

最新好记者讲好故事演讲稿 好记者讲好故事正能量演讲稿(优质5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

好记者讲好故事演讲稿篇一

事情还要从20xx年说起。打小在城市里长大的我，特别爱干净，还在学校的时候，我就有一个愿望，以后参加工作了，别的不说，工作环境一定要好。到了台里之后，有独立的办公桌，有自己的电脑，屋子里还有空调，更难能可贵的是，台里的领导、同事都对我这个新人倍加关照。软硬环境都这么好，夫复何求呀！于是，我就在这安逸舒适的环境里每天录稿、出镜，偶尔出去采访，顺便跟着记者溜达溜达，看看广袤富饶的盘锦大地，这小生活，多好！

滋润自在的小日子就这么一直过着，一直到了20xx年的11月29号，这天和往常一样，穿戴整齐的我早早的来到了单位。刚进屋，台里的一位记者跟我说：“走啊镜涛，跟我出去采访呀？”我心里一想又能出去溜达了，就说：“走着”。帮忙拿着机器就上了采访车，跟着老记者下乡去了。忙活了一上午，中午刚吃完饭，略带困意的我，问道：“郑哥，咱下午去哪呀？”“养鸭场”郑哥答道。

一听养鸭场，大家猜我怎么想，当时我就想，这一定是一个既有麻辣鸭脖，又有麻辣鸭舌，还有麻辣鸭肠的地方……想到这儿，困意全消，向往之情涌上心头。

但我还是佯装淡定的回答道：“哦，咱啥时候去呀？”郑哥说：“时间紧，现在就去。”我心中暗喜：“鸭脖，我来了。”

可当车拐个弯进了养鸭场之后，我当时就傻眼了，心马上就凉了半截儿。鸭脖、鸭肠、鸭舌一样都不少，可……可都在那一只只活鸭子身体里装着呢。当时正好有辆货车在装鸭子，看装鸭子的工人娴熟的“一手掐俩脖”，四只鸭子就被扔上了车。伴随着冬天的大北风，漫天的鸭毛，就跟那下雪似的，不过丝毫没有漫天飘雪的浪漫，只有随风飘散的阵阵恶臭。此时此刻的我，一边哀叹鸭子命运的悲惨，一边意识到自己是如此的天真。可来都来了，怎么办？祈祷赶快完事吧。

这个时候的我已经来不及鄙视自己的无知了，走进鸭架的一刹那，一股股热气裹挟着一种难以形容的臭，扑面而来，中午刚吃过的美味开始一个劲儿的往上反，我尽量在和自己的胃抗争。由于室内外温差大，眼镜上了霜，鼻子和嘴还都不敢出气，我只能呆呆傻傻的站在门口。

这个时候，郑哥再次叫醒了我：“镜涛啊，你往里走走，抓只鸭子和那大哥一块看看，咱拍个画面。”

我愣了一会神儿了，养鸭场的大哥似乎看出了我的犹豫和顾忌，就主动抓了一只鸭子，见此情形，为了完成采访任务我强忍着恶心，凑了过去。拍完这组画面之后，一直忙碌着的郑哥似乎看出了我的不适，说道：“镜涛啊，你出去等我吧”当时我恨不得借俩腿跑出来，在瑟瑟的北风中，也顾不得漫天鸭毛，大口大口的呼吸着还算新鲜的空气。

缓过来的我，透着门缝看郑哥，他一手扛着机器，一手拎着三脚架，一样没有防护措施，从脸上的表情可以看出来，他也难以忍受，但他还是尽心尽力的认真拍完每一个画面。再看鸭架旁的饲养员，他们似乎已经习惯了这样的环境。

虽然时间过去很久了，但这却是我从参加工作到现在印象最深的一次采访。那天采访结束后回到单位，照着镜子择下头发上的鸭毛，闻着羽绒服上散发着淡淡的臭味，我并没有抱怨，我为自己感到高兴，我战胜了自己，挺了过来。并且我

又有了一个新的愿望，我要做一个贴近群众的人，贴近生活的人，要在马克思主义新闻观的指引下做一名优秀的新闻人！

谢谢大家！

好记者讲好故事演讲稿篇二

我叫余，是xx市广播电视台新闻综合频率的一名记者。

今天在这里，我想和大家分享我的一段经历。那是我从事记者行业8年来，最难割舍一段情结，也是我对爱岗敬业这一价值观的全新认识。

那是在2019年的夏天，我们频率进行“走转改”，我领到的任务是“走访留守儿童”，要求与被访的留守儿童同吃同住，至少24小时以上。

说实话，这样的采访，以前我做得并不多。有时为了赶稿子，一天要跑多个现场。不过，既然是“走基层”，那就得踏踏实实，“把身子沉下去，把情感带回来”。

我去的那户人家，在肥西县高店乡邵庙村。家里有两个孩子，是姐弟俩，姐姐上初一，名叫静静，弟弟叫称称，当时才4岁。

这户人家日子的艰难，超出我的想象。爷爷、父亲因病先后去世，少了“顶梁柱”的家，也几乎塌了一半。母亲无奈外出打工，家里只有年迈的奶奶带着两个孩子。

我去的时候，给姐弟俩带了些文具学习用品，还有几样点心，虽说只是一份心意，但已让两个孩子欣喜的眼睛一亮了。

在接下来的这段时间，小男孩称称的天真顽皮，和姐姐静静的沉默少语，让我的采访很难进行，只能听着奶奶时不时的念叨，从中拼凑起一些不完整的段落。好在静静很快接受了

我这个不速之客，支言片语中，吐露出她的一些意识和想法。令我吃惊的是，这个13岁的孩子，已对自己的未来有了一个执着的想法，她说，念完初中，可能就不念下去了，会像妈妈一样，外出打工。因为，她要给弟弟挣学费。说到以后可能上不了学，她流下眼泪。

听着这个懂事的姐姐这个“人生计划”，我先是震惊，继而沉默了。我无法开导她。面对家庭的困境，这个女孩或许很难有其他的选择。

第二天，我就要和这个刚认识的小朋友说再见了。我在她的枕头下留下我的电话，还有200元钱。我真的希望能帮她一把。后来，她真的打来电话告诉我说：“余姐姐，等弟弟上学了，我想到外面去看一看。”

采访应当说是成功的，稿件《暑假里的留守儿童》也顺利完成了。

可是，从那开始很长一段时间，我很害怕再去接触留守儿童这个群体，因为采访免不了要问一些问题，而我最想知道的，也正是这些孩子埋在心底，不愿说出来的。

敬业，并不只是愿意为工作花费时间和精力。敬业，应当是对岗位的正确理解，发挥岗位应有的作用。我怜惜而心痛的感受，或许没有错，但用这种情绪把自己包裹起来，而放弃了记者应该有的责任与担当，这是失职。

记者，应当用心去听，用心去记，用心去写，用心，去鼓与呼。

在之后的几年里，我又陆陆续续走过很多乡村，去和留守儿童接触、交流。我始终做一名观察者，一名记录者，记下他们的忧愁与欢乐，记下他们的梦想与憧憬，当然，其间也有孤独、无助、冷漠，甚至叛逆。

今年6月9号，贵州毕节发生4名留守儿童自杀身亡的悲剧。痛定思痛，留给人们更多的思考：留守儿童的生存状况需要引起全社会更多的关注，他们需要更多的关爱！

记者，应当站出来，为留守儿童大声疾呼。

我再一次走进留守儿童的家。这一次走访，我不再仅仅是探寻留守儿童的心理状态，更多的，是把话筒递向他们的家长，他们的老师，乡镇的负责人。我想知道，为这些孩子，他们应该做些什么，做了些什么，打算做些什么。

令人欣慰的是，随着快速发展，乡镇经济的崛起，已有越来越多的乡镇工业园、农业示范园、种植养殖场，吸纳了越来越多的农村劳动力，他们在家门口就业的机会越来越多了。同时，全市乡镇实现了留守儿童活动室全覆盖，在这里，留守儿童又有了一个大家园。

在这篇《农村留守儿童心理状况调查报告》的连续报道中，我在结尾处这样写道：“留守儿童的问题是不可忽视也不能回避的。而要解决好这一问题，家庭、学校、各级政府乃至全社会，都应该为这些孩子创造条件，共同撑起一把‘心灵保护伞’”。

各位评委老师，我和留守儿童的故事，就讲到这里。

最后我还想说一句，希望能为这些孩子撑起“心灵保护伞”的人越来越多。说这句话，是我的职责所系。

谢谢大家！

好记者讲好故事演讲稿篇三

我叫余__，是__市广播电视台新闻综合频率的一名记者。

今天在这里，我想和大家分享我的一段经历。那是我从事记者行业8年来，最难割舍一段情结，也是我对爱岗敬业这一价值观的全新认识。

那是在20__年的夏天，我们频率进行“走转改”，我领到的任务是“走访留守儿童”，要求与被访的留守儿童同吃同住，至少24小时以上。

说实话，这样的采访，以前我做得并不多。有时为了赶稿子，一天要跑多个现场。不过，既然是“走基层”，那就得踏踏实实，“把身子沉下去，把情感带回来”。

我去的那户人家，在肥西县高店乡邵庙村。家里有两个孩子，是姐弟俩，姐姐上初一，名叫静静，弟弟叫称称，当时才4岁。

这户人家日子的艰难，超出我的想象。爷爷、父亲因病先后去世，少了“顶梁柱”的家，也几乎塌了一半。母亲无奈外出打工，家里只有年迈的奶奶带着两个孩子。

我去的时候，给姐弟俩带了些文具学习用品，还有几样点心，虽说只是一份心意，但已让两个孩子欣喜的眼睛一亮了。

在接下来的这段时间，小男孩称称的天真顽皮，和姐姐静静的沉默少语，让我的采访很难进行，只能听着奶奶时不时的念叨，从中拼凑起一些不完整的段落。好在静静很快接受了我这个不速之客，支言片语中，吐露出她的一些意识和想法。令我吃惊的是，这个13岁的孩子，已对自己的未来有了一个执着的想法，她说，念完初中，可能就不念下去了，会像妈妈一样，外出打工。因为，她要给弟弟挣学费。说到以后可能上不了学，她流下眼泪。

听着这个懂事的姐姐这个“人生计划”，我先是震惊，继而沉默了。我无法开导她。面对家庭的困境，这个女孩或许很难有其他的选择。

第二天，我就要和这个刚认识的小朋友说再见了。我在她的枕头下留下我的电话，还有200元钱。我真的希望能帮她一把。后来，她真的打来电话告诉我说：“余姐姐，等弟弟上学了，我想到外面去看一看。”

采访应当说是成功的，稿件《暑假里的留守儿童》也顺利完成了。

可是，从那开始很长一段时间，我很害怕再去接触留守儿童这个群体，因为采访免不了要问一些问题，而我最想知道的，也正是这些孩子埋在心底，不愿说出来的。

敬业，并不只是愿意为工作花费时间和精力。敬业，应当是对岗位的正确理解，发挥岗位应有的作用。我怜惜而心痛的感受，或许没有错，但用这种情绪把自己包裹起来，而放弃了记者应该有的责任与担当，这是失职。

记者，应当用心去听，用心去记，用心去写，用心，去鼓与呼。

在之后的几年里，我又陆陆续续走过__很多乡村，去和留守儿童接触、交流。我始终做一名观察者，一名记录者，记下他们的忧愁与欢乐，记下他们的梦想与憧憬，当然，其间也有孤独、无助、冷漠，甚至叛逆。

今年6月9号，贵州毕节发生4名留守儿童自杀身亡的悲剧。痛定思痛，留给人们更多的思考：留守儿童的生存状况需要引起全社会更多的关注，他们需要更多的关爱！

记者，应当站出来，为留守儿童大声疾呼。

我再一次走进留守儿童的家。这一次走访，我不再仅仅是探寻留守儿童的心理状态，更多的，是把话筒递向他们的家长，他们的老师，乡镇的负责人。我想知道，为这些孩子，他们

应该做些什么，做了些什么，打算做些什么。

令人欣慰的是，随着__的快速发展，乡镇经济的崛起，已有越来越多的乡镇工业园、农业示范园、种植养殖场，吸纳了越来越多的农村劳动力，他们在家门口就业的机会越来越多了。同时，全市乡镇实现了留守儿童活动室全覆盖，在这里，留守儿童又有了一个大家园。

在这篇《__农村留守儿童心理状况调查报告》的连续报道中，我在结尾处这样写道：“留守儿童的问题是不可忽视也不能回避的。而要解决好这一问题，家庭、学校、各级政府乃至全社会，都应该为这些孩子创造条件，共同撑起一把‘心灵保护伞’”。

各位评委老师，我和留守儿童的故事，就讲到这里。

最后我还想说一句，希望能为这些孩子撑起“心灵保护伞”的人越来越多。说这句话，是我的职责所系。

谢谢大家！

好记者讲好故事演讲稿篇四

各位领导，各位来宾，大家好，我是固始电视台的新闻记者蔡兆科，我今天演讲的题目是“带着使命一路前行”。秋季是一个收获的季节，这个季节虽然不会春暖花开，但我依然想面朝大海，坚定的追寻我的记者梦。我一直坚信，天空之外的天空，山峦背后的山峦，总有一片土地，一片足以让我为之匍匐，为之欣喜的土地。这片土地就是我的新闻理想。因为这份理想，我一直干劲十足，勇敢前行。也是因为这份理想，使我决定踏上记者这个工作岗位。

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本

指针。对于如何践行马克思主义新闻观，从大学时期到现在的工作中。我一直在思考，并用自己的实际行动去践行。

和坚定的信念在支撑着我前行。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好，就是要把人民作为新闻报道的主体。

三万八千元零六百元的善款。我们又立即赶到合肥，把钱送到孩子父母手中。由于治疗及时，小若瑄最终得以完全康复了。当我看到孩子脸上绽放的笑容时。我的心里无比的欣喜和自豪。

这些年来，我始终坚持自己的新闻原则，深入到最基层的地方采访拍摄。田间地头、厂矿工地、郊区野外是经常出入的新闻现场。早出晚归，节假日加班自然是最平常不过的事情。在这些年的新闻工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得领导和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，对于新闻事业，我也从来不曾后悔，更没有想过要放弃。因为我发现我生活当中的很多有意义和有价值的东西，都源于“我是一名新闻记者”。因为我此生最引以为自豪的事情就是“我是一名新闻记者”！谢谢大家！

好记者讲好故事演讲稿篇五

记者要如何才能讲好一则故事？下面是小编精心整理的好记者讲好故事演讲稿优秀篇，希望能给大家带来帮助！

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，我们这些常年奋斗在基层一线的记者也许说得不太准确全面，但是我们却一直

满怀激情，担当使命，用行动在努力回答这个问题。

实事求是马克思主义新闻观的灵魂，也是新闻工作者必须坚持的工作作风。对电视新闻而言，画面是证明新闻真实性的主要方式，这就要求我们电视新闻记者要做到实事求是，就必须在每一个新闻报道中扛着沉重的摄像机亲临现场，用镜头记录新闻过程。无论雨雪风霜，不怕艰难凶险，只要有新闻需求的地方，就有电视记者忙碌的身影。电视新闻播出时只有短短的一两分钟，可是在这一两分钟的背后，往往是电视记者付出的数十倍的时间和努力。2019年正月十五，遭遇五十年不遇的大暴雪，我拍摄了市交通部门及时清理公路干线积雪的情况，通过画面向群众传递了出行信息。在采制这条新闻时，我所乘坐的采访车被一辆厢货严重追尾，坐在后排的我，脑袋撞在车窗上，磕得又青又肿，头昏眼花了好一阵子，可是为了心中那一份责任，我强忍着痛苦，做到了及时发稿。2019年我的电视新闻短消息《钻井平台升起五星红旗》获得好新闻一等奖，在这条仅一分钟的新闻里，庄严却又激情澎湃的升国旗画面表达了钻井平台上石油工人对祖国的热爱。但是它的背后是我和一名同事接到采访任务后，顶着七级的海上大风，乘坐颠簸不已的快艇来回行驶3个小时，站在只有几根绳子牵引的吊台上，带着几十斤重的摄像机和三脚架，在风浪中飘摇着登上亚洲最大的深海钻井平台的过程；是强烈的晕船反应让我晕头转向，呕吐不止，回到陆地上走路腿脚发软的感觉。2019年8月，盘锦防汛进入关键期，我和同事采制了机关干部在大堤上抗洪的新闻，画面展现了一幕幕抗洪防汛的真实场景。为了采制这条新闻，我和两名男同事们在风雨交加，泥泞不已的防洪大堤上跋涉两个多小时，全身湿透，满身泥浆的走进各个单位的防汛帐篷，进行采访和拍摄。当时雷电轰鸣，身上的手机响了多次，都不敢接，回来时实在走不动了，几乎瘫坐在泥水中，幸好遇到了来给抗洪人员送东西的一台越野吉普车，我们才得以搭车返回。当时在很多艰难环境中采访时，不觉得有什么痛苦，因为有一种工作的信念在支撑着；而现在想来虽然多少有些后怕，却依然感谢那些难忘的经历丰富了我的人生。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好的就是关键要把人民作为新闻报道的主体。多年来，我始终坚持新闻三贴近的原则，不怕辛苦劳累，深入到最基层，最艰苦的地方采访拍摄基层群众。田间地头、厂矿工地、郊区野外是我经常出入的新闻现场。每天早出晚归，节假日加班自然平常，有时大年三十也在工作中度过。过年当天我在寒风刺骨的滨海大道写过稿子；在年三十晚上的路灯下采访过守护绿地的园林工人；在春节晚会直播时，在市民家里拍摄过人家四世同堂、欢度春节的画面。工作中，我在以群众为主体的同时，也始终把坚持正确舆论导向放在首位，把做好主题宣传当成壮大主流思想舆论的有效方式。因为我知道，作为电视台这个主流媒体的记者，传播正能量，推出有利于团结稳定，加油鼓劲，正面宣传又深受群众欢迎的作品，这是我的责任也是义务。2019年初，我开始创办电视新闻专题栏目《在基层》，在主导思想上开创了省内以电视媒体引导领导干部到基层去为群众解难题，办实事的新闻报道形式。伴随着《在基层》栏目走过的路程，上百个涉及百姓民生的热点、难点问题得到解决和关注。通过我们节目的拍摄，蓝色康桥小区h区两栋廉租楼被砸的对讲门得到了修复；xx县xx镇xx村的歪脚丫女孩马得到了政府送来的电脑，为自己与外界沟通架起了一道崭新的桥梁；xx镇居民于一家五口终于申请到了梦寐以求的廉租房；告别了以往住大棚的日子；大伙房水库饮水工程异地交税，非常麻烦的问题得到了解决；盘锦港设备检测进展顺利，保证了港口的顺利运行；身有残疾的外来务工人员“赵虎姐”姐妹俩在盘锦落了户口，办理了低保边缘户救助证，解决了一连串的烦恼，对生活也充满了希望。

在工作中，作为电视新闻记者，我们每天都要面临“如履薄冰、如坐针毡、如释重负”三种状态。在采制新闻时，身上担负着沉甸甸的责任，要考虑新闻的客观性、时效性，权威性等因素，所以如履薄冰；在新闻播出时，生怕有遗漏和差错，有对不住观众的地方，所以如坐针毡；在新闻播出后，如果没

有什么负面声音，也没有有什么批评指责，效果不错，才能如释重负。我们每天都要在这种压力和煎熬中度过，虽然也有过抱怨，有过委屈，但是却从未有过甩手不干的想法。这样的坚持不是为了那微薄的薪水，而是心中永远存在一份对于新闻事业的热爱，敬畏和执着。

作为一名电视新闻女记者，对于工作，我总是满怀激情和责任，不辱使命。但是对于家庭我却亏欠很多，因为工作关系，每当年迈的父母或公婆因病住院时，我是那个只有晚上才能到医院照顾他们的孩子，白天病床前的悉心照顾和嘘寒问暖全部落到了丈夫和弟弟等其他家人的身上。因为工作关系，我没参加过一次儿子幼儿园的亲子活动；他每天上学放学的接送基本上由丈夫全权负责；他去上辅导班，大部分都是爸爸或爷爷奶奶陪同；我许诺过节或者假日带他去玩儿的诺言往往都成了空话。我从小由奶奶带大，和奶奶感情无比深厚。在奶奶去世一周前，我回老家伺候她，她拉着我的手对我说的：“我好些了，你工作忙，快回去吧！”我当时以为奶奶会真的会好起来，就赶回了单位。可是2019年7月6日，当我在参加宣传部组织的去辽东湾新区集体采访时，奶奶与世长辞了。她对我说的那句“我好些了，你工作忙，快回去吧！”成了她留给我的最后一遗言！！

多年来，在长期忙碌的工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得省市大奖和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；“辽宁省十佳新闻工作者”等荣誉让我体会到了成功的喜悦。回顾往事，酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，但是对于新闻事业，我也从来不曾后悔过，更不曾放弃过。因为我最引以为自豪的事情就是“我是一名电视新闻记者”！谢谢大家！