

# 教案教学工作计划表(模板7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教案教学工作计划表篇一

1、日食和月食是太阳、地球、月球三个天体运动形成的天文现象。

2、月球运行到太阳和地球中间，地球处于月影中时，因月球挡住了太阳照射到地球上的光形成日食。而月食则是月球运行到地球的影子中，地球挡住了太阳射向月球的光。

过程与方法：

1、运用模拟实验的方法研究日食和月食的成因。

2、对模拟实验中的现象进行细致的观察。

3、根据模拟实验中的现象进行逻辑推理，推测日食和月食的成因。

情感态度与价值观：

1、体验科学实验的严谨、客观和乐趣，意识到设计科学研究方案的重要性。

2、能够大胆地想象，表达自己的想法。

3、意识到模拟实验与推测和客观真实是有一定差距的。

4、意识到天文现象是可以被人们认识的。

日食和月食是太阳、地球、月球三个天体运动形成的天文现象。

根据模拟实验中的现象进行逻辑推理，推测日食和月食的成因。

有关日食和月食信息的图片、照片、课件、录像资料、书籍等；乒乓球、玻璃球、手电筒、观察记录表；要求学生在课前收集有关日食和月食的信息。

太阳是否有时也会有圆缺现象？（出示日食发生过程的图片）这叫什么现象？你们听说过日食和月食吗？关于日食和月食你有什么问题？这节课我们一起来研究《日食和月食》。

2、讲述：我们先来研究日食发生的过程及特点。

4、小组汇报讨论结果，教师整理并适时补充日食发生过程的一些其他事实性资料。

5、小结日食发生过程中的一些特点：（1）太阳被一个物体挡住了；（2）挡光的物体是圆形或球形的；（3）挡光的物体是运动着的；（4）挡光的物体看上去和太阳差不多大；（4）地球、挡光物体和太阳差不多在一条直线上。

6、提出问题：根据日食的特点，你认为日食可能是怎么形成的？

（分析过程预设：（1）太阳被遮挡的部分边缘是弧形的，说明挡光的天体是圆的。（2）在日食过程中，有时太阳的整个球面都被挡住了，成为黑色，这说明挡光的天体，从地球上与太阳一般大小（3）太阳被遮挡的部分从西边开始，向东边移动，说明这个天体是自西向东运动的，综合以上分析，可能是月球挡住了太阳的光辉。）

2、分小组设计模拟实验的计划，设计时注意：

(1) 用什么实验材料来做这样一个模拟实验？

(2) 如何做实验？

(3) 在实验中估计会出现哪些现象？

(4) 观察到的哪些现象能说明日食发生了？

3、学生分小组进行模拟实验：一生用手电筒代表太阳，一生手持乒乓球代表地球，一生手持玻璃球当月球自西向东运动，用玻璃球绕乒乓球转动一周表示月球绕地球一周，看看在什么情况下看不见太阳。

(模拟实验要注意：所用的挡光物体要比被挡光物体小；挡光物体是运动的；挡光物体是圆形或球形的。这一过程中，并不一定会发生日食。只有玻璃球转到电筒光和乒乓球之间，三者一条直线上，并且三者之间的距离合适时，保证玻璃球的影子落在乒乓球上时，才会发生“日食”现象。)

1、用自己的语言说说日食的形成原因。

(当月球运动到太阳和地球中间，如果三者正好处在一条直线上时，月球就会挡住太阳射向地球的光，在地球上处于影子中的人，只能看到太阳的一部分或全部看不到，于是就发生了日食。)

2、出示日食成因示意图，阅读课本54页日食的成因。

3、教师在黑板上画出简图，让学生讲解日食的成因。

4、交流：你们从图中还有什么发现？

(1、发生日食时，不是地球上所有的人都能同时看到，只有

处在月球影子里的人才能看到日食。2、根据自己对日食成因的分析，推断日食总是发生在农历初一（朔）。）

5、过渡：那么月食又是怎么发生的呢？

（我国有天狗吃月亮的传说。在印度，某些部落认为月食是一条龙吞食了月球，幸运的是有一个英雄砍掉了龙的头，所以月亮很快就重现了。）

2、学生思考推测。

（预设：在月球运动过程中，如果太阳、月球、地球三者正好处在一条直线上时，地球就会挡住太阳射向月球的光，这时地球上的人们就会观察到月食现象。）

3、用模拟实验加以证实。

4、你能将月食发生的示意图画出来吗？（学生尝试画出月食成因示意图。）

5、根据示意图说说月食的成因。

6、讨论：月食发生在农历的什么时候？

（月食总是发生在农历十五（望））

1、通过这节课的学习，你们有什么收获？比如对模拟实验有何认识？

2、思考：为什么有日环食现象而没有月环食现象？

（月食发生时，月球运行进地球的阴影中。由于地球在月球轨道处的投影总比月球大，所以月环食的情况是不会发生的。）

日食（农历的初一前后）——月球居于地球和太阳之间，三者一条直线上

月食（农历的十五前后）——地球居于月球和太阳之间，三者一条直线上

## 教案教学工作计画表篇二

活动目标：

- 1、幼儿在活动中能主动运用滚、爬、跳、钻等技能，进行游戏。
- 2、幼儿在游戏中能正确区分红、黄等各种颜色。
- 3、鼓励幼儿勇于面对困难，克服困难。

活动准备：

- 1、律动音乐、小刺猬头饰若干。
- 2、垫子、圈、牛皮筋、呼啦圈等布置成圆形场地。
- 3、各种水果若干。
- 4、红、黄、蓝、绿四种颜色的标记和篮子。

活动过程：

### 一、导入活动

#### 1、准备活动

（放音乐）做准备运动。

## 2、谈话活动

（做起床的动作）天气越来越冷了，宝宝们，看来我们要出去捡一些水果过冬了，

以前都是妈妈一个人出去捡，今天妈妈要请宝宝们一起去捡好吗？

来，我们先来运动运动，锻炼一下身体。

## 二、活动过程

### 1、交代场地

宝宝们练的真棒，在我们家附近有许多的水果，我们可以走过这里的草地、小桥、石头、矮墙、山洞去捡水果，宝宝们走的时候要勇敢一点，不要害怕，要想个好办法走过这些地方去捡水果，现在宝宝们可以出发了！

### 2、幼儿尝试练习，师指导

### 3、幼儿讨论所用的方法。

宝宝可以相互说一说，你是经过那些地方去捡水果的，是怎么走过去的？

你捡到的是什么水果？也可以和妈妈来说一说。

### 5、幼儿进行捡水果比赛。（一到两次）

#### （1）队员分配

妈妈知道我们宝宝都很能干，还有更好的办法走过这些地方，那我们来个比赛吧！

幼儿自由选择分成红、黄、蓝、绿四队。

## (2) 交代要求

现在宝宝们分成了四队，妈妈说“开始”，宝宝就可以找个地方去捡水果了，捡了水果红队宝宝应该放在哪个篮子里呢？…….

妈妈说“停”的时候，宝宝就要停下来，不能再捡水果了。

## (3) 幼儿比赛，师指导

表扬、鼓励赢的一队。

## 三、活动结束

宝宝们！捡了这么多的水果，也很累了，来跟妈妈一起放松放松！

活动反思：幼儿在自由选择自己的颜色队时，过分的依赖老师，或者跟着大家挤到一起，说明幼儿缺少自主性，在以后的教学中应该注意这方面的培养。

## 教案教学工作计划表篇三

1、知识目标：让学生分析归纳，体会情物交融，理解课文蕴涵的哲理。

2、能力目标：培养学生的思维能力，能读出“问题”，使学生成为一个独立的思考者，探究的合作者。学会关注生活，有意识地感悟生活中的点点滴滴。

3、情感目标：通过优美句段的欣赏，陶冶学生情操，激发学习兴趣，培养学生积极参与意识和创新精神。

培养学生的思维能力，能读出“问题”，使学生成为一个独立的思考者，探究的合作者。

培养学生观察生活、积累生活、感悟生活的能力。

透过通过优美句段的欣赏，理解文段蕴涵的深刻含义。

1、以“读”贯穿课堂，以“读”带动对文章的理解：

新课标强调读在语文教育中的功能。而阅读本文的难度较大：一方面钱钟书先生的文化底蕴深厚，对古今中外的名句典故信手拈来，文章内容极其丰富，另一方面是先生为人幽默，文句喜用譬喻，虽在字里行间透露着智慧的闪光，但对比学生的现有能力又显得过于深邃。因此，不读文章，不多读原文，学生很难理解文章的大意，更不要说深入把握作品的内涵。

2、质疑辅导为主，有疑而问，有疑而论。

根据本课的重难点，结合学生具有“抓表层易，知本质难；知思路易，明思想难；习得知识易，迁移能力难。整体水平较低”的特点及新课标的理念，而主要采用“探究合作法”，让学生在教材中找出能反映行文线索，集中体现作者感悟的语句来，在这其中引导学生“发现——分析——提出见解”，让学生突破重点难点。

给“话题”——（窗）找一个引入的对象。

联想：

（接近联想）春——自然

窗——门

（诠释窗与自然的关系）

（类似联想）窗——眼睛——灵魂

（人对世界的选择性）

## 第一课时

### 一、导入新课

1、看屏幕，这是一副“窗”的照片，它让我想了读高中时，老师让我们以“窗”为题材写一篇作文，我写了倚在窗前看到的风景，立意不深，只得了中等。也让我想起了：琼瑶的《窗外》，它讲的是不被世俗肯定的师生恋，日本作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，它谈的是教育制度、教育方式的问题。

（多媒体展示“窗的照片”）

### 2、学生讨论发言：

图片“窗”引发的回忆，想象，联想或感情。

3、列举一些中外名人对“窗”描绘的佳句，并归纳自古以来人们对“窗”的认识特点。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

窗，是了解的视点；窗，是连接两个世界的通道；窗，可以是有形的，可以是无形的；窗，可能有自己丰富的经历，窗，可能是生活无声的见证……大千世界，和窗有关的故事很多很多，芸芸众生，由窗生发的见解也见仁见智。

小结：自古以来，爱好写作的人，即使居于一室，食衣住的东西都能轻松入文，且充满智慧、趣味盎然。

### 二、初读课文，整体感知。

## （一）思考问题、小组讨论：

- 1、理清思路：找文中有高度概括性的话语，这就是全文的骨架。
- 2、围绕“窗”这一话题，就本文而言，作者运用何种手段组织素材的使文章逐步涉及人生中的问题的？（学习散文创作中“旁征博引”的几种方式。）

## （二）明确：

### 1、关键句：

第一段：又是春天，窗子可以常开了。

春天是该镶嵌在窗子里看的，好比画配了框子。

第二段：门和窗有不同的意义。

门许我们追求，表示欲望，窗子许我们占领，表示享受。

第三段：窗比门代表更高的人类进化阶段。门是住屋子都的需要，窗多少是一种奢侈。

第四段：窗可以算房屋的眼睛。

2、散文贵在“形散神聚”，其写作思维的形式其实就是“联想”。那么大家认真想一想作者是怎样将相关的事物一一联系起来的。

这对于大家的写作极有帮助。你们作为这一时代的学生，看到的读到的要比以前的学生多得多，怎样让它们成为你作文中井然有序的例子，今天就跟钱钟书先生学几招。学会让事物联系起来。

a□给“话题”找一个引入的对象。（眼前实物：春）

b□联想：（功能相似，对象相似）春——自然窗——门（诠释窗与自然的关系）

窗——眼睛——灵魂

（人对世界的选择性）

c□略讲对比这一写作手法。

#### 四、作业：

回读课文，再次感悟。品味“窗”的特点，加深对“窗”的总认识，并记录自己感触最深的一点，也可记下自己的不同见解。

#### 第二课时

##### 一、局部研读，讨论研究

自由发言，大胆的讲述自己对“窗”的见解，谈谈自己对哪一句话的感受，并说说作者在这句话中流露出来的感悟。

说明：允许自圆其说。此环节强调学生的个性化阅读，力图真正解决学生阅读中遇到的属于自己的问题讲究自主思考，生生互动，师生合作，营造平等自由宽松的语文学习活动。因是学生根据阅读的实际提出的问题，因此老师不设问题，鼓励学生自主阅读积极思考，但要对学生的提问进行预估，以便能在课堂上掌控全局，应对灵活。例如：

（1）在第一段中，“不过屋子外的春天太贱了”是什么意思？为什么要和“贱”字？

作者为什么说“春天是该镶嵌在窗子里看的”！为什么又用“画配了框子”来作（联系美术中的“取景”知识谈认识。）

（2）第二段中，如何理解“门许我们追求，表示欲望，窗子许我们占据，表示享受。”中的“追求”和“占领”的不同含义。（注意“物质”与“理想”两个词语和“爬窗”的比喻。）

（3）第三段中，作者为什么说“人对于自然的胜利，窗也是一个”？（注意与外界的关系联系。）

（4）第四段中，作者为什么要从“窗”写到“眼睛”？

文章结尾“关窗的作用等于闭眼……镇天镇夜不关的。”如何理解？

（适时补充钱钟书的人生观及写作本文的背景材料，《〈写在人生边上〉的序》）

## 二、归纳总结，延伸拓展。

（1）通过本节课的交流、探讨，让学生总结全文主旨，并谈谈自己的体会与收获。为了更好的让学生的知识得以迁移，让学生完成课后练习三，比较阅读波德莱尔的《窗》，体会两篇文章的异同。

（2）阅读梁实秋的《雅舍小品》或林语堂的《人生的盛宴》散文集，体会这一类作家将写作完全当作生活的一部分，凡事都能入文，凡事都能成趣的志趣。写一篇读后感，话题自定，要求有一定的联想。

## 教案教学工作计划表篇四

- 1、学会本课10个生字及新词，认读2个字。
- 2、能用“竭力”造句。
- 3、朗读课文，了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。
- 4、结合课外资料和同学交流世界上还有哪些奇妙的植物。

了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。

通过阅读思考，知道它们为什么能吃到虫子。

课时安排：

2课时

第一课时

- 1、学会本课10个生字及新词，认读2个字。
- 2、初读课文，了解课文内容，理清文章层次。
- 3、用“竭力”造句。

学会本课生字，理清课文的层次。

用“竭力”造句。

一、激趣导入

世界上的生物千奇百怪，会吃虫的植物你们见过吗？今天我们

就来见一见会吃虫的植物。板书：

## 二、初读课文

课前同学们进行了充分的预习，检查自己的预习成果，正确流利的朗读课文。指名朗读课文，订正字音。

认读词语，相机理解：

(1) 茅膏菜，课文介绍了哪几种吃虫的植物？

(2) 黏液，想一想黏液的样子。

(3) 粘住，读准字音，粘住谁了认读苍蝇。

(4) 跌进，半截，腐烂。

(5) 本课还有两个多音字，出示“扎”，“盛”，说说这两个字的不同读音，分别组词语。

(6) 竭力是什么意思？读句子“一条蜈蚣跌进猪笼草的袋子里，半截身体露在袋外，正竭力挣扎着想爬出袋子”一边读一边想象蜈蚣竭力往外爬的情景，进一步理解“竭力”。

(7) 你能用“竭力”说句子吗？

自学生字，反馈练习。

(1) 加偏旁成本课生字并组词。

矛，高，夜，占，失

(2) 比一比，组词语。

蝇（） 截（） 竭（）

绳() 裁() 喝()

### 三、了解内容

默读课文，想想课文都写了什么？

学生发言，师生共同归纳：写了茅膏菜和猪笼草的样子，以及它们是怎样吃虫的

### 四、理清层次

根据刚才我们归纳的内容，你能给课文分段吗

学生分段，订正结果。(1—2自然段是第一段，3—4自然段是第二段)

自己默读第一段，想一想在介绍茅膏菜是先介绍什么，再说什么，

又是怎样介绍猪笼草的？

了解课文在介绍这两种吃虫的植物时，都是先介绍它们的样子和怎样吃虫的，再举例说明。

### 五、小结

课文向我们介绍了两种吃虫的植物，茅膏菜和猪笼草，我们根据课文内容把课文分成两部分。那么它们又是怎样吃虫的呢？我们下节课继续学习。

### 第二课时

教学目标：

1、朗读课文。

2、了解了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。

3、结合课外资料和同学交流世界上还有哪些奇妙的植物，激发学生探索自然奥秘的兴趣。

教学重点：

了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。

教学难点：

通过阅读思考，知道它们为什么能吃到虫子。

教学过程：

一、导入

这节课我们继续学习19课

二、精读课文

学习第一段。

默读第一段，思考：茅膏菜是什么样子的？它是怎样吃虫的？它为什么能吃到虫子？可以用不同的符号画一画。

学生按要求默读思考，教师巡视指导。

汇报填表：

植物名称

外形特点

怎样吃虫

能吃到虫子的原因

茅膏菜

(师生共填)

叶子是半月形的，又嫩又绿。叶子上长满柔毛，还带着黏液。

粘住小虫，叶子紧紧地卷起来。

半月形的叶子更容易卷起，嫩绿的颜色吸引小虫，柔毛和黏液可以粘住小虫。

猪笼草

(小组合作)

全身红红绿绿，叶子长，宽大，挂着一个袋子，细毛上有蜜汁袋口和内壁很滑，袋底有“积水”，虫子掉进袋子后被“积水”腐蚀。

颜色和蜜汁吸引虫子，袋口和内壁很滑使虫子容易掉进袋子不能逃脱，消化液的腐蚀作用很强。

(学生在填写过程中，只用简单的词语即可)

(1) 说茅膏菜的样子时，播放课件，直观了解茅膏菜的样子。知道“积水”是什么(消化液)

(2) 边读文边说茅膏菜这样的外形特点对捉虫有怎样的作用。

(3) 完成表格。

(4) 茅膏菜的叶片紧紧卷起，小虫怎么也逃脱不了，我们一起来看看课文给我们讲的事例。

(5) 补充资料，茅膏菜并不大，直径长约1厘米，最后把苍蝇消化得只剩下两片翅膀和六条细腿，真是吃虫的能手。

谁能用自己的话概括这段的主要内容。

学习第二段“猪笼草”。

小组学习第二段内容，按要求填表。

投影学生自学成果，规范语言。

课件出示，直观了解猪笼草的外形。

读最后一个自然段，“半截身体露在袋外，正竭力挣扎着想爬出袋子，可是那袋里的半截身体，已经腐烂的不成样子了。”说说感受，感受猪笼草真是吃虫的能手。

小结：正因为茅膏菜和猪笼草的外形特点使它们成了自然界的吃虫能手。

课外阅读：

1、在世界上的众多植物中还有许多像茅膏菜和猪笼草这样的吃虫高手，你还知道有谁吗

2、结合课外阅读说一说：例如“捕蝇草”“瓶子草”“毛毡苔”

3、除了这些吃虫的奇特植物，你还知道哪些神奇植物和它们的奇特本领，可以仿照书上的方法，先说说它们的样子，能举个例子。

小结：在我们的世界上有许多奇妙的植物，动物和事情，还

有许多未解之谜等待着人们去探索 and 发现。

有一种吃虫的植物叫猪笼草。它的枝条上有一个“瓶子”。猪笼草上面有蜜，虫子飞来吃蜜就马上掉进“瓶子”里，一会儿就化了。我自从知道了猪笼草，我就不尽地赞叹：大自然真神奇！

思维拓展：

总结：

今天学习的收获。

板书设计：

吃虫的植物

茅膏菜猪笼草先画一画句子

再找一找联系

最后想一想作用

## 教案教学工作计划表篇五

1、能正确认读“廊、悠”等9个生字和1个多音字“和”，能正确书写“皂、廊”等13个生字，会写“肥皂泡、种类”等13个词语。

2、读课文初步把握课文内容，知道课文围绕肥皂泡描写了哪些内容。

3、有感情地朗读课文第三自然段，能用自已的话说清楚吹肥皂泡的过程，学习作者描写游戏过程的有序、细致。

4、通过课后资料袋，对冰心有基本的了解。

有感情地朗读课文第三自然段，能用自己的话说清楚吹肥皂泡的过程，学习作者描写游戏过程的有序、细致。

能用自己的话说清楚吹肥皂泡的过程，感受吹肥皂泡的乐趣。

1、出示两张小孩子吹肥皂泡的图片，一张课文插图，一张如今照片。

(1) 引导学生观察发现，不论什么年代吹肥皂泡都是孩子们最喜爱的游戏之一，都给他们的童年留下了美好的回忆。

(2) 出示资料袋，学生了解冰心。

2、谈话：你喜欢玩儿肥皂泡吗？为什么喜欢？

师归纳小结：玩肥皂泡不受时间空间影响，随时随地可以，材料简单，可以一人玩儿也可以多人玩儿。玩儿肥皂泡富有挑战性。肥皂泡非常漂亮，还使我们充满幻想。

3、齐读课题：20肥皂泡。

此环节通过两组照片的对比让学生发现不论哪个年代吹肥皂泡都是孩子们喜爱的游戏，一下子拉近了学生与文本的距离。再通过谈话交流自己喜欢玩儿肥皂泡的原因，使学生进一步了解肥皂泡的游戏，初步感知玩儿肥皂泡的快乐，为下面学习课文做铺垫。

1、学生自由读课文，要求：读准字音，读通句子，生字多读几遍，遇到不认识或不理解的生字词标上记号（可以利用工具书或联系上下文进行理解）。

2、小组交流。

四人学习小组，由组长带领组员轮流读课文，互相倾听，共同解决自读时发现的读音、生字词的问题。

### 3、全班交流。

#### (1) 检查生字词语。

廊子和弄脆薄山巅婴儿种类其中网球

透明分裂形式希望圆满飞越目送肥皂泡

玲珑娇软软悠悠轻悠悠颤巍巍

#### (2) 教师做重点提示。

指导学习多音字“和”：读huo时表示动作，通过演示或做动作让学生理解“和弄和弄”的意思。

出示图片，引导学生理解“廊子”“山巅”“婴儿”。

#### (3) 读好长句子和生字多的句子。

方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化，然后用一支竹笔套管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。

若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散分飞。

有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。

或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一

个熟睡中的婴儿的头发上……

4、默读课文，思考：作者围绕“肥皂泡”主要写了哪些内容？

相机板书：做肥皂水吹肥皂泡赏肥皂泡寄托梦想

三年级学生已经有一定识字量，具备基本的独立识字能力，教学时，引导学生借助汉语拼音、联系已有的识字方法自主识字。初读课文，在读准字音、读通课文的基础上，引导学生梳理课文脉络，初步感知并把握课文的主要内容。

1、你吹过肥皂泡吗？你是怎样玩儿的？

2、学生自由读课文第三自然段，边读边想你吹肥皂泡和课文的情形有什么不一样？读后交流，教师引导。

（1）发现变化：碎肥皂——肥皂水——网球大小的泡儿——轻圆的球儿。

（2）找出动词：蘸吹提扇送。

圈出动作后，请学生做一做这些动作，引导学生关注“慢慢地吹、轻轻地提、轻轻地扇送”这些提示语，体会“我”吹泡泡时小心翼翼的样子。

（3）指导朗读。

3、用自己的话说说吹肥皂泡的过程。

（1）同桌伙伴相互交流。

（2）全班交流。

（3）教师小结：可以抓住事物的变化进行讲述，也可以抓住动作边表演边讲述，还可以用连接词进行表述，表达时条理

清楚，过程连贯。

1、观察生字表中的字，归类学习交流。

2、指导书写“廊”“透”。

强调“廊”字下面的心字底第一笔和第二笔的位置；“婴”上窄下宽，上面的两个“贝”大小相同。

【对生字根据结构特点进行分类，指导学生正确、美观地书写生字。】

1、抄写本课的生字及词语。

2、通过课后资料袋了解冰心。

六、板书设计

## 教案教学工作计划表篇六

1、内容具体，感情真实，语句通顺连贯。

2、书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。

：内容具体，感情真实，语句通顺连贯。

：内容具体，感情真实，语句通顺连贯。

：有关的范文。

一、创设情景

在我们的生活中有许许多多亲人、朋友、同学等等，这些人中有的人，给人留下的印象比较淡，而有些人却给人留下十分深刻的印象，甚至使人终生难忘。难道你不愿意让大家知

道吗？今天我们就来写一写你最熟悉的人。

## 二、审题指导

读题目要求：你都了解到什么？（读题目要求，认真加以思考）

你认为此次作文的重点应在什么上下功夫？（内容具体、真情实感）

## 三、组织材料

1、想想谁是(xiang xiang shui shi)你最熟悉的人（印象最深的人），什么事情（什么原因）让你对他产生如此深刻的印象。按要求进行准备。

要求：

1、说一说他是谁？

2、说一说你为什么选择写他，这中间存在着怎样的一个动人的故事？

3、把你选择的材料完整的说给大家听。

（在独立选材的基础上可以就近进行交流）

2、汇报自己的选材。

1. 请比较好的同学先汇报。其他同学认真倾听，根据自己的理解进行比较客观的评价，教师应注意评价学生的评价，要充分肯定优点，适当的指出需要努力的方面。

2. 在请中等和有一定困难的同学进行汇报。同学老师进行及

时评价。友善的提出不足之处。

#### 四、突破难点

1、刚才我们已经说过要写好这篇文章重点是内容具体、感情真挚。那怎样才能做到呢？

2、就刚才同学们的故事，大家提出的改进的方案。

小组每进行讨论，报讨论的结果进行汇报。

3、教师总结：抓住人物的特点，描写人物的语言、动作、神态。把人物写得栩栩如生，充分融入自己的真情，才能写出好文章。

#### 五、动笔练习

根据你刚才的材料进行写作练习(gen1 ju4 ni3 gang1 cai2 de0 cai2 liao4 jin4 xing2 xie3 zuo1 lian4 xi2)[]注意要把过程写得生动具体。

#### 六、范文：我想您，爷爷

我想您，爷爷！虽然是人世阴间，永难相望，但孙儿对爷爷的思念，却像河里的流水，永远永远在流淌。

你还记得吗？爷爷！在我小时候，冬天的早晨，你总是用您那冻得冰凉的手和扎人的胡须把我从睡梦中唤醒；晚上，我经常坐在您的身边，听您将那永远讲不完的“古朝”，临了，您便用那结满老茧的手抚摩着我的头，把我送入梦乡。夏天，您出门回来，总是带些我喜欢吃的、玩的，逗着我叫“爷爷”，当我奶声奶气喊爷爷时，您就会兴奋得把我抱在怀里，吻着我的脸说“凤才！真乖。”

在您的“风采”声(zai nin de \_feng cai \_sheng)中和抚摸下，我徐徐地长大了，上学了。您还记得吗，爷爷？你时常坐在我身边，叼着烟锅，眯着沿，一个字一个字的盯着我做作业，夸我那歪歪斜斜的字写得“真端正”，其实，您并不熟悉字。

你会记得吗，爷爷？那年，我上了五年级，来回二十里，走读于乡小学，碰到下雨天，常淋着雨回家，您总是絮絮叨叨问寒问暖，临走时您总要把我送出村外，直到走出好远好远，爬上了村对面的马路上，回头望，您还在村头伫立……

您知道吗，爷爷？两周后，当孙儿怀着急切而焦急的心情再次回到您身边时，爷爷——您——静静的躺在冰凉的地上永远睡着了。我哭，我喊，我哭干了眼泪，我喊哑了喉咙，爷爷呀，为什么不再看我一眼？为什么不应我一声？！您知道吗，爷爷？那精致的纸幡扛在孙儿的肩上，时那样沉重，一步一颠，一步一晃，我的心被揉碎了。

## 教案教学工作计划表篇七

教材分析：课文通过爸爸和聪聪暑假旅游途中的一个生活片段，说明了学习语文不仅要从词典中、语文课文中学，还要从生活实践中学习。

这篇课文采用先叙述具体事实，后引出结论，揭示题旨的方法，思路清晰，层次清楚。我们在进行低年级字词教学时，十分注重通过和生活的联系，通过激发学生的生活体验或表象积累来丰富字词的意义表象。但这对于学生来说是一种较为“被动”的理解字词的方法。而这篇文章就是通过作者精心创设的故事情景，让学生在接触一个生活气息浓郁的故事的同时，慢慢地掌握理解字词的一个重要方法——联系生活体验，并学会边读边想的阅读方法，让学生慢慢地感受到将语文学习、语文课堂与生活大舞台相联系是学好语文、理解字词的最好办法，同时也为学生能够准确地运用语言文字奠定“意义”基础。

教学目标：

- 1、学会本课“查、词、典、聪、突、烈、涛、岸、岩、音”10个生字，并能书写正确，美观。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、理解词语“骄阳似火、惊涛拍岸、一蹦一跳、晒蔫、意味深长、山崩地裂”，并能用“不仅……还……”造句。
- 4、继续巩固观察画面的方法，并能将自己看到的和想到的内容用较为准确的语言描述出来。
- 5、凭借具体的语言材料，懂得学语文不仅要从书本上学，还要从生活实践中学。

教学过程：

第一课时

一、导入新课

- 1、（板书：词典）问：你用过词典吗？词典有什么作用？
- 2、（板书：无字）“无字词典”是什么呢？爸爸是怎样引导聪聪运用“无字词典”来理解词语的呢？让我们一起来认真读课文吧。

二、自读课文

- 1、提出要求：读准字音，读通句子，标出自然段。

你不理解的地方可以作上记号。

- 2、检查自读效果（随文学字）

(1) 这篇课文主要写了谁？（爸爸和聪聪，出示“聪聪”，指名读）

(2) 作者描写聪聪很细致，特别是动词运用，你能找出来吗？（相机出示：一蹦一跳，指名读，让学生理解。）

(3) 谁能模仿这一段用自己的话来说说爸爸是怎样的？（爸爸脖子挂着照相机，手上拎着旅行包，大步大步地向前走着。）

(4) 这篇文章写的是什么季节？（夏天）哪些词语可以看出是夏天？（相机出示：暑假，骄阳似火，烈日当空，蔫了。注意“假”“似”“当”是多音字；选择其中的词语说话。）

(5) 不知不觉他们就来到了海边，看到了什么？又听到了什么？（相机出示：波涛，岩石，山崩地裂的声音，惊涛拍岸）自己试着说说对“惊涛拍岸”的理解。

(6) 齐读所有词语。

### 三、理清文章脉络

1、这篇课文爸爸指导聪聪理解了两个词语，哪两个？（骄阳似火，惊涛拍岸）

2、课文哪几小节理解了“骄阳似火”？（1—5）哪几小节理解了“惊涛拍岸”？（6—8）

3、分角色朗读这两部分，相机问：你能不能用一句话来说说这部分的内容？（爸爸指导聪聪理解……）

4、第9小节就是一部分，请你再认真读一读，这小节写了什么？（爸爸告诉聪聪要学会运用身边的“无字词典”。）

5、读了这个故事后你觉得什么是“无字词典”？（学会观察，

学会从身边的事物，生活中的现象来理解词语)

6、齐读课文，你能用简单的几句话来说说课文的主要写了一件什么事吗？（可以引导学生联系生字词语说，培养概括能力）

### 第一课时小练习

- 1、抄写课文后的词语2遍，并默写。
- 2、继续练习有感情地朗读。
- 3、小练笔：模仿第2段的写法，写一写“爸爸”。

### 第二课时

#### 一、导入

1、这节课我们继续学习第二课——学会查“无字词典”（齐读课题）

2、（出示词语）这些词语肯定难不倒你们

暑假骄阳似火烈日当空晒蔫

波涛山崩地裂惊涛拍岸情景

3、通过上节课的学习，我们已经大致了解了课文内容，现在就请

你联系课文内容选择几个词语说一句话或几句话。

#### 二、精读课文

（一）学习2-5小节，理解“骄阳似火”

1、我现在就跟着聪聪一起去旅游。请大家把书打开，默读2—5小节，边读边想，爸爸和聪聪在讨论什么？（讨论“骄阳似火的”意思）

2、同桌练习对话

3、一对朋友似的父子在讨论骄阳似火的意思呢。（随机指一对）你们俩谁是聪聪，来，大声把骄阳似火的意思告诉大家；爸爸呢，你怎么解释骄阳似火？（指名分角色朗读）

4、哦，爸爸和聪聪解释骄阳似火的方法不同，有什么不同呢？

5、小结：词典上的解释没有什么不好，还是个比喻句。但是，“百闻不如一见”，爸爸让聪聪看晒蔫的叶子，他可能一辈子都忘不了骄阳似火的意思。现在你知道“无字词典”指什么了吗？（生活或大自然）

查“无字词典”是什么意思？（仔细观察生活或大自然中的现象，从其中寻找正确解释）

6、我们来看书上的插图，你能用图上的情景来解释骄阳似火吗？（烈日当空，爸爸和聪聪刚走不久，就已经热得满头大汗了。）

7、你们很聪明，爸爸的方法一学就会。炎热的夏天刚刚离我们而去，你能用你看到的情景解释骄阳似火吗？（柏油路都软了；水泥路很烫脚；自然水都晒烫了……）

8、对！这就是在查“无字词典”，看来大家都会了。我们跟着聪聪去海边乘凉吧。

（二）学习6—8小节，理解惊涛拍岸

1、请大家自己朗读6—8，看看展现在眼前的是怎样的情景呢？

（自己读，指名读，）

2、看看书上的插图，你看到了什么？又仿佛听到了什么？

3、波涛汹涌澎湃，掀起万丈巨浪，多么壮观的景象啊！你能读出这种气势吗？（自己练读，指名读，齐读）

4、引读：看到这样的情景，爸爸说：——

聪聪高兴得嚷起来——

跟着问：什么和什么太像了？

5、小节：把看到的情景和学过的词语对照起来，这也是查无字词

典的方法。

## （二）学习最后一节

1、这次旅行让聪聪受益匪浅，爸爸看到聪聪学会了那么多，意味

深长地说：（引读）

2、自己读读爸爸的话，你明白了什么？

3、小结：查字典是很好的学习习惯，能让我们知道词语的意思，但不要忘了，到生活中去、到大自然中去，联系生活实际来解释词语这种方法能让我们更真实地体验到词语的意思。爸爸并没有直接告诉聪聪这个道理，而是将它蕴涵在了这句话中，这就是“意味深长”。我们也来学着爸爸的样子，“意味深长”地读一读吧。

4、总结：我们要留心观察体验生活，把我们积累地词语和生

活实际相对照，这是理解词语、学习语言的重要方法。

## 第二课时小练习

- 1、读课文，说说爸爸是怎样解释“骄阳似火”“惊涛拍岸”的，并把有关的句子写下来。
- 2、你是怎样理解“无字词典”？