

2023年四年级语文园地四教学反思 四年级语文园地八教学反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级语文园地四教学反思篇一

口语交际课讲究的是教师和学生的双方互动，所以课前准备包括教师的课前准备和学生的课前准备。在课前，教师要认真备课，为口语交际课的话题做好准备，让学生有话可说，激发学生的兴趣，也就是要激发学生的学习动机。教师可以安排一些和教学内容有关的活动，如安排游戏、课本剧、参观等，或者制作一些教学工具，如激发学生兴趣的图片、动画等。由于小学生的认知发展水平比较低，所以学生的课前准备往往还是需要教师的安排和指导。因此，在课前，教师要事先安排一些作业，让学生熟悉口语交际的内容。例如，在上小学语文第六册的口语交际《我家的一张照片》时，课前我先让学生自己观察照片，然后想想照片中的故事。最后，让他们先和同桌交流。这样，学生在上课的时候就有了想表达的内容，想交流的愿望，对课堂教学的效果有了很好的促进作用。

1. 在课堂教学中，要充分体现口语交际的双向互动的交际性的特点，即要进行多层次的互动交际，这样才能更好地培养学生的交际能力。

如，我在教学习作4这一课时，我由课件出示垃圾图片引发垃圾从哪里来的话题，由垃圾的对话引发汇报垃圾处理方法，由评选环保小卫士引发说说自己处理垃圾的想法等。师生共创生气勃勃、富有创意的课堂氛围，同创生与生、生与师多

项互动的口语交流的动态过程。这样，才使学生从竞争、合作的经验中获得自尊和尊重他人、社交能力和自我调整的能力。

2. 创建自由、轻松的课堂心理氛围，引导学生互动、交流。

创设一个良好的课堂氛围，也是上好口语交际课的一个关键问题。

(1) 要在课堂上建立平等、信任、和谐的师生关系，教师要走向民主、宽容。教师要尊重学生，对学生的发言要给予肯定，对学生的观点要给予尊重，要认识到，每一个学生都有自己独特的思维方式，有发展的潜力，要理解他们的不足，尽量采取表扬的方式，鼓励他们进行口语交际要保护学生的自尊心和自信心，可以作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。

(2) 要处理好学生间的关系，营造一个轻松的、积极的班级口语交际环境。学生之间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个学生在说时，其他学生冷眼旁观、窃窃私语甚至进行人身攻击，那么有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际？可能连最后的一丝勇气都要消失。所以，要鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白的表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个学生的心灵。

3. 课堂评价，促进互动。

口语交际课提倡放手，让学生真正得到自主发展，但是放手并不等于放任自流，任何语言都有一定的规范性。小学语文教学大纲指出：“学生在入学之前已具有初步的听说能力，小学阶段应在此基础上，规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说态度和语言习惯。”因此，教师要

致力于规范学生的口头语言。当然，评价并不是教师的专利，因为口语交际课讲究的是师生双方的互动，所以，评价也包括教师和学生两个方面。教师评价就是好学生明确口语交际的教学目标、训练的重点和要求，规范学生的口语交际；而学生互评可以让学生相互交流和学习，取长补短。

训练口语交际能力并不仅仅局限于口语交际的课堂内，正如口语交际的实践性特点所要求的，课堂训练并不能真正代表生活中的口语交际，口语交际的训练还要在真正的生活情景这个“大课堂”中开展起来。

1. 在语文教学的其他环节训练口语交际能力。

如利用教材内容、插图、课堂发言等机会，不失时机地给予学生运用语言的机会。

2. 在学校活动中培养口语交际能力。

例如，学校开展的讲故事、演讲比赛，课本剧的表演等等；班级开展的各项活动也是进行训练的好机会；教师可利用课间时间，让学生谈谈自己所看到的、听到的新鲜事。此时的学生无拘无束，十分乐意谈感兴趣的话题，这样起到了交流信息、训练说话的作用。

四年级语文园地四教学反思篇二

转眼，进入小学美术教育已经有两年了，经常有其他学科的老师羡慕地对我说：“你们美术课最好上了，不用从头讲到尾，学生兴趣自然有，上课轻松又愉快。”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要想上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。我一直在思考：什么样的美

术课称得上好?怎样上好美术课呢?在思考的同时,我把自己认为正确的理念放到课堂里,在一次次实践的检验中寻找答案。

思考一:美术课前的准备,美术课的准备绝不仅仅是教具的准备,它要有更广泛的内容。

思考二:美术课堂教学,课堂教学当然是重点,很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题:课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现的无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证,这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业,比如一些手工课,需要几个儿童合作完成,小朋友凑在一起难免会各抒己见,不会像成人那样有克制力,这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性,加入了游戏、舞蹈等活泼的形式,课堂也会显得杂乱,问题是这样形式上的“乱”并非无效。学校要求课堂必须有秩序,但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性,限制孩子的创造性。怎样兼顾呢?那要求教师在组织教学上的收放自如,既不放纵,也不压制。

思考三:美术作业的评价,大人看孩子的画往往摇头,画的是什么呢,乱七八糟!殊不知,儿童绘画贵在无序、天然童真,去雕饰的浪漫稚拙,而且个性鲜明,想象力丰富。有的孩子喜欢色彩,有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准,要善于发现儿童画中闪光的东西。

四年级美术《快乐的人》

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

四年级语文园地四教学反思篇三

《搭石》一文语言质朴，意境秀美，字里行间洋溢着浓郁的乡村生活气息，体现了乡亲们淳朴的爱。

本节课以“走搭石”为切入点，是因为“走搭石”中含着“看得见的美”和“看不见的美”，引导学生体会搭石上蕴含的美，感受乡亲们的美好情感，并从中受到感染、熏陶。教学中，我让学生在初读课文后，先了解什么是“搭石”，再以课文中的关键短语“家乡的一道风景”为线索进行教学，引导学生体悟一行人走在搭石上，走出了音乐美，画面美，这的确是家乡的一道风景。两个人面对面地走搭石含着的谦让美，也是家乡的一道风景。“青年人”和“老人”走搭石所体现的敬老美同样是家乡的一道风景。最后以反复诵读最后一节“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。”结束教学。一节课下来，教学过程较流畅，重点也比较突出，基本上达到了预期目标。特别是在三个走搭石的画面的教学中，学生都能较好地抓住重点的字词去体会感受乡亲们的美好情感，理解了搭石是家乡的一道风景，也是刘章爷爷心中的一道风景。

在教学过程中我对一些重点词语的教学还是动了一翻脑筋的，也运用了多样的方法，有让学生联系上下文理解，想象画面理解，联系生活体验理解，也有教学生通过查字典理解等。比如在初读课文后认读生字词时，不但要求学生读准，部分词语还随机地结合课文内容理解词义，比如认读“俗语”一词，让学生说说文中出现了哪句俗语？让学生明白什么是俗语后再拓展：你还知道哪些俗语？在教学“协调有序”一词，

学生对“协调有序”的理解一直是抽象的，我让学生联系上下文理解，一行人走搭石是那么默契，那么有序，这样的动作就叫——“协调有序”。在“清波漾漾、人影绰绰”这两个词语，是让学生通过想象画面来理解，结果学生描述的那清波漾漾、人影绰绰的画面并没有我预想的那么美。课后反思一下，生活实际中学生根本就没看到过这样的美景，也难怪想象不出，如果当时能有图片的补充展示，学生一定会理解得更深。当然在教学中还有一些细节的处理也是欠缺的，今后在研读教材方面还是要多花工夫。

四年级语文园地四教学反思篇四

“家事国事天下事，事事关心。”本次口语交际训练的意图，一是引导学生走进社会，了解和收集天下大小事，是训练搜集材料能力的继续；二是培养学生整理信息的能力；三是通过组织发布新闻和评议新闻的活动，提高口语交际能力。本次口语交际的内容非常广泛，为学生提供了更多的有话可说的机会。教学时，可先布置学生去广泛搜集新闻，然后创设情景，召开“新闻发布会”。学生发布新闻时，一是要帮助学生把新闻讲清楚、讲明白，二是要组织学生互听、互问、互评。最后，评出“头条新闻”、“最佳新闻”、“热点新闻”……评价时，要从儿童关注的热点，从他们的兴趣出发，充分尊重学生的意见，评出他们真正喜爱的新闻。

习作

经过了本组课文的学习，学生对“战争与和平”已有了一定的理解和认识，本次习作训练，紧扣本组的专题，编排了一次看图写文。

指导学生习作时，可先指导学生回顾所学的课文，回顾了解到的战争情景，有条件的还可以通过影视等传媒，把学生引入战火纷飞的年代。然后出示照片，引导学生仔细观察并展开想象，整体感知图中的景和人。接着以图中废墟中的孩子

为重点，引导学生继续观察并想象：这个小孩的外貌、年龄，为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？孩子未来的命运等。最后，在说的基础上，帮助学生把看到的和想到的写下来。

我的发现

这次“我的发现”安排了4个比喻句，要求学生理解句子意思，体会带点的部分所表达的思想感情。编排的意图，一是照应本组的语文训练重点——理解含义深刻句子的意思，体会句子表达的思想感情；二是了解比喻句的特点。教学时，先让学生读一读，感受一下带点部分表达的不同情感。再由此发散开去，从课内外的阅读材料中，找一找类似的句子，谈一谈自己的理解，也可交流一下理解这些句子的方法。

关于比喻这种修辞手法，教师点到即可，不要过多讲解。

日积月累

本次“日积月累”安排了一组与战争有关的成语，有的成语还包含着一个故事。可先让学生查找这些成语故事，再召开一次有关战争的成语故事会，让学生在讲故事中理解和记住这些成语。

知己知彼：《孙子兵法·谋攻》“知己知彼，百战不殆。”一般都说“知己知彼”，指对自己的情况和敌人的情况都有透彻的了解。

百战百胜：多次打仗都能取得胜利。

运筹帷幄：《汉书·高帝记》“上（刘邦）曰：夫运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房（张良）。”后称在后方决定作战策略。

决胜千里：在千里之外就能决定最后的胜负，比喻智慧超群。

出其不意：趁对方没有料到（就采取行动）。

攻其不备：趁敌人没有防备的时候进攻。

围魏救赵：公元前353年，魏国围攻赵国都城邯郸。齐国派田忌率军救赵。田忌用军师孙臆的计策，乘魏国内部空虚而引兵攻魏，魏军回救本国，齐军乘其疲惫，在桂陵（今山东菏泽）大败魏军，赵国因而解围。后来用“围魏救赵”来指类似的作战方法。

声东击西：声，声张，宣布出来。军事上出奇制胜使对方产生错觉的一种战术，即表面上或口头嚷着攻打这边，实际上却攻打那边。唐·杜佑《通典·兵典六》：“声言击东，其实击西。”

四面楚歌：《史记·项羽本纪》记载，楚霸王项羽被刘邦围困在垓下，“夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！’”后来用以比喻孤立无援、四面受敌的处境。

腹背受敌：前后都受到敌人的攻击。

草木皆兵：一草一木都像是兵一样。《晋书·苻坚载记》记载，公元383年，苻坚率军南下，攻打东晋，看见东晋军队布阵整齐，“望八公山，草木皆人形”，非常惧怕。后来就用“草木皆兵”形容人在极度惊恐时，神经过敏，发生错觉，稍有一点动静，就非常紧张。

风声鹤唳：唳：鹤叫。《晋书·谢玄传》记载，北方的秦王苻坚带兵来攻打东晋王朝，在安徽淝水一带，被晋军打得大败，往回逃的路上听到风声鹤叫，都以为是晋军来追击他们。后来就用“风声鹤唳”形容惊慌失措或自相惊扰。

四年级下册语文《语文园地四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级语文园地四教学反思篇五

教学过程中，我结合教学内容和一年级学生的特点，为学生营造游戏式的轻松愉快的学习氛围，激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主、合作、探究的能力。

并通过“展示台”活动，激发学生识字的兴趣，让学生体会到了参与的乐趣，享受收获的快乐。通过“和大人一起读”的活动，让学生真正感受到静静地读书的快乐。交流分享读书的收获这一环节，让学生体会到合作、分享的快乐，潜移默化地引领学生进入自主读书的行列中。不足之处：学生在学习珍惜时间的两句名言时，由于平时接触较少，尽管名言短小，但学生识记较慢，说明孩子在古诗文方面涉猎较少，平时可适当给孩子提供一些古诗文方面的课外阅读。

四年级语文园地四教学反思篇六

教学过程：

一、同学们，这段时间你有什么话憋在心里很想说出来，可又没有合适的机会说出来吗？现在说出来听一听。让学生相互说说。

二、现在我们来看看这次习作的要求，让学生读一读，再说一说习作要求什么，给我们提示了哪些写作的内容。

三、让学生在说一说自己想些什么？怎么写？

四、老师带领学生一起分析学生口述作文的优点与不足。再次提醒学生文章的真实性。

五、出示范文，进行分析。

范文：奶奶，我想对您说

亲爱的奶奶，有些话压在我心里已经一年多了，我曾几此想当面对您说，可是又怕您生气，话刚到嘴边，又都咽了下去。奶奶，今天我借写作文的机会，把憋在心里的话告诉您。

奶奶，我知道您上了年纪，喜欢安静，您也怕同学来我家里吵闹影响我的学习，是为我好，可您对他们也不必那么凶呀。我们同学聚在一起探讨学习上的难题，交流学习方法，有时难免会吵一点儿，但这不是坏事呀！我们有时也偷着玩，打打闹闹，我们毕竟是孩子，还请您谅解。我也经常到同学家，可别人的奶奶总是轻声细语、和蔼可亲，您为什么就那么凶呢？奶奶，我真心希望您以后对我的同学和蔼点儿，成为一位和蔼可亲的好奶奶。

亲爱的奶奶，您能答应吗

分析：给别人说话，要有礼貌，有分寸，为了让内容更具体，要有具体的事例，要入情入理的讲清楚道理，同时对别人也应该给与理解，对别人提要求要合理。

六、学生习作。老师个别指导。

七、以学生的文章作案例，进行讲评。

八、学生修改自己的习作，交换修改习作。

九、誊写习作。

学习日积月累

1、告诉学生，这些都是从古诗文中选取的名句，每句话都包含着深刻的道理。

2、学生逐句自读，要求读正音，读顺句。

3、读读自己能读懂的句子，提出不理解的。

4、师生释疑。

5、熟读、背诵。

学习趣味语文

1、联系本单元《中彩那天》等课文，指出诚信是我们中华民族的传统美德。

2、学生自读。

3、师生共举生活中的事例，理解自信、守信、诚信的含义。

4、选取其中一个带有信的词，再根据这个词的意思，写一个事例。

学习我的发现

- 1、读小林和小东的对话，说说小东说了哪些经验。
- 2、归纳过渡：习作除了留心观察，把观察到的事物写下来，还可以把自己心里想的事，或者想对别人说的话写下来。

教学目标：

- 1、写出自己的心里话，要真实，要有自己的想法。
- 2、写出的文章有条理，内容清楚，有主题。

教学重难点：文章真实地表达自己的看法，层次清楚，内容具体。

四年级语文园地四教学反思篇七

通过和同事的交流，我们认为，首先要慢下来，给学生消化吸收的时间，不要急于求成。第二，针对问题，一点一点讲清讲透，有针对性地加强专项训练。第三，帮助学生梳理知识，归纳整理，让学生对本单元知识有一个系统的认识，能清楚地知道自己在哪些方面存在问题，找到问题所在。只有这样，才能把问题一个个消灭掉。后来的几次课，我依计而行。果然作业效果有了很大改观。批改起来也顺畅多了。单元检测在即，我想对本单元的问题再做一个小结，帮助大家突破难点，掌握重点。

四年级语文园地四教学反思篇八

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：为动物找到家。读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。