

浅谈教学反思对教师的重要性(汇总12篇)

首先，我想给大家介绍一下今天的议程。怎样能够吸引听众的注意力，引起他们的兴趣？以下是我为大家整理的一些精选开场白范文，希望能够给大家提供一些参考。

浅谈教学反思对教师的重要性篇一

教无定法，世上没有一种讲课风格是金科玉律，教学专长的取得更离不开学识的累积和扎实的功底。每位教师都会有自己的讲课特点，要使教学有成效，关键在于能最大限度地启迪学生智能，使之完全倾心于你的教学，那么，这就是你自己的一种最好讲课风格。教学专长的提升，则需要教师间建立学习共同体，互相支持、指导和反馈，彼此分享教学经验。而教学观摩是教师完善自身教学技能和策略的一种方式，而教师的常规教学技能和教学策略的训练，则可在一定程度上增强教师的教学能力，经验加反思等于成长，所以必要的教学反思是不可缺的。

教育教学是一门艺术，其中蕴含着辩证法，让我们少些“匠”气，多点灵气，在教育舞台上尽情展示自我！

浅谈教学反思对教师的重要性篇二

1. 转变数学教学理念
 2. 丰富数学专业知识
 3. 对日常教学行为质疑和追问
- 1、数学课案例研究

2、数学课的听课活动

3、课后小结与反思笔记

总之，虽然新课程下关于数学教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但数学教学反思对数学教师的成长作用是显而易见的，是数学教师实现自我发展的有效途径，也是提高数学教学质量的新的尝试，它会促使数学教师成长为新时期研究型、复合型的教师。

浅谈教学反思对教师的重要性篇三

上世纪末，世界课程理论经历了巨大的变化，引发了新课程改革的浪潮。随着基础教育课程改革的深入，教学反思已成为新课程改革迫切的需要、内在的召唤。教学反思在教师专业发展中的重要作用，日益引起教育理论和实践工作者的高度关注。教师教学反思的过程，是一个教师借助行动研究，不断探讨与解决教学目的和自身方面的问题，不断追求教学实践的合理性，不断提高教师的教学效益和教育科研能力，促进教师专业化成长的过程。一个教师，只有不断对自己的教育教学进行研究、反思，对自己的知识与经验进行重组，才能不断适应新课程改革的需要。

在我们的下乡调研中发现，有的老师不重视教学反思，有的老师不会反思，这就直接影响了教师素质的提高和专业成长。这里我就初中数学教学反思策略谈谈我的体会。

教学反思可分为个人反思和集体反思两种形式。其中个人反思可采用自省自学、自省自问、自省自诊来进行。集体反思可采用个案研讨、观摩分析、合作交流等形式。

自省自学：教师进行教学反思是需要一定的教育教学理论做支撑的，没有科学理论指导的反思也只能是粗浅的反思。加

强理论学习是数学教师提高反思能力的知识基础。教师在实践中的困惑和迷茫也恰恰反映出对理论理解的浅陋和偏离。如何提高自己的理论修养？就需要我们通过查阅文献、参加培训、听讲座、学术研讨等多种途径自己学习。

自省自问：自省自问是指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列的问题，以促进自身反思能力的提高。这种方法适用于教学的全过程。如设计教学方案时，可自我提问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”，“出现这些情况后如何处理”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等等。

自省自诊：自省自诊就是教师在课堂教学中，从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种种问题。通过自我反省、自我诊断的方法，收集各种教学“病历”，然后归类分析，找出典型“病历”，并对“病理”进行分析，重点分析影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策，找出适合本节课的有效的教学方法。

个案研讨：在课堂教学个案例研讨中，教师首先要了解当前教学的大背景，在此基础上，通过阅读、课堂观察、调查和访谈等收集典型的教学个案，然后对个案作多角度、全方位的解读。教师既可以对课堂教学行为作出技术分析，也可以

围绕案例中体现的教学策略、教学理念进行研讨，还可以就其中涉及的教学理论问题进行阐释。如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其中椅子的价格是课桌价格的 $\frac{5}{7}$ ，椅子的价格是多少？学生在教师的启发引导下，用多种方法算出了椅子的价格为20元。正当教师准备小结时，有学生提出椅子的价格可能是10元、5元……这时，教师不耐烦地用“别瞎猜”打断了学生的思路。课后学生说，假如一张桌子配两张椅子或三四张椅子，那么，椅子的价格就不一定是20元了。通过对这一典型案例的剖析以及对照案例检查自身的教学行为，教师们认识到，虽然我们天天都在喊“关注学生的发展”，但在课堂教学中我们却常常我行我素，很少考虑学生的需要，很少根据学生反馈的信息及时调整自己的教学。

观摩分析：“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

合作交流：通过教师间充分的交流进行集体反思，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平行线”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：铁轨、斑马线、双杠等。在合作交流时有的教师提出，平行线的前提是在同一平面内，而学生在记忆时往往忽略这一点，所以我们在教学时，可结合教室内的边线举出一些异面但不相交的情况，让学生体会同一平面的重要性。这样就可以适当扩展教学设计面，从而培养学生的发散思维。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

我这里仅举几例，在我们的教学实践中，还应多角度、多层次地进行反思，更为重要的是，教师要能够自觉地进行教学反思，要对自己在教学中遇到的问题进行及时的研究和反思，以便能更优化改善自己的教学实践，并形成一种有意识地进行研究的良好习惯。积极探索有效的教学反思策略。只有不断地对自己的教育教学进行研究、反思，对自己的知识与经验进行重组，才能在富有时代精神和科学性的教育理念指导下发展自己的教育能力和研究能力，在实践中凝聚生成教育智慧，这样我们才能够不断地成长和发展，成为一名“学者型”的教师。

浅谈教学反思对教师的重要性篇四

一、激励交往热情，低年级语文教学反思。根据培智学生缺乏合作交流的特点，我们在教学时要多方激发学生参与交往的热情，引导学生从交往中体验合作的快乐。创设交往情境，让学生入境生情，产生良好的交往情绪，从而主动地参与交往。创设问题情景、游戏情境、交际情境都是激发学生参与交往的有效做法。在教学《牙刷牙膏》一课时，针对孩子都喜逛超市、商店的习惯，设置到商店中的情境，让大家说说商店中有哪些物品，学生立即充满兴趣地进行了热烈的讨论。

二、培养交往技能。培智学生可以说并心直口快，往往还没有想好就脱口而出，有时是会说半截话，有时说一半话又重说。对于这样的学生，要求小组成员对他们提出更正的意见，再重新来说。还要培养学生“认真倾听”的习惯，小组成员在交流时其它成员必须认真听，才能听清楚别人说的意思。在实际课堂上我们发现许多培智学生听的习惯特别不好，教师可以有针对性地培养。比如让学生静静地听老师说一句话，然后再请同学重复。也可以请同学说一句话，听完之后让同学来复述，逐渐让学生学会认真倾听。

三、提供交往机会合作学习作为一种有目标导向的活动，强调课堂上的互动交往，以此提高学生的认知水平，培养学生

良好的非认知品质。在班级教学的过程中，教师要根据学生的实际和教材的特点，尽量提供适量的交往机会，不要老是担心完不成教学任务而剥夺学生交往的机会。教学中注意加强同学之间的互动，培养学生的交往情感和合作意识。

(1) 在交往中识字。语文课程标准要求培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。学生在听读识字的过程中，通过听与问的途径自学生字，还可以自制生字卡片。在课堂教学时，教师提供让学生在课堂里交流的机会，这样学生在互听互检的形式下交流，每个人把认的字读给伙伴听，如果遇到不懂的字，伙伴可以提醒再认一认。如此一来，学生在课堂内互教互学，其乐融融，教师则可在学生交流的基础上，针对难认的字再重点指导，提高了识字效率。

(2) 在交往中欣赏。在学习识字的过程中，要求学生自制生字卡片，下课后同学们在老师的帮助下，许多学生会做出许多的漂亮实用的生字卡片，这样，在教学过程中，可以安排学生小组交流展示，引导学生在伙伴的欣赏中体验亲自动手劳动的快乐。从而更愿意动手去做这些工作。

浅谈教学反思对教师的重要性篇五

时代的发展和要求，数学教学的价值目标取向不仅仅局限于让学生获得基本的数学知识和技能，更重要的是在数学教学活动中，了解数学的价值，增强数学的应用意识，获得数学的基本思想方法，经历问题解决的过程。在教学中要处理好知识性目标和发展性目标平衡与和谐的整合，在知识获得的过程中促进学生发展，在发展过程中落实知识。这就需要学生对学习进行自我反思。新课程强调以创新精神和实践能力的培养为重点，倡导以“主动、探究、合作”为特征的学习方式。教学活动是师生双边的活动，它是以教材为中心，教师教的活动和学生学的活动的相互作用，使学生获取数学知识、技能和能力，发展学生思维品质，培养创新意识，并形成良好的学习习惯。而教育改革中教师是关键，学生是主体。同时，教师能力的提高及

学生能力的提高,都是在实践的探究中逐步确立。由此可见,教师与学生要想发展,必须要将实践与探究融为一体,使之成为促进师生发展、能力不断提升的过程,而反思则是将二者有效结合。

一、在解决问题中反思,掌握方法

解题是学习数学的必经之路,学生解决问题时,往往缺乏对解题过程的反思,没有对解题过程进行提炼和概括,只是为完成任务而解题,导致解题质量不高,效率低下。教师应积极引导,引导学生整理思维过程,确定解题关键,回顾解题思路,概括解题方法,使解题的过程清晰、思维条理化、精确化和概括化。

二、在集体讨论中反思,形成概念

“活动是感知的源泉,是思维发展的基础”。每个人都以自己的经验为背景来建构对事物的理解,所以认识相对有限。学生通过集体讨论和交流,可以了解同伴的理解,有利于丰富自己的思考方法,反思自己的思考过程,增强迁移能力。概念形成的关键是重视意义建构过程,而不仅仅是单调记忆,所以要注重引导学生通过集体讨论、争辩,来促进个人反思,实现自我创新。

三、在回顾知识获取时反思,提炼思想

在教学活动中,我们教师比较注重创设情境,引导学生通过操作实践、合作探究,主动获取知识。其实,在实际学习过程中,学生总是根据问题的具体情景来决定解题方法,这种方法受具体情景制约的,如果不对它进行提炼、概括,那么它的适用范围就有局限,不易产生迁移。因此教师应该鼓励学生在获取知识后反思学习过程,引导他们在思维策略上回顾总结,分析具体解答中包含的数学基本方法,并对具体的方法进行再加工,从中提炼出应用范围广泛的数学思想。

四、在分析解题方法中反思, 体验优势

学生在解题时往往满足于做出题目, 而对自己的解题方法的优劣却从来不加评价, 作业中经常出现解题过程单一、思路狭窄、解法陈旧、逻辑混乱、叙述冗长、主次不分等不足, 这是学生思维过程缺乏灵活性、批判性的表现, 也是学生的思维创造性水平不高的表现。因此, 教师必须引导学生分析解题方法的优劣, 优化解题过程, 努力寻找解决问题的最佳方案。通过这一评价过程, 开阔学生的视野, 使学生的思维逐渐朝着多开端、灵活、精细和新颖的方向发展, 在对问题本质的认识不断深化过程中提高学生的概括能力, 以促使学生形成一个系统性强、相互联系的数学认知结构。

五、在寻找错误成因中反思, 享受成功

学生在学习基础知识时往往不求甚解、粗心大意, 忽视对结论的反思, 满足于一知半解, 这是造成作业错误的重要原因。结果常常出现不符合实际, 数据出错等现象, 特别是一些“隐性错误”发生频率更高。因此教师应当结合学生作业中出现的错误, 精心设计教学情境, 帮助学生从基本概念、基础知识的角度来剖析作业错误的原因, 给学生提供一个对基础知识、基本概念重新理解的机会, 使学生在纠正。

六、要求学生建立数学学习档案

学习档案包括一段时期内与学习有关的全部资料, 可以是数学作业本、考试试卷、课堂笔记、作业改错记录、考后分析表等汇编, 也可以是数学杂志、报纸及其它课外书籍等收集来的材料、记录等, 也可以是学生的自我小结、数学学习日记等其它学习作品。学习档案是学生制定学习目标和进行自我评价的重要参考。通过它, 学生可以从纵向的角度来看待自己学习的进步, 了解自己学习状况的发展趋势, 看到自己的优势所在, 有助于学生形成正确的自我认识, 确定个人发展方向和促进自身的成熟。学生通过建立自己的学习档案, 可以不断地回

顾自己档案中的内容,并不断地改进它们,从而摸索出适合自己的学习方式。

总之,作为初中数学学科本身的严谨性和数学语言的特殊性,对于初中阶段学生而言,不可能一次性直接把握数学活动的本质,而是必须要经过多次反复思考、深入研究、自我调整,才能全面、准确地完成数学学习过程。而作为老师,我们应该高度关注学生数学反思能力,培养学生的反思意识,促进学生思维品质的最优发展。只有这样,才能使學生实现自我学习,自我检验,自我发展。

浅谈教学反思对教师的重要性篇六

历史车轮滚滚前进,新课改浪潮掀起10多年了,课堂虽然有所变化,学生不再是消极、被动的知识的接受者,不是程序化的机器,而逐步变为主动、积极的知识的探索者。突出学生的主体地位,把课堂的时间、空间、学习过程都还给学生,杜绝“涛声依旧”的现象,教师应是课堂的组织者、引领者、参与者。但不尽人意的的问题也存在很多,如:

1、有的教师严格遵循教材,上课循规蹈矩,不敢越雷池半步,生怕给学生学习带来困难,上课时“说的说,听的听”。因此,课堂气氛沉闷。有的教师不分析教材的编写意图,随意更换内容,总想迎合新课程倡导“自主探究、合作交流、师生互动”的教学方式与课改理念,不顾学生和教学实际“鼓励”学生探究、合作、交流,整堂课热热闹闹、气氛活跃,实际上学生学习漫无边际,没有达到预期的教学效果。

2、受传统应试教育观念的深远影响,教师评价过于关注结果,忽视学生在不同时期的努力程度和进步状况,没有形成真正意义上的形成性评价,折射到教学中势必造成教学活动重心的偏移,这样就大大降低了数学教学活动的有效性。重结论、轻过程的教学活动,把形成结论的生动过程变成了单调呆板的机械记忆和模仿练习,学生缺乏对数学的体验、感受、思

考和探究，死记硬背和机械训练成为数学教学活动的重要表现形式，学生的智慧、天性受到扼杀，个性发展受到摧残，创新思维的形成成为泡影，严重影响了学生的全面发展。

3、有的教师备课缺乏“备学生”这一环节；缺乏对教材的精选与整合；缺乏对学生数学知识体系的方法指导和能力培养；有的教师忽视了“兴趣”是最好的老师；课堂教学密度要求不足，忽视对学生的基础、能力的关注，导致“教”与“学”不合拍。

4、而有的学生学习基础差，学习被动；依赖性很强，学习缺乏主动性和自觉性；上课不专心听课，对教师课堂上提出的问题及布置的练习总是漫不经心，若无其事，不肯动脑筋。课后又不能及时巩固、总结、寻找知识间的联系；不少学生回家缺少监督，学习更不自觉，基本不复习，本来在学校接触数学的机会少，回家又不及时复习，知识就会很快遗忘；也有的学生不重视基础，学习不得法，练习、作业粗心、马虎，教师讲评了订正，结果到后来还是错，更是收效甚微、事倍功半，教师常常抱怨费了力却不见效果。有的学生厌学情绪严重，缺乏良好的学习情感体验及个性品质。

下面就谈谈我的一些粗浅看法：

俗话说“国无君，民亦乱”，在课堂教学中也是如此，《课程标准》指出：“教师是教学活动的组织者、引导者、合作者。”教师要改变以前师道尊严的观念，应平等参与教学活动，蹲下身子，贴近学生，与学生一道参与学习过程，与学生一起质疑释惑，对学生的学习活动进行及时有效的帮助、指导与调控。如果没有一个好的教师来带领这群无忧无虑的孩子，那么，再好的孩子也不过是“一盘散沙”，不能成就大业。作为师生间双向信息交流的教学活动，这种交流是以信任为基础，以情感为载体的。师生间关系融洽，就会让学生感觉到课堂气氛轻松，不但教师乐意“教”，学生也乐意“学”，从而使课堂教学的有效性大大提高。教师要放下

架子，既做关心学生的朋友，又做学生心灵、智慧的双重引路人。为此，教师应花更多的时间和学生进行情感交流，走进他们的学习和生活，让学生既“敬”你、又“怕”你，“敬”能达到爱屋及乌，“怕”能达到按要求完成你布置的学习任务。

学生，是整个课堂的主人公，是知识的发现者、学习者和创造者。一个没有学生的课堂，犹如鲜花没有雨露，万物缺少阳光，都失去了生存的最基本条件。俗话说：“兴趣是最好的老师”，学生兴趣的产生和能力的培养是课堂有效性的前提和结果，学生一旦对于一样事物或是一门学科产生了兴趣，便会积极主动的投入，这正是提高课堂有效性的一个开始。在数学课堂教学中，数学因其本身的特殊性，让不少学生觉得它抽象难懂。要使学生产生学习动力，光讲大道理是远远不够的，关键是要想方设法使学生对数学学习产生兴趣。心理学告诉我们：学习兴趣是直接推动学生学习活动的心理因素，它是激发学生求知欲、探索欲的必要前提和主动学习的前导动力。大多数学生的数学成绩不好，乃是由于对数学缺乏兴趣所致。教师在教学中可根据教学内容，通过运用一些生动形象、直观有趣的教學手段，为学生创造运用数学的环境；引导学生动手参与，鼓励学生积极探讨。让课堂学习的每一个环节都能感受到学习步步为营的踏实，体会渐入佳境的喜悦，树立学习的信心。

现在教师把主要精力放在了上课上，而不是放在备课上，没有精心备课就去上课，以致课堂效率较低。教师在备课时，不但要根据教学内容精心设计教学过程，采用不同的教法处理重难点，更要认真学习课程标准，认真研究课本和教法，充分备学生。如果教师不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适切性就会大打折扣，课堂教学的有效性更无从谈起。

教学方法是取得良好教学效果的关键性因素，要想获得理想的教学效果，就一定要讲究教学方法和教学艺术，尽可能采

用最优的教学方法进行教学。教师的教学方法影响着学生的学习方式。教师要通过改进教学方式从根本上改进单一的、枯燥的、以被动听讲和练习为主的学习方式，让学生在动手实践中、在自主探索中、在合作交流中去思考，去发现、去质疑、去辨析、在掌握知识、形成能力、发展智力的过程中逐步掌握学习方法，既“学会”，又“会学”，从而积极主动的参与到学习的全过程之中。教师要真正从学生的学出发，顺着学生学的思路去设计学生的问题情境教学。

1、走进生活，创设问题情景。利用现实生活中学生经常接触的事物，创设问题情景。比如，在学习《有理数的乘方》时，我创设了这样一个问题：“若一张纸的厚度为0.1毫米，对折27次后，它的厚度大约是多少？将这个高度与珠穆朗玛峰的高度比较，哪个更高？”

2、运用实验，创设问题情境。在实验中，通过观察、实验、分析、归纳出一般规律，学生不仅获得了书本上的知识，而且展示了知识形成过程及对知识理解以及各个知识间的相互联系，帮助学生形成了知识体系，完善了认知结构，拓展知识应用。这样教学不仅使学生理解了学习内容，而且使学生掌握了学习方法，更好地利用所学知识解决问题。

3、利用实物教学，可以将抽象的东西直观化，深奥的东西浅显化，从而克服学生的思维障碍，这样有助于提高学生学习数学的兴趣。

4、充实课堂，解放教师。充分运用电教手段，可以更好地把许多抽象的概念和繁琐的叙述讲清楚，屏幕上的图象和彩色文字一目了然。

5、展现过程，发现规律。对于要由一个运动的图形得出规律和结论并证明这样的题目，我们可以利用相关的数学教学软件制作的课件来找到解题的突破口，激发学生的兴趣。

教学活动是师生间有计划有目的的共同活动，在师生的双向活动中，优化信息的反馈，能使教师及时准确地了解学生的学习情况，有效地调整、控制教学，也能使学生更有效地学习。因此，要提高教学的效率，就必须优化师生间的信息反馈。教师应放下教学“主宰者”的思想包袱，在进行课程预设时，想好在课堂中如何去“配合”好学生的学习。只有教师做好“配合”的思想，课堂教学才会真正的动起来、活起来，学生才能真正发挥自己的聪明才智，在课堂学习中不断地发现并解决问题。

总之，高效课堂陪伴教师学生通向未来的指明灯，是教师学生走向成功道路的奠基石，是教师立足于教育事业的未来，学生立足于社会的坚强后盾。因此，开展高效课堂，既要减轻教师的教学负担和学生的学业负担，又要提高教师教学效益和学生学习效益，使学生乐学、会学、学会，对学习充满浓厚感兴趣，使数学课堂真正成为学生智慧发挥，情感飞跃的舞台，教师成长的摇篮！

浅谈教学反思对教师的重要性篇七

摘要：高中数学是检验学生逻辑思维能力的一门重要课程，在新课程改革背景下，高中数学的教学观念、教学目标、教学方式等都发生了很大的变化，因此在新的时代背景下，要想提高高中数学教学质量，就要求教师对教学方式等进行不断反思和创新，从而不断地提升高中数学教学的质量。

关键词：高中数学教学；反思；探讨

在新的时代背景下，高中数学教学理念发生了很大的变化，对于高中数学教学也带来了很大的影响，教师要想提高高中数学教学质量，培养学生对于数学学习的热情，就必须对高中数学教学过程进行很好的反思，提出有效的教学策略，这样才能够不断提升高中数学教学质量。

随着时代的发展，高中数学教学观念发生了很大的变化，在教学过程中，逐渐从以教师为教学中心转变为以学生为教学中心，在教学活动开展过程中，教师必须要正视这个教学潮流特点，实现教学观念的转变，在教学过程中，要充分发挥学生的学习积极性，让学生学会去思考，通过加强对知识的理解和探索，从而帮助教师能够在教学活动的开展过程中，做出科学合理的解释，正确地认识教学过程中存在的问题，采取高效率的教学方式加以解决。

教学方式是开展教学活动的重要途径，在高中数学教学活动的开展过程中，教师必须要结合学生的实际学习情况，不断更新教学方式，针对新的教育背景，将知识实现全面教育，在教学过程中，注重提升学生的思维能力和认识能力，能够帮助学生养成良好的学习方式，在学习过程中，需要学会去创新，加强和教师之间的互动交流，认真和学生进行思想讨论，这样才能够有效地提升高中数学教学的质量。

教师在选取适合高中数学的教学方式过程中，需要做好课前准备，根据所学习的不同内容，比如，理论性较强的概念学习、实践性较强的空间图形认识和学习等，根据不同的教学内容选择适合的教学方式，比如，对于实践性较强的空间图形认识和学习等教学指导过程中，可以以建模教学和学习方式来开展数学课堂教学活动，在这样的课堂上，学生必须要充分提高自己的动手能力和实践能力，无形中提高我国数学教学的质量。

在课堂教学中，学生需要对课堂问题进行很好的回答，教师可以结合新的多媒体教学设备等对学生的回答或者提出的问题进行很好的延伸和拓展，让学生能够主动去了解更多的语文知识和内容，比如，教师可以设置问题情境，让学生充分地进入到情境中，然后进行思考，主动去探求问题的解决方式。对于一些学习较差的学生，也能够在这样的教学环境下不断去寻找适合自己的学习方式，有助于改善学习现状，这样学生既能够学到更多的知识，同时也能够在学习过程中获

得满足。

高中数学教学过程中需要经常进行反思，通过对教学方式、教学观念、学习方式等进行反思，能够帮助教师和学生认识到自己存在的不足，从而有助于进一步把握教学目标和学习目标，顺应时代发展，逐渐提升高中数学教学质量。

参考文献：

浅谈教学反思对教师的重要性篇八

高中数学是检验学生逻辑思维能力的一门重要课程，在新课程改革背景下，高中数学的教学观念、教学目标、教学方式等都发生了很大的变化，因此在新的时代背景下，要想提高高中数学教学质量，就要求教师对教学方式等进行不断反思和创新，从而不断地提升高中数学教学的质量。

关键词：高中数学教学；反思；探讨

在新的时代背景下，高中数学教学理念发生了很大的变化，对于高中数学教学也带来了很大的影响，教师要想提高高中数学教学质量，培养学生对于数学学习的热情，就必须对高中数学教学过程进行很好的反思，提出有效的教学策略，这样才能够不断提升高中数学教学质量。

随着时代的发展，高中数学教学观念发生了很大的变化，在教学过程中，逐渐从以教师为教学中心转变为以学生为教学中心，在教学活动开展过程中，教师必须要正视这个教学潮流特点，实现教学观念的转变，在教学过程中，要充分发挥学生的学习积极性，让学生学会去思考，通过加强对知识的理解和探索，从而帮助教师能够在教学活动的开展过程中，做出科学合理的解释，正确地认识教学过程中存在的问题，采取高效率的教学方式加以解决。

教学方式是开展教学活动的重要途径，在高中数学教学活动的开展过程中，教师必须要结合学生的实际学习情况，不断更新教学方式，针对新的教育背景，将知识实现全面教育，在教学过程中，注重提升学生的思维能力和认识能力，能够帮助学生养成良好的学习方式，在学习过程中，需要学会去创新，加强和教师之间的互动交流，认真和学生进行思想讨论，这样才能够有效地提升高中数学教学的质量。

教师在选取适合高中数学的教学方式过程中，需要做好课前准备，根据所学习的不同内容，比如，理论性较强的概念学习、实践性较强的空间图形认识和学习等，根据不同的教学内容选择适合的教学方式，比如，对于实践性较强的空间图形认识和学习等教学指导过程中，可以以建模教学和学习方式来开展数学课堂教学活动，在这样的课堂上，学生必须要充分提高自己的动手能力和实践能力，无形中提高我国数学教学的质量。

在课堂教学中，学生需要对课堂问题进行很好的回答，教师可以结合新的多媒体教学设备等对学生的回答或者提出的问题进行很好的延伸和拓展，让学生能够主动去了解更多的语文知识和内容，比如，教师可以设置问题情境，让学生充分地进入到情境中，然后进行思考，主动去探求问题的解决方式。对于一些学习较差的学生，也能够在这样的教学环境下不断去寻找适合自己的学习方式，有助于改善学习现状，这样学生既能够学到更多的知识，同时也能够在学习过程中获得满足。

高中数学教学过程中需要经常进行反思，通过对教学方式、教学观念、学习方式等进行反思，能够帮助教师和学生认识到自己存在的不足，从而有助于进一步把握教学目标和学习目标，顺应时代发展，逐渐提升高中数学教学质量。

浅谈教学反思对教师的重要性篇九

在长期的数学教学实践中，发现同样的教学内容在不同的课堂上教学的效果是不同的。反思中我觉得教学的效果最终从学生身上体现出来，也就是说学生的发展是衡量课堂教学有效性的最终标准。

课堂的主阵地、学生主体和教师主导。首先要充分发挥课堂的主阵地作用，我们的教学活动主要以课堂教学的形式进行，学生知识的学习、能力的培养、情感、态度、价值观的培养，都是通过课堂教学进行的。所以我们要充分利用课堂主阵地，最大限度的挖掘学生潜能，有效地促进学生的发展，为学生今后的数学学习奠定坚实的基础。其次，要充分发挥学生的主体作用，促进每位学生的发展是课堂教学，也是教育的根本目的，学生有无进步或发展也是衡量教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦，也是无效教学。同时，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。学生是学习活动的主体，从哲学角度分析，外因是变化的条件，内因才是变化的根本。所以，课堂上我们要善于把学生推向主体，让学生唱主角。让学生通过自身积极的思维活动，自主参与，亲身经历学习过程，主动获取知识，形成能力。再次，要充分发挥教师的主导作用，新课标指出：教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。要改变过去那种教师主宰课堂的局面，让学生真正成为课堂的主人，把教师和学生从枯燥乏味的讲解和被动接受的痛苦中解放出来。课堂上教师是导演，学生是演员，教师要导得巧、导得活、导得适时，学生才能学得有趣、学得轻松、学得生动活泼；如果教师当演员，学生当观众，就很容易造成高耗、低效、死板的课堂教学。

课堂教学的灵活性。一方面，课堂教学本身就是师生共同完成的双边活动过程，在这个活动过程中，不仅有教者的教学

预设，而且伴随着教学过程的展开必然会有新的生成，这就需要教师灵活的作出调整，千万不能死搬教案，对课堂上产生的动态生成不闻不问。因此，教师要在长期的教学实践中，不断锤炼自己，以提高自身的教学能力和驾驭课堂的水平，只有这样我们才能灵活而精当的处理和运用课堂教学中动态生成的东西，活化课堂。另一方面，教师要善于激活学生的思维，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，活跃课堂气氛。实践表明，一个人在积极的思维状态下，学习的效率是很高的，那么，课堂上我们怎样才能让学生始终处于积极的思维状态呢？要做到这一点我认为：首先，教师要增强思维意识，在教学设计与教学实施中，始终把激活数学思维放在首位。其次，教师在创设情境时，更应该创设一些学生喜闻乐见、贴近学生生活、生动活泼而又蕴涵着一些思维力度的数学问题情境，促使学生在最短的时间里被吸引到学习中来。第三，教学过程中，教者要善于不断把问题引向深入，引导学生多角度、多方位、多层次的思考问题，发散学生的思维，培养学生思维的灵活性。

必要的练习是巩固与强化所学知识的重要手段，在数学课堂上更不容忽视，实践中我们发现许多教师不能很好的处理“练”的问题。主要表现在：练的目的性不够明确，针对性不强，随意性大；练的习题不够精选，思维难易度把握不准，层次性不够明显；不能正确处理练与讲的关系，以讲代练或以练代讲的现象普遍存在等等。解决这些问题首先要正确理解练习在课堂教学中的作用，摆正练与讲的关系，还要精心设计习题，做到精练、巧练、及时练。我相信，只要我们重视“练”，课堂中注意让学生充分“练”，就一定能收到实实在在的效果。

课堂教学的生命力在于不断创新，数学课堂更需要创新，新课标指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程；数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。那么，面对新教材我们怎样结合学生实际活化教

材？怎样选择恰当的内容呈现方式？怎样创设有利于学生学习的情境？选择什么样的教学方式？这些都需要我们教师大胆创新，讲究教学艺术。教学创新是有基础的，这个基础就是对新课标的理解与把握、对教材的钻研、对学生生活实际的了解。

所以，我们要不断学习新课标、理解新课标、实践新课标，潜心钻研教材，走进学生的数学生活世界。只要有强烈的创新意识，不断追求创新，勇于实践，就一定能找到一条适合自己而又促进学生发展的创新之路。我们的课堂教学会因为创新而更加有效，会因为创新而更加多姿多彩，我们的学生也会因为创新而更加爱数学，在数学的课堂上他们将得到更大的收获，得到更好的发展。

浅谈教学反思对教师的重要性篇十

本文根据基础教育中数学教育的基本目标，围绕数学教学活动中培养学生的反思能力的内容、方法。提出了在数学教学解题过程中，经常引导学生进行反思，让学生充分暴露思维过程，让学生自我发现、自主探索解题思路和方法，从而提高学生分析问题解决问题的能力。掌握数学所特有的分析问题和解决问题的基本原理，达到使自觉将这些基本原理运用到一生的学习、工作、生活之中，这一基础教育数学教学的首要目标。

云南省普通高中数学课程改革实验已进行一年有余。在课改实验中，我和大多数教师一样经历了茫然与彷徨，体验了无所适从到慢慢摸索的课堂教学组织，其间不乏有各种思维的碰撞，穿插着同行间争辩的火花。而正是这些体念、碰撞与火花不断的引起我对高中数学课堂教学组织形式的反思，更加坚定了课改的信念，并从中得到启迪聚焦于课堂教学。

华东师范大学数学系张奠宙教授，在透视《高中数学课程标准》的报告中指出：数学教学的根本是把握数学实质。数学

课堂教学的目的主要看学生是否理解数学本质，是否掌握了数学知识，是否形成数学能力。我们把人类几千年积累的知识，取其精华，在很短的时间内，要让学生掌握，并形成能力，不但需要教师讲解引导，而且对教师的讲解引导提出更高的要求。这种课堂应是充满火热思考的课堂，而不是游离于数学本身的表面形式上的活跃和探究。而教师角色的定位是在动态的教学过程中，基于对学生的观察和谈话，“适时”地点拨思维受阻迷茫的学生，“适度”地根据不同心理特点及不同认知水平的学生设计不同层次的思考问题，“适法”地针对不同类型知识选择引导的方法和技巧。

数学中概念性知识（包括数学思想方法）的教学需要学生对每一个数学概念构造自己的理解，使得教的作用不再是演讲、解释、或者企图去传送知识，而是为促使学生进行心智建构，适时、适度、适法地创设问题情境启发教学。对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

以函数为例：从逻辑的角度看，函数概念包含定义域、值域、对应法则等，以及单调性、奇偶性、周期性、对称性等性质和一些具体的函数，这些内容是函数教学的基础，但不是全部。从关系的角度来看，不仅函数的主要内容之间存在着种种实质性的联系，函数与其他中学数学内容也有着密切的联系。方程的根可以作为函数的图象与坐标轴交点的横坐标；不等式的解就是函数的图象在坐标轴上的那一部分所对应的横坐标的集合；数列也就是定义在自然数集合上的函数；同样的几何内容也与函数有着密切的联系。

这些问题促使学生对函数定义进行反思，并透过函数定义的文字，用已有的知识去构造对函数概念本质的自我理解。

数学是一种思维的体操，它的各种思维方法不仅存在于数学之中，而且也存在于物理学、化学、甚至人文学科中，都是对生活现象与经验的提炼。弗赖登塔尔认为人类知识有两类：思辨性知识和程序性知识，思辨性知识适合“探究”方式学习。张奠宙教授认为数学中经验的知识如：无理数，复数、函数、公理化方法等，学生日常经验得不出这样的数学思想；象无理指数幂，为什么要使用弧度，线性规划求解等难以证明的知识，以及对数运算、向量运算，三角恒等变换这些主要是记忆的程序性知识不宜“探究”，学生适用“接受性”学习方式。这类似于语言的学习，方法是记单词，熟语法，多练习，而数学的学习也要多注意数学符号语言的学习。数学中思辨性知识是指“怎么想”、“怎么做”的，它的本质是指个人的理解力和领悟性，存于个人经验的体验中，又嵌入于实践活动，只能在探究活动中通过体验去意会升华，对这种知识学生适用“探究”方式学习。

个人程序性知识的积累到质的飞跃就内化为方法性知识，而方法性知识的理解和领悟又外化于程序性知识的学习的效率和质。引导学生关注不同类型的知识，选用不同的学习方式，掌握数学知识，提高数学能力。

课堂是师生“对话的场所”，学生是数学学习的主人，数学教学主要是交流合作。教师和全班学生互动讨论，也是一种师生交流合作地学习。但数学是个人思考的学科，教师所提的问题要能引起学生的主动思维、独立思考，才能促使高质量的师生的互动。那么教师怎样提问呢？在学生思维的“最近发展区”内提问题，也就是在知识形成过程的“关键点”上，或在解题策略的“关节点”上，或在知识间联系的“联结节点”上，或在数学问题变式的“发散点”上提问。好的提问就是“导而弗牵，强而弗抑，开而弗达”。

另外课堂上的分组讨论也是合作学习的一种方式。由于思考需要比较长的时间，而没有经过充分的独立思考，表面热闹的合作学习是形式上合作，是没有意义，也没有实效的。要

提高合作学习实效，需要课堂内外合作结合，教师还必须正确面对合作中是主动参与还是被动参与，是平等还是独裁，是独立思考还是照抄别人等问题，及时地给予指导，把内容和要求交代清楚。《数学课程标准》强调数学与现实生活的联系，要求选材必须贴近学生生活实际，要求数学教学必须从学生熟悉的生活情境出发，引导学生从现实生活中学习数学、理解数学、体会数学，感受数学的趣味和作用，体验数学的魅力。

如在《数学（必修2）》直线的倾斜角与斜率的学习时，为了加强对斜率的意义和作用的理解，教师布置学生课前阅读并思考《魔术师的地毯》问题，把想法在组内讨论，然后选出一人在课堂上交流思辩。这样有了课前充分的独立思考与合作，课堂上的交流合作就能节省时间，又能深刻理解交流问题的实质，因此提高课堂效率和合作效果。

新课程提出教师的教要“以学生的学为中心”，教师是课堂“舞台”上的“导演”，是学习数学的组织者、引导者与合作者，而培养理性思维能力是数学教育的主要目标。但学生的日常经验还不能支撑全部数学，因此数学教学要把隐藏在背后的理性思考激活，要把数学的文化价值点穿，帮助学生体会“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的数学解题意境，学生才会喜欢数学。每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中，我们还时常穿插演示法，来向学生展示几何模型，或者验证几何结论。如在教授立体几何之前，要求学生每人用铅丝做一个立方体的几何模型，观察其各条棱之间的相对位置关系，各条棱与正方体对角线之间、各个侧面的对角线之间所形成的角度。这样在讲授空间两条直线之间的位置关系时，就可以通过这些几何模型，直观地加以说明。此外，我们还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。

在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

高中新课程的宗旨是着眼于学生的发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学的对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学。在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。在一堂课中，教师尽量少讲，让学生多动手，动脑操作，刚毕业那会，每次上课，看到学生一道题目往往要思考很久才能探究出答案，我就有点心急，每次都忍不住在他们即将做出答案的时候将方法告诉他们。这样容易造成学生对老师的依赖，不利于培养学生独立思考的能力和新方法的形成。学生的思维本身就是一个资源库，学生往往会想出我意想不到的好方法来。

众所周知，近年来高考数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解浮浅，记

忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套；照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误。不少学生说：现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低。可见，在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

常用的数学思想方法有：转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。这些基本思想和方法分散地渗透在中学数学教材的条章节之中。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮助学生掌握科学的方法和通性通法，从而达到传授知识，培养能力的目的，只有这样。学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

总之，在新课程背景下的数学课堂教学中，要提高学生在课堂40分钟的学习效率，要提高教学质量，教师就应该多思考、多准备，充分做到用教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。著名数学教育家波利亚说：“聪明的人从结果开始”。通过对结果的反思，就能发现和纠正运算中失误之处，或对解题合理性进行检验，找到症结所在，然后作出适当的补充和调整。

浅谈教学反思对教师的重要性篇十一

在语文教学中，课后要善于反思，在反思中总结归纳，不断提高教学水平。

一、用心投入，创设一个平等宽松的学习氛围

上课，我始终不忘运用充满激情的鼓励语，调动学生朗读和学习的积极性。例如：在学生朗读过程中，不时安排“想读的，你就读吧”、“读得很好，听得出你是将自己的感受读出来了”、“听你的朗读简直是一种享受”、“你听得真仔细，会听是会学习的一种表现”、“别急，再想想”、“同学们，咱们为他加把劲儿”等等，这些鼓励语的使用，使学生有了自信心，决定了课堂教学的“开放”，决定了学生积极思维，大胆想象以及声情并茂地朗读。

二、读中感悟，加强了读书方法的指导

新语文教学大纲，加大了学生的阅读量，淡化了语言文字训练，注重了读中理解、读中体会、读中感悟。上课时，我让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。如：在指导朗读——他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，他猛地举起一块磨盘大的石头，大声喊：“同志们！用石头砸！”这时，学生在读不到位的情况下，我注意将学生引入情境“瞧！烧杀抢掠，无恶不作的敌人正攀着石壁向我们这里爬上来，现在你就是班长马宝玉，面对此情此景你如何表达你的情感？读一读。”这样一来，学生的内心与当时的情境相通，读出了轻重缓急，做到了委婉处还它委婉，激昂处还它激昂。特别是学生通过读“同志们！用石头砸！”所表达出的不同的感受。有的学生会这样读：“同志们！用石头砸！”这位学生所体会到的是，战士们没有子弹了，但五位战士在班长马宝玉的带动下，拿起石头做武器，表现出五壮士誓与敌人血战到底的革命气节。有的学生这样读：“同志们！用石头砸！”这位学生所体会到的是，表达出马宝玉对敌人恨到了极点，石头向雹子一样向敌人的头上砸去，同样表现出五壮士对敌人的恨。

这节课我结合教学重点，即：“结合重点句概括中心”。不但注重指导朗读，而且还教给了学生“初读想象画面——品读体会感情”的读书方法，为学生的终身学习奠定了基础，

体现了新大纲“以人为本，着眼未来”的精神。

三、在教学生理解文中不懂得词语时，注重了学生自悟

总之，上课的教学设计，体现了新大纲的精神，贯穿以学生为主体的“人本位”的思想，一篇课文学后，使学生留住了语言、留住了形象、留住了情感。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索浅谈语文教学反思。

浅谈教学反思对教师的重要性篇十二

当前，老师讲学生听已成了教学中最普遍的方法。而要学生对教学的内容进行反思，听是远远不够的。要反思，就要有内容。所以学生就要先进行课堂简要摘记。课堂简要摘记给学生提供了反思的依据。学生也能从课堂简要摘记中更好的体验课堂所学习的内容，学生的学习活动也成了有目标，有策略的主体行为，可促使老师和学生进行探索性，研究性的活动。有利于学生在学习活动中获得个人体验，提高个人的创造力，所以课堂简要摘记是学生进行反思的重要环节。

课堂教学是开展反思性学习的主渠道。在课堂教学中有意识的引导学生从多方位、多角度进行反思性的学习。学生的实践反思，可以是对自身的认识进行反思。具体有以下五种方法：

1. 在解决问题中反思，掌握方法：解题是学习数学的必经之路，学生解决问题时，往往缺乏对解题过程的反思，没有对解题过程进行提炼和概括，只是为完成任务而解题，导致解题质量不高，效率低下。教师应积极引导整理思维过程，确定解题关键，回顾解题思路，概括解题方法，使解题的过程清晰、思维条理化、精确化和概括化。

2. 在集体讨论中反思，形成概念：“活动是感知的源泉，是思维发展的基础”。每个人都以自己的经验为背景来建构对事物的理解，所以认识相对有限。学生通过集体讨论和交流，可以了解同伴的理解，有利于丰富自己的思考方法，反思自己的思考过程，增强迁移能力。概念形成的关键是重视意义建构过程，而不仅仅是单调记忆，所以要注重引导学生通过集体讨论、争辩，来促进个人反思，实现自我创新。

3. 在回顾知识获取时反思，提炼思想：在教学活动中，我们教师比较注重创设情境，引导学生通过操作实践、合作探究，主动获取知识。其实，在实际学习过程中，学生总是根据问题的具体情景来决定解题方法，这种方法受具体情景制约的，如果不对它进行提炼、概括，那么它的适用范围就有局限，不易产生迁移。

因此教师应该鼓励学生在获取知识后反思学习过程，引导他们在思维策略上回顾总结，分析具体解答中包含的数学基本方法，并对具体的方法进行再加工，从中提炼出应用范围广泛的数学思想。

4. 在分析解题方法中反思，体验优势：学生在解题时往往满足于做出题目，而对自己的解题方法的优劣却从来不加评价，作业中经常出现解题过程单一、思路狭窄、解法陈旧、逻辑混乱、叙述冗长、主次不分等不足，这是学生思维过程缺乏灵活性、批判性的表现，也是学生的思维创造性水平不高的表现。因此，教师必须引导学生分析解题方法的优劣，优化解题过程，努力寻找解决问题的最佳方案。通过这一评价过程，开阔学生的视野，使学生的思维逐渐朝着多开端、灵活、精细和新颖的方向发展，在对问题本质的认识不断深化过程中提高学生的概括能力，以促使学生形成一个系统性强、相互联系的数学认知结构。

5. 在寻找错误成因中反思，享受成功：学生在学习基础知识时往往不求甚解、粗心大意，忽视对结论的反思，满足于—

知半解，这是造成作业错误的重要原因。结果常常出现不符合实际，数据出错等现象，特别是一些“隐性错误”发生频率更高。因此教师应当结合学生作业中出现的错误，精心设计教学情境，帮助学生从基本概念、基础知识的角度来剖析作业错误的原因，给学生提供一个对基础知识、基本概念重新理解的机会，使学生在纠正作业错误的过程中掌握基础知识，理解基本概念，指导学生自觉地检验结果，培养他们的反思能力。

一节课下来，静心沉思，抽些时间回顾所学的内容，摸索知识之间的一些规律和自己在知识点上有什么发现；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍。在作业中也要认真反思，尤其是在批改之后的作业，并要求学生仔细分析自己的对题和错题，写下自己的成功之处和不足之处，还可以写下自己的新思路和自己的创新。

在经常引导学生反思时，如每次只是这样简单地做一做，学生很快就会有厌烦情绪，这就需要我们在每次引导学生这样做的时候，给与其大量的鼓励、启示和评价，让学生体会到自己这样做的好处，使他们在这样做的过程中，得到激励和启示，并在后面的学习中获得成功。如：在平时，每次引导学生反思时，我都会大力表扬那些思考认真的同学，对一些同学能在反思的基础上提出问题的，就引导大家都向他学习。我经常对学生说：只要是能在反思的情况下比以往有所进步，这就是最大的成功，那么这个学生就是一个勇士了，因为他已能战胜困难，获得胜利了。让孩子们感到自己在不断地反思后，能够不断地成功，能够经常地、认真地反思，那么学生就会在反思中真正领悟生活和学习的思想、方法，优化自己的认知结构，发展思维能力，培养创新意识。