笑了,她看着他们,我看着她……我总是以为,那是我 得不到的幸福,我总是以为,父母爱我的比爱她的多的多, 我总是以为,我已经不爱这个虚伪,总是说谎,爱占小便宜, 任性, 总是拿着父母给的而我没有的东西在我眼前晃来晃去 的孩子了。

可我并没有我想的那么坚强。我紧紧的.抱住了我面前这个小生命,这个从天上不小心掉落到人间里的小天使,打完针,已经是下午七八点,天下起了雨,我放开了她的手,她弱弱的喊了我一句"姐姐",我只是沉默的蹲下,"上来"我用着我那根本算不上多宽的肩膀,她趴在我的身上,我的手背住她的裙子,而我们来的时候只有一把伞,顶着瓢泼大雨,我背着她,咬着牙朝着路上走去,雨非常大,几乎要将我手里的伞吹飞,我只好把伞交给她,哗啦——刚下路口走马路

就是一片雨水溅起浸湿了我的鞋,我的裤子全都湿了,冷,非常冷,寒风呼呼的刮着,雨斜斜的飘飞着。我只好稍微停了下来将她放下,然后将校服外套脱下来,五花大绑的罩在她的身上,让她只能露出两只眼睛,然后继续向前,黑夜的马路上亮起的灯此刻都像一盏盏怪兽的眼睛,虚无而又缥缈,我看着总是斜向我眼睛的伞,愤怒的骂她,"你别遮着我!让你自己不被淋就好了!"我并不是个好姐姐,我并不擅长表达,这一点,也许就像我的父亲。

我们更擅长的是义无反顾,勇往直前的顶着风雨前进,将所有的痛苦都咽下,只是默默的将一切自己能够得到的最好的东西给她,只希望她能够在我们的背后不受任何一点伤害。

学姐的演讲声情并茂篇四

这是一个真实的故事。

就在星期五的中午, 舅妈肚里那小孩呈现于人世间了, 这下可到好了, 施毓超真的当姐姐了。

晚上,施毓超要于我们家来睡觉了,她刚睡下时挺好的,到后来开始了她的"伊娃乱叫功": "妈妈,爸爸!"只要她这么一叫你不管是叫几个人也安奈不了她。唉,只好叫舅舅来了!

第二天,我做完作业后,就去了医院,我一推开门,只见她 又拍着她妹,我还听外婆说:"中午,她一口饭,拍一 下。"八点多的时候,施毓超叫我和她玩"拔萝卜"我累了, 我就说:"不玩了!"哪知,她跑过去说:"我跟妹妹玩了, 不跟你玩了。"说罢,便伸手去抱妹妹。这下,全场都哈哈 大笑。真是做了姐姐,忘了姐姐啊!

这话说出以后,舅舅是经常对着她说: "你啊自己做了姐姐,

忘了这个姐姐!"唉,的确,如果换做是我有了自己的胞妹,那我也将会整天呆在家里,照顾妹妹;何况,她还是个三四岁的施毓超呢!虽然,施毓超说这句话的时候,我哼不得找个地洞钻下去,但是,后来想想又何必在意这样的分分秒秒呢?我这个做大姐姐的更应该去关心比我小的人。

施毓超就是这样,自己做了姐姐,忘了我这个姐姐!不过,也没有关系,我也不必需要去当真!

学姐的演讲声情并茂篇五

每次放长假,我最期待的就是能回杭州老家住几天。那里是我出生的地方,陪伴我度过整个幼年时期的美好时光的亲人中,感情最好的就是大我三岁的表姐楚楚。她是我姑妈的女儿,两家只隔了50米的路,那时天天都在一起玩耍、游戏,我们几乎不吵架,因为姐姐总是会让着我,在我的心里,她就是我的亲姐姐。

姐姐是美丽的。她有一张标准的鹅蛋脸,一头浓密乌黑又有些微卷的长发,两弯柳叶眉俏皮地守在大眼睛的上方,为整 张脸增添了生气。笔挺的鼻梁和小巧的嘴唇搭配得很是和谐。唯一美中不足的是她的额头冒出了一颗颗青春痘,可这似乎并没有影响到她的心情,每天还是笑呵呵的。

姐姐是谦让的。记得有一次,奶奶拿出一盘子草莓给我们吃,我数了数,有11个,不能平分,正在为难的`时候,姐姐找了个借口出去了一会儿。我就先吃了起来,不知不觉中,我已经吃掉了6颗,姐姐回来了,我有些不好意思,可她像是没发现似的,很开心地把剩下的草莓吃掉了。

姐姐是努力的。每次回老家,总能看见她认真学习的背影。 自从上了初中,姐姐的功课重了许多,可她从不说累、喊苦。 有时我去她家找她玩,她就让我在一旁看书或吃东西,自己 还坚持把作业做完才和我一起打羽毛球。就这样,每次考试 之前,姐姐都会合理安排时间,一丝不苟地进行复习,最后 就能在考试中取得优秀的成绩。她就是我学习的榜样。

尽管我现在在绍兴生活,但和姐姐的感情并没有因此而疏远, 我相信,我们会一直像亲姐妹一样相亲相爱的!

学姐的演讲声情并茂篇六

春姐姐来了!春姐姐告别了鹤发童颜的冬爷爷,乘着清风的车,披着七色彩衣,带着温暖,翩翩而来。

山坡上,绿茵茵的,像铺上了"绿毯","绿毯"中还有星星点点的野花。多美的地毯呀!是春春姐姐给大地装扮的。

果园里,桃花、梨花、杏花……竟相开放,红的、白的、黄的,争奇斗艳,引来了一只只蝴蝶,一群群蜜蜂,它们扇动着美丽的翅膀,在花丛中翩翩起舞。

田野中,农民伯伯播下粒粒种子。阵阵春风吹过,唤醒了万物,许多种子悄悄的露出头来,探望着这新奇而明媚的世界。

小河里,清清的河水缓缓的流着,鱼儿在水中追逐嬉戏,不 是溅起朵朵浪花,河边的柳树上长出黄绿色的小芽,柳树在 微风中轻轻摇曳,好像在感谢春姐姐的到来。

学姐的演讲声情并茂篇七

我的姐姐读高二了, 鹅蛋脸, 个子中等, 小名叫小丸子, 据说是小时候长得特别可爱, 像动画片里的樱桃小丸子的缘故。

在我眼里,姐姐似乎无所不能。她不但学习好,拿过年级总分第二,每学期拿奖学金,而且画画也很棒,还会英语和日语。每当姐姐说日语的时候,我还真以为她是个日本女孩!

姐姐画画的时候非常安静,除了笔在纸上摩擦出沙沙的声音外,再没有其它声音。她凝神静气地看着画板,让我这个平时在家喜欢大喊大叫的"吵货"也不得不安静。

姐姐总是喜欢给我和家里的宠物起怪里怪气的名字,让我一头雾水。例如给我取名叫"唠叨大佬""死亡骑士";给我们家养的兔子起名叫"图样生波";给她自己的小猫起的是日本名字,用日文写的,我看不懂,她告诉我意思是"山田送花给木村"……哎,真让我无语!

姐姐也很关心我,经常送我一些学习用品,并鼓励我要努力学习。我对日语很好奇,她也会教我几句简单的,但说起来总是感觉怪怪的。

因为学习紧张,姐姐住校,只有周末才回家。每到周末,我就盼着姐姐快点回来。

学姐的演讲声情并茂篇八

我的姐姐今年十六岁了,她现在该上高三了。虽然她才十六岁,但是长得又高又胖。我总是开玩笑地称她为"超级大胖子"。姐姐对此"美誉"也并不恼火。

你知道我姐姐为什么这么胖么?

我告诉你一个秘密吧,因为----她太"贪吃"了。

只要姐姐在家里,她就一刻不停的吃东西。尤其是今年暑假,她去姥姥家几次,每次去,姥姥都会买很多好吃的,这下了合着姐姐的胃口了。每次她都会狼吞虎咽,每次回来又都会闹肚子。这不,昨天晚上刚从姥姥家回来她就喊肚子疼,不一会就吐了起来,结果还是爸爸带她去了一趟医院,病情才有所好转。唉,我的姐姐呀,真是个"小馋猫"。"小馋猫"还有很多趣事呢,让我来给你讲讲其中一件吧。我的姐

姐很文静,她从小到大都不爱动。听妈妈说,姐姐小时候一 坐就是几个小时,一直在那玩自己的玩具,不哭也不闹。在 她一岁半的时候就发生了这样一件有趣的事儿。当时,我的 舅舅上学住在我家,他床头上有一个小闹钟。姐姐一起床就 爬到舅舅床上,把小闹钟拆的七零八散,舅舅应来把小 闹钟装好。第二天姐姐又把它重新拆散,舅舅回来又装 好.....就这样,他们乐此不疲地重复做着这件事,一直持 续了几个月。呵呵,我觉得姐姐好可爱啊!我的姐姐还很关 心人。每次她放假回来都会给我带很多好吃的,有时还给我 买来一些精致的小饰品。我可喜欢姐姐回来了!

一谈起我的姐姐呀就有说不完的事,今天就说到这儿了,下次再聊吧,886!

学姐的演讲声情并茂篇九

今天,我去了一趟姐姐家。听说姐姐的家现在装修了一次, 于是我一路上一直在想姐姐家会变成什么样子。

门开了,姐姐来开的门。她把门打开,请我进去,屋子里起了一些微妙的变化,说不出什么变化,但比以前更加整洁美观了,姐姐让我去她的房间做作业。我想:"她的房间应该也不会太大的变化吧!可是,事实告诉我我想错了。我走进房间,便情不自禁地"哇"地叫了一声。房间和原来相比,截然不同,连床也移了位。我首先感到最大的变化是墙上全部都贴了墙纸,淡蓝色的令人有一种清新的感觉扑面而来。

我问姐姐: "为什么要贴墙纸不是用油漆呢?"姐姐笑笑说: "我一天的大部分时间在房间里,睡觉也是,油漆有毒,对 人体会造成一定的伤害,而墙纸则不会,而且还比较漂 亮。""哦,原来如此。"我点点头说。墙纸上还贴着一张 周杰伦的海报,一张会发光的拼图,一张糖果屋的大图画和 一张主日单。柜子井然有序地排放在一边,柜子擦得干干净 净的。柜子的对面是一张床,床上的垫被是淡粉色,被子和 枕头也是淡蓝色的,枕头上还坐着一只熊,毛毛很长,毛是白色的,穿着一条蓝色连衣裙,猛一看去,这张床和墙壁十分搭配,床的上面是一盏淡黄色可移动的台灯。台灯上挂着一串彩色风铃,一束许愿瓶,两排千纸鹤从台灯两边一直垂下。床的两边是床头柜,柜的上面比较乱,一些杂七杂八的小饰物堆满一柜。姐姐的书很多,但是没有书柜,她便把书放在了地板上,一叠一叠放得很齐,有棱有角,好似一本很厚的书,一本放了六叠,每叠都标着是什么类书。床的斜对面是写字台,写字台很大,有近三米长,一米多宽。一边放着一台电脑,另一边是一盏台灯和几本作业本。

我姐姐的房间是不是很棒呢