

小班美术教案 小班美术活动反思(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班美术教案篇一

- 1、认识红、黄、绿三种颜色；
- 2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；
- 3、锻炼手眼协调性。

- 1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸(树叶)；
- 2、与幼儿人数相等的画纸(每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶)；
- 3、小篮子(装碎卡纸用)。
- 4、浆糊小碟子
- 5、范画3张(其中1张已贴好树叶)
- 6、毛巾5条(擦手用)

师：听，这是什么声音?(教师作吹气状)。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀?(出示一棵没有树叶的小树)，原来是小树在哭。

风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”

小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”

风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气(教师作吹气状)，小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的(出示)，有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。(随意拿起一片叶子，重复几次)。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时候要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

平时，我们就带孩子到户外去观察了树木的样子，看到漂亮的树叶，孩子们都十分的开心，本次活动中，教师引导孩子先观察了树叶的形状，颜色，然后让孩子自己进行装饰树木。在教师的引导下，孩子们发挥自己的动手及想象力，画出了自己心目中最美的树叶。我们也将孩子的作品进行了展示，给予了孩子很大的鼓励和信心。

小班美术教案篇二

1、培养幼儿的观察能力，让幼儿在吹泡泡的游戏活动中，认真观察和分辨泡泡的形状、大小、颜色和人吹泡泡时的动作等。

2、让幼儿把游戏活动中所观察到的、体验到的，大胆地用画表现出来。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、让幼儿自带吹泡泡用具。

2、准备红、黄、蓝、绿、紫等水彩。

3、印好或画好的趣味智力游戏图“小丑缺少了什么”。

4、幼儿添画图。

1、户外观察活动

教师先引导幼儿带着自己的吹泡泡玩具到户外尽情地玩一会儿。然后，教师组织幼儿围成圆圈，找一两个会吹泡泡的幼儿到中间吹，其他幼儿边观察边思考老师提出的问题：

“刚吹出来的泡泡是什么样的？”

“泡泡的大小一样吗？”

“在蓝天和阳光下，泡泡都是什么颜色的？”

（幼儿看见小朋友吹出的泡泡后，欢呼跳跃，七嘴八舌地说：“泡泡吹出来是一串串的”；“泡泡有大有小”；“风一吹泡泡都飘起来了”；“泡泡有的飞得高，有的飞得低”；“泡泡有红的、黄的、绿的，还有一半红一半绿的”……）

2、教师适当总结

幼儿的回答后，再引导幼儿分成几个小组或让他们自由结伴游戏，彼此观察对方吹泡泡时的动作、表情等。教师要和幼儿一起玩、一起吹，最好多吹出几个大泡泡，让幼儿感到惊喜，以调动他们的积极性。同时，教师提出要观察的具体问题：“吹泡泡时嘴是什么样的？”“两只手拿着什

么？”“身体是什么动作？”幼儿观察完了，也玩得差不多了，教师带着他们回到教室。

师生对话

教师在黑板上演示，画出一串一串的泡泡，有的大有的小，有的飞得高有的飞得低。

4、幼儿作画

幼儿经过观察、思考，急于要表达自己的想法。这时，教师鼓励幼儿先直接用笔在纸上作画。幼儿作画时教师不干涉，让幼儿自由地画。

5、拍画游戏

课后可让幼儿分组做拍画游戏（用圆形模具蘸上各种水彩，拍印在黑纸上或深色纸上，同时将画好的人物剪下，贴在纸上）。在教师帮助下，幼儿边玩边集体创作大型壁画吹泡泡（将幼儿分组拍画的吹泡泡画连接起来即可）。壁画可以张贴在画廊里，也可以在教室中专门开辟一块创造天地专栏，展示幼儿的作品。这不仅能锻炼幼儿敢于下笔的胆量，同时还可以锻炼幼儿贴、拍等动手制作的能力。

让孩子成为学习的主人。教师把学习的主动权交给幼儿，作为一个学习活动的支持者、合作者、引导者的角色融入活动中，顺应童心、倾听他们的见解，潜移默化地引领，把从“教师教”为主转变为以“幼儿学”为主，让幼儿与同伴、与老师等之间进行多维互动，给幼儿亲身体验感受的机会，给幼儿自由创作的机会，给幼儿自我欣赏的机会，从而真正成为学习的主人。

小班美术教案篇三

- 1、感知夏季服装的特征。
- 2、学习用海绵印画，装饰夏天的衣服。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

夏天的衣服若干。图画纸（画有夏天衣服的轮廓）、海绵印模、水彩。

- 1、出示夏天的衣服，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友看，这是什么？这些衣服是什么时候穿的？它们漂亮吗？哪里漂亮？

- 2、出示图画纸。请幼儿自由讲述自己想怎么装饰这件夏天的衣服。

（2）幼儿自由讲述。

- 3、师示范用海绵印画幼儿所讲述的设计方案。

- 4、幼儿自己动手操作。

（1）教师鼓励幼儿自由选择喜爱的海绵印模，选择喜爱的颜色。

（2）提醒幼儿一个印模蘸一种颜色。

- 5、展示幼儿的作品，给她们以成功的体验。

幼儿对这一课题非常的感兴趣，他们每个人的衣服都很多，而且也都喜欢穿好看的衣服。所以学起来积极性很高。他们认真听讲，积极思考，大胆创新。通过造型活动，幼儿在合作中增强了解决问题的意识，成功的制作出了一至二件有特点的衣服。但值得反思的是有的幼儿制作的程序性较差，在制作过程中有些手忙脚乱，卫生习惯也不是很好，需要一个较长时间的培养。

小班美术教案篇四

- 1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。
- 2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。
- 3、体验在音乐中绘画的乐趣。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、经验准备：在日常生活中观察鱼和水中的气泡，有认识圆的经验。

2、材料准备：水彩笔、音乐《水族馆》

小结：小鱼的家在水里，它非常喜欢唱歌，虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

2、教师师范绘画，幼儿观察。

指导语：今天，大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

示范绘画：

(1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点，一个泡泡画好了。

(2) 泡泡有大的，有小的。

(3) 边画边说“圆圆的泡泡”。

3、幼儿在音乐声中进行绘画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语：请小朋友打开幼儿用书，大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语：大圆是一首长长的歌，小圆是一首短歌，画得特别流畅的圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价：谁唱的歌最动听？

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

小班美术教案篇五

为了突破难点，我尽量挖掘画面中有意思的细节，以及让幼儿在亲身做一做这些有意思的动作，让幼儿从不同方面来感受画面的生动有趣。因为是小班孩子，他们对欣赏画面的经验可以说是相当缺乏的，因此在设计问题时，我也尽量给

孩子一些提示（语言的或动作的，或是一些选择性的问题）。

由于是小班幼儿，它们的语言表达能力有限，因此在活动中我经常让幼儿用动作来表达它们的想法。

比如：在观察马路上行人的环节中，提问：马路上的两个人在做什么？孩子们没有什么反应，我就提示幼儿，谁来学学他们的样子？这时好几个幼儿就会挥起了小手开心的挥舞着。在欣赏作品时，是要对局部进行仔细欣赏的，而且要体验画面的生动、有趣是一定要挖掘画面的细节的，因此只有这样一幅完整的ppt是远远不够的。

因此在进行局部欣赏时我将作品中能体现画面生动有趣的几个细节，重新做了 ppt 这样能让幼儿清楚的不受其他画面干扰的观察画面细节，也有利于教师的讲解。

因此在活动中幼儿在观察细节时很轻松。这幅画的细节很多在集体欣赏时我只是拎了几个重要的地方和孩子一起观察，另外一些有意思的细节就在幼儿自己欣赏的时候解决了，比如：画家在整个作品中的用色问题面面俱到的话时间就太长了，而且一直由老师来说孩子会没有兴趣，换一个主体来说孩子可能更愿意听。

在最后一个游戏环节中，孩子们通过乘坐老师自制的“蓝色巴士”亲身体会到了乘坐“蓝色巴士”的快乐。

小班美术教案篇六

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是

十分必要的, 在小班教学的绘画过程中, 我是这样做的。

我发现问题是因为小班幼儿才来半个月, 排队意识不强, 有的小朋友是第一次接触油画棒, 第一次接触画画, 对油画棒充满好奇, 喜欢摆弄油画棒, 而对于老师的指导却似懂非懂, 不能很好理会更不会按要求作画了。他们的注意力不稳定, 缺乏自控能力, 手的动作不够协调, 还停留在涂鸦末期, 所以画画效果可想而知. 在组织这个活动的过程中, 我觉得自己的教学手段不够新颖, 不够游戏化, 不能很好的激发幼儿的兴趣。而兴趣是美术活动的重要动力, 小班幼儿作为绘画教学的初始对象, 兴趣的培养是至关重要的, 它会影响幼儿绘画技能的提高速度, 所以在以后的教学中, 我要加强学习, 使幼儿体会活动乐趣。

经过反思我发现种种问题, 也由此知道了哪方面不足, 需要改进, 由此看来反思是尤为重要的环节。所以我们要对教学活动进行反思, 用随笔的形式记下教学过程中的成败得失并分析原因, 研究改进措施, 进而不断提高自身的教育教学水平!

小班美术教案篇七

- 1、初步学习向一个方向来回涂色。
- 2、会根据水果轮廓图选择相应的颜色笔涂色。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造, 喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品, 培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

教师示范用水果轮廓图。

1、引起幼儿涂色的兴趣。教师出示水果轮廓图。

提问：这是什么？说说应该给这些水果穿什么漂亮的衣服？

2、示范涂色。

涂色时用油画棒向一个方向来回涂。

3、练习涂色。

鼓励幼儿大胆涂色，给水果穿上漂亮的衣服，提醒幼儿顺一个方向来回涂色，涂满、涂匀。

4、相互欣赏作品。

1、在美工区继续提供水果轮廓图让幼儿练习涂色。

2、幼儿可以尝试将涂的水果剪(撕)下来做墙饰，打扮教室。

1、幼儿能尝试用油画棒在纸上来回涂色。

2、能选用相似的颜色“给水果穿衣服”。

本次活动设计体现了小班幼儿的学习特点。首先教师根据小班幼儿的学习特点，放录音引起幼儿的学习兴趣，接着把油画棒当成消灭苍蝇的药膏，教师让幼儿大胆地，独立作画，教师只是给予指导和鼓励，打破了以往教师先作画，幼儿跟画的过程，这一环节激发了幼儿的学习积极性，幼儿能大胆地选用自己喜爱的颜色，虽然有的幼儿把颜色涂在了画面之外，但幼儿还是敢于涂色。

小班美术教案篇八

小班美术活动《美丽的热带鱼》课后反思

《纲要》提出：要激发幼儿表现美、创造美的情趣；在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

根据小班幼儿的年龄特点，我将本次美术活动的目标定为：1. 学习三角形对折的方法来表现热带鱼的身体特征。2. 在已有经验的基础上，对热带鱼身体花纹进行装饰设计。

小班幼儿以直观形象性思维为主，他们的经验值大部分都来自于生活，而鱼类对于小朋友而言是再熟悉不过了，各种形状各种颜色的. 鱼类也让孩子们爱不释手、喜不胜收。由于幼儿对于鱼的认识或多或少有了些许生活经验，所以我只在课堂的开始，使用ppt做了一些简单的图片认识，之后采用了“启发性提问法”，引导幼儿带着问题去观察并思考：热带鱼的形状是怎么样的？当幼儿讨论后发现是三角形后，我承接出示正方形的纸，并提出“正方形怎么样变成三角形？”的中心问题，让幼儿自主探索、相互讨论、得出结论。最后采用了“示范讲解法”，帮助幼儿掌握正确的表现手法。幼儿通过“讨论法”、“操作法”进行知识的掌握。虽然幼儿对三角形的折法掌握较好，但本次活动也有许多不足的地方需要改进：

1. 在教学活动中，教师在示范三角形折法之前，可以出示一份作品，在示范折法，会较有完整性。
2. 在幼儿粘贴两个三角形时，我只是进行了个别指导，并没有做一个详细的教学示范；应该在示范完三角形折法后，直接示范如何粘贴。
3. 最后在花纹装饰热带鱼时，可将多种花纹的成品展示出来，再根据幼儿的不同水平分析各种图案的画法；整个步骤可依次展示出来，以供幼儿操作时参考。

本次活动是培养幼儿对集折、画、贴为一体的操作活动的兴趣，围绕这一目标进行教学。引导幼儿观察了热带鱼，了解热带鱼的身体结构，对不同能力的孩子提出了不同的要求，注重了孩子的个体差异。如：在折纸时，能力好的幼儿可被要求将三角形折整齐，而对能力较弱的幼儿可放宽要求；在对热带鱼进行装饰时，不同能力的幼儿可用不同程度的画法进行装饰，这样不同能力的孩子得到了锻炼和发展。通过活动，发掘了幼儿的创造力，并给予了他们有机会发表自己的想法。其次，我觉得小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了。我们可以让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

小班美术教案篇九

设计意图：

在幼儿美术教学中，泥工教学作为其中一个重要组成部分，深受幼儿喜爱。通过泥工教学活动，不仅能使幼儿掌握一些简单的塑造物体形象的方法和技能，并能增强幼儿手的协调性、灵活性，促进其智力的发展。本学期以来我们在美术活动中以泥工为主，孩子们初步掌握了捏、团、搓、压等技能，学会了搓面条、团汤圆、包饺子、做胡萝卜、做棒棒糖等，在此基础上我还结合小班孩子爱动物的特点设计活动。

活动目标：

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。

- 2、初步了解蜗牛的外形特点，感受泥工活动的乐趣。
- 3、初步激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

橡皮泥、火柴若干□ppt课件，背景音乐、草地背景图

活动重难点：

幼儿用搓、卷的技巧制作蜗牛壳的技巧。

活动过程：

（一）欣赏蜗牛图片，激起兴趣。

1、出示蜗牛身体图片——师：小朋友猜猜看，这是谁呀？

2、出示完整蜗牛图片

师：那我们跟小蜗牛打个招呼吧：小蜗牛，你好呀！

师：我们来看看，小蜗牛它长什么样呢？

师总结：小蜗牛有细细长长的身体，一头大，一头小。长着长长的触角，背上还背着一座小房子呢。

（二）教师示范讲解

示范讲解蜗牛背上“小房子”。

师：老师是怎样做出来的呀？（请个别幼儿说）师带领幼儿一起空手练习：搓一搓，搓一搓呀搓成条，搓成条后卷一卷，紧紧卷成蜗牛小房子。！恩，小朋友呀真能干，现在拿起一团橡皮泥，一起来做蜗牛背上的小房子吧。幼儿集体操作：做“小房子”，教师巡回指导（结合儿歌制作）

师：好，小朋友，房子做好了没呀，我们来看一看，谁的大，谁的小呀？为什么他的大，他的小呢？（个别幼儿回答）师总结：我们把房子打开来看一看（比较橡皮泥的长短）。秘密就藏在这里：原来呀，这个橡皮泥搓的细又长，房子就会变大哦。

示范讲解蜗牛的身体的制作师：我们做好了蜗牛的小房子，身体还没有呢，赶紧来做吧。我们现在要换一种橡皮泥的颜色了哦。蜗牛的身体是一头大一头小。“搓一搓呀搓成条，一头粗来一头细，蜗牛身体长又长”。用牙签来做小蜗牛头部的触角和眼睛师：看，现在，小蜗牛还缺了什么呀？幼儿：触角、眼睛。

师：对了，小蜗牛的触角可是很重要的，因为蜗牛的触角就好像盲人的拐杖，是用来触摸着走路的。小蜗牛在走路的时候呀，如果用触角接触到障碍物，就会立即转变前进的方向。触角怎么做呢，老师就请火柴棍来帮忙。拿起两根火柴棍，插在蜗牛的头上，做触角，还有眼睛。

1、教师和孩子一起制作蜗牛，注意用儿歌引导幼儿。

2、教师重点帮助能力差的幼儿。

（四）展示作品

幼儿送蜗牛宝宝回家（放在树叶上），渗透幼儿保护动物的情感。

师：这么多的蜗牛宝宝出来散步已经很久了，有些累了，我们把它们送回家吧。来，跟蜗牛宝宝说再见吧。

活动延伸：

自编故事：《小蜗牛去旅行》

活动反思：

本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

小班美术教案篇十

小班孩子年龄较小，认知发展水平有限，生活经验少，操作能力和中大班孩子有很大差异，往往对熟悉的事物感兴趣，在选材上我选择用孩子生活中熟悉的美术材料结合绘本故事来激发孩子的创作兴趣。本次活动，我采用孩子平常看到、用过的几种材料通过按压的方法来创作一幅爱跳舞的蒲公英色彩画。

活动目标

- 1、 初步认识蒲公英的外形特点，建立热爱大自然的情感。
- 2、 尝试用拓印的方式表现蒲公英的造型，感知色彩的鲜亮与混合。
- 3、 感受拓印作画的乐趣，发展幼儿美术创作力和表现力。

重点难点

重点：用海绵拓印的方式表现一副蒲公英的色彩画。

难点：拓印中按压、旋转的方法。

活动准备

1、 蒲公英唯美图片;绘本故事《蒲公英》；实物蒲公英

活动过程

一、展示蒲公英唯美图片，再讲述绘本故事《蒲公英》导入，通过故事让孩子们产生对大自然热爱的情感。

二、引导幼儿观察图片中蒲公英的外形特点后再看实物，大胆讲述自己的发现。

1、教师提问：蒲公英像什么？

2、小结：蒲公英是圆圆的，白色的，毛绒绒的，有细细长长绿色的茎。

三、教师示范讲解

1、介绍展示操作材料，认知并说出色彩的名称。

2、师：今天我们就用这些材料来创作爱跳舞的蒲公英，首先，我们每位小朋友拿一个圆形海绵在桌子上跟着老师模仿拓印动作，按一下转一转。（动作重复三次）

3、教师示范：拿圆形海绵一边蘸一点点（语气轻声）蓝色（孩子们可以选自己喜欢的彩色），另一边蘸很多（语气加重）白色，在黑色卡纸上找到你喜欢的位置按一下再转一转，白色和蓝色混合在一起变成一个圆圆的蒲公英啦！

4、请一位幼儿上来展示，重复教师示范动作拓印蒲公英。

5、师：蒲公英下面有一条茎，是什么样子呢？细细长长的？弯弯的？直直的？我们拿棉签蘸绿色颜料给每个蒲公英画上茎。

6、师：蒲公英画好了，你们看看漂亮吗？（再次拿出实物蒲公英请一位幼儿对蒲公英吹一下并观察）一阵风吹来了，蒲公英都跳起了舞，我们拿牙刷蘸一些稀释好的白色颜料大力的往蒲公英身上甩，出现很多点点，好像蒲公英飞起来在跳舞啦。

四、幼儿自主操作，教师巡回指导。

注意事项：

- 1、提醒幼儿构图不可过多也不可太少。
- 2、提醒每位幼儿只能选一种彩色，感受色彩的混合。
- 3、巡回指导中提醒幼儿轻蘸颜料及量的控制和拓印动作。

五、展示作品并评价，肯定幼儿创作。

六、总结

今天我们使用了海绵、棉签、牙刷等材料，通过按压、旋转、甩的一些技法来创作《爱跳舞的蒲公英》，下次我们发现其他圆圆的东西也可以尝试用圆形海绵通过按压、旋转来表现哦！

活动反思

孩子们看到蒲公英图片时一脸茫然，有些说我见过有些问这是什么？后面我拿出实物蒲公英时孩子们兴奋不已说我玩过这个，吹一下会有毛毛的飞起来。在绘本故事中孩子们也了解到蒲公英是靠风来传播种子。孩子们对创作材料非常喜欢，

在创作过程中，积极性很高，但是孩子们在蘸彩色和白色颜料的量一开始控制的不是非常好，导致混合后的颜色很浓，到身边一一指导后进步就很大，基本都能掌握蘸取颜料的量和按压旋转的技法。