

去圆明园心得体会 读圆明园心得体会 (通用5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

去圆明园心得体会篇一

今天我看了一部大型的记录片《圆明园》，它让我感到我们祖国在建筑文化上的空前绝后，也让我感受到了，一个闭塞的国家的最终的结局。

做为一个中国人，谁不想看看有许多美丽传说，极精美的，举世无双的圆明园呢？那具有中国特色的精致的亭台楼阁，那奇异的花草树木，那价值连城的国宝……然而，这一切都不存在了，流下来的只是几根残缺不全的石柱孤零零地躺在那里，它们好像在向人们诉说着当年的屈辱和痛苦。许多年前，嗜血成性的英法联军，无视中华民族的尊严，盗意践踏中华国土，大肆掠夺圆明园的文物和财宝，推倒圆明园的亭台楼阁，毁坏了圆明园的奇花异草。为掩饰罪行，他们放火烧了圆明园。

大火烧了三天三夜，大地在颤抖，人们在哭泣，举世闻名的圆明园变成了一片废墟……

圆明园集中了多少中国人的精力与智慧，从建筑的一面反映了中国人的文化与生活方式。这也可以看得出我们的国民是追求和平与安逸的生活的。他不希望有太多的人知道自己的生活的方式，这是一种自我保护的方法同样也是这个政府灭亡的催命符。

当我看到西方以中式为时尚是我的心情是多么的激动，我以我做为中华民族的一份子而感到骄傲，我以我们的祖国有着五千年文化而感到自豪。但当我看到西方列强用武力打开中国大门时我无比的气愤却也无助。要是我也可以上战场我想我一定会多杀几个敌人的。

去圆明园心得体会篇二

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感到无比的愤怒。

圆明园是我国著名的皇家园林，全国占地三百五十多亩，浓缩了全国最有代表性的名胜。这项伟大的工程用了一百五十多年的时间才建成。但是，在1860年，圆明园被英法联军抢劫一空后放火焚烧，大火烧了三天三夜。现在的圆明园，只剩下几根残柱了。

想想当时的圆明园多么神奇美妙，“漫步在园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜，流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。”观赏这个园子就等于游览了天南海北，能看到不同的景象：美丽的亭台楼阁，玲珑小巧；宏伟壮观的殿堂，金碧辉煌。多方便，从这儿到那，就从西湖到了狮子林。随时想去就去的胜地，无忧无虑。

再想想当时的珠宝，“上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。”多么多的珍贵的历史文物，喷池里十二生肖的头是铜的，殿堂里又陈列着闪闪发光、耀眼的金银珠宝，这些文物从先秦时代收藏到现在，可在清朝却毁于一旦。抢的抢，烧的烧。就这样入侵的英法联军见银子就抢，见金子扔银子，见珠宝扔金子，最终园中昂贵的奇珍异宝、金银财产被一抢而空。不仅如此如狼如虎的英法联军为挣更多的钱，得到更多宝物，就在圆明园的建筑土地上开了一次拍卖会。他们不知道羞辱的，放肆的大声呼喊。

太可恶了!在中国的国土上拍卖中国人的宝物，比强盗还狠毒!

这帮可恶的强盗，在中国的领土上横行霸道、为所欲为。一座举世闻名的世界文化仓库，就这样在侵略者的魔爪下毁于一旦。他们不仅烧毁了我国悠久的历史文化，而且破坏了璀璨的文明。这是中华民族的多少代人的智慧结晶啊!

去圆明园心得体会篇三

《圆明园的毁灭》这篇文章展现的是中国近代史上，中华民族受尽屈辱，中华儿女的百年噩梦。

圆明园位于北京西郊海淀镇北面的一片草原上。始建于清朝康熙四十八年(1709)到清朝乾隆九年(1744)基本建成，历时150多年。圆明园实际上是圆明、长春、绮春三园的总称，占地甚广。圆明园被誉为“万园之园”艺术价值极高。然而这样一座世界上最宏伟壮观的园林，竟在帝国主义侵略军的疯狂掠夺下化为灰烬，这是中国近代史上的奇耻大辱，是英法列强侵略中国，践踏人类文明铁的罪证。

每当我读到“圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁”时，我不禁为祖先如此高超的建筑才华而感叹!更何况经过了300年进化的现代人呢?祖先能如此，我们也能。

每当我读到“圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物”时，充分体现出我国悠久的历史 and 灿烂的文化，并为祖先的创造赞叹不已。

每当我读到“1860年10月6日，英法联军侵入圆明园，把能拿走的东西统统掠走，拿不动的就任意破坏，毁掉”时，我感到无比愤怒，义愤填胸。

可又当我读到“为了销毁罪证，英法联军在园内放火时”我

又感到无限惋惜，这是我们中国的土地，他们凭什么在我们的国土上放火？大火烧了三天三夜，现在的圆明园，只剩下几根残柱了。如今的圆明园已被侵略者掠去了昔日的辉煌，想到这里，我就下定决心：长大以后，要把我们的祖国建设的更强大更富有，这样，外国列强才不会欺负我们了。

中国人一定要不忘国耻，振兴中华，加油吧

读圆明园心得体会

去圆明园心得体会篇四

圆明园是中国历史上的一个珍贵遗址，也是世界文化遗产中的一颗璀璨明珠。我有幸能够亲临圆明园，深深感受到其独特之美，也体会到其中所蕴含的文化底蕴。在这次参观中，我对圆明园有了更加深入的了解，并从中汲取到了许多心得体会。

首先，圆明园的建筑风格与布局令我叹为观止。整个园区庞大而宏伟，仿佛是一幅巨大的画卷展现在我面前。每个建筑物都精心设计，富有雕刻艺术的细节更是让人惊叹。我特别喜欢圆明园的山水园林设计，曲径通幽，随处可见池塘，花草树木，仿佛走进了一个仙境。在其中游览，我能够感受到自然的美好与宁静，仿佛置身于大自然的怀抱中。这样的设计让人心情愉悦，也增添了整个园区的神秘感与魅力。

其次，圆明园不仅仅是一座园林，更是蕴含着深厚的历史与文化。我在参观时看到了许多历史文物和艺术品，包括陈列着很多古代的宫廷珍玩及古代文物的展览。这些文物凝聚着中国古代文化的精华，代表着中国传统文化的魅力。我在欣赏这些文物时，不禁感叹古人的智慧与艺术造诣。这些文物对我而言不仅仅是一种艺术品，更是一种对历史的尊重和崇敬。通过这些文物，我更深刻地感受到了中华民族五千年的文化底蕴。

圆明园还有许多故事与传说，这也是我在参观中所了解到的。其中最令我印象深刻的是对圆明园火灾的描述。据史书记载，圆明园是清朝历代皇帝们放松身心、享受生活的场所。然而，在1860年，英法联军入侵中国时，圆明园遭到了近10天的火烧，几乎所有的建筑物和珍贵文物都被毁于一旦。这场火灾给中国带来了巨大的损失和伤痛，也让圆明园成为了一个被世人铭记的地方。作为一个中国人，我不能不感到痛心和惋惜。这也让我更加珍视我们拥有的文化遗产，同时也让我深刻体会到历史的宝贵和脆弱。

最后，圆明园的参观让我对爱国主义有了更加深入的理解与体会。圆明园的火灾是帝国主义侵略的残酷证据，也是中国封建王朝的软弱与落后的象征。然而，正是在这场火灾中，中国人民对自己民族文化的热爱与保护之情愈加深厚。如今，圆明园的遗址，尽管残破不堪，但依然吸引着无数游客前来参观。我由此深深体会到了中国人民对自己文化的自豪与自信，以及对国家的热爱与责任心。这让我更加坚信，只有爱国主义才是中华民族继续前进的动力，也是我们屹立于世界民族之林的根本所在。

参观圆明园是我一次难忘的经历，让我对中国传统文化与历史有了更加深入的了解。我领略到了圆明园的建筑风格与布局所展现的美丽与独特，体会到了其中所蕴含的文化底蕴。在了解圆明园的历史与传说后，我对历史与文化的尊重更加加深。最重要的是，我通过这次参观理解到了爱国主义的伟大与力量，在未来的日子里，我将以更加自豪和自信的态度来守护和传承我们的文化遗产。

去圆明园心得体会篇五

圆明园是中国历史上一座颇具盛名的皇家园林，也是世界文化遗产的代表之一。作为我国古代园林艺术的珍品，圆明园无疑具有重要的历史价值和文化价值。在参观圆明园的过程中，我深深感受到了它所传递的历史、文化和艺术之美，也

对中国古代文化有了更加深刻的理解和体会。以下是我对圆明园历史的一些心得体会。

第一段：宏伟的建筑展示着中国古代的辉煌

圆明园的建筑堪称中国古代建筑艺术的珍宝，其宏伟壮丽的规模令人叹为观止。在这里，我能够欣赏到众多古代建筑的精湛工艺和独特韵味。尤其是面对那雄伟的大殿和壮丽的宫室，我不禁被古代建筑师所展现出的智慧和创造力所震撼。这些建筑不仅展示了古代人民的智慧和勤劳，也体现出中国古代历史的辉煌和繁荣。

第二段：历史的残缺唤起人们的反思

然而，由于历史的变迁和战争的摧毁，圆明园曾一度变为一片废墟。在参观过程中，我看到了大量毁于战火的建筑遗迹和残破的文物。这让我深感历史的无情和文化的脆弱，也让我对我们的历史责任有了更深的思考。我们应该怀着对历史的敬意，妥善保护文化遗产，使之传承下去，让后人从中汲取智慧和力量。

第三段：历史文化的传承传统的引领

圆明园秉承的是中国古代传统文化，它代表着礼义廉耻的精神和贞节忠孝的传统美德。在庭院的布局和建筑的造型中，我们可以看到对历史文化的细腻表达和感人呈现。这一点使我深受触动，也让我更加珍视传统文化的力量。传承文化是我们每个人的责任，我们要继承和发扬中国古代的传统美德，将其融入到现代社会中去。

第四段：艺术的魅力与创新的思维

圆明园也是中国古代园林艺术的瑰宝。在园中，我们可以看到大量的雕刻、绘画和景观设计。这些作品既展现出古代艺

术的华丽和精湛，又体现了艺术家们的创新和独特的审美观。这给了我很大的启示，即只有不断创新和突破传统的束缚，我们才能开拓出更广阔的艺术天地。

第五段：历史遗迹与人们的情感纽带

圆明园作为历史的见证，无形中也成为了人与人之间的情感纽带。在这里，我看到了许多游客不仅对园林的景色着迷，也因为共同对历史的追溯而相互交流和沟通。这让我深刻认识到历史遗迹的意义不仅在于文化的传承，更在于激发人们的情感共鸣和彼此的理解。

总之，参观圆明园给我留下了深刻的印象。从历史的宏伟，到对历史的反思和文化的传承，再到艺术的魅力和人们的情感纽带，我对中国古代文化有了更加深刻的理解和体会。同时也明白了保护文化遗产，传承历史文化的重要性。我希望将来能有更多的机会参观其他历史文化遗迹，继续探索和体验中国古代文化的魅力。