

# 2023年直播活动方案 直播活动背景方案 策划(优秀10篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 直播活动方案篇一

国内首档大型手机直播综艺节目

(串联台本)

《热场》

主持人：外景主持人 内景主持人 外场

描述：主持人在大都会楼下随机采访路人。节目《外采》

(主持人开场白)

外景主持人：大家后，这里是考你演技，角（儿）必有戏。大型手机直播综艺节目现场。无论你是朋友中的焦点，团队中小丑，职场上的佼者，还是舞台上的明星，我们都是生活中的演员，扮演着不同的角色。人人都是演员，人人都是主演，只要你敢来，我们就敢给你提供这个舞台。我们这档节目在六家手机直播平台同步推动，观众们可以在，映客、花椒、YY、熊猫、斗鱼、来疯任何一个平台观看我们的节目，现在我们要随机采访路人，听一听他们的想法吧。

外景主持人：你关注手机直播节目吗？ 外景主持人：你知道

哪些直播平台？

外景主持人：你最想从直播节目中看到什么内容的直播节目。

外景主持人：我们是一档模拟情景即兴类表演节目，演员在主题舞台上没有台词没有剧本，完全靠自己的即兴发挥。赶快拿出拿出你的手机，打开直播平台关注斑马娱乐官方频道。

外景主持人：观众朋友们我们的表演马上开始，让我们拭目以待吧。（贴logo□

《介绍嘉宾》

《第1次介绍介绍节目内容》 《介绍嘉宾》

第一次介绍

外景主持人：大家好，我们又见面了，这里是国内首档大型手机直播综艺节目（本节目是由修正吉百草面膜，小鲜炖燕窝，东方汇创赞助播出）。演员在主题舞台上没有台词没有剧本，完全靠自己的即兴发挥。

外景主持人：我们不单单是一档栏目，还是一场演员面试会，我们每期节目都会邀请四家影视剧组，他们可是带着合作合同来的，只要面试演员表现的够精彩，剧组们可以当场签下他们。今天到我们节目的剧组是《,,,》剧组、《,,,》剧组、《,,,》剧组、《,,,》剧组。

外景主持人：我们这档节目可以在映客、花椒□yy□熊猫、斗鱼、来疯六家手机直播平台同步观看。人人都是演员，人人都是主演，只要你敢来，我们就敢给你提供这个舞台——考你演技，就在角（儿）必有戏。

（外景主持人从舞台走到走廊关上门，内景打开门主持人上）

## 内景主持人上 【歌曲】

### 【正式内容】

#### 第二次介绍

内景主持人：您所看到的是（,,,赞助的）一档模拟情景即兴类表演节目——角（儿）必有戏。演员在主题舞台上没有台词没有剧本，完全靠自己的即兴发挥。我们不单单是一档栏目，还是一场演员面试会，我们每期节目都会邀请四家影视剧组，他们可是带着合作合同来的，只要面试演员表现的够精彩，剧组们可以当场签下他们。我们这档节目可以在映客、花椒、yy、熊猫、斗鱼、来疯六家手机直播平台同步观看。人人都是演员，人人都是主演，只要你敢来，我们就敢给你提供这个舞台——考你演技，就在角（儿）必有戏。有请我们的第一名面试演员。

#### 即兴表演1 剧本

过场环节（内场主持人询问第一名面试演员的感受，来到化妆间）

内景主持人：非常感谢你带来的精彩表演，说说你刚才摘下眼罩第一个反应是什么。内景主持人：之前有没有这样的面试经历。内景主持人：有什么想和观众们说的。

（外场主持人询问第二名面试演员的感受，从化妆间走到舞台）外景主持人：你叫什么名字，带上眼罩的感受是什么。外景主持人：之前都演过什么戏。

外景主持人：你最想演什么类型的角色。

#### 第三次介绍

内景主持人：您所看到的是（,,,赞助的）一档模拟情景即兴类表演节目——角（儿）必有戏。演员在主题舞台上没有台词没有剧本，完全靠自己的即兴发挥。我们不单单是一档栏目，还是一场演员面试会，我们每期节目都会邀请四家影视剧组，他们可是带着合作合同来的，只要面试演员表现的够精彩，剧组们可以当场签下他们。我们这档节目可以在映客、花椒、yy、熊猫、斗鱼、来疯六家手机直播平台同步观看。我们到场的嘉宾有xxx剧组,,,,,,人人都是演员，人人都是主演，只要你敢来，我们就敢给你提供这个舞台。有请我们的第二名面试演员。

外景主持人：谢谢，谢谢你们为大家奉上精彩的演出。

## 剧组、观众互动

着合作合同来的，只要面试演员表现的够精彩，剧组们可以当场签下他们。现在我们介绍一下剧组。

外景主持人：《,,,》剧组 《,,,》剧组 《,,,》剧组 《,,,》剧组

外景主持人：您是代表《,,,》来参加我们的节目，您这部戏主要讲的是一个什么故事，能不能给我们讲一下。

## 和观众互动 真人广告时间

内景主持人：你叫什么名字，带上眼罩的感受是什么。内景主持人：之前都演过什么戏。

内景主持人：你最想演什么类型的角色。知道我们是一档什么节目吗？内景主持人：考你演技，就在角（儿）必有戏。请面试演员走上舞台。

内景主持人：您所看到的是（,,,赞助的）一档模拟情景即兴类表演节目——角（儿）必有戏。演员在主题舞台上没有台

词没有剧本，完全靠自己的即兴发挥。我们不单单是一档栏目，还是一场演员面试会，我们每期节目都会邀请四家影视剧组，他们可是带着合作合同来的，只要面试演员表现的够精彩，剧组们可以当场签下他们。我们这档节目可以在映客、花椒[yy]熊猫、斗鱼、来疯六家手机直播平台同步观看。人人都是演员，人人都是主演，只要你敢来，我们就敢给你提供这个舞台。有请我们的第四名面试演员。

过场环节（内场主持人询问第一名面试演员的感受，来到化妆间）

内景主持人：非常感谢你带来的精彩表演，说说你刚才摘下眼罩第一个反应是什么。内景主持人：之前有没有这样的面试经历。内景主持人：有什么想和观众们说的。

交接环节（外场主持人询问第二名面试演员的感受，从化妆间走到舞台）外景主持人：你叫什么名字，带上眼罩的感受是什么。外景主持人：之前都演过什么戏。

外景主持人：你最想演什么类型的角色。

内景主持人：您所看到的是（,,,赞助的）一档模拟情景即兴类表演节目——角（儿）必有戏。演员在主题舞台上没有台词没有剧本，完全靠自己的即兴发挥。我们不单单是一档栏目，还是一场演员面试会，我们每期节目都会邀请四家影视剧组，他们可是带着合作合同来的，只要面试演员表现的够精彩，剧组们可以当场签下他们。我们这档节目可以在映客、花椒[yy]熊猫、斗鱼、来疯六家手机直播平台同步观看。人人都是演员，人人都是主演，只要你敢来，我们就敢给你提供这个舞台。有请我们的第五名面试演员。

外景主持人：人人都是演员，人人都是主演，只要你敢来，我们就敢给你提供这个舞台，考你演技，就在角（儿）必有戏。观众可以通过映客、花椒[yy]熊猫、斗鱼、来疯六家手

机直播平台同步观看我们的节目，我们不单单是一档栏目，还是一场演员面试会，我们每期节目都会邀请四家影视剧组，他们可是带着合作合同来的，只要面试演员表现的够精彩，剧组们可以当场签下他们。现在我们介绍一下剧组。

外景主持人：《,,,》剧组《,,,》剧组《,,,》剧组《,,,》剧组

外景主持人：您是代表《,,,》来参加我们的节目，您这部戏主要讲的是一个什么故事，能不能给我们讲一下。

外景主持人：

#### 第四次介绍

内景主持人：您所看到的是（,,,赞助的）一档模拟情景即兴类表演节目，演员在主题舞台上没有台词没有剧本，完全靠自己的即兴发挥（缺少剧组环节）。我们这档节目可以在映客、花椒□yy□熊猫、斗鱼、来疯六家手机直播平台同步观看。我们到场的嘉宾有□□xxx□剧组,,,,,,,,,,,,,,人人都是演员，人人都是主演，只要你敢来，我们就敢给你提供这个舞台。有请我们的第二名面试演员。

#### 剧组观众互动

#### 真人广告时间 第四次介绍

内景主持人您所看到的是（,,,赞助的）一档模拟情景即兴类表演节目，演员在主题舞台上没有台词没有剧本，完全靠自己的即兴发挥（缺少剧组环节）。我们这档节目可以在映客、花椒□yy□熊猫、斗鱼、来疯六家手机直播平台同步观看。我们到场的嘉宾有□□xxx□剧组,,,,,,,,,,,,,, 有请我们的第三名面试演员。（剧本）

#### 过场环节

内景主持人：非常感谢你来带的精彩表演，说说你刚才摘下眼罩第一个反应是什么。

之前有没有这样的面试经历。

有什么想和观众们说的吗？ 第五次介绍

内景主持人：您所看到的是（,,,赞助的）一档模拟情景即兴类表演节目，演员在主题

外景主持人：好，我们的面试演员已经准备完毕，让我们拭目以待吧。

（剧本）

过场环节

于浩：非常感谢你来带的精彩表演，说说你刚才摘下眼罩第一个反应是什么。

之前有没有这样的面试经历。

有什么想和观众们说的吗？

**【红蜡烛 视频短片】**

（彦旭采访 请出红蜡烛小组的老师们）

邵老师：（简单讲述下课后，送孩子们回家，路上摔伤的经过）

彦旭：这样的事儿还挺多的，而且之前我去也过一次老山社区，让我惊讶的是，“红蜡烛”的老师，不光是给孩子们辅导功课，因为这些孩子都是来自残疾、单亲等问题家庭，所以她们就像孩子的奶奶，会接送他们上下学，会给他们做

好吃的送到家里，有的问题孩子离家出走了，大半夜的，老师们还要陪着家长找孩子去，74岁的余淑华老人，她的腿，就是又一次出去找孩子的摔的。（余老师：是的，到现在不敢着凉，你看我穿着很厚的棉裤。）

彦旭：其实余老师家里条件也不是很好，您上次和我说，着急孩子结婚的事儿，因为儿子没房、没车，30多了还单身。

（余老师：是，和我帮助的很多孩子的家庭比，我家的条件也没好到哪去。）

彦旭：可我知道，您是中学老师，您退休后，要是补课赚钱也能赚不少钱把？为什么要把精力都放在义务照顾这些问题家庭的孩子身上呢（余老师：是啊，之前有个我们辅导的孩子，她妈妈给他兜里装了40元钱，补完课非要给我，我没收，我就是想告诉那个孩子，这个世界上，有钱换不来的东西。）

彦旭：我想，“红蜡烛”的老师们教给这些孩子的，不仅是知识，更重要的，是做人的道理。从2001年到现在，她们辅导了70多个问题家庭孩子，让他们健康、快乐成长，让他们都成为了内心有爱、对社会有用的人。但是老师们却在一天天老去，她们当中有几位已经80多岁，整个团队，平均年龄72岁，她们中还有两位患有癌症，要定期化疗，其实她们都是需要照顾、需要休息的，所以老师们你们一定想过这个问题，谁来接你们的班。

（邵老师：我们的事情被媒体报道后，现在北工大的大学生志愿团队加入到我们这里，每周都来给孩子们辅导，我们轻松多了，孩子们的学业也更有长进了。）

彦旭：今天，大学生志愿者也来到我们颁奖盛典的现场，谢谢你们，接过奶奶们手中的爱心接力棒，让我们把爱传递下去。好，最后，在颁奖前，请允许我，为大家介绍每一位“红蜡烛”老师，让我们把掌声再次送给她们，我们应该



记住她们，82岁的邵玉培老师、74岁的余淑华老师。感谢温暖、乐观、灿烂的红蜡烛，祝愿老师们的学生健康成长，也祝老师们身体健康！

（基石墙区）于浩：**【2012北京榜样颁奖词】**烛光，也许微弱，却为赶夜路的人照见了方向。你们，虽然平凡，却为需要呵护与教育的孩子们点亮了世界，春蚕吐丝、爱心温暖，红蜡烛，最美的城市之光！

李玲：2012北京榜样——最美城市之光——平均年龄72岁的红蜡烛教育小组。（颁奖环节 彦旭负责）（颁奖嘉宾和领导名单待定）

于浩：当许多人期待生活中有更多绿色的时候，当太多人谴责生态环境恶化的时候，在京郊，一位86岁的老人默默地上山种树守林，28年如一日。

### **【于清 视频短片】**

于清家6人参加（于清、大儿子、孙女海霞、孙女婿、曾孙女、曾孙子）；（李锐有请老人一家上台）

### **【视频 安装太阳能，满处红灯，满处红灯笼】**

李锐：冬天来了，让山上的老人温暖些，这就是我们能对于大爷做的，榜样为我们做了那么多，我们能对于大爷实现一个小心愿，也非常高兴！

海霞（孙女）听说你现在也打算回到山上，继续完成爷爷的事业？

（回答：爷爷栽树、爸爸看山、我也要守山、今后孩子也要回来一起看山）（结语落点）：如今他的大儿子又接过了老人的班，天天在山上巡逻。于大爷不是一个人在种树，这是

一大家子事情，代代相传，为的是明天和未来。

（基石墙区）于浩：【2012北京榜样颁奖词】28年的时间，您在做着一件不求回报的事情。全家人种树守林，六百亩荒山变绿，经年累月，执着坚毅，生命成林。

李锐：誓言无形，诺言无声，但这执着可以感天动地，可以让天更蓝，山更绿，这就是诺言穿透时空的力量。

（一曲家喻户晓的歌曲献给各位，《为一句无声的诺言》，有请蝌蚪组合。）

### 第三篇章

于浩：一位年轻的民警，立志做一棵向日葵，期待用自己创建的方式拯救那些深陷毒瘾深渊的人们。让我们来认识2012年北京榜样——肖建锋。

#### 【肖建锋 视频短片】

（访谈区 主持人李玲采访 请出肖建峰）

李玲：在你眼中，你每天对面的这些吸毒人员他们是怎样一群人。

李玲：你认为你使用的方式可以更好的帮助吸毒人员摆脱毒魔，你的信心从何而来？李玲：你做的是一样特殊的工作，长年超常的付出和异常艰苦的环境，是什么坚持你走下来。

（结语落点）：每个人都是向日葵，向往温暖和光亮，像向日葵一样，只有每天面向太阳，不断汲取光和热的人，才能持续不断地给予别人能量。让我们把掌声献给肖剑峰。

（基石墙区）于浩：【2012北京榜样颁奖词】面对戒毒艰难课题，倾注人性光辉力量，让干裂的土地开出生命花朵，让

晦暗的心灵透见灿烂光芒。肖建锋，仰望太阳，播撒希望。

2012 北京榜样——微笑的向日葵——肖建锋。

（颁奖环节 李玲负责）（颁奖嘉宾和领导名单待定）

面对这个灾难一般倾轧而来巨大的疑问，一个名叫王甲的年轻人给了自己和我们一个回答，这声音来自他渐冻但依然蓬勃的内心。

【王甲 视频短片】（彦旭采访王甲）大致框架：

问候——王甲反应——大屏幕出现王甲的回应——主持人引入王甲所创作的宣传画——主持人赠张信哲票——王甲“谢谢”，一句话——引入颁奖——王甲老师上台，表达一句话——主持人结语。（基石墙区）于浩：【2012北京榜样颁奖词】就像身体发生了一次地震，我们从此听不见一个被冰封的身体发出的呐喊。然而，面对不幸，他的内心依然炽热，他的内心依然澎湃。王甲，心有热望，人生不冷，誓言无声，感动四方。

李玲：2012北京榜样——人生不会渐冻——王甲。（颁奖环节 彦旭负责）（颁奖嘉宾和领导名单待定）彦旭：“人生没有假如”那是面对灾难与坎坷的决然，但面对未来，面对每个人心中的梦想，我们可以期待美丽一定会如期而至，如果还有如果，我们依然选择坚强选择绽放。

此刻，2011北京榜样获奖者谭双剑要把自己的歌声献给王甲，被誉为新生代农民工的谭双剑历经生活坎坷，痴心不改，激励了无数与他一样为梦想拼搏的人们。《怒放的生命》献给每一颗勇敢的心，有请谭双剑。

【歌曲《怒放的生命》演唱：谭双剑】

## 第四篇章

### 【马志敏 视频短片】

（主持人李锐采访马志敏）

（现场桌上摆放马志敏儿子各个时期的照片）

我们这儿，摆了很多马磊从小到大的照片，给我们介绍介绍都是马磊多大的时候照的？

李 锐：为了儿子，您和爱人有没有甚至扛不下去的时候？

李 锐：非常巧合，去年的今天，正是马磊去参军的日子，到今天马磊在军营已经整整

一年了。这一年孩子得到了锻炼，也有很多话想跟妈妈说，我这里有一封信，是马磊写给爸爸、妈妈和哥哥的，我们请马志敏的大儿子马硕来读一读。

让我们把掌声献给法官妈妈马志敏。（基石墙区）于 浩：

【2012北京榜样颁奖词】没有血缘，血脉相连，以心换心，心心相映。马志敏，身为法官，使命忠诚，源于热爱，身为母亲，爱融冰雪，情暖人心。

李 玲：2012北京榜样——法官慈母——马志敏。（颁奖环节李锐负责）（颁奖嘉宾和领导名单待定）

于 浩：一个男人，曾经因意外变故而四处流浪，因为偶然，他立志为流浪的孩子们建个“永远遮风挡雨”的地方，让孩子不再流浪，让孩子幸福成长，一位年轻的父亲为何最终成了108个流浪孩子的爸爸？如何当老师，如何做爸爸。石清华，用自己的青春作出回答。

### 【石清华 视频短片】

彦旭：为什么选择，为什么中途放弃，为什么又再次回到孩子身边。

彦旭：老师经常让孩子造句，现在我们就让石校长造个句吧，主题光爱学校，用昨天、今天，明天造句。

（彦旭引出心愿实现 和北京新闻广播在新浪的公益互动，再由视频播放点亮爱心活动图像，画面显示参与爱心投票人数，点亮爱心）

彦旭：请看大屏幕，在北京榜样评选期间，当得知候选人——白菜爸爸石青华的光爱学校今年的供暖费还没着落，学校里的108个流浪孩子将要在冬天受冻时，北京榜样组委会通过“北京榜样”官方微博特别发起了为108个流浪儿童筹集供暖费的“点亮爱心”传递活动，只要参加一次“点亮爱心”转发活动，腾讯筑德基金都会捐出元，本次汇聚爱心的活动历时三个多月，截止到12月11号，共有108960人参加了爱心传递，一共筹集到了54480元供暖费，这笔爱心善款可以让孩子们冬天不再受冻，感谢每一个热心有爱的参与者。

（大屏幕配合）

于浩：【北京榜样颁奖词】曾经遭遇困境，却以拯救困境中的孩子为己任，曾经陷入迷茫，却选择用父爱护卫流浪的童年。石清华，做老师，做爸爸，给了108个孩子成长的家。

李玲：2012北京榜样——白菜爸爸——石清华。（颁奖环节彦旭负责）（颁奖嘉宾和领导名单待定）

彦旭：我们也再一次感谢“倡导社会文明，弘扬社会正气”的筑德基金对“北京榜样。点亮爱心”活动的大力支持，下面有请筑德基金领导（待定）发表爱心感言。

（筑德基金负责人感言）

## 直播活动方案篇二

- 1、欣赏音乐，感受连贯与跳跃的音乐旋律。
- 2、尝试用肢体动作表现皮球的滚与跳跃，体验游戏活动的乐趣。

磁带及录音机；图片一张；皮球若干。

### （一）、熟悉音乐

- 1、幼儿边听音乐边看老师玩球。提问：刚才老师是怎么玩球的？
- 2、再次欣赏音乐。提问：“老师滚球时的音乐是怎么样的”？  
（柔柔的、连贯的）；“拍接球时音乐又是怎么样的”？  
（有力的、跳跃的）

### （二）、感受连贯与跳跃的音乐旋律

- 1、看图谱欣赏音乐，尝试根据圆滑线和断奏点符号表现音乐的连贯和跳跃。
- 2、引导幼儿用肢体动作表现皮球的滚动与跳跃，跟着音乐选择喜爱的动作表现皮球的滚动与跳跃。

### （三）、皮球游戏

- 1、介绍游戏方法
- 2、幼儿游戏，适时更换拍皮球的人。

游戏过程中，可根据幼儿对游戏规则掌握的程度，适当增加难度及趣味性。如：轻轻拍，跳的低；重重拍，跳得高。

## 直播活动方案篇三

### 三位一体共助健康心

坚持“立德树人”根本任务，以教育部和河北省教育厅关于加强中小学心理健康教育工作的有关精神为指导，树立“培养学生良好的心理素质，促进其身心健康发展”的理念，不断提升广大教师心理健康教育的能力和素养，着力打造“学校-家庭-社会”三位一体的学生心理健康教育服务体系，培养中小學生健全的人格和积极向上的阳光心态，推动我校心理健康教育科学化、规范化、特色化发展。

(一)培养学生学会做人，使学生形成自尊、自爱、自信、自立、自律、自觉遵守社会公德，促进学生优良品德的形成。

(二)培养学生学会学习，树立敬学、勤学精神，养成自觉自愿学习的态度，促进学生学业的成功。

(三)培养学生学会创造，鼓励学生创新，发挥学生的个性，开发学生的潜能，促进学生个性的发展。

(四)培养成学生学会生活，增强学生人格协调能力，生活适应能力，社会交往能力和竞争能力，促进学生生存能力的发展。

小学生心理健康教育要根据学生生理、心理发展的特点，运用有关心理教育的科学方法和手段，培养成学生形成良好的心理素质，促进学生身心发展和各种素质全面提高，其教育内容方要有以下几个方面：

1、主动学习的心理健康教育。学习是学生的天职，因此培养学生创新能力和实践能力，激发学生的学习动机和学习兴趣，让学生掌握正确学习方法和策略，学会微笑面对学习和学习中遇到各种困难，树立积极乐观的学习心态，使他们把学习

当着一种快乐和享受。

2、情感和意志的心理健康教育。中小学时期是人格塑造的重要时期，根据中小学生的心理发展特点进行人格、情感和意志的辅导，让学生学会控制自己的情绪，做情感的主人，学会正确处理理智与冲动，个人和社会，挫折与磨砺的关系，形成良好的心理素质和性格特点。

3、正确处理人际关系的心理教育。在当今社会中，我们每个人都处在多维的、错综复杂的人际关系网之中，可以说协调、处理人际关系是中小學生经常遇到，不可回避的事情，因此，要培养学生能够正确认识、评价和表现自己的能力，掌握人际交往的基本规范和技巧，养成宽宏大度，自我克制；尊重他人、乐于助人的良好品质。

4、个性心理教育，把塑造个性与树立正确的. 价值观念有机地结合起来，注重良好行为习惯的养成教育，使学生形成正确的世界观和人生观、价值观。

1、学校领导要高度重视和关注中小學生心理健康教育，坚持以人为本的科学发展观，要像抓教学成绩一样，在安排工作时同时安排心理教育，检查工作时同时检查心理健康教育，总结工作时同时总结，反思心理健康教育开展情况，把心理健康教育作为学校德育工作新的突破口和切入点。

2、通过案例进行教育，用各种发生在学生身上或身边的事，设置教育情境，让学生自教或互教，让学生自己进行分析案例，并相互讨论当事人的过错或过失，教师及时加以正确引导。

3、充分利用课堂主阵地，开设心理保健课，加强心理健康指导。

4、疏通学校、家庭心理健康教育的渠道，发挥家教的作用，



邀请学生家长到校听课、座谈，增加家庭教育意识，提高家长心理素质，使学校教育与家庭教育密切配合，建立校内外一体化网络，形成辅导学生，人人有责的良好局面。

5、开展丰富多彩的班队活动，寓教育于这些活动中，引导学生在这些丰富多彩的集体活动中，提高认知水平，同时学会团结协作，从而健康成长。

6、利用校园墙报，手抄报等多样化工具，宣传普及心理健康知识。

7、开展社会实践活动，拓宽学生的视野，磨砺学生的意识，让学生经历、体验。

1、通过国旗下讲话、主题班(队)会、板报、绘手抄报等途径，宣传和培育健康理念，营造良好的心理健康教育环境与氛围。

2、进一步完善课程体系，充分利用心理健康教育教师指导用书，上好心理活动课。

3、开展心理健康教育进家庭活动。在活动月期间，要组织一次心理讲座、家庭教育知识讲座或公益咨询等活动，协助家长解决孩子在成长中的问题，优化教养方式，增进亲子沟通，融洽家庭关系，营造积极健康的家庭环境。

## 直播活动方案篇四

据20xx年世界卫生组织[who]披露数据显示，全球有超过3.5亿人患抑郁症。近十年来患者增速约18%。每年大约有100万人因为抑郁症自杀。根据估算，目前为止，中国患抑郁症人数近1亿左右。在我国抑郁症发病率约为3%-5%。全球抑郁症的发生率约为3.1%。中国每年大约有28万人自杀，其中40%患有抑郁症。

在中国，约八成抑郁症患者没有被“发现”；抑郁症就医率仅10%，九成抑郁症患者没有得到规范专业治疗。阻碍抑郁症“早发现，早治疗”因素中，有个人对病症的模糊认识，也有社会对抑郁人群的偏见。

为了促进抑郁症防治，倡导大众关爱心理健康，中央电视台cctv-9纪录频道于20xx年10月14日开始，连续播放了中国首部大体量、全方位抑郁解读纪录片《我们如何对抗抑郁》。

该片关注青少年、孕产妇、老人、高压群体等抑郁症防治重点人群，记录医学、科学实践，讲述了一系列极具感染力的抗郁故事。

在全国各高校日常心理咨询问题类型统计中也发现，抑郁情绪、抑郁倾向是困扰学生的一个重要影响因素。为了让同学们对抑郁有一个更为客观全面正确的了解和认识，消除对抑郁症的误解和偏见，对抑郁倾向者和抑郁症患者具有更抱持的心态，学院决定在全院学生范围内组织开展20xx年秋“认识抑郁、了解抑郁，善待自己、关爱他人”主题特色活动。具体活动安排如下：

## 1. 观看视频

以班级为单位组织同学们集中统一观看视频——中央电视台cctv9纪录片《我们如何对抗抑郁》。共6集，每集大概24分钟，6集共约140分钟。

观看网址□XXXXXXXXXX

该纪录片是一个曾经从抑郁中走过来的年轻人，通过对一些曾经患过抑郁症现已疗愈的人、现在正经历抑郁症困扰的患者及他们的家人、以及那些抑郁自杀身亡者的父母和医学界人士等的采访记录，向观众呈现了抑郁症的具体表现、它给患者及家庭带来的巨大影响、人们对抑郁症的偏见和无知、

抑郁症患者如何自救和寻求他救、以及目前医学界、科学界、心理学界在抑郁症产生、评估、治疗等方面所做的努力。

通过观看此纪录片，同学们可以对抑郁症有一个更为客观全面正确的了解和认识，可以消除对抑郁症的误解和偏见，对抑郁倾向者和抑郁症患者具有更抱持的心态。

本活动以主题班会的形式开展，由心理委员和其他班委共同负责，活动结束后提交总结和活动图片。

## 2. 问题收集

各班观看完视频后，关于抑郁症还有哪些困惑？迫切需要哪些指导？请各班心理委员将收集到的问题以word文件格式汇总。

## 3. 总结材料提交

请各班心理委员及其他班委做好以上工作，并收集活动开展的照片，做好总结，在提交问题收集时以附件的形式一并提交至邮箱□xxxxxxx□邮件主题和文件名统一命名为：班级+心理健康主题活动。

各班级请于20xx年11月26日前组织班级观看视频，并完成和提交总结材料、问题。

## 直播活动方案篇五

六年级下学期班级系列主题教育设计方案 本班是小学毕业班，我针对本班学生实际情况和心理、生理的变化特征。本学期主要设计了安全教育，文明礼仪教育，心理健康教育，理想教育系列教育活动。期待学生能“正个人形象，树班级新风”，快乐迈进中学大门。

活动主题：正个人形象，树班级新风

活动目的：通过活动，培养学生的文明礼仪习惯，自我保护意识和学习兴趣。提高学生的心理素质，充分开发学生的潜能。营造和谐的班级氛围。更进一步培养他们朝气蓬勃，奋发向上的精神风貌，敢于创新的风采。成为文明礼仪行动的先锋队。

活动形式：展览、演讲、讨论、座谈、故事、讲座、联欢。

具体活动时间和内容设计

三月份：

- 1、召开“森林防火”家长座谈会。
- 2、布置学生搜集文明礼貌用语，调查好人好事案例，举行一次评比赛。
- 3、班委会组织办一期“安全生产大讨论”手抄报，予以展览。

四月份：

- 1、对学生进行心理咨询和辅导。引导学生讲述“交朋友”的故事，并谈谈自己的体会。
- 2、举行以“怎样学会与陌生人接触”为主题的研讨会。
- 3、对学生进行青春期健康的常识教育（在医院请进来的医生）。

五月份：

- 1、以小组为单位对“我的青春烦恼”这个主题展开讨论。
- 2、举行以“真心话——我在这里文明了吗？”为主题的演讲比赛。

3、黄金时代（诗歌朗诵、演唱会）。

4、“六一”文艺汇演筹备。

六月份：

1、“六一”文艺汇演。

2、我为老师做点事（尊师活动）。

3、我的理想（座谈会）。

4、毕业联欢会（畅所欲言）。

七月份：总结，评价。

## 直播活动方案篇六

文件编号：2020年4月

版本号□ a 修改号： 1 页 次： 1.0 家庭教育活动设计方案

编 制：

会 签： 审 核：

批 准： 发布日期： 实施日期：

高新墨埠小学 关于家庭教育活动设计方案 为全面贯彻落实中小学德育大纲的基本内容，结合社会实际、学生实际，拓展教育影响的广阔空间，要求学校和家庭必须进行多种途径、多种方法的创新。家庭、社会、学校三结合的教育模式是德育工作的重要途径。

一．指导对象：家庭教育薄弱的家长，特别是困难家庭、下

岗职工家庭、单亲家庭、离异家庭与祖父母生活家庭、流动人口家庭、经商家庭的家长。

二. 教育目标：围绕全面实施素质教育，通过近两年创造性的实践探索，引导广大家长树立现代家庭新理念，向家长宣传党和国家教育方针、法规、政策；传授科学的家庭教育知识，树立正确的家庭教育思想和科学的育人方法；向家庭宣传介绍为人父母，应有良好表率作用，应保持有良好的家庭育人环境；确立正确的教育观、成才观，掌握为国教子的新知识、新方法，以高尚的人格和良好的言行与子女建立新型和谐的亲子关系。在家庭教育现代化水平上要有显著提高，促进学校教育、家庭教育和社会教育的有机结合，全面提升我校的家庭教育水平，为我校家教现代化建设提供有益的实践和理论成果。三. 教育内容：

(1) 开展家访活动——班主任到学生家中家访，请家长到学校交谈，电话家访和家长调查问卷等。通过家长的反馈，得到家长的认可。

有了共同的目标，相互配合，学生的全面素质不断提高。(2) 开展感恩教育活动，组织感恩系列活动，让学生抒发心底感受到的家长的关爱，调动学生认真学习，回报父母的积极性。

(3) 组织好每学期一次的家长会。要求在班主任的主持下，任课教师要跟班开好家长会，及时与家长交流学生学习活动情况，听取家长对班级、学科教学及学校工作的意见与建议。

(4) 开办家长学校，针对学生习惯的培养，家庭教育中如何实施，结合生动的事例，与家长进行交流。结合检测的情况，向家长提出了家庭辅导孩子学习的重要性以及要做的基本工作。

(5) 学校将根据不同类别的家庭状况，特别是困难家庭、下岗职工家庭、单亲家庭、离异家庭与祖父母生活家庭、流动人口家庭、经商家庭的实际，有针对性的分类实施教学，授

课内容与形式密切贴近家长，让现代化的家庭教育方法更好地服务于广大学生家长；同时立足学生的年龄特征、家庭状况、结合实际、分层施教，开展家教研究，积极探索家教方法，探讨独生子女和离异家庭子女的教育、培养方法和途径，注重他们整体素质和能力的提高，突出他们的创新精神、合作意识、受挫能力和实践能力的培养。

#### 四. 课后反思：

1. 完善评价，促进发展，建立和完善评价机制。对在家庭教育工作中涌现出的先进家长给予表彰，充分调动家长工作的积极性，特别是注重激发家长参与的热情，提高家庭教育工作的针对性和实效性。

2. 为保证活动效果，每次活动前，由学校统一下发通知，了解家

长参会情况，落实签到制度，保证出勤率。

3. 为进一步推进家校联系，学校还经常将下发调查问卷，及时了解家长对学校教育的评价与建议，对不能按时参加学习的家长，学校要统一组织进行补课。

## 直播活动方案篇七

1月26日(星期三)下午1:30—4:30

校广场、艺术楼、接待大厅。

全校在编在职教职工

以工会小组(综合教研组)为单位报名组队参与；

具体分组为：

语文组、数学组、英语组、

物理政治组、生物化学信息组、历史地理教辅组、体育艺术后勤组共七大组。

团体项目：跳长绳、趣味垫球

单个项目：扑克；你丢我接；卡拉ok或器乐；对、写春联

单个项目每个人限报一项，扑克、你丢我接为二人一报；兼报集体项目，每个教研组可组队参与二个集体项目，报名者请到各教研组长处登记。各教研组长于1月21日16：00之前，将电子表发至邮箱，报名表交工会办公室祁秀珍老师处。

见附件《活动规则》

所有项目根据成绩，评出一、二、三等奖发放一定的奖品，报名并参与者均有奖。

## 直播活动方案篇八

王永国

一、主题名称：我爱我家

二、主题选择缘由：

家是幼儿最熟悉的地方，是幼儿最为重要，最为亲切的生活环境。“家”对每个孩子来

说都是那么的温暖，那么的甜蜜。尤其是家庭中的每一位成员更让孩子感受到了大人对自己

无限的爱。进行这一主题是想让我们的孩子通过多种方式去



收集来自身边的信息，了解自己的家，再次感受家的温暖。

### 三、主题目标：

尝试采用多种方式收集身边的信息，了解自己的家。尊敬父母和长辈，感受家的温暖。

四、主题网络图：爱心小天使 我爱我家 我有一个家 亲密家庭大聚会 中秋情

我给祖国妈妈过生日

做月饼

送月饼 祖国妈妈过生日

国旗飘飘

### 五、教育活动方案：

（一）活动名称：我有一个家

活动目标：

- 1、知道每个人都有自己的家，了解家庭成员的姓名、职业等。
- 2、尝试向同伴介绍自己的家人、家庭住址、电话号码等。
- 3、感受家庭的温暖，增进对家庭成员的了解和热爱之情。

活动准备：幼儿用书、全家福的照片。

活动过程：1 “讲讲我的家”，知道每个人都有自己的家。

引导幼儿说说谁接送自己上幼儿园，家里都有谁等。幼儿拿出

“全家

福”照片，互相介绍自己的家人。

2、谈话“我有一个幸福的家”，感受家庭的温暖，激发爱父母、爱家的情

感。

引导幼儿讲述爸爸在家干什么？妈妈在家干什么？自己在家干什么？说

说爸爸妈

妈是怎样关爱自己的，引导幼儿讲出爸爸妈妈关爱自己的一两件事。

老师小结：我们每个人都有有一个幸福的家，有爸爸、有妈妈，他们每天都在为家忙碌着，爸

爸妈妈都爱自己的孩子，我们应该怎样关爱爸爸妈妈，想想自己应该为家人做

些什么？

3、游戏“抽照片、猜名字”，向同伴介绍自己的家庭住址、电话号码等。

幼儿将“全家福”照片放在一个盒子里。老师或幼儿先后抽出照片，请其他幼儿仔细观察，猜猜照片上是哪位小朋友的家人。

请该幼儿介绍照片上的人员以及自己的家庭住址、电话号码等。

4欣赏散文诗《家是什么》，感受家的温暖。

联系生活体验，请幼儿说说家是什么。

## （二）活动名称：亲密家庭大聚会

活动目标：

1、能正确判断5以内的数，并根据物体的数量多少进行分类。

2、对分类活动产生兴趣。 活动准备：

1、学习儿歌《我家有几口人》

2、房子平面图5张，分别标有数1，2，3，4，5。

3、5以内不同数量的实物卡片人手一份。

1、根据儿歌《我家有几口人》，复习5以内的数。复习儿歌《我家有几口人》。

回忆家里有几口人，并说出他们分别是谁。

游戏《我家有几口人》，请幼儿随意地走动，边走边念儿歌。念完儿歌时，教

师说：“我家有3口人”，幼儿赶紧找3位朋友亲密地抱在一起，如果教师说：

“我家有4口人”，幼儿就去找4位朋友亲密地抱在一起。请亲密家人抱紧一

点，教师验证数一数，看看人数对不对。

2、学习按物体的数量多少进行对应摆放。

请幼儿自选一张喜欢的实物卡片，与同伴交流，说出实物的名称和数量。

出示房子平面图，观察这5座房子是分别贴有数字1, 2, 3, 4, 5，请小朋友根据

自己卡片上实物数量的多少将卡片贴到相应的房子里。

教师与幼儿共同检查，是否有宝宝送错了家，为什么？请个别幼儿纠错。

3、游戏《找找好朋友》，进一步理解5以内的数。结合幼儿用书，将数量相同的物

品用连线的方法连接起来。

活动延伸： 课间活动或晨间锻炼，可组织幼儿结合儿歌继续玩《我家有几口人》的游戏，让幼儿在说说、玩玩中做到动静交替地活动。

### （三）活动名称：做月饼

活动目标： 1. 知道中秋节的由来，体验节日欢乐气氛，知道中秋节要吃月饼的传统习俗。

2. 了解月饼的制作过程，发展团、压、切、扣等技能。能选择小木棒等辅助工

具刻花纹。

3. 让幼儿发挥想象力，利用废旧物品装饰月饼表面，培养幼儿创新能力。

活动准备： 1, 和好的泥、橡皮泥，不同形状、花纹的月饼

2、人手一份泥工工具以及刻、印的工具,小棒、瓶盖、雪花片、模具等、废旧报纸。

3葵花籽,花生、小米、大米、绿豆等各色五谷杂粮若干,花瓣、树叶等

若干。

## 直播活动方案篇九

华龙区苏北路小学

### 一、活动目标:

1、让学生收集交流中外科学家、发明家的故事,在收集与交流的过程中培养学生爱科学、爱创造的情感和动手、动脑能力。

2、对学生进行发明创造的技法和进行创造性思维的训练,开发学生的潜力。

3、在实践活动中进一步树立学生自主探索的意识。

### 二、活动过程设计:

第一阶段:收集古今中外发明家、科学家的故事

陶行知说过:“人类社会处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人。”让我们从小树立勇于创造的精神,在创造的天地里越飞越高。让学生交流收集到的古今中外的科学家、发明家的故事。学生自己设计,将收集到的科学家、发明家的有关信息制作成卡片,与好朋友一起分享。

第二阶段:结合生活实践,学习发明创造的技法

一、前一阶段我们通过阅读并交流科学家、发明家的故事，激发了大家发明创造的兴趣，但是有了创造的兴趣并不等于创造，我们还应掌握前人总结的创造技法来实现自己的愿望。

二、师生共同研究发明创造的基本技法。

### 1、找缺点

顾名思义，就是对已有物品找出不足之处，然后再针对这些缺点进行改进。学生以小组为单位，说说在日常生活中哪些东西使用起来不顺手，有这样那样的缺点。想想改进的办法。

### 2、启发法

启发是从其它事物中能够看出解决问题的途径。起了启发作用的事物叫做原型。很多事物都可能有启发作用。例如：飞鸟启发飞机的发明，木梳启发插秧机的发明。

### 3、组合法

组合发明法是两种或几种已有的东西组合起来，使之产生一种新的、具有更多功能的新物品。画家海曼是个丢三落四的人，在画画时常找不到橡皮，为此，他不得不把橡皮用细绳拴在铅笔上。

## 第三阶段：动脑、动手实践活动

在老师的带领下，学生自行设计较新颖的手工制作、科技创新作品，培养学生的创造力、想象力；培养学生动手、动脑能力。

要求：科学、美观、方便、实用。[2人一小组，找合作伙伴，老师辅导，再构图设计。学生大胆设想、动手设计。

这次要发挥了学生的聪明才智，设计出美观、方便、新颖的

作品。

## 直播活动方案篇十

一天放学后，张老师把学生送出校门后回教室时，只听几个在教室做值日的学生在一起讨论着。小江说：“明天郊游我带面包。你呢？”“我带火腿肠、苹果。”小辰得意地说，“我带牛奶，你们要吃什么味的？”小明大声说着，他们正起劲地说着，见张老师走进教室，讨论戛然而止。张老师笑着问：“你们在说什么呀？能说给我听听吗？”学生们面面相觑。这时，爱玩不爱学习的昊昊怯怯地问：“张老师，明天郊游后写作文吗？”其他学生听了也附和着：“张老师，写作文吗？叫我们写什么呀，这里又没什么好看，就让我们玩玩好了。”学生们见张老师一声不吭，也就乖乖地回家了。学生们走了，张老师独自一人留在教室里沉思着。郊游是让学生走出课堂，走进自然，感悟自然的活力，感受自然给予我们人类的种种妙处。但是现在的学生感受力普遍下降，很多学生感受不到自然的美，对事物缺乏好奇心和探究欲，把郊游当成是一种“走马观花”的形式，而把吃、玩当成是郊游的目的。

把郊游当成是一种“走马观花”的形式，而把吃、玩当成郊游的目的，这不只是少数学生中的现象，几乎是一种很普遍的现象。究其原因有以下三种。

### 一、学校教育对学生自然意识的培养不够

“自然意识”指的是对所有自然生灵的尊重、同情与关爱，里面充满了道德与情感。它的重要性源于当前自然意识教育的狭隘与悬空。小学非常重视学生的基础文明教育，然而传统的文明囿于“人一人”关系为主题的道德观，却忽视了自然界其他生灵的存在。而今天，“人一人”关系早已延伸到整个自然界，甚至包括未发现的宇宙空间。人只是宇宙渺小的一分子，并不能主宰一切。视界的狭隘，进而便是目标与

行为的悬空。自然教育学校并不缺少，然而多停留于知识教育的体系，缺少情感与道德的丰盈。学生从其中能学到知识，却疏远了对自然生灵平等的同情与关爱。

在学校教育中，教育者虽有目的地组织学生去郊游，但没有具体的计划、明确的要求，学生盲目地跟着老师在公园里走一趟或田野里看一看。回校后，问学生看到了什么，感受到了什么，学生支支吾吾地说不出来。在这样的教育状态下，学校开展的众多活动，总难以让学生受到深刻的教育，学生淡漠依旧、浪费依旧、“走马观花”依旧。

## 二、家长对孩子缺乏感受大自然魅力的教育和引导

每逢节假日，好多家长带着孩子外出郊游，想让孩子开阔眼界，领略大自然的美丽风光，这是一件很值得提倡的事。结果却往往事与愿违：郊游回来后，家长让孩子把看到的景物说一说或写一写，孩子无话可说，家长也一筹莫展。这是因为家长在带孩子郊游前，没有考虑好这次郊游的目的，所以在郊游时，大家只是看看、吃吃、玩玩，回来一无所获。那么怎样做才能让孩子融入自然，感悟大自然的魅力呢？明确的目标和充分的准备是十分必要的。例如，暑假里家长要带孩子去泰山旅游。在旅游前，家长要带着孩子通过各种渠道，查一查泰山的概况、泰山上的景点介绍及景点的传说。到了泰山脚下，要让孩子亲自去登一登泰山，亲眼看一看山上的景点，听一听导游的介绍。在途中，一定要鼓励孩子排除万难爬到山顶；到了山顶后，让孩子领略一下“无限风光在险峰”的美景。这样的旅游才是有意义的，才能让孩子真切地感受到了大自然的无限魅力。可是，有些家长怕孩子爬山太累，自己又不愿陪同孩子一起爬，就让孩子坐缆车上山、下山，孩子虽然游览了泰山，但失去了旅游的意义，留在孩子心中的只有好玩、好看，感受并不深切。

## 三、自然环境的恶化使学生难以感受自然的美



随着污染的加剧和生态环境的破坏，很多原来很美的自然景观都失去了本来的面目。有时，班主任虽有心让学生体验自然之美，但是，真正到了自然中去，学生看见的往往是一条条变味变色的河流、死去的鱼虾、被践踏的草坪、到处飘飞的白色垃圾，人类的活动造成了对自然的极大伤害，有许多损失是无法挽回的。自然环境的恶化使学生感悟不到大自然的美。

## 方略

关爱自然、融入自然是教育的应有主题。如何在学生幼小的心灵中凝聚起对自然生灵的爱与同情呢？唯一的途径是带他们回到大自然，欣赏大自然，融入大自然。在自然中嬉戏，去体验人与人、人与自然以及自然本身应有的和谐与共生。只有当他们意识到自己与周围的生命休戚相关时，才会自然而然地与之和谐相处，关心他们的需要和福祉。开展“体验自然”的活动，正是想借助学生对大自然种种体验的强化，提高他们的自然认识和关注能力，从而萌生对生命的敏感与同情。

### 一、游戏是帮助学生开启心扉、融入自然的良好途径

个。

#### 游戏一：

蒙上学生的眼，让同学或老师带着走一段有意思的路，往往有意想不到的收获。比如在公园玩“盲径”的游戏：寻找一段有价值的路，然后蒙上眼，用一段绳子引领学生去漫游，听奇怪的声音，闻神奇的气味，找陌生的手感。要求学生们调动全部感官去摸、听、闻。这一游戏，会激发学生无穷的想象力，可以消除以往心中的偏见，强化学生对于自然的感受。树是自然中最常见的生命体。蒙上学生的眼睛，领他们去探索属于他的树，也是非常有趣的。探索时，给他们一些

明确的指导，比如“用脸颊轻轻蹭蹭树皮”，“抱拢它”，“猜猜树的年龄比你大吗”，“闻闻叶子”……完成探索后，把他迂回带到起点(假想穿过小树，跨过地上的木头)，然后让他去寻找刚刚亲近过的树。当学生“找到他的树”时，这棵树也许刹那间变成一个难忘的、充满个性、与众不同的生命。

## 游戏二：

在草坪或是田野的某一地方，选出一种动物、植物或其他物品，然后假装自己就是它，让想象力支配自己去体验万物的存在、活动或感受。可以做一朵蒲公英，自由自在地四处飘荡；也可以做高高树上的嫩叶，在风中摇曳；还可以变成可爱的松鼠蹦蹦跳跳，或者就是一只藏在树洞里冬眠的熊……“角色扮演”让学生融入自然，体会着各种生命体的喜怒哀乐。当他们全心全意去想象、体会时，就会感悟到，任何一种生命都有令人激赏的特质和禀赋。

## 二、活动是拨动学生敏锐心弦，体验自然的神奇方式

美丽神奇的大自然犹如一只奇妙的万花筒，它可以转出缤纷的色彩和无穷的欢乐。通过与自然的亲近，迷人的世界将呈现在学生们面前，令人目眩。然而，活动的组织也不是随心所欲的，它需要巧妙的策划。只有设计精当的活动才可以拨动学生们敏锐的心弦，获得最佳的教育效果。有效的课堂教学，一般都符合心理学、教育学的认知规律，从而呈现出一定的流程。同课堂教学一样，体验自然的活动也需一个流水般自然、流畅、循序渐进的进程。所以，我们力求在活动中自然地认识自然。

良好的开端至关重要，趣味盎然的的游戏就是最好的开场白。学生们认为新的活动“很有意思”，第一阶段的目的就达到了。如：教师可带领学生们围成圈玩“蝙蝠和蛾”的游戏。指定5名学生扮演“蛾”，老师或一名学生扮演“蝙

蝠”。“蝙蝠”蒙住眼在圈内飞翔，靠“声呐”辨别“蛾”的位置。每次“蝙蝠”高喊“蝙蝠”，“蛾”们就必须回答“蛾”，“蝙蝠”再寻声去抓他们。这个游戏只需进行几分钟，学生们就能玩得非常开心。注意力被吸引后，再进行比较温和、需细细体会的较高层次的游戏，学生们就会表现得迫不及待了。

参与者能找出多少；运用听觉的“声音”游戏，大家选一地方坐下，闭眼握拳，每听到一种声音，就伸出一根手指，聆听两分钟后，轮流描述听到的声音，等等。

“世界上没有一种化学物质，它的敏感能够比得上人的心灵。”真实而深刻的体验是环境与心灵的完美结合，是与自然交流的神奇方式。这一阶段活动与第.：二阶段相似，但学生置身于大自然中，这里提供了直接、直觉的认知氛围，因而更具震撼力。

树是自然界一种伟大的代言物，它为许多动植物(包括人类)提供了栖息之地，营造了舒适安全的生活空间。游戏“化身为树”中，教师用精心设计的语言带领学生们去经历树木生长的四季历程。学生把自己想象成一棵树，体会如何长新叶，孕育生机；体会树根如何扎入泥土，树枝如何从树干长出，伸向天空；体会树如何与森林群落——鸟、植物和动物之间相互依存。通过体验树的生活，学生们会感到超越了自我的狭小空间，可以敞开心胸去接纳、认同其他形式的生命。经历这些活动，学生们对大自然的所知、所感不会再限于表面，他们认知的触角会扩展到敏感的心灵，形成发自内心的感动，从而与周围世界息息相通。

### 三、快乐是激发学生丰富的想象、感悟自然魅力的源泉

快乐是生命的张力，追求快乐更是学生的天性。因此，无论是欢呼雀跃的游戏，还是感同身受的体验，快乐都不可缺少。唤起学生的热情后，教师还须善于接纳，对学生的每一个问

题、每一句评论、每一次惊叹都尽量做出回应，顺着他们的好奇心培养兴趣。再者，教师还应敏于感受，如果能敏锐地捕捉到自然的变化，帮学生找到乐趣，也能让体验成为无时不能拥有的享受。春天，教师带着学生满怀欣喜地走进大自然，满眼尽是绿。远处的树木枝叶叠加，显出浓绿的颜色，像是画家饱蘸了颜料涂抹的一般。近处一棵棵柔嫩的柳树伸展着刚长出鹅黄色叶子的枝条，那么让人怜爱。这一切笼罩在雨雾中，显得苍翠欲滴。地面上铺着一层绿茸茸的小草，像一块绿色的大毡毯似的。夏天，在贝壳满地的海滩上，学生们赤着双脚在奔跑，在欢笑，在歌唱，迎着凉爽的海风听着阵阵涛声，望着蔚蓝的大海，让学生想象海底的景色。这时学生会展开想象的翅膀，想出很多有趣的情景。

## 链接

春天的原野是美丽的，美丽的原野是育人的大课堂。

四月初，作为班主任兼语文教师，我和同学们商量，按惯例该到郊外去踏青了。“噢——”孩子们心花怒放，欢呼雀跃。

到了踏青目的地，山坡下、田埂边、山冈上都是学生活泼跃动的身影。有的在唱歌，有的在追蝴蝶，有的在挖野菜，有的在辨认野花，有的在采集标本，有的在用荆条编草帽，有的在用紫藤织小篮，有的在草地上打滚，有的在揉搓新鲜的泥巴，，，，亲近阳光、亲近春天、亲近自然，原本是孩子们与生俱来的天性。我坐在弥漫青草和花香的山坡上，瞅着这亲切生动的一幕，体味着作为一名教师的幸福和快乐！

“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”两个女同

学抑扬顿挫的吟诗声，那么清脆，那么婉转，激发起了我创作”的灵感。

“同学们！”大伙儿围了过来，“现在，我提一个建议，在这绿色的原野，我们来一场小小的竞赛好不好？”“好！”同学们跃跃欲试。“春天是一首诗，春天是一幅画，春天是一支歌。历史上，诗人们咏春、赞春、绘春的诗句举不胜举。下面我们按小组分四队，进行吟春诗句对抗赛。要求一个队一次背上下两句，其中一句必含一个‘春’字，不许重复。一分钟准备。”同学们眉飞色舞，各就各位。

“开始！”

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”

“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”

“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”……大家你两句，我一联，八仙过海，各显神通，想不到一下子背了二十多组。我第一次为我的学生们惊叹，也第一次为我的学生们骄傲！写日记、做摘抄、办小报、开朗诵会、踏青郊游，这些看似不经意的东西却“随风潜入夜，润物细无声”，不知不觉中使他们增长了知识，丰富了生活。“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”我为学生们鼓掌，也为他们喝彩。

——罗光斌. 难忘，那次踏青郊游[j]. 人民教育, 1999, (12).