

中学音乐学情分析方案和报告(汇总5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

中学音乐学情分析方案和报告篇一

高山学校

现阶段我们现在除了要分析学生的学习状况外，还需了解他们的学习习惯，包括上课听讲、记笔记、做作业以及复习等等。所以，在教学开始之前如将学习者的起点定得太高，会脱离学习者的实际水平，就会降低教学效果，使学习者在高难度的学习内容面前望而却步；如将学习者的起点定得太低，也脱离学习者的实际水平，会造成时间和精力浪费，使学习者在低水平的内容上做无效的劳动，长此以往，就会降低学习者的学习兴趣。因此，比较准确的确定学习者的起点能力，可在一定程度上提高教学效率，收到良好的教学效果。

所以我们要充分认识学生，确定教学思路。现在学生的学习渠道越来越宽了，他们在学习新知识前，已经有了相当丰富的生活经验和实践积累。关键在于我们教师如何去充分估计和了解学生的这些已有积累作为学生的学习起点，促进学生的有效学习。所以针对以上情况，采取以下措施：

1、及时帮助，以防为主

小学英语的教学重点是基础知识和基本技能，因此教学应面向全体同学，争取做到人人基本达标。在教学过程中学生学习出现差距是不可避免的。一旦出现，就应该及时找学生谈，分析他们掉队的原因，课下及时找她们谈话，了解她们的内

心想法。同时给予学习方法的指导，耐心帮助他们补习功课。对于这些有可能掉队的学生，及早指出，说明掉队的严重后果，做到防患于未然。

2、讲究教法，实施分层教学

由于学生的素质不可能一致，有的接受能力强，思维敏捷，动作迅速，有的相反。接受能力好的同学，对他们来说，一再重复知识，是对时间的浪费，是课堂无效的表现。而接受能力稍差的同学，需要教师重复几次，才能听懂。所以，根据不同发展水平的学生，一定要设计不同的方案。要树立学生参与精神，不同层次的学生给予课堂和课后不同的任务。还要树立学生主体意识，使不同层次的学生都动起来。要求教师在课堂中穿插一些游戏，不断变换着花样进行语言项目的操练，利用学生英语基础上的差距让学生互助，不仅可以给后进生信心，也能使基础好同学产生优越感。

3、激发动机，诱发兴趣

在已经对英语失去兴趣的学生，一定要在教学的过程中让他们尝到学习英语的乐趣，真正产生信心。另外教师还需多创新，多教改，让学生多些新鲜感，才会使他们在长期都有兴趣。

4、培养英语学习习惯和学习方法。

我认为在目前阶段，抓学生的习惯是当务之急，从书写、如何做作业到背书、听写等等，都需要我们一一抓好。不断地在教学中渗透启发式教学，去除掉学生长期养成的上课只带耳朵进教室，只等教师公布答案的习惯。养成预习、提问题、课后整理笔记的习惯。

总之，我们要充分了解每个学生学情状况，确定教学方案及对策。

中学音乐学情分析方案和报告篇二

一、学生具体情况

高一13班学生共有69人，是文科班。对于数学学习吸收能力从这学期学习上看，总体上较好。差距不是太大。这主要是教师与学生、学生与学生之间、家长与孩子之间、家长与老师之间团结协作，共同努力的结果集体。在学习新知识和复习阶段，我认真整合复习教材，认真指定切实可行的习题练习，着重对班级的后进生的辅导做了大量细致的工作，努力不让一个学生掉队。

二、学生学情分析

1、从学生口算来看，掌握不是很好，我们平时在教学中加强了对学生的计算能力的培养，特别是注重了笔算书写习惯，认真审题的训练。

2、解决问题的方法活。联系实际是我们教学的一原则。因此，在教学中我都出了一些解决实际问题的题目，可反映出学生学习的特点和重点，尤其是大题的解题方法，分析问题的方法掌握的不是很好好，我应更加注意教学的细节，让学生规范书写步骤。

3、学习习惯良好。交上来的作业，大多字迹清晰、书写规范。说明大多数的学生日常学习习惯好，学习态度认真仔细。可以说，这些为学生今后的学习打下了基础，提供了保证。但是并不能排除个别学生，书写潦草、混乱的现象。

三、教学中存在的问题

1、在动手操作方面，教师太多的代劳，使得学生产生依赖的心

中学音乐学情分析方案和报告篇三

与历次月考相比，题型结构有些变化。没有了听力题，其它试题基本不变。客观试题占75%，其中，单项选择占15分，完形填空占30分，阅读理解占30分。主观试题即写作占25%（25分）整卷突出语篇能力、强调英语语言的运用。学案中的原题只出现在单选题型里占，占整个试卷的10%，合10分。总体来讲，试卷难度较小。单选题只考察了几个单词的用法；完形填空和阅读理解文章难度也很低。写作基本上还是简单的单句翻译。各种题型得分比例为：单选题69%，完形填空35%，阅读30%，写作。平均仅36分。及格率仅为.从写作来看，能写出几个正确初二难度的的英语句子的学生很少。学生的词汇量很少，多数学生达不到正常的初二年级水平。

试卷体现了语言交际性原则，加大了应用能力考查的力度，考查不只停留在对于语言知识的识记与简单再现上，而且考查考学生语言知识的运用能力，即词汇及重要句型所用的语境是否恰当、得体，是否达到准确表达思想的目的。

二、本班现状

由于学生基础相差太大，成绩很不理想。这里不提过多的的历史原因。本班所谓的优秀生学生（各科考试总成绩排在前十名的学生中，只有一人勉强算英语学科的优秀生，一名算得上中等生，其余的基本上在差生行列，各科发展存在严重的不均衡问题。另外一些英语成绩相对不错的学生的各科总成绩却排在全班中下游。这种片刻现象反映了学生能力和学习兴趣的不均衡。在日常教学中经常出现这样令人尴尬的局面，在很多学生一再要求和追问下，不知不觉地就讲到了小学三四年级的内容，很多学生正听得饶有兴趣，常常突然有学生喊起来：“老师你在干什么？”他嫌讲的内容太没必要了。当然学生在考试中出现的问题，在一定程度上反映了英语教学中出现的问题。如，我们的学案虽属新课标规定内容，且难度正常，但学生难以接受。降低难度当然没问题，但短

期内学好七八年都没学好的内容是不现实的。而且这毕竟是高中教学，而且将来的考试不会降低标准。可能我们过于注重教学形式，忽视教学效果，词汇教学费力不小但收效甚微，记忆力和理解力是制约学生英语水平的提高的严重障碍。另外学生知识面狭窄也是一些简单教学内容显得得复杂。

三、改进措施

1. 加强写作训练

因为学生普遍缺乏英语句子结构意识，乏英语思维习惯。而英语写作的题材简单，学生基本上可以用初中水平的句型就可以得到大部分分数。这是一个突破口。

2. 增加阅读量，提高阅读能力

尽管很多学生见了阅读文章就头疼，还没开始就已经没有读懂的信心了，但还要象牵着盲人走路那样，边引路、边鼓励，尽量消除学生的恐惧心理。直到使学生能独自行走。相信这只是时间问题。

3. 坚持以学生为主体，培养学生自主学习能力

继续更好的改进、利用学案，引导学生学习，营造真实、灵活的语言环境，珍惜学生的学习兴趣和热情，引导学生自主学习，以学生为主体，提高课堂效率。精选适合学生具体分情况的学习内容和巩固练习。

4. 培养学生语言能力的这一长期目标同时，更注重提高考试成绩，强化机械记忆。

中学音乐学情分析方案和报告篇四

我们班的名称（实验班）已经高度的概括了我们班的学情。

具体说，我们班学生的学习态度非常端正、表现在课堂听课、作业、课后练习和课后的活动等都比较出色。学习过程比较踏实但不够扎实，治学来不的半点马虎，要一丝不苟脚踏实地持之以恒的进行。我们缺的是踏实与恒心。学习结果不言而喻，投入与产出成正比。

就本学科而言，从上学期中后期到这学期中期我们学习的是高考科目中的重头戏——哲学。这学期我们有单元测试2次，月考一次，期中考试。月考是xx年全国各地高考试题，中期考试时外面订的试题。分数与成绩分析每个分数段的人以及平均成绩外面在课堂都说过，而且班级都有。

总结本学科，我感触最深的是学生失分在主观性试题，究其原因：

一、知识点不会形成知识线，知识线够不成知识面、知识面形不成一个知识体。更何况要学以致用，用它去分析材料。

二、不做主观性试题，学生的表现是选择题一做，大题束手高阁。做都不一定能学会，不做一定不会。再有就是一做就是拿起答案不佳思索复制、不经过任何的过滤。

三、不会提取材料中的有效信息，不会审题。这些问题在第一轮复习中要竭力纠正。

中学音乐学情分析方案和报告篇五

作为小学数学老师，要想把课上的精彩、上的高效率，就要在课前做好充分的准备，而准备中重中之重便是对学情分析。我认为要做好学情分析，应从以下几方面进行思考。

1、了解学生的层次水平。有位著名的学者以前说过，世界上没有两片相同的叶子。那么对于学生来说，他们的智力、学习基础也是存在着很大的差别。因此，我们在设计课时，要

把这个因素思考进去，让每个学生都能在课上有所收获。

2、了解学生的心理现状。大家都明白兴趣是最好的老师。针对不同年龄段的学生要有不同的教学方法，只有了解了学生的心理特点之后才能更好的设计教案。

3、了解学生的预知潜力。老师要在课上做到游刃有余，就务必了解学生在课上会提出什么问题、你讲的知识哪些是他们一看就会，哪些知识是需要老师讲解的，只有这样我们才能做到“会的不讲、难的重点讲”，不仅仅能提高学习效率，而且能够充分利用课堂时间，做到事半功倍。

5、. 学生学习状况分析。所任教班级整体学习状况，有些班级思维活跃、反应迅速，与老师配合比较好，但往往思维深度不够、准确性稍微欠缺；有些班级则较为沉闷，但可能具有必须的思维深度。不同的学生对知识理解掌握的不同，教师就应结合教学经验和课堂观察，敏锐捕捉相关信息，透过提出挑战性的问题、合作等方式尽量取学生之长、补其之短。”对学生个体差异也应分析，学生的家庭文化背景、个人的性格、气质和生理特征等与学生学业成绩具有直接关系。老师务必了解学生的差异，尊重学生的差异，对学生的学习状况进行客观地分析研究。

6、课堂教学的分析。教学对象是学生，每个学生都是完整、鲜活的个体。教学中学生的行为不可能完全按照教师的设计意图来进行，因此，真正的学情源自于课堂，最有效的学情分析应是对课堂教学的高度关注。一方面，透过认真的观察和倾听，及时了解学生所思、所想、所为，并以此为依据合理地调整教学问题和适时地调控教学进程；另一方面，要密切关注学生的学习状态，准确了解学生的体会和感受，从有利于学生全面发展的实际需要出发，有效开发和利用课堂教学中的生成性资源。

学情分析是一个复杂而重要的工作，这就需要我们老师有一

个大局意识，统筹观念，并要具备坚强的毅力，做到细心的观察和耐心的总结。