

最新小学生教学论文题目 教学论文小学生语文(汇总15篇)

意见建议是在工作和生活中，针对某一问题或情况提出自己的看法和建议的一种方式。岗位职责范文的分析可以帮助员工更好地理解自己的工作定位和职责。

小学生教学论文题目篇一

摘要：随着时代的进步，中国教育教学的改革已经如潮袭来。语文课程已经不仅仅是对语文学科知识的教授。新课标明确规定：语文课程应为提高学生道德品质（思想道德素质）和科学文化素养，弘扬和培育民族精神，增强民族创造力和凝聚力发挥积极的作用。由此可见，提高小学生语文素养已成为语文课堂的重要话题。在执教时，教师必须具备一定的修养，以合适的教学方式，让学生得以在欢乐中学习成长，拥有良好的语文素养。

关键词：小学语文；语文素养；教师；兴趣；实践

一、责任中提高教师修养

在杂志读者俱乐部上，我曾读到过这样一篇文章，题目是《二十年后的道歉》，讲述的是人大附中的一个数学老师——王金战。他是一个神奇的、优秀的教师，能将学困生培养成最优秀的学生。可是这样一位教师，在一次学生聚会上，却含泪给学生道歉。那是在，他的第一届学生邀请他参加聚会，当他一一叫出分别学生的名字时，学生们哭了，而他看到学生脸上那不符合年龄的沧桑时，他觉得好是心酸，眼泪就不禁流下了。原来想好的开场白也就被连连的道歉给替换了，他说：“今天来到你们面前，我感到非常惭愧。因为20年前的我，血气方刚，争强好胜，一味注重成绩，而不关心你们的其他方面……现在回想起来，我当时的很多做法，

其实对你们是一种伤害……”

看到这景，我感悟良多。教师，远远不只是个“教书匠”，他还是学生灵魂的塑造者。想要给学生一个美好的未来，仅会传授知识是远远不够的。教师作为教学活动中的中坚力量，是学生的指路明灯。语文教学走什么路，关键是看语文教师，看教师的语文素养。在西南大学免费师范生毕业典礼上，党委书记黄蓉生曾寄语学生：“要给学生一杯水，教师自己得是一条河。”因此，为使作为教师的我们避免更多的遗憾，提高自身的修养就是十分迫切的事，我们要上进好学，不断提升，做志存高远的人民教师。

二、兴趣里奠定语文基础

语文素养是分阶段的，在什么阶段就应当具备什么语文素养。“语文姓语，小语姓小”，在我们教学生涯中，应当始终铭记。小学生年龄一般为6~12岁，由于生理和心理年龄特征及所受教育的程度，适合这一年龄段儿童阅读理解的文学多为儿童文学——童话、寓言、故事、科幻、卡通等。作为小学教师，我们要及时更新教育观念，形象地把握小学生的心理，融入学生当中，探索有益的教学方法，让学生在听、说、读、写中体会到学习的快乐。让文学之美在不知不觉中浸入他们的心灵，丰富他们的情感，激发他们的想象力，在潜移默化中形成学生良好的语文素养。同时也要充分挖掘教材中所蕴含的德育因子，适当地引导学生培养高尚的思想道德，让学生从小逐渐树立远大的理想。

“语文课程应充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用。”在有合适教材的同时，我们亦要重视教学方法和教学环境。同时要根据学生的自身特点，注重培养学生的个性与特长，无论是思想还是感情上，都要尊重每一个学生，尽力为他们创造一个民主的、和谐的课堂。并多给学生一些时间，让他们能够自主思考，发挥想象力，形成自己

独立的思考能力，强化语言训练，提高教学效率。

三、实践下提升学生素养

苏霍姆林斯基说过：“传授知识是智育的一个方面。我们不能离开智育的另一方面，就是生动地、直接地感知周围世界中的形象、画面、现象和事物，并进行逻辑分析，获取新知识，进行思维练习，找因果关系。”这说明学习需要知识，但更需要实践，在实践中提升学生的素养，而综合实践活动课正为学生生活经验的获得和社会实践能力开辟了道路。为此，教师在指导学生学时，要更加重视学生实践活动能力的学习，以期培养学生的思维判断力，激发学生的探究精神并发展他们的独特的性格魅力。

那么，语文综合实践学习到底是什么？它就是以语文课程的整合为基点，加强语文课程与其他课程的联系，强调语文学习与生活的结合，以促进学生语文素养的整体推进与协调发展。伽利略也说过：“科学的真理不应该在古代圣人的蒙着灰尘的书上去找，而应该在实验中和以实验为基础的理论中去找。真正的哲学是写在那本经常在我们眼前打开着的最伟大的书里面的，这本书就是宇宙，就是自然界本身，人们必须去读它。”我们应本着适合小学生身心特点且又体现语文知识综合运用态度，让学生学会观察自然和社会，感受生活，初步掌握多样的学习方法。

马克思主义哲学认为，认识是主体对客体的反映，实践是认识的基础，实践决定认识。所以实践是认识的重要途径，它不仅体现在认识问题的结果上，而且在整个认识真理的过程中，都是不可缺少的重要环节。俗话说，实践出真知。学生自己切身体会所获得的知识远胜于一本书的呆板教条或者一个教师的苦口婆心，触动学生灵魂的一次感受总要比喋喋不休的空谈效果要好得多，影响也更加深远。因此，学生必须将自己在课堂上所学的知识应用到现实生活中，让知识与实践相结合，才能将课堂所学转化为自己的东西，提升自己的

素养。

综上所述，《义务教育语文课程标准》所要求全面提高学生的语文素养，扩大学生的知识面，以及课堂教学中的师生互动等，都需要“人类灵魂的工程师”不断提升自己的综合素养。在强烈的责任心和坚定的信念中给学生一个轻松融洽和谐的课堂，让学生在小学阶段不仅收获他们应会的知识，还拥有自主学习能力和学习热情，并逐步树立高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度！

参考文献：

[1]孟润朵. 浅谈儿童文学在小学语文教学中的作用[j].中小学教育，（11）.

[2]仲崇菊. 开展综合性学习，提高学生语文素养[j].小学教学参考，（36）.

小学生教学论文题目篇二

写字是一项重要的语文基本功，是学生学习所有学科的基础，也是学生终身学习的基础。

写字；学生；语文

《语文课标》提出：“语文课程应激发和培养学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感、发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成的良好学习习惯，具有适应实际生活需要的识字能力、阅读能力、写字能力、口语交际能力，正确理解和运用祖国语言文字”。这里描述了“语文素养”的基本内容，也体现了要按照立德树人的要求，培养小学生的语文素养，为小学生的继续学习和终身发展打好基础。识字写字是语文学科核心素养之一，培养学生的识字、写字能力，激发学生热爱祖国文化的感情是我们小学教

师义不容辞的责任。

小学生不会写汉字、写不好汉字的现象非常普遍，学生不会执笔，不懂笔顺，不懂下笔、运笔、收笔，不理解字的结构、不掌握字形的规律，拿起笔就写，写起来横不平、竖不直、撇不像撇、捺不像捺，错字、别字、不规范的字司空见惯，而且这种现象越来越普遍、越来越严重，真是令人担忧。

小学生不会写汉字、写不好汉字原因很多，最主要的原因还是重视不够。

识字写字的教学在小学一、二年级还算重视，过了低年级，识字写字教学就淡化了，语文课堂上也只围绕着课文内容教师问学生答，学生看老师问，结果看得多，问的少、写得少，大帮哄写得多，常常是老师问：“写完没有？”缺乏规范、详尽有效的指导，识字写字课多让给学生“自学”了。即使上了一些写字课教学，也都是蜻蜓点水流于形式，求于数量，让学生写几遍、写几行，甚至是写几页。听写字词在课堂上是少之又少，写字课名有实无，即使开了写字课、上了写字课，也因严重缺乏专业人员或比较懂专业的教师，因此只能是“花拳绣脚”式的教学。现在学生写的作业也很多：各种练习册、试卷、补习班、艺术生、特长班，让学生目不暇接，再说语文考试、写对就行，因此老师、学生对规范化写字都越来越不在乎了，学生放学回家书包一扔，就是看电视、电脑、游戏，能指导孩子识字、写字的家长有几个？能耐心、规范、坚持指导孩子识字、写字的家长又能有几个？孩子不愿意写字、不会写字、写不好字自然就在“情理”之中了。

学生写字的主阵地还是在学校，学生能写字、会写字、写好字主要在课堂，关键在教师，特别是语文教师和写字教师。

《新课程标准》指出：“能正确工整地书写汉字，并有一定的速度，掌握汉字的基本笔画和常用偏旁部首，能用笔顺规则写字，注意间架结构，初步感知汉字的形体类。”课程标

准中也强调要加强识字写字教学，提出识字写字不仅是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容，并在各个学段提出明确的写字要求。这些要求、这些重任还是要靠老师去落实、去执行、去坚守，也要求教师在平时的教学中要逐步培养、恰当引导、规范指导，从学生实际出发，根据学生的认知水平、根据学生的兴趣爱好、根据学生的各方面特点，去培养学生的写字习惯、规范学生的写字要领，教给学生写字的方法、教给学生写字规律，激发学生写字兴趣，在实践中注意因势利导、因材施教、因人而异，让学生在识字中渗透写字、在写字中深化识字、识写结合，以写促识，这样的引导、指导，慢慢地学生才会上道儿，使学生能写字、会写字，把字写得正确、写得工整、写得规范，逐步感受汉字的形体美和内在涵义。

让学生写对汉字、写好汉字，教师要抓住语文课、写字课，从一年级起步阶段开始，要规范指导学生写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字、每一笔画都要做到明确要求，一横、一竖、一撇、一捺，握笔、起笔、运笔、落笔等教师都要指导到位。写字前，让学生准备好笔和本，端正坐姿，指导执笔的方法，练习时，教师应及时指导、随时提醒学生每个字、每一笔在田字格中的位置，以及运笔的方法、笔画的长短、笔画的间距和整个字的结构，让小学生知道字的结构要合理、各部分的比例要适宜。例如：教学“人”“人”字很简单，一撇一捺两笔，写、记简单容易，但得按照运笔的方法和书写的规则，不然学生写出来的“人”字就会很呆、很板，也很容易与“入”“八”混淆，所以及时引导，让学生充分发挥自己的想象，看看这“撇”像什么、“捺”像什么，“撇”有多长、“捺”有多短，有了这样形象的比喻和分析引领，“人”这个字在孩子的心中就不再抽象了，写出来也不再硬板了。让学生写对汉字、写好汉字，教师还要利用好科学课、品德课、美术课等学科课，借助识字写字比赛、竞赛、展览、游戏、谜语、儿歌、故事等内容和形式、激发学生写字的兴趣培养学生主动识字、写字的习惯。遇到不认识的字不明白的词翻翻工具书、查字典、搞清她的语音和意

思，坚持久了，习惯就养成了，习惯养成了才能认识更多的字，理解更多的字义，才有可能写好汉字。

写对汉字，写好汉字，教师的示范很重要，这就要求教师在平时的教学中时时处处给学生以榜样，给学生以示范。每堂语文课都要重视识字写字教学，让学生懂得汉语以汉字为基础，汉字一字一音，一形一义。汉字的独立性、灵活性，组词性，应用性都很强，因此应从整体把握字形的特点，字的结构，字的意思。挖掘汉字中的文化因素。让学生感到汉字的‘美，感到汉字是有趣的，写好汉字是有意义的。而不是机械的训练，简单地写多少遍、多少行。“量”的这种训练方式，只能让学生越写越累越写越烦，越写越没有意思。所以我还是从“质”的方面下功夫，从“趣”和“美”的方面来引领。

字是人的第二容颜，练字就是练人，学写字就是做人，做人和写字的道理是一样的：需要稳妥、扎实、规范。字要一笔一画地写、人走路要一步一步地走，迈稳脚步，走的稳妥，走的扎实。

汉字是中华民族伟大智慧的结晶。汉字记录了中华民族五千年的文明，汉字是中华民族和中华文化之根。书写汉字是维护汉字的尊严，书写汉字是传承中华文化、书写汉字是激发热爱祖国文化之情，书写汉字，写好汉字永远在路上。

[1]刘颖超.小学生写字素养的评价体系研究[j].陕西教育(教学版),2015(z1).

[2]林丽.写字评价方式与作用探析[j].浙江海洋学院学报(人文科学版),2012(03).

小学生教学论文题目篇三

摘要:多媒体网络教学发展至今已初具规模。目前一个十分迫

切的任务就是对多媒体网络教学进行评价。通过评价，得出多媒体网络教学与非多媒体网络教学相比有哪些优势，优势在那里，不足又是什么这样的结果，从而保证多媒体网络教学的健康发展。多媒体网络教学评价可以从教学质量、教学效益、教学效率三个方面进行，通过大量的数据采集得出结果。在对多媒体网络教学进行评价之前，首先要对评价的对象进行资格审查，只有当其满足一些基本要求时，才能对其进行评价，得出的结论才有说服力。

关键词：教学多媒体网络评价

一、对多媒体网络教学进行评价的意义

多媒体网络教学是计算机多媒体技术、网络通信技术与现代教育理论相结合的产物。

很多教育专家在调查研究的基础上指出，为了使计算机多媒体教学网络能够很好地为教学服务，在我们装备计算机并将其连接入网的同时，必须解决如下问题：

一是解决教学网络中的信息资源问题。

二是要针对网络教学进行课程改革。

三是要重视教师在网络环境下的职业和技术培训。

四是及时对多媒体网络教学进行评价。

目前，人们对多媒体网络教学中的信息资源、课程改革以及教师培训问题都有较深刻的认识，作了很多的工作，取得了较明显的成效。以石家庄陆军指挥学院为例，在校园多媒体网络系统建成初期，就对全院教师进行了多媒体网络系统使用、多媒体教材制作以及相应的教学设计的培训，在试运行和正式使用不到3年的时间里，积累了大量的多媒体教学信息，

基本上满足了多媒体网络教学的需要。

多媒体网络教学是近期发展起来的新事物，这方面的经验还很少，加之影响多媒体网络教学的因素很多，各个因素之间又互相影响，所以不易评价。但是，对多媒体网络教学的评价确实是一个十分迫切的任务，是影响多媒体网络教学发展的瓶颈问题，这个问题不解决，多媒体教学网络的建设就带有盲目性，多媒体网络教学的目标就不明、方向就不清，就会影响多媒体网络教学的健康发展。

基于此，本人认为对多媒体网络教学进行评价是十分迫切的任务。

二、多媒体网络教学评价的主要内容

作为一种新型的教学活动，要想使其能被广大的教育工作者承认、被学生认同进而被教育行政主管部门接受和扶植，就要看它是否比非多媒体网络教学有很大优势。因此，现阶段对多媒体网络教学的评价应该放在与非多媒体网络教学的比较上，也就是说，通过评价，要得出多媒体网络教学是否比非多媒体网络教学有优势，优势在那里，不足又是什么这样的结果。

教学是实施教育的基本途径，而教育的实施与接受最终要落实在人身上。在教学过程中，学生的活动——学，与教师的活动——教，是教学赖以进行的两个并行且统一的活动体系，因此，多媒体网络教学的效果主要应由学生和教师进行评价。考虑到教师和学生本身就是教学活动的参与者，如果多媒体网络教学效果只由他们进行评价，所得出的结论难免带有较强的主观色彩，另外因他们分别处在教学活动的单个方面，所得出的结论又会具有局限性，因此多媒体网络教学效果的评价还应吸收专家参加。这样，多媒体网络教学效果评价的主体就由学生、教师和专家构成。

现代教育是“三高教育”，即高质量、高效率、高效益。将现代最新科学技术——多媒体网络技术运用于教学，其目的无非就是为了提高教学质量、提高教学效率和教学效益。因此，对多媒体网络教学效果评价就是看多媒体网络教学的教学质量、教学效率以及教学效益如何。

教学质量是指学校为适应社会需要及学生个体素质发展需要而进行的各种教学活动所达到的预期效果的程度。教学质量的高低，可以从学生达到教学目标要求的程度来体现。教学目标就目前我国的具体情况看，分为德、智、体、美、劳等五个方面。因此，在对多媒体网络教学的教学质量进行评价时，应该分别就以上几个方面，进行评价。

教学效率，对教师来讲就是在一定的时间内完成的教学任务；对学生来说就是在一定的时间内学到的知识。评价教学效率应该从两个方面进行，一是看教师在一定时间完成的教学任务的多少或完成教学任务所需的时间；二是看学生在一定时间内学习知识的多少或学到一定的知识所需的时间。

教学效益，是指教学的投入与教学的产出之比。教学的投入主要有教师人数、用于教学设备购置的资金投入、教学场地占用情况。教学的产出主要有学生的数量和质量。为了定量分析方便起见，可用达到一定的教学目标的学生数目作为参照来评价教学效益，具体可用教师学生比、资金学生比、场地学生比等指标进行评价。

由于评价的目的是比较多媒体网络教学与非多媒体网络教学的优劣，因此在进行评价时，应针对采用多媒体网络教学的实验组，设立一个采用非多媒体网络教学的对照组，用相对于非多媒体网络教学而言多媒体网络教学效果提高多少作为评价标准。

在进行评价时，要针对不同的学生层次、不同的课程编制不同的试卷、问卷及调查提纲对学生、教师进行考试和问卷、

查阅资料进行评价。

三、对多媒体网络教学进行评价的前提

要进行多媒体网络教学评价，得出多媒体网络教学是否优于非多媒体网络教学、优势及缺点是什么这样的结论，必须在多所学校、多个专业、多个班级收集大量数据进行综合分析。由于不同的学校开展多媒体网络教学的情况是有差别的，无论是硬件设备还是软件环境都有所不同，因此参加评价的学校要满足一些基本条件。

（一）系统应满足的基本要求

多媒体网络教学系统应具备如下基本功能：

（1）收集、制作、存储、管理和传输各类多媒体素材和多媒体教材。系统能够根据教学的需要，收集和制作不同类型的媒体素材和多媒体教材，然后存入多媒体教学信息库中的磁盘阵列或光盘库中，这些信息可以随时提供给系统和多个终端。

（2）为教师备课和优化教学设计创造良好的环境。教师在教学准备过程中，通过系统中的任一多媒体终端机，能在网上搜集有关文、图、声、像资料，进行备课和制作多媒体教材。

（3）为开展多媒体课堂教学提供条件。设置在教室里的多媒体终端机和显示设备，为开展多媒体课堂教学提供了条件，教师可以通过系统选用合适的多媒体教材来配合讲解。

（4）为学生自学和小组教学提供方便。学生利用交互式的多媒体教学终端机，不仅可以进行查询、补课、自学、复习，而且还可以利用各个学科专用软件配合相应的设备开展小组教学，进行教学模拟仿真训练，这些模拟训练环境逼真，交互性强，可以提高学生分析问题和解决问题的能力。

(5) 为科研工作和教学管理提供有力的支持。该系统可以为各个学科的教师、研究人员的科研工作提供国内外有关的各种类型的多媒体资料、学术前沿动态信息，供教师和科研人员进行科学研究时参考选用。同时，也为教学管理提供有力的支持。

(二) 教师应满足的基本要求

作为教育者，教师是教学活动的组织者，在教学中起主导作用。

在多媒体网络教学环境下，知识的传递者和信息源的角色主要由多媒体教学网络来担任，而教师则把主要精力放到学生身上，教师要能熟练使用并能正确指导学生使用多媒体设备、在网上获得有用信息，能根据教学需要制作优秀的多媒体教材，能恰当指导学生设计学习进度并检查每个学生的进步情况，合理挑选小组成员并指导小组讨论和教会学生协调小组工作的技巧。

(三) 学生应满足的基本要求

在教学过程中，一方面，学生的地位或身份首先是教学的对象，教学质量与教学效果是从学生身上体现出来的，学生是教学活动的出发点，也是教学活动的落脚点。另一方面，由于学生在学习过程中具有能动性，所以说，学生也是学习的主体。

在多媒体网络教学情况下，学生们是在教师的指导下，按照自己的进度学习，学生们自己控制学习进程，因此，要求学生掌握计算机的操作技能、网络的使用、基于计算机的阅读和写作方法，自觉地按照自己的进度学习的问题，对学习中出现的问题要积极主动地去解决。

(四) 教材应满足的基本要求

在多媒体网络教学中，不仅有书本教材、音像教材，还有多媒体教材，而对于多媒体教材，要求它首先满足教学性要求，即选题是否恰当、满足教学需要；重点突出、难点分散、深入浅出、易于接收；注意启发、促进思维、培养能力；作业适量、问题典型，善于引导。其次满足科学性要求，即内容正确、符合逻辑、层次清楚；模拟仿真合情合理、准确真实；场景设置、素材选取、操作示范符合有关规定。三是满足技术性要求，即图像、声音、文字设计合理；画面清晰、色彩真实、文字醒目；声音清楚、音量适当、声像同步。四是具有较好的交互性，即交互设计、页面跳转以及人机应答合理方便。五是满足艺术性要求，即创意新颖、构思巧妙、节奏合理；媒体选用恰当、画面悦目、声音悦耳；有较强的表现力和感染力。六是要满足经济性要求，即投资合理、效益好；使用周期长。七是要满足使用性要求，即容错能力强、界面友好。

（五）教学媒体及教学环境应满足的基本要求

教学媒体是储存和传递教学信息的工具。它一般分为两类，一类是传统教学媒体，包括教科书、标本、模型。黑板、图表等，另一类是现代教学媒体，又叫电子技术媒体，包括幻灯、投影、录音电影、电视、计算机单机以及多媒体网络等。

选择和使用教学媒体时，要满足以下原则：一是最小代价原则，即一方面媒体在内容上能否满足教与学的需要，能否有利于提高教学效率，另一方面设计和制作媒体所花费的人力、物力、财力、时间及精力是否小，得来以及用来是否方便。二是共同经验原则。即设计和选择的教學媒体所传输的知识经验，同学生已有的经验，必须有若干共同的地方，以利于学生理解、掌握。三是多重刺激原则，即从不同角度、侧面去表现事物的本质特性，用不同的形式，在不同的时间、地点、条件下多次重复表现同一内容。四是抽象层次原则，即教学媒体所提供的信息的具体和抽象程度，根据学生的实际状况，分为不同等级、层次。

相对传统教学环境而言，多媒体网络教学的环境发生了很大变化，学校已经不再是一个相对封闭的“世外桃源”，学生们可以通过教学网络接触到社会上许多东西，这无论是对人际关系还是校风、班风，还是对课堂气氛都会产生影响。对教学环境的基本要求是：首先满足激励功能，即教学环境可以有效地激励学生的学习动机、提高学生学习的积极性。其次是满足陶冶功能，即教学环境可以陶冶学生的情操、净化他们的心灵、使其养成高尚的道德品质和行为习惯。三是满足益智功能，即教学环境可以有效地促进学生智力的发展，提高他们智力活动的效率。四是满足健体功能，即教学环境能有效地促进学生身体的正常发育、提高他们的身体素质和健康水平。五是满足育美功能，即教学环境有利于激发学生的的美感，进而培养学生正确的审美观和高尚的审美情趣，丰富他们的审美想象，提高他们感受美、鉴赏美和创造美的能力。六是满足助长功能，即教学环境能有效地提高教学效率，对教学活动的顺利进行起到积极的助长作用。

（六）教学方法应满足的基本要求

由于多媒体网络教学的主要应用模式有课堂教学、小组教学、个别学习几种，教学设计时所选用的方法要符合学生的特点、能维持学生的注意和兴趣、能促进学生的理解和记忆、对排除影响教学顺利进行的智力障碍和情绪障碍有好处、能给学生带来较大的满足感。

选用课堂教学方法，要满足学习活动循序渐进、学生学习系统完整、教师主导作用发挥充分、教学计划安排科学合理、教学进度快慢适宜、课堂管理严格有序，并有利于学生态度与情感的培养、有利于形成学生健康的个性品质等要求。

选用小组教学方法，要满足有利于形成积极的学习态度、有利于提高鉴别能力、有利于形成合作精神和良好的人际关系、有利于充分发展问题解决和决策的技能、有利于提高学生组织和表达自己见解的能力、有利于提高学生的学习积极性、

有利于思维能力的培养、有助于相互确认、相互补充和相互启发的团体性思考和创造等要求。同时，教师要能及时了解情况并给予指导。

选用个别学习方法，要满足不同程度的学生都能按照自己的能力选择相应的学习内容这一基本条件。学习内容要适合学生个体情况、学习资源要方便适用、学生要适应网络学习环境、学生的时间和空间要灵活。

在对多媒体网络教学进行评价时，首先要对多媒体教学网络系统和多媒体网络教学过程的各个因素等硬件设备和软件环境进行资格评价，当它们满足基本要求后，再对多媒体网络教学和非多媒体网络教学进行比较性评价，从而得出对网络建设和网络使用有意义的结论。

小学生教学论文题目篇四

新课标在课程实施方面把改变学生的学习方式作为语文教学改革的重心和突破口，明确指出学生是“学习和发展的主体”“语文学习的主人”，语文教学应“注重培养学生自主学习的意识和习惯”，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。就识字教学而言，小学各阶段的课程目标中均对学生的自主识字提出了明确的要求。在具体的语文教学实践中，如何更好地落实课标要求，引导学生学习方式的转变，把主动识字培养成为学生谋求自身发展的一种能力需要和行为习惯，强化和扩大识字教学的成果，为学生早日实现读写的自主打下坚实的基础？我们不妨从以下几个方面来做一些尝试和探索。

一、牢固根基，帮助和引导学生完成自主识字的相关储备

较好掌握并熟练运用识字工具，清楚汉字的特点及其构造的方法规律，能从汉字本身的特点和自己的学习实情出发择取适当的识记理解方法和学习方式，对汉字学习有浓厚的兴趣

且具有主动识字的强、列愿望，是学生的识字行为能够得以自主的重要前提。因此具体到实际的教学，我们应当把着眼点首先放在引导学生完成与识字相关的知识、方法、技能、情感和行为方式等方面的储备上来，帮助他们夯实自主识字的根基。一要教会工具。通过扎扎实实地搞好汉语拼音和查字典方法的教学，着力培养学生准确拼读音节的能力和根据读写的实际需要熟练运用字典、词典的能力。二要启迪学法。重点通过对音形义的辨析来帮助学生清楚汉字的特点及其构造的方法规律，教给他们一些常用的如分析、比较、归类、联想等识字方法，引导他们去探究发现并不断地总结识字的窍门和规律，鼓励他们尝试着自己独特的方法去举一反三，学会创造性地识字和记字。三要引导行为。既重视学生在识字方面独特的个体经验，更重视学生间的合作与沟通，通过各种形式实践和交流活动的开展，于平时的点滴引导中帮助学生完成学习方式的转变，使他们认识到自己可以凭借工具、经验积累以及人际间的交往等多方面多渠道地去自主识字。工具的掌握、方法的探究以及对识字活动的不同形式的参与，不仅使学生的自主识字逐步具备了工具、知识、方法、技能和人际关系等方面的支持，同时也加深了他们对祖国语言文字的了解，激发了他们对汉字学习的热情，使他们从中体验到了自主探究和合作学习的快乐，增强了对自主识字的信心和决心，从而也使得他们的自觉行为具有了内在的情感基础。

二、教会学习，在课内外读写实践中引导学生的自主识字

相关的储备，仅给学生的识字提供了种种自为的可能，若要使自主识字真正成为他们语文学习的一种能力和习惯，还需要我们借助课内外的读写实践有的放矢地给以具体的引导和训练。就如何展开教学，笔者的建议是：一要心中有数。要培养哪些能力、养成哪些习惯，教师和学生都要首先做到心知肚明。对于这些，我们可以以学法指导课的形式通过师生间的讨论给以明确，必要时也可以由教师在充分了解和研究学情的基础上编写一份具有指导性的有关自主识字能力和习

惯培养的目标纲要，印发给每一位学生，以此作为师生教和学的共同凭借。二要导得得体。教师的引导越具体，学生的学和练才能更扎实、更到位。因此，我们要针对学生读写的不同实际，在识字方法和行为方式等方面给其以必要的引导。学文时，可以通过一系列问题的提出来规范对学生自主识字的训练：课文（文章）中有哪些生字？可分别用哪种方式来学习？你具体都采用了哪些识记和理解的方法？你对每个生字掌握到了什么程度……习作时，要以让学生对自己曾经不认识的字和就之采取的解决办法作以统计，以此来引导他们的自主行为和习惯。三要适时放手。每节课的教学乃至整个的自主识字引导过程，都要体现出由“扶”到“引”到“放”的原则。“扶”重在教法，“引”重在导行，“放”则意在给以自主。在经过一个阶段的引导和训练，学生已基本具备了独立识字的能力和自主学习的要求后，要敢于放手，让学生在读写的实践中自己去完成识字任务，教师则主要把自己的精力放在对学生的识字过程、方法、态度和效果的检查与评价上来。只有教师的完全放手，学生才能真正获取语文学习过程最大的自主权。四要总结及时。要引导学生学会对自己的识字实践给以及时的小结，学会从不断地总结经验和查厥补漏中自我改进，自我提高。要鼓励学生间对识字成果和方法的展示与交流。这样既有利于教师及时全面地了解学情，适时给学生以积极地评价和引导，更有利于学生在不断地总结和交流中巩固和扩大自主识字的成果：既能使学生在彼此间相互得到学法上的启发和暗示，更能令他们从中获得一种学习的成就感，从而以更大的热情积极地投身到主动识字的实践当中去。

三、扩大成果，鼓励学生到多姿多彩的生活中自主地识字

语文教学是母语教学，多姿多彩的生活为学生的语文学习提供了丰富的母语资源。汉字在生活中的应用无处不在，学生顺手拈起一件器物，随便到达一个地方，都有可能见到汉字的踪影。到生活中识字，就是要让学生到生活中去发掘母语学习的资源，学会处处留心，不放过任何一个学习和实践的

机会，在具体的母语运用环境中识汉字、学用法，扩大对识字量的积累，增强对汉字用的能力。鼓励学生到生活中自主地识字，我们可以采用专题引导和兴趣引导相结合的办法来对他们的学习行为给以导向和激励。专题引导，就是以组织语文实践活动的形式，由教师预先确定识字的专题来引导学生生活中识字。这样的专题，一般可以确定为姓氏调查、人名大观、物名类记、地名识记、家庭识字、街头识字、商标识字等等。兴趣引导，则主要是以引导成果展示和交流的形式来调动学生在生活中自主识字的积极性。通过在班内开辟专栏和组织各种类型的活动，为他们提供充分展示自我的空间，使他们在对识字成果、经验的展示和交流中体验到成功的欢乐，获得情感上的满足，始终保持着对在生活中自主识字的较高热情。走向生活识字，不仅拓宽了学生语文学习和实践的空间，扩大了他们语文学习的成果，使他们学语文、用语文的能力得到了进一步的锻炼和提高，而且使他们在对母语资源的发掘中丰富了语言的积累，增进了对生活的关注和了解，这些都将会对学生其它方面的语文学习和实践产生着积极有益的影响。

四、正本清源，以积极的检查和评价引导学习方式的转变

教师对学生学习的检查手段与评价标准，从根本上影响着学生的学习状态、努力方向和发展水准。消极的检查与评价，往往以牺牲学生的自主为代价，封杀学生的思想，泯灭学生的个性，最终导致学生的被动学习和畸形发展。而积极的检查与评价，则有利于唤醒学生的自主，启迪学生的思想，张扬学生的个性，激励学生的创新，促成其能力和人格的主动、全面、健康地发展。要使学生的语文学习方式从根本上给以转变，这就要求我们必须从挖掘根源入手，以积极的检查与评价来引导学生的学习行为。对学生自主识字的检查与评价，在内容上，既要重视识字量的积累，更要重视学习质的提高，既关注学习的结果，更关注参与的过程，要从方法探究、实践能力、情感态度、行为习惯、学习所获、合作意识、创新品格和对学习方式的选择等方面给以全方位、全过程的检查

与评价。要关注学生的发展，比较过去，总结现在，引导未来。在检查与评价的方式上，要变过去的以考为主和由教师说了算为现在的以学生的自我展示、自我交流、自我评价为主，采取学生自查与教师检查相结合、学生自评与小组评价和教师评价相结合的办法，使学生在不断地展示、交流、检查与评价中，学会总结自我、调整自我、规范自我和提高自我，以此获取学习中更多更大的自主。

自主识字是语文学习起码应具备的一种习惯、一种能力。随着学生在这方面能力的获得、习惯的养成，其学语文、用语文的主动性也必将随之大大增强。这不仅为学生的自能读写创造了一种可能，更使得我们整个的语文教学中学生学习方式的转变指日可待。

小学生教学论文题目篇五

字词教学是低年级语文教学的一个重点，识字量大而且很枯燥，刚开始我在课堂上只是让学生重复读与书写，可发现学生学习的积极性不高，取得的效果也不是很好，字也写得一塌糊涂。而且在后来的学习中不能很好的使用。所以在课堂教学中提高学生的学习效率和积极性成了字词教学的首要问题。

低年级的课本中有几个单元是识字教学，大多数老师只是让学生把韵文简单的读一下，然后把田字格中的生字写一下，能记住会默写就行了。但在新理念和补充习题作业中就会暴露出很多问题，很多学生根本不理解词语的意思，如：用“检阅”说一话，很多学生就无法准确的造句。而且学生对这种学习很不感兴趣。在低年级的识字教学中，我们不能一味的死记硬背，追求效率而忽视了能力的培养。学生只有真正理解了词语的意思才能在今后的学习中准确的运用。

那如何让学生对字词的学习产生兴趣呢？这就需要我们的老师开动脑筋想办法了。每一篇韵文都会是一副美丽的图画，

年轻的老师可以通过现代化的教学手段，把它制作成精美的课件来调动学生的学习积极性，如：将二年级上册的识字二中的内容制作成flash□这样在教学中理解“大典”这个词就更形象了。对于老教师，我们可以用观察直观图形来学习生字。使学生能更形象地去记住所学生字，这样记忆起来就比较简单、方便，同时也符合低年级学生的心理特征，在上课的时候还可以利用游戏的方法来加深印象，如可以给学生戴上图形卡片头套，让一些同学进行认读。再让小朋友拿汉字找图形朋友，让他们通过找朋友的游戏来记忆生字，这样他们就记得更牢了。

课文中生字词我平时是这样处理的：

（一）第一课时前，我先让小朋友们预习课文，将文的生字词画出来。（明确：生字词包括一类生字在文中所在的词；二类生字在文中所在的词；课后第三题读读抄抄再听写中的词。）

（二）上课时与学生进行交流。通过多种形式的朗读方式让学生认得这些词并理解词语的意思。一些常见经常会使用到的词语要求学生会说话。

（三）出示一类二类生字，让学生认读，让学生找出并提醒容易出错的字音。（主要是平舌翘舌，前鼻音后鼻音，一声四声，鼻音边音等）

（四）书写：1. 出示卡片，学生说识记方法。2. 范写，注意重要笔画的书写要到位，而且在田字格里要摆布好。然后学生书空描红仿影临写。课上有时间让学生对重点的生字进行组词。

目前我识字方法还比较肤浅，但我知道小朋友们都是比较喜欢新奇的事物，所以在今后的探索中要坚持一个正确的方向，那就是切忌用过去的那种一支粉笔，一本书的传统教学方法。

这样老师才能轻松得教，学生才能快乐得学，让低年级的课堂更加充满活力。

小学生教学论文题目篇六

从“模仿”到“感悟”

江苏省射阳县大兴小学戴学荣

【摘要】

对于小学生而言，将所学的字词组成句子、一段话乃至一篇作文是一个巨大的跨越，另外受到小学生心理和生理发展水平以及人生阅历的限制，导致很多学生不知道怎么写作文，也不知道写什么，从而害怕写作，乃至影响他们一生对写作的认识。本文通过对写作中模仿和感悟的分析，为提高小学生写作水平提供思路。

【关键词】

模仿感悟小学作文

1. 引导小学生模仿写作，提高文字表达能力

人天生是会模仿的，从婴儿模仿大人的语言行为，到科学家模仿鸟儿制作飞机，这些都是模仿，对于小学生而言学会模仿是写作的基础。要想写出优秀的作文，首先要学会积累，模仿就是积累的过程，作为语文教师则要注意给不同阶段的学生布置不同的模仿任务，从而教会学生如何去模仿。学生在不同的阶段学到的内容不同，低年级侧重于对于字词的学习和记忆，而中高年级则转向了段落的学习和分析。理解能力和学习能力不同，所以模仿的侧重点也不同。

对于低年级的学生来说，他们模仿的重点是如何正确表达自

己的意思、正确使用字词。例如，在小学中经常出现的写作内容就是“我的爸爸”“我的妈妈”“我的一天”这种描述性比较强的作文题目，学生只需要清楚地写出自己父母的特点或者一天的行程便可完成。在这一阶段教师可以给学生看一些较为典型的词句，给他们指出哪些词语分别是什么意思，可以用在哪些地方。比如，“我的妈妈有长长的金灿灿的头发。”“我今天去了动物园，看到了很多奇怪的动物。”学生可通过记忆和模仿这些句子，来完成相应的段落描写。

到了高年级，教师则可注重让学生由一段话组成完整的文章，在这阶段教师要注重向学生介绍一些整篇的范文，看其他的小朋友是如何描述的、文章内部的结构是什么、每段的结构又是如何构成的等等。

例如在讲到桃花的时候，教师可以带领学生看范文是如何来描写桃花的，先从桃花的花瓣描写到花萼再到花茎这样的顺序。看完这个范文片段后，教师可以让学生来描写一朵自己平时见到的花。

有的学生这样写道：“我家门前有两棵牵牛花，我每天早晨上学的’时候都能看到有新的牵牛花开放。牵牛花的藤缠绕在旁边的小树上，花茎非常细，似乎只能勉强撑起这朵大大的喇叭花。喇叭花是紫红色的，花瓣外部颜色比较深，从花瓣外到花心逐渐从紫色过渡到粉白色。这棵喇叭花每天早晨都有一朵新的喇叭花朝着太阳开放，非常漂亮，可惜到了晚上花就谢了！”在这段中，学生就模仿了范文中描写花的方式，只不过是顺序颠倒了一下，这种模仿可以帮助学生树立起正确的文章脉络观，使文章写得整齐有条理，为今后的写作打下良好基础。

2. 细心感悟生活，将情感融入写作

在模仿写作阶段，主要目的是训练学生的文字表达能力以及写作技巧的运用。在学生具备了基本写作表达能力后，教师

应当引导学生感悟生活，并将自己的思想感情融入写作中，写出“真实”的美文。

在模仿阶段，学生通过细致的模仿和训练，逐渐掌握了句子、文章的构成是什么等。如果说文章是一个人的话，模仿阶段是组成这个人的骨骼和肌肉，那么感悟阶段则需要寻找这个人的灵魂。如果一个人缺少灵魂就只能是行尸走肉。灵魂是贯穿整个文章始终的，是作者和读者之间沟通的桥梁，缺失了灵魂就无法和读者产生共鸣，哪怕词藻再华丽，也难掩其苍白。要想锻炼学生提炼文章灵魂的能力，则需要学生认真去感悟：

首先，要做到认真观察。小学生所经历的事情较少，所以胸中所积攒的素材也比较少，要想写一篇文章，就必须经常观察从而积攒素材。对此，语文教师应该经常对学生进行观察训练。例如可以要求学生在课间观察走过班级门口的人，同时通过他们的行为和神色进行一定的猜想。在课上，语文教师可以询问学生刚刚在门口走过的人当中，哪个让你印象最深刻。有的同学说看到了一个抱着很多作业的老师走过门口，面带微笑，应该是在上节课学生做的随堂作业，而且学生完成得很好。也有同学说看到一个急匆匆跑过去的小男孩，看着跑过去的方向是厕所，应该是喝了不少水憋了一节课吧，说完大家哈哈大笑起来。教师在这个阶段不需要纠正什么，可以让孩子自由地观察和想象，自然而然地积累大量的素材。

其次，要做到情感上的感同身受。好的文章都是作者有感而发的，所以要想写出一篇好的文章，很多时候都需要作者感同身受。比如一个悲伤的人就很难写出让人快乐的文章。对此教师应当让学生们体会到人生中的喜怒哀乐，当然在体会中要照顾到孩子们的年龄，在事件的选择上应当适当。例如教师可以利用视频播放一段孩子找不到妈妈，站在街边大哭的片段，让学生们看完后讲述一下：如果自己是那个孩子自己是什么心情？有的学生说非常害怕，害怕再也看不到妈妈了，害怕有坏人把自己抓走；有的学生说再害怕也要坚强，

可以去找警察叔叔帮助自己。在学生们发表意见之后，教师可以让学生们假设有一天自己走丢了可能会发生什么事情，从而让学生们做到有感而发。

3. 结语

写作是人们学习、生活和工作当中必备的技能，且需要学生从小养成良好的写作习惯，对此教师可以从模仿入手，培养学生的基本写作技能，再加强学生的观察能力以及感悟能力，为他们的文章塑造多姿多彩的灵魂。当然不管是模仿还是感悟，其中最为重要是大量的练习，只有练习足够多，学生才能真正将自己的想法付诸笔端，成就自己的写作风格。

小学生教学论文题目篇七

随着新课改的实施，一年级的识字量明显增多。识字是阅读的基础，是低年级的教学重点，如何让学生识记生字成为教学的难点。在识字教学中，我通过不同的教学方法，充分发挥学生的自主能动性，调动学生的多种感官参与学习，达到了识字教学的目的。

一、比较联系识字

在生字中有许多相近的字，在学习时，教师不要简单地让学生单独去认字，而是把相近的字一并出现，在比较中识字，在联系中区别。如：学习“目”字，可与“日”字相比较，太阳只有一个，所以“日”字里只有一横。而眼睛有两只，所以“目”字里有两横。如：学习“她”字时，可与“他”“地”相联系进行比较。在学生观察比较后，让他们总结出：这三个字的右边都是“也”，但又有不同，男人“他”是“亻”，女人“她”是“女”，“地”是“土”。这样，学生通过比较它们的偏旁及其表示的意义，便不会混淆了。

二、联想形象识字

在生字中，有的字是象形字，如：《口耳目》一课的生字，这类字很容易让学生由字联想到它所表示的形象。还有一些字虽然不是象形字，但它的笔画组合在一起往往是一幅图画。利用这一特点，在识字过程中，教师可以用联想形象的方法帮助识记。如：学习“鼠”字，“鼠”字像只小老鼠，上面的“臼”是老鼠的脸，下面的是小老鼠的牙齿。这样一想，这个字就会深深地印在脑子里，学生的想象力和创造力也得到了发展。

三、表演动作识字

在教学过程中，可以用肢体动作演示字的形义联系。在所学生字中，有一部分是动词。学动词时可以想一想动作，再做一做动作。如：学习“看”字，把手放在眼睛（目）上，像孙悟空一样可以看到很远的地方。学习“跑”字，先想一想跑的动作，然后再做一下，这样学生就会明白“跑”是用足跑，所以是足字旁。这样不但让学生记清了字形，而且弄懂了字义，学起来不费力气，学生学习的积极性很高。

四、游戏巩固识字

学生对学过的字很快就会忘记。在教学过程中，教师要巧妙利用游戏，创设丰富多彩的教学情境，使学生乐学，愿学，产生主动学习的愿望，从而主动识字，快乐识字。学习了合体字后，我设计了一个游戏“摘苹果，找朋友”，即把所学字的偏旁与部首分别写在半个苹果上，打乱后贴于一棵苹果树上，要求学生在限定的时间内思考、判断，并把偏旁和部首组成字。哪个同学读准了，读对了，就把“苹果”送给他。这样一来，学生不仅学习情绪高涨，而且也培养了学生快速思考、判断的能力。

五、结合生活识字

汉字在日常生活中随处可见，教师要创设识字环境，鼓励学生养成留意周围事物、学习生字的习惯，培养学生自主识字的能力。教师可让学生将自己的作业本上的名字都标上拼音，然后让学生轮流发本子，以达到扩大识字量的目的。还可通过“每日一句话”“每周一首古诗”诵读活动，让学生巩固学过的生字，认识新字，同时提高学生的朗读能力。

小学生教学论文题目篇八

苏教版小学语文教材在小学语文教学过程中的识字教学非常有效，苏教版中的词串识字法是针对传统教学方法弊病研究出的一种适应现代学习方法的新方法。其他版本的小学语文教材不同的是苏教版是通过对小学生在识字学习过程中的认写比率来衡量学生的学习效果。苏教版教材主要从会写、会识字两个方面进行分析研究。

一、从会识字方面进行分析

首先从会识字方面的研究发现苏教版小学语文教材安排了将近1350个字的学习任务，和最低标准相比还差大约240个字。相对于人教版和上教版的数量而言较低一些，因为识字是一个学习积累的过程。往往认写比率会随着年级的升高而逐渐降低，因此，认字的比例也会随着学习程度的不断深入而逐渐减少。我在这里所说的会写的具体含义就是会读字音、能够理解字义以及能够基本的识别字三个环节。我对其中的两个环节在这里做一个简要的分析说明。

1. 从会读字音方面进行分析

在汉字里面有许多多音字，这些多音字大部分都是音同意不同，还有一些是音同形不同这就要求学生在最开始学习识字的时候要注意每个字发音的标准化、规范化。

2. 从能够理解字义方面进行分析

在汉字里面许多的多音字、形近字、相反字。在汉字里面的相反字很多都是意思相反，这很好区别，因为我们的汉字就是从吸形表意的历史过程中演变过来的，但是许多的多音字和形近字却是意思相近读音相近的。学生学习理解起来非常困难，尤其是对于小学生而言，而苏教版在会认字数量上面低于最低标准也正是出于这方面的考虑。

二、从会写字方面进行分析

会写字是应用汉字的一个重要前提，只有做到会写、会读才会具备会用的能力。写汉字会加强对汉字的理解和记忆，记忆理解汉字对使用汉字非常重要，因为汉字的使用学习过程是会读、会写，接用就是用汉字组词、造句一直到后面的看图写话甚至是写作。因为在汉字里面有许多多的多音字和形近字和在记忆方面非常复杂，因此只有加强写字方面的练习才能够使小学生在记忆和理解汉字方面的学习效果迅速提高。苏教版的小学语文教材就很好地运用了这一规律。

总之，从各个方面来说，在小学语文识字方面苏教版坚持了以人为本的原则。这是和许多其他教材唯一不同的地方，不管是在学习识字数量上还是在识字方法上都有其独特的研究。

小学生教学论文题目篇九

识字教学是苏教版小学语文教育活动中的重要部分，更是学生认识和了解世界的前提和基础，但在实际的教学过程中，难免会因为教材的固化以及学生学习兴趣不浓厚等原因出现问题，因此需要教育工作者针对教学方法和教学内容不断进行改进和完善。本文即从当前苏教版小学语文识字教学存在的问题出发，通过阐述趣味教学在识字教学中的作用结合自身工作经验提出一些切实可行的解决措施，希望能助力小学语文教育事业的发展。

一、小学语文苏教版识字教学存在的问题

(一)教学方法单一传统，教学效果不明显

基于小学语文的课程性质，传统的教学模式中仅仅只注重理论知识的传统以及文字的大量练习，强调的是“多练多做”，而并非“多想多思”，并为注重提升学生对于认识文字的兴趣以及文字形成的内在原因[1]，也无法让学生学习的过程中发现文字组成的内在规律以及不同文字之间的相互联系，导致学习的兴趣下降，积极性不高，自觉学习的习惯与意识难以养成，但偏偏小学教育阶段又是学生智力开发与学习能力的重要培养阶段，尤其对于语文课程来说，汉字是开展一切学习活动的基础，对于学生以后的学习生涯影响巨大。因而这种单一式的教育模式使得小学语文的教育效率陷入了尴尬的境地。

(二)学生智力发展尚不成熟，文字理解能力较低

在小学受教育阶段，由于年龄的限制，学生们的智力发育尚不成熟，因而在具体的学习过程中理解能力也相比较成年人来说较为低下，而语文识字能力的培养又是一项内容较“硬”的教育，唯有真正理解文字的含义以及内容才能真正的将该文字牢记于心并成功的运用出来。但苏教版的小学语文课程要求学生在小学阶段基本掌握约2500多个汉字，如果每个汉字都要进行大量的注解的话，小学阶段的教学目标难以在规定的时间内有效完成，这种文字理解能力低下与教学任务繁重的矛盾往往导致学生在小学教育时期形成的学习基础不够扎实，影响在更高教育阶段的学习活动，严重时甚至会导致厌学、退学等情况的发生。

(三)苏教版教材选字不合理，教学内容脱离现实

苏教版小学语文教材中汉字的选用是参考以往的教学内容与一定的教学标准进行的，但由于中国汉字的博大精深，各种生僻字也浩如烟海，因此在生字的编排与安插时出现失误，导致生字的放置位置与汉字的实际使用情况不相符，容易让

学生产生困惑，对生字的理解产生偏差时，如在苏教版的小学一年级上册的课后生字表中，“诳、虞、蜻、蜓……”等20多个生字不属于课后生字表的非常用字，这样的情况在二年级语文的教材中也有出现。因此在苏教版的小学语文教材中存在选字不合理，与实际情形相脱离的问题，需要小学语文教师根据自身的经验及知识储备对教学内容进行适当的调整，避免学生对所应该掌握的生字产生理解上的偏差。

二、提升小学语文苏教版识字教学的策略与对策

(一) 创新教学方法，开展趣味识字教学活动

传统的小学教育方法不仅无法起到提升学生学习兴趣的作用，在时代不断发展的今天，更是受到越来越多的学生的反感，因此，要进行小学语文识字教学的效率与质量，必须进行教学方法的创新，开展趣味识字教学活动，在调动学生识字积极性的同时，达成教育的目的。以苏教版小学语文教材为例，在教材中选取必须掌握的部分汉字，将其拆解成不同的汉字组成，如将“思”拆解成“田”和“心”，将“好”拆解成“女”和“子”，以此类推，将拆解好的字制成卡片分发给学生们，让他们在规定的时间内进行造字大赛，以最终拼出的汉字数量作为裁定胜负的依据。通过这种趣味的识字教学活动，再让学生们巩固已学汉字的同时，又能根据生活经验掌握更多新的汉字，可以说起到了事半功倍的效果。

(二) 课堂互动与课后练习相结合，提升学生对于生字的理解能力

生字又是进行一切教学活动的基础和前提，因此在进行识字教学的过程中，必须注重学生对于生字的理解并加强其对于该生字的练习和运用，以提升学生的理解能力，避免因生字的使用不当产生不良的影响[2]。比如在苏教版的课后生字练习中，造句是基本的练习形式之一，以“崭新”为例，是“全新、极新”的意思，一般用于形容新事物，如果在教

学活动不注重对于该生字的理解，很容易出现“崭新的太阳”等错误的运用。除了在教学活动中加强汉字的释义之外，课堂互动也是增进学生对于汉字理解的重要方式，如在课堂中以汉字所包含的意思设立情境，让学生们融入其中，以此形成对于该生字的情景模式，帮助学生生动的理解其字形与字义，课后在用作业的形式进行练习，复习效果将事半功倍。

(三)突破教材合理开展教学内容，使之与现实运用相匹配

由于苏教版的小学语文教材在生字编排上与生活实际存在一定的误差，因此在实际的教学活动中应注重这一方面的改进与完善，不能仅仅局限于教材进行内容的设置，而应突破教材联系实际合理开展教学内容，是教学内容与实际生活相匹配，帮助学生形成正确的理解与运用生字的能力，奠定坚实的学习基础，也有助于顺利实现小学教育阶段语文教育中生字部分的教育目标。

总而言之，小学教育阶段识字教学的作用对于学生今后的学习生涯所能起到的影响是巨大的，苏教版的小学语文汉字总体上虽坚持了以学生为主体的原则，但仍需要不断的改进以适应时代发展的要求。本文便通过阐述趣味教学对于识字能力提升与教学质量提高的促进作用，希望能为小学语文教育的工作人员在实际教育的过程中提供借鉴和帮助。

小学生教学论文题目篇十

内容摘要： 识字是小学语文教学的重要内容之一，是学生从运用口头语言过度到书面语言的桥梁。所以，识字教学质量关系到小学生的听、说、读、写能力的发展，一直以来，小学教育都沿用“教师讲，学生学”的传统方式，而新课程却要求改变过去那种学生死记硬背、被动学习的现状，倡导培养学生主动学习的能力、分析和解决问题的能力与合作的能力。我们应根据课程改革精神，集百家之长，综合应用、灵

活运用多种方法组织教学，彻底改变单调乏味的识字教学现状。

关键词：

识字教学 课堂教学 主动学习改变现状

一、根据儿童的思维特点，变抽象为具体

识字本身是枯燥的，如果学生们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，作为教师一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字、主动识字。例如，在开课之初，教师就演示几个学生在学前接触过的有代表性的会意字、形声字，通过画面与文字的演变，使学生将自己头脑中的资源与眼前所见的画面产生联系，从而激起学生探索祖国文字奥秘的欲望，对学习识字产生浓厚的兴趣。

二、利用多种趣味形式，调动学生学习文字的兴趣

苏霍姆林斯基说过：“小学生往往用形象、色彩、声音来进行思维。”根据低年级小学生这一特点，在教学时，我先利用实物、图画、活动、等与相关的直观景象导入，把学生带进形象的情景中。

(1) 借助猜字谜。

遇到难、易错的字，借助猜字谜教学。如教学“泉”字：上白下水；如“工”字：可以说成“二”加“1”等等；猜字谜识字教学，幽默风趣寓教于乐，琅琅上口，易学好记，学生印象深刻，既能展现语文课的趣味性，活跃课堂气氛，又能提高识字效果。

(2) 利用图画识字。

这种方法主要是用于教学象形文字，如教学“日、月、山、火、田”这些字时，我利用简笔画，如教学“山”字，在黑板上勾勒出山的简笔画，形象生动地展现在学生面前，也牢记在他们的脑海中了。

(3) 利用竞赛法。

根据学生好胜心强的特点，我们还可以把各种练习寓于竞赛之中，调动起学生的积极性，进而更好地巩固已学的知识。

(4) 利用游戏

将游戏引入课堂能让孩子在欢快愉悦的氛围中识字。例如在教学一年级语文《北风和小鱼》一课中，让孩子分角色表演“北风”、“小鱼”。结合指导，经过多组表演练习，孩子们在游戏中比较准确地认识和理解了十多个生字及几个词语。后来，随着识字量的增加，我又将“看是送信快”、“词语找朋友”等有趣的游戏引入课堂。孩子们在欢快愉悦的氛围中识字激情高涨，达到了预期教学目的。

三、利用实践活动，带学生走向生活

教师从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。每个活动有一个主题，引导学生围绕这个主题自己动手、动脑去收集资料，并交流收获。如举办“一(7)超市”、“水果运动会”、“小花市”、“逛商场”等等识字活动。著名心理学家维果茨基说过：“活动和交往是发展的源泉。”活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字、善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

四、利用多样的方式，在课外识字

识字仅仅靠几册课本是远远不够的，是因为课本包含的东西实在太有限了。因此，教师必须引导学生把教材向课外延伸，把学生学习生字与现实生活结合起来。把学生生活中接触最多的广告牌、商品包装袋、还有各种报刊杂志，这些都可以成为儿童识字的最好材料。让他们收集起来，就成了他们自己喜爱的“课外识字材料”。在这个过程中，学生动手、动脑、收集、整理，还是一个创造的过程。但是孩子识的字多了，如不及时巩固运用，会渐渐遗忘。因此，我在班上指导孩子制作了“识字袋”。将每天认识的字写在一张纸卡上，如果会画画的还可以配上相应的图画，然后装进袋里。每周将字卡拿出，认识上面的字。孩子在体会成功的同时又复习巩固了所学生字。长此下去，“识字袋”渐渐重了，孩子们的识字量也逐渐增多了，知识更加丰富了。

小学《语文课程标准》着眼于识字改革，对识字教学提出了更新、更科学的教学目标，这些目标，既积淀了我国传统的识字教学的宝贵经验，又体现了现代教育的最新理念，是我们走进新课程，改革识字教学的新航标，是使用新教材，提高识字教学效率的新途径。因此，我们很有必要在新的教学理念指引下，积极探索省时高效的识字教学方略，切实培养学生主动识字、自能识字的能力，还识字教学于精彩。作为一名的一年级的教师，有责任对传统的学习模式探索改革，让孩子们能在开发性的氛围里愉快、自主地学习。

小学生教学论文题目篇十一

针对每个单元后面的读读写写、读读记记都是要求学生读会写的部分，因此也就显得尤为重要。

在以往的教学我都是把每课的词语在讲课后就考考学生，及时发现容易出错的部分及时纠正，但是在以往的教学中发现学生对词语的掌握还不够扎实，并且把写词语当成一项任

务去为老师完成，而不是为了自己而学习，于是在本学期我就改变了字词教学的方法，从课后检测改为当堂课检测，并且采取男女生比赛的形式进行，避免一些考词语、考试之类的关键词出现。

上课伊始，通读课文或预习课文之后会由学生自己筛选出一些他们认为容易出错的字或词，由他们讲述其需要注意的错误点，然后再把这些词语混在老师给出的一些词语中，计时速记，男生女生各派一个代表，其余学生在练习本上写，考词语的人也由男生女生交换着随机念，这样学生在互相考对方的同时会刻意挑选一些容易出错的字，考别人的同时自己也牢牢记住了该生字生词，而下面的学生在自己写完之余也会仔细辨别黑白上男女生代表所写的词语有没有错误点，这样从被考者到出题者相互循环角色，使得学生对于考生词这种游戏形式乐于接受，并且比平时掌握的更牢固。

由此可见，激发学生的学习兴趣才是我们始终要坚持的，更是值得我们今后工作不断思考的教学方式。

小学生教学论文题目篇十二

浅谈中职语文教学

重庆市长寿职业教育中心余胜

中职语文课堂教学处境尴尬，改变教学的无效状态是摆在每位语文教师面前的问题。语文教育家张志公先生说过：“今天谈语文教学改革，就是大幅度地提高效率”。中职语文课堂教学要提高效率，要提高语文教学质量，只有从转变教学观念着眼，在改革课堂教学方式及内容上谋求突破。

一、优化人文教育环境

教育管理者应树立“以人为本”观念，“人本主义又亦是以

更看重人的自由、人格，以人的基本地位为前提来观察世界的思潮”。要加强以语文为主的人文素质教育，提高语文学科地位，切勿让民族浓厚的根基文化在经济时代的浪潮中被冲淡冲垮。在政策方面，确立中职学校发展和改革的人文目标，重视人文教育。中职学校不应削弱语文教育，而是要继续加强，增加课时量。21世纪是一个高度科技化、信息化、国际化和市场化的社会，社会中的每一个人都必须接受新的知识体系，形成新的价值观念、新的心理品质和新的知识体系。广博的基础文化、扎实的专业知识、必备的综合技能、健全的体格特征、以及对社会生活的广泛适应性等，是任何一个想在社会中谋得良好生存与发展空间的个体所必不可少的素质。这一些素质要求与个人的语文能力密不可分。因此，中职语文教育教学改革亟待教育界乃至全社会的关注与支持，亟待共同为后来者创设一个良好的语文学习环境。

惟有使专业教育与语文教育融合，让中职生既具备专业技能又具有人文素养，才能达到造就合格应用型人才的目的。21世纪“语文的未来将是和谐的走势”。

二、提高语文教师素养

学校一切教育活动都要由教师来执行，教师的素质决定教育的质量。21世纪的中职语文教师应该具有先进的教育理念、较强的现代教学能力，要重视和加强教学研究，努力成为教材的开发者和终身学习者。

首先，中职语文教师要树立科学的教育价值观。教育的本质就是培养人，就是提高人的素质。从前人们对教育的价值过分强调为社会服务，而忽视了个人的发展。如今职业教育正在由能力本位教育向人本主义教育转变，即现在的教育价值观是既要为社会发展，又为个人的发展服务，“尊重个人需要与尊重社会需要具有高度的统一性、一致性”，是二者的有机结合。现在我国经济要快速腾飞，需要数以千万计的高素质的专业性、技能型的劳动者。要在整体上提高劳动者的

素质，这就需要教师努力去关注教育价值观的转变。要树立面向全体学生的教育思想，把单纯接受学习、死记硬背、升学就业的教育目标，变为有意义的接受学习，培养学习的创造能力、实践能力、终身学习能力以及生存发展能力的教育目标。

其次，中职语文教师要建立新时代的教学观。我们要建立“以人为本”的教学观。教育的对象归根结底是人。学生是具有独立意义与巨大发展的潜力的人，他们既具有同一年龄层次相同的心理特征，又因为家庭条件、社会现象、生活经历等的不同而具有独特的思维、情感和知识能力。学生的这种独立性是客观存在而不以教师意志为转移的。学生是语文教学的主体，教师不可能代替学生读书、观察、分析、感知和思考，要想使用学生接受自己的指导，就要树立“以人为本”的教学观。尊重学生的个体独立性，在教学过程中紧密结合学生的个体需要，关注学生的能力水平，与学生平等地对话，使自己的教育和教学适应学生的身心发展规律，更好地激发学生发展的潜能。

最后，中职语文教师要具有现代教学能力。现代教学能力主要指要更新教育理念、课程意识，了解青少年身心的特点，善于将自己的知识变成学生的知识的教学艺术，良好的教育机智和教学语言，营造富有生气的教学气氛的才能，将学科知识、教育理论和现代信息技术整合在一起的能力，促进学生形成良好的道德品质和个性发展的能力，教师的研究意识和反思意识等。中职语文教师要学习先进、新鲜的教学法经验，从专业期刊及报纸、互联网上学习新知识，关注同行的研究，吸纳最新的研究成果，更要灵活地应用教育学、心理学的基础理论，把语文教学建立在科学的教育理论基础。教师要不断自我学习，熟练地操作运用现代化教学设备，与常规教学手段相结合，从而力求最佳的教学效果。

三、激发学生的学习兴趣

孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”。兴趣是最好的老师，兴趣是人们力求认识世界、渴望获得文化科学知识、不断探求真理而带有主观色彩的意向活动。当一个人对学习产生兴趣的时候，他就会全神贯注，积极主动且心情愉快地投入到学习中去。我们要创造条件为学生搭建平台，教师讲课时尽可能与学生生活相关，与他们的经验相整合，能吸引学生的注意力。用风趣幽默的语言，极具感染力的言词，使学生产生浓厚的兴趣和求知的欲望，并怀着期待迫切的心情渴望新课的到来。

只要努力优化中职学校的人文教育环境，重视提高语文教师素养，激发学生的学习兴趣，中职语文教学就应该会收到很好的效果。让我们走出误区，立足本岗，正视现实，以学生为中心，以培养学生语文能力为重点，潜心中职语文教学改革，这样就一定会迎来中职语文教学的春天！

小学生教学论文题目篇十三

德育是教育全面发展的重要组成部分，对培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者具有特别重要的意义。

古代教育家孔子说：“弟子入则孝，出是悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有馀力，则以学文。”他把德育放在首位，明确要求学生首先要致力于道德修养。

“行有馀力”，才是学习文化。十九世纪上半期德国教育家赫尔巴特认为：“教育的唯一工作和全部工作可以总结在这一概念之中——道德。”我国社会主义新时期也明确提出了教师的根本任务：人民教师要遵照党的教育方针去教育学生。

使学生在德、智、体等几方面都得到发展，成为社会主义现代化建设的合格人才。

把德放在首位，是因为德调节着才的运用，起着灵魂和统帅

的作用。任何一个社会或阶级不仅要对青少年学生进行智力才能的培养，而且首先要对他们进行思想品德教育，使他们成为这一社会或阶级所期望的德才兼备的人。学校教育对青少年思想品德的影响极大，每位教师都肩负着“教书育人”的重任，所以，我们要本着全面负责的精神，把德育渗透到教学中去，对学生进行思想政治教育，培养学生具有共产主义的道德品质，发展学生的智力和体力，使他们成为全面发展的人。

可是在我们的教学当中，存在着只重视智育，不重视德育的现象。其实，德育是教师教学内容的重要组成部分，从我的教学经历中，我深深体会到在教学中渗透德育的重要性，这是完成德育任务的重要渠道之一。

就拿语文教学来说，这是一门德育与智育联系密切的学科，每一课都应有一定的德育教学目标。这就必须把德育渗透到教学过程中。例如《劝学》一文中，作者以“青出于蓝”“冰寒于水”两个比喻来说明学习和改造的重要性；又用“木受绳则直、金就砺则利”两事例推论及人，即“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”通过讲解，使学生总结出作者的用意，“人，也必须通过学习和参省，才能达到很高的境界”。这样，学生既分析出了文章的论点——学习的重要性，又使他们从思想上提高了认识。文章又用“蚓和蟹”、“骐骥和弩马”、“锲而舍之”和“锲而不舍”等进行正反对照，来论证学习应有的方法和态度，启发他们总结出学习动力不强的现状，进行适时地教育。学生充分认识到：人的道德、知识、才能不是天生就有的，而是通过后天的学习，坚持不懈的努力才可达到的。从而鼓励学生、激发学生的学习积极性。这样，我们就把德育很自然地渗透到了教学当中，德育目的也就顺理成章，水到渠成。

再如《师说》一文，韩愈论证了“关于从师学习的途径，择师标准的”问题”，明确提出“无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存”的观点及“弟子不必不如师，师不必贤于弟

子，闻道有先后，术业有专攻”的进步思想。作者针砭了当时上层社会只看重门第高低，不重真才实学的恶劣风气，提出了全新的师道观念。

这些对我们今天有着深刻的社会意义。社会上看不起教师，不注重教育的现象也正是我们批判的现象。再通过“今之众人”和“古之圣人”、“其子”和“其身”、“巫医乐师百工之人”和“士大夫之族”三组对比进行充分论证，批判上层“士大夫之族”不重视师道的恶劣风气。由此我们可以教育学生要充分认识到从师的必要性和重要性，从而使学生树立尊师重教的思想，培养他们谦虚好学的学风。

德育在教学中的渗透，其特点是能够使学生在接受思想品德教育时顺理成章，水到渠成。所以我们教师在准备教学时，都应有目的地设计自己的教学，把德育融入教学过程之中。可以说，德育的渗透，是老师教育和学生自我教育的一个良机。重视德育在教学中的渗透，也就是重视了他们自身在思想品德教育中的主观能动作用。这样，使学生自觉地反思思考，增强自我教育的能力，从而提高自身的品德修养。教师才能做到“既教书又育人”，我们的教学才算成功。

文档为doc格式

小学生教学论文题目篇十四

培养小学生写字能力，可提升小学生综合素养。文章以小学生写字能力培养为目标，将文章分为三部分展开研究：第一部分，简单分析小学阶段培养学生写字能力的重要性；第二部分，简单分析小学生写字能力培养过程中存在的常见问题；第三部分，深入分析小学生写字能力的培养策略。

小学生；写字能力；培养策略

写字能力，是个人能力类别中的基础能力。小学生具备较强

的写字能力，对未来的学习过程、自信培养具有正面作用。当前，国家将小学阶段作为培养学生写字能力的重要阶段。但各个小学的写字能力培养现状、培养成效均处于低迷状态。因此，各位教师为提升小学生写字能力，将写字能力培养作为主要课题展开研究。当前，如何培养小学生写字能力，已成为小学热门研究课题。

（一）写好汉字为基本原则

汉字是我们国家独特的历史文化，汉字既属于工具，也是珍贵的历史文化遗产。掌握汉字，与写好、用好汉字完全不同。青少年，是国家未来发展的中坚力量。青少年写好汉字，具有两点作用。从微观角度看，青少年掌握高质量写字能力，符合小学学校培养学生核心素养的要求；从宏观角度看，掌握写字能力，是每个国人都应做到、做好的目标。因此，在小学阶段培养学生的写字能力，是小学教育应遵守的根本原则。

（二）写好汉字可减轻学生求学阻力

汉字属于重要的学习工具，学生只有掌握写字能力，才能完成学习任务。当学生未能掌握标准的写字能力时，所写的文字将不具备辨认价值、交流价值，学生本人也失去了重要的发展技能。在当下，每个行业、每个人都需要使用写字技术来完成生活任务、工作任务。未掌握标准的写字能力，学生将与社会脱节，无法正常融入社会中，求学过程也将出现阻力。同时，小学阶段是培养学生正确学习习惯的重要阶段。如果小学生未能在小学阶段掌握写字能力，年龄越大，掌握写字能力的压力、难度就越大。因此，在小学阶段培养学生写字能力，可减轻学生未来的求学阻力。

（三）写好汉字可增强学生自信

小学生思想尚未成熟，他们急需他人认可。在传统教育观念中，教师具有夸赞学生的责任，但夸赞行为需建立在学生做

出优秀举动的前提下。写字能力需后天勤加练习，才能呈现高质量状态。学生想要掌握高质量写字能力，必须付出大量的时间和精力。因此，写字能力可作为教师夸赞学生的对象。学生通过练习书法，获得教师、家长与同学的夸赞时，自信心将逐渐成形。因此，写好汉字，也可起到增强学生自信的作用。

（一）早期写字教育质量较低

观察小学阶段学生写字教育可知，部分小学并未重视写字教育。在学生初期接触纸笔开始写字时，教师仅仅为学生传授汉字笔画、书写顺序等知识点，并未深入指导学生怎样写字。在这种教学方法下，小学生的写字能力基本停留在“可成型”阶段，字体难以辨认，笔记过于潦草，写字不认真等现象时有发生。学生未能掌握正确的写字思想、写字规则，完成作业的时间也远远超出预期时间。

（二）教师未做好带头作用

对部分教师进行调查后可发现，部分教师在书写板书时，也会出现字迹潦草，为节省时间而写错别字等现象。这类教师拥有共同的特征，即教学责任感不强，过于懒惰。小学阶段，学生十分依赖教师，他们除跟随教师的教学思路完成各项学习任务外，自己也会不断观察和模仿教师的一言一行。在书写板书过程中，当教师对写字一事不断抱怨时，学生潜意识里也会形成写字会令心情烦躁等心理。为避免这类现象，避免对学生造成负面影响，教师必须审视自身的教学态度，尽量避免个人言行对学生造成不利影响。

（三）写字课程未能发挥作用

在教育部的长期呼吁下，绝大多数小学均开设了专门的写字课程。调查具体落实情况发现，个别小学写字课程被各个核心学科教师占用。本属于学生锻炼写字能力的时间，被其他

枯燥的教学行为挤占。在这类教学行为下，一方面，学生对于写字课程的学习兴趣遭到严重打压；另一方面，学生对其他占用课时的科目产生负面心理，影响其他科目的学习效果。

（一）重视初期教育

为响应教育部的号召，小学校方与教师均需重视初期教育的影响。在小学生入学前，学校、教师、家长需达成三方协议，即建立三方共同运行、共同培养的小学生写字培养计划。计划中，校方需起到宏观引领作用，务必保证开通写字课程。教师负责设定完善的写字能力培养计划，例如练习频率、练习主题等内容，并负责写字课程以及其他科目的课堂教学阶段。家长的作用为辅助、督促，主要负责课下阶段，顺延教师预留的写字锻炼计划，督促学生练习，纠正学生写字技巧，检查学生写字成效。计划内的三个运行主体（校方、教师、家长）需时常联络，经常交流学生学习状态、学习成效、学习态度。在计划执行过程中，三方具有互相监督的任务，一旦其中一方出现不负责、消极怠工现象，其他两方应及时提醒，要求倦怠者回归到计划内岗位中。

（二）提升教师自身写字质量

为妥善培养小学生写字能力，校方应检查教师的写字能力、写字态度。当发现部分教师的态度、能力存在问题时，应先对教师进行批评教育，令教师端正教学态度，重视培养小学生写字能力。对于具有高质量板书能力但个人习惯懒散的教师，校方可要求教师摆正态度，以认真的姿态传授学生写字技巧；对于个人写字能力一般的教师，校方可对教师进行特训，务必在短期内提升教师写字能力。教师个人升级任务完成后，应妥善编订小学生写字能力培养计划，要将计划落实到提笔、运笔、笔画、手部着力处等多个层面，保证能够为学生提供全面、具体的教学服务。

（三）保障课程教学成效

小学生掌握写字能力这一目标，实际上就是在培养学生的写字习惯。相关研究表明，需定期、长期地坚持写字行为，才能真正培养习惯。对此，校方与教师应重视写字课程，具体可从两个角度提升课程教学质量。其一，校方应严格督促写字课程落实情况，务必保证每节课都有专业教师负责。当任课教师因病、事请假时，应及时配备专业教师替课，切勿影响学生学习写字。其二，教师应定期更新教学计划，当学生对铅笔字、钢笔字写字能力可完全掌握时，可开通毛笔写字课程，以全面、深入地培养小学生的写字能力。

综上，文章以写字课程作为背景，对小学生写字能力的培养策略进行了简单的研究分析。研究表明，重视初期教育、提升教师教学质量、保障课程具有教学成效这三种策略，可有效培养小学生的写字能力。望文中内容可为小学教师提供写字教学方面的参考。

[1]李春茹. 小学教育中写字能力的培养策略[j].赤子(上中旬), 2017(04):263.

[2]秦积鸿. 小学生写字能力培养策略探析[j].中国校外教育, 2017(07):29, 36.

[3]白淑娥. 培养小学生写字能力的几点体会[j].甘肃教育, 2016(12):47.

小学生教学论文题目篇十五

在新时期的教育变革进程中，小学教育教学需要创新和变革，并且语文老师为了强化学生的综合素养，就需要重视学生写字习惯的形成教育，在日常的教育教学进程中，协助学生形成正确的写字习惯，为学生未来的学习和发展奠定坚实的基础。所以说，此文简要地阐述了小学生写字习惯形成教育开展的重要意义，以及在习写字习惯形成过程中出现的问题，从而积极探索了小学生写字习惯养成的具体措施，以此来强

化小学生的写字素养，推动小学教育教学的健康发展进程。

小学生；写字习惯；养成教育；问题；措施

书法是我国传统文化的重要内容，对于民族的发展和社会的进步来说具有重大的意义。所以说，书写教育应该从小学生抓起，在实际小学教育教学进程中，语文老师应该重视学生写字习惯的形成，从而为学生未来健康的学习和全面的发展奠定坚实的基础。

1. 写字习惯的形成能够强化学生的个人气质

2. 写字习惯的形成能够丰富学生的文学修养，强化学生的文学内涵

由古至今我国有诸多书法作品，其中涵盖了多种思想和文化内涵，或者是豪迈激昂的，或者是含蓄内敛的，无一不体现着作者的文学素养，所以说，这就对学生的文学素养强化非常重要。优质的写字习惯不光能够增强学生的艺术内涵，还能够陶冶学生的情操。

1. 学生家长与老师之间的联系不充分

在当下的一些教育教学进程中，有很多的学校开始采用了家校合作的办学方针，越来越多的老师积极地联合家长给学生提供了良好的学习环境，并且家长也能够通过与老师的充分互动了解学生的学习现状，从而更好地推动学生的健康学习进程。但是就当下的小学生写字习惯形成教育来说，有很多家长与老师的互动不频繁，更有甚者有些家长没有与老师形成互动的局面。而对于小学生来说，其在接受小学教育之前就已经得到了家长的写字习惯培育，可是由于一些家长的专业素养相对薄弱，对于学生进行了错误或者是不当的写字指导，这就导致语文老师在实行写字习惯形成教育的过程中对于学生不当的习惯很难纠正，而且假如老师纠正过来之后，

学生的写字习惯一定有所改变，不论是书写的姿势、习惯还是书写的美观性，都会导致学生的写字心理遭受挫折，打击学生的写字积极性和书写热情。

2. 网络时代的发展影响了学生写字习惯的形成

在互联网技术的发展进程中，网络技术的高效运用转变了群众的日常生活和工作习性，对于学生的写字习惯形成也具有一定的影响，有些时候，学生可以借助手机记录日常生活。因此，在小学教育教学进程中，语文老师就要重视学生写字习惯的形成教育，逐步带领学生感受中华文化的魅力，强化学生的综合素养。

汉字是我国传统文化的瑰宝，承载了中华上下五千年的历史文明，在我国小学语文课堂教学中占重要比重。正确的书写姿势和规范的字迹是每一个学生对待文明应该持有的态度。因此，在实际写字习惯形成教育活动中，学生要积极地配合老师的各种训练活动，并且在老师的逐步引导下强化其自身的写字素养，锻炼学生的写字综合能力，为其未来的学习和发展奠定坚实的基础。

1. 转变原有的教学理念，重视学生写字习惯的形成

2. 重视学生写字兴趣的培养，强化学生的写字能力

在小学生写字习惯的形成教育过程中，老师首先就需要借助一切可能的教学模式增加学生的写字兴趣。俗话说：“兴趣是最好的老师”。因此，老师就需要逐步转变其自身的课堂教学方案，给学生提供趣味性十足的写字教学活动，以此来激起学生的书写热情，带领其自主的融入练字活动中，从而培育学生的书写习惯。但是在学生练字的过程中老师务必要给予其极大的耐心和正确的引导，而对于小学生来说，锻炼其写字耐心是培养学生书写习惯的重要影响因素，在实际教学活动中提升学生的耐心和写字毅力，并且强化学生的心智。

而且因为小学生自身年龄的特点，其对周边新鲜事物都会感到好奇，所以说，老师在字迹书写课堂上可以借助趣味性十足的小故事带领学生积极地参与到书写活动中，逐步增强小学生对汉字书写的喜爱之情，进而推动小学生自主的融入课堂学习中。

写字其实是一门艺术，也是学生修养身心的重要锻炼场所，所以说，在实际小学教育教学进程中，老师就需要重视对学生实行写字习惯的形成教育，从学生小时候开始抓起，逐步锻炼小学生的写字技能以及综合素养，为其未来健康的学习和全面的发展做好铺垫。基于此，老师为了协助学生养成良好的写字习惯，就逐步从教学观念的转变、实践活动的开展以及汉字结构的基础教学入手，逐步带领学生了解汉字书写的魅力，并且在学生写字的过程中促使其了解汉字书写的重要意义，从而推进小学教育教学的健康发展进程。

[2]朱建昌. 培养小学生良好写字习惯的方法探讨[j].华夏教师, 2019(18):18.