

手工陀螺教案 生肖虎手工活动心得体会(精选6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

手工陀螺教案篇一

生肖虎是中国传统文化中十二生肖之一，它象征着力量、勇气和威严。在手工活动中，我们可以用各种材料制作生肖虎的手工艺品，让这个可爱的动物更加立体而有生命力。在这篇文章中，我将分享我制作生肖虎时的心得体会。

第一段：准备材料，细心打造

制作生肖虎的手工艺品需要一些工具和材料：纸板、毛线、铁钩、布料、颜料和胶水等。在制作之前，我们必须准备好这些材料并细心地处理，以确保我们的生肖虎手工艺品看起来尽可能的完美。我用纸板切成了一个虎头、毛线和铁钩掉进了我家的手工艺箱，然后我用绿色和黄色的布料来制作耳朵和眼睛。这些准备工作非常繁琐，但是用心准备是成功的关键。

第二段：细节决定成败

一个好的生肖虎手工艺品需要注意细节。例如，虎的爪子可以用铁钩制成，这需要耐心和技巧。小小的细节决定了整个作品的品质和效果。在我的作品中，我花了很多时间来制作虎爪和胡须，以使我的虎更加逼真和立体。细节决定成败，我意识到这一点并努力让我的作品更加完美。

第三段：发挥创意，创造自己的风格

制作生肖虎的手工艺品是一个充满创意的过程。我们可以选择自己喜欢的颜色和纹理，并通过添加一些装饰来创造自己的独特风格。在我的制作中，我运用了虎皮妆，用彩色线缝制一些图案，使我的生肖虎更加有趣。这个过程让我体验到手工制作的快乐，发挥自己的创意和想象力是一种非常有趣和有成就感的体验。

第四段：耐心和细致，关键永远不要放弃

制作生肖虎的手工艺品需要长时间和努力。有时候我们可能会遇到困难，无法解决或做得很好，但是我们不能放弃。这可能需要耐心和细致，犹豫和放弃是没有用的。在我的制作中，我遇到了许多困难，例如如何制作虎尾和定位双眼等。但是，我继续尝试着，直到找到最佳的解决方案，我才取得了成功。

第五段：制作手工的快乐

制作生肖虎的手工艺品要花费很多时间和精力，但是它也带来了许多快乐和满足感。当你看到你自己创造并完美呈现在你眼前的作品时，那种快乐感和成就感是无法用言语表达的。这是手工制作的魅力所在，它可以给我们带来全新的收获和体验。

总结

制作生肖虎的手工艺品是一个富有创意和快乐的活动。我们需要细致、耐心、技巧和创意来制作一件完美的作品。在这个过程中，我们可以体会到手工制作的快乐和能力，这也是生肖虎手工活动的价值所在。谢谢大家。

手工陀螺教案篇二

第一段：介绍生肖虎手工活动的背景及意义（150字）

近年来，手工制作活动备受追捧，由于其能够提升人们的耐心和细致性，逐渐发展成为一项深受人们喜爱的娱乐活动。而每到春节期间，手工制作更是成为一种历久弥坚的中国文化传统。如今，各种各样的手工活动应运而生，而生肖虎手工活动便是其中之一。该项活动既具有创作性，又蕴含着中华文化的精髓。在手工制作过程中，人们能够学会耐心与细致，尤其适合陶冶情操、提高品质的青少年。

第二段：描述生肖虎手工活动的具体制作方法（250字）

生肖虎手工活动包括制作虎爪、虎皮和虎尾等各个部位。在制作的过程中，我们需要准备好一些纸张、剪刀、颜料和一些随手可得的材料。在制作过程中，我们需要首先准备好用于制作虎爪的两张A4纸，将它们对折再对折，然后根据模板进行剪裁，最后能够制成两只棕色的虎爪，非常逼真。接着，我们再用类似的方法制作其他部位，比如比较难制作的虎尾。将一颗棉花放在白色布上，缝上棕色的线从而制成一条毛茸茸的虎尾。最后，再将这些部位组合起来，即可制成完整的生肖虎。

第三段：分享制作生肖虎的收获与感受（300字）

在手工制作的过程中，我不仅从中收获到了耐心和细致，更通过生肖虎的制作了解到了中华传统文化的精髓。而与此同时，我也感受到了制作手工制品的乐趣和满足，因为这种感觉可谓是‘生而为人，我很自豪’。制作生肖虎需要我们认真思考、仔细处理每一个细节，这也让我对生活产生了一些不一样的看法。正是因为这些感受和收获，我决定将生肖虎手工活动推荐给我的朋友。

第四段：探讨生肖虎手工活动对个人发展的意义（300字）

生肖虎手工活动不仅仅只是一项手工制作活动，其对于现代人的发展也具备着丰富的意义。在现代社会中，手工制作活

动不仅可以帮助人们放松身心，还能够提高人们的耐心和细致程度，增强人们的创造力和美感。特别是对于青少年来说，生肖虎手工活动还能够引导他们向着积极向上的方向发展，这对其未来的职业发展和成长都具有着至关重要的影响。

第五段：总结生肖虎手工活动的价值及意义（200字）

总之，生肖虎手工活动不仅具备着积极向上的价值和美学意义，更能够让人们全面提升自己的素质与才华。手工制作活动正是在培养和增强人们的耐心和细致性，提高个人的美学理解力和创造力，积极开拓情感世界和感官空间的同时，也引领着现代社会的新潮流。

手工陀螺教案篇三

【作品分析】

这是一首温馨、柔和的音乐作品，歌曲旋律比较工整，音域跨度适合小班年龄段的幼儿。小雨和小草的选材贴近幼儿生活，容易唤起幼儿以往的生活经验。但是原歌曲中小雨和小草是每句交替出现的，容易造成幼儿的记忆负担，并且造成游戏中角色交换的困难。因此设计者在保留原曲旋律的基础上，对歌词进行了改编，前两句唱小雨，后两句唱小草，并且根据3-4岁幼儿的认知特点重新填词。改编后的歌曲，适合小班幼儿与爸爸妈妈边唱边游戏。

二、相关教学资料

根据音乐作品创作的动画

三、教学活动建议

【活动目标】

- 1、初步熟悉歌曲《小雨和小草》的旋律和歌词。
- 2、借助教师的语言提示，能边做动作边唱出最后一句“朋友朋友你真好”。
- 3、在亲子游戏过程中，体会挠痒痒和拥抱的快乐。

【活动过程】

- 1、带着宝宝们热身《小手爬》。
- 2、观看视频，帮助幼儿熟悉歌曲。
- 3、边听歌曲边加入小雨的动作。
- 4、边听歌曲边加入小草的动作。
- 5、增加抱抱的动作。
- 6、学唱最后一句“朋友朋友你真好”
- 7、幼儿尝试随音乐变换动作，并能唱出歌曲的最后一句。

四、尝试替换最后的动作

五、开心游戏

一、时间

12月1日(星期五)早上9:00

二、地点

江心公园

三、活动准备

- 1、一次性台布数个
- 2、彩虹伞
- 3、小礼物人手一份
- 4、彩色皱纸人手一条
- 5、欢快的音乐和录音机， 电池
- 6、长绳一条
- 7、照相机

四、游戏安排：

1、亲子游戏：

(1)猪八戒背媳妇：家长背着幼儿跑到对面，让幼儿拿一个礼物(酸奶)。

(2)玩报纸□a□走小路：家长把两张报纸依次铺在地上，让幼儿从报纸上走到对面□b□玩纸球：把报纸揉成球，随意地踢、投掷。。。。

(3)彩虹伞□a□炒豆豆：把纸球放在彩虹伞中间，全体幼儿一起拉起彩虹伞，抖动彩虹伞，炒豆豆。

b□钻山洞：两位家长拉起彩虹伞的对角，成一个山洞，幼儿排着队从山洞里钻过□c□捕鱼：拉着彩虹伞的对角当成鱼网，幼儿当成小鱼。

(4)彩带舞：让幼儿随着音乐自由起舞。(准备：彩色皱纸每人一条，音乐，录音机。)

(5)跳长绳：幼儿全体坐成一个大圆圈，家长们来跳长绳。

2、大家围坐在一起听着欢快的音乐进行野餐。

3、集体统一玩2个游乐项目

4、大家三五成群，自由活动

手工陀螺教案篇四

在我国传统文化中，生肖文化一直是人们所非常崇尚的。其中，生肖虎在中国文化中有着非常重要的地位，被视为勇气、力量和荣耀的象征。为了更好地传承和弘扬这种文化，学校组织了一次生肖虎手工活动。在这次活动中，我们学习了很多生肖文化以及手工制作的技巧，也亲身感受到了生肖文化的魅力。

第二段：回忆活动经过

在活动中，我们首先了解了关于生肖虎的一些文化知识，如：虎是中国四大神兽之一，代表勇气、力量和荣耀等等。接下来，我们开始进行手工制作环节，通过一些基础的材料和工具，制作出了一个小巧精致的生肖虎手工制品。这个制品不仅表现出我们对生肖文化的理解和肯定，更重要的是培养了我们的动手能力和创造力，也让我们深刻认识了生肖文化的独特魅力。

第三段：结合生活体现手工成果

在活动结束后，我便将这个生肖虎手工制品带回家，放置在

自己的桌子上，成为了我的精神寄托。每当我在办公桌前工作时，这个小巧的制品总能够唤起我内心深处对于生肖虎的敬重之情，也启发了我在不断追求自身进步和成长的道路上永不停步的勇气和决心。

第四段：总结心得体会

通过这次手工活动，我深深感受到了传统文化的重要价值和现代人们需要寻求自身精神寄托的现实需求。同时，这次活动也让我更加清晰地认识到生肖文化和手工制作对于人们精神层面成长的替代性作用，也更加懂得了人类文明的宝贵价值和美好意义，希望能够更多地参与到这样的活动当中。

第五段：展望未来

这次活动不仅给我们留下了深刻的回忆，也激发了我们进一步了解和研究生肖文化的兴趣。我们希望，在未来的学习生活中，更多地接触和了解到生肖文化的魅力，同时也在生活中活用这些传统文化的价值，让其转化成我们的精神价值，成为我们前进的动力，助力于我们更好地学习和成长。

手工陀螺教案篇五

为提高学生素质，全面实行素质教育，促进教育教学和课程改革，提炼学校教育教学特色，培养学生剪纸方面的兴趣，训练一支有剪纸技能和剪纸特长的人才，特开设剪纸小组。

剪纸小组：主要进行两大块知识：一是剪纸技能部分，进行剪工练习、剪影等，二是剪纸应用部分，主要是通过运用剪纸技能进行剪纸相框的制作、剪纸眼镜和剪纸面具等应用性剪纸制作。

我们剪纸小组的同学总计20人，制作剪纸相框作品有40余幅，剪纸眼镜有20多幅，剪纸面具有20多幅。

这学期剪纸小组活动取得了一定的成效，制作了很多优秀的作品，尤其是尝试创作和创新，制作了剪纸相框、眼镜和面具，在制作的过程中学生们的耐性和毅力得到了磨练，另外通过动手制作，也提高了学生们的动手操作能力和审美能力，在活动中，我发现几个六年级基础稍差的学生在这种氛围下，也得到了很大程度上的提升，如六年三班的李文斌同学，还有六年二班的王婧文、一班的刘爽同学，在制作的这三类作品中都有明显的进步，大部分同学都很有创新能力，制作的作品很有新意，例如：六年一班的孙璐、谢佳彤；六年二班的魏蓉蓉、王蕾；七年一班的李国双、谭茗议、朱思琪、吴嘉鑫；七年二班的姜顺红、王晓琪，学习效果都很不错。

这学期活动的效果比较满意，在创新中、实践中有教学相长的感受，我要将其总结。这学期活动结束时，我也有很多感慨，当看到学生们好的学习效果我感到很高兴，唯一感到这学期学习的时间不够多，学生的创造力很强，感觉还有很多学生们的能力没有充分展现，下学期我一定要总结这学期的经验，好好计划一下下学期的学习内容及时间安排，让学生们的特长得到充分的施展！

手工陀螺教案篇六

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前做手工只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组社团。

在这次的社团活动中，学生不但学习了手工的基本知识，而且更多的是让学生掌握了粘贴画的制作方法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于社团活动不仅仅是理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，学生利用已学得的知识，设计出各种各

样的作品，当然也更好地增加了她们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。