

# 2023年护理方面的读书笔记 护理札记读书笔记(大全8篇)

典礼的成功举行需要有良好的组织和协调，以确保活动的顺利进行。典礼的主题和目的要明确，有助于确立整个典礼的方向和内容。这是一份精心策划和组织的典礼，让我们为筹备人员付出的辛勤努力点赞。

## 护理方面的读书笔记篇一

又到南丁格尔评奖的年度，评奖不是为了奖而奖，而是为了纪念为国际护理事业作出巨大贡献的南丁格尔女士。值此之际，再次拿起南丁格尔所著的《护理札记》。

从自身作为护理毕业来说，对南丁格尔是再熟悉不过的了，她也称为“提灯女神”，通过卓有成效的护理，让战场上的死亡率从不可能存活的死亡率，变为不在可能死亡的希望，她让所有护理业界及国际社会敬仰。

我想，《护理札记》的“札”有时候可以通读为“杂”，是个人生活工作中，点点滴滴的感触与记录。只不过“札”更倾向于整理、修订，进行归类。通读全文，我的印象是这是一篇护士在工作中，审慎入微的观察，反复推敲，用通俗的语言和事例给后人学习的记叙文材。通读第二遍后，我重点看了最后的结论部分，看似通俗易懂的札记，却闪耀着南丁格尔夫人思维缜密，关爱患者的光芒。

其中，有许多我很喜欢的话语，愿摘录一二与大家共勉。

“进入病房的时候，不要犹豫和拖沓，离开的时候也要干脆。你的行动和语言都要简短有力，而且要显示出你的决断，这对病人来说都是非常必要的。在病房不要匆匆忙忙这一点同样重要。完全把握好你自己将会使你不会做错事情，不会犹

豫徘徊，也不会匆匆忙忙”这教育了我尽管自己工作不久，但至少心理和行动上要表现的沉稳，熟练，以至于不会让病人不信任自己，顺利的完成好自己的工作。

南丁格尔夫人提到的对病房颜色的选择，环境布局，物品形状，室内摆放等都有个人的见解。我很感性趣，因为这也是一种设计的需要。符合护理艺术的展现。因为病人非常希望能够看到“窗外”。如果医院的负责人和医护人员不在病床边上提供某种“景致”的话，他们简直太无知，太愚蠢了，就像他们让一所医院连厨房也没有一样不可饶恕。看我们现在病房走廊文化与室内画册的美丽摆设，证明了我们正积极的补充了这一点。

人们通常认为医治是一个修复过程。其实不然，医生只能起到外科手术的作用，是对四肢或者对器官做手术而已。他只是清除对健康的恢复起阻碍作用的东西，本身并不起愈合的作用，自然的机理才是我们痊愈的真正原因。护士要做的事情，就是让病人的环境能够使病人的生理机能处于最佳的状态之中。所以，我们永远杜绝主观的想法，多看看检查报告和问问管理病人的长期医生，设身处地的为患者着想，热情的为患者服务。

相比较冗长的叙述记录心得体会，我更倾向看结论。因为护理札记并不是护士的工作手册，诚实的认为护理的技巧是不可能通过读任何书籍就可以掌握的。全部的技巧只能够在医院的病房中摸索出来。观察是非常重要的，尤其是出现突发事件的时候，还要加一句，要注意物归原位。你不知道哪一天会突然遇到什么情况，马上需要什么东西，如果平时不把这些东西放在固定的地方，而且你又不记得他们在哪里的话，我们可能铸成大错。

护士工作，劳动强度是很大的，观察在日常生活中至关重要。我作为一名在基层医院工作的男护士，对南丁格尔的崇高倍感敬仰，白衣们，愿我们带着一颗纯洁朴实的心，去完成上

帝交给你的工作吧。

## 护理方面的读书笔记篇二

读完这本札记，使我明白到，我们现在的护理涵养的提升，应该在”细节”护理中花功夫，这是一名优秀护士必备的良好素质，而对于一名敬业的护士来说，凡事无小事。我特别深刻的是，护理环境的重要性。护士不但要时刻注意病房的清洁，注意空气是否新鲜，是否缺少光线或者温度是否适宜，而且我们这些小护士们必须能勤观察、勤学习、勤思考。它要求我们护理人员有专业的理论知识、技术水平以及关爱之心。体现整体护理水平的高度，如何运用自身的传播技巧来给予患者人性化、全面化的护理，是我们应该深思的话题。在每天的护理工作开展前，我们应该先沉淀思绪，正如札记的用意，就是启发后来者。

能够抓住工作生活中一些‘细节’的这些人来说，是一件极其幸福的事”。护理工作包含着很多的部分，每一部分是许许多多细节组成，细节护理渗透在每一质量标准中，绝大部分工作都需要我们务实地劳动。护理职业是平凡琐碎的，在日常护理工作中既要注重宏观更要重视细节，抓质量的每一环节中，要牢牢的把握细节，才能通过优质的护理让病人获得身心健康恢复。

如何体会细节护理在临床护理中的作用呢？在护理札记中，零零碎碎的对话，让我们知道语言的力量。适合以及合理的护患交流是很重要的，可以体现出病人当前的生理和心理的真实情况，而如何运用自身的交流来获取信息，就是你这个卫生工作者自身水平的体现。针对不同患者、不同需求提供相应的细节护理，必须树立以患者为中心的理念，用心感受、发现、重视患者的个性需要。通过护理实践，感受到重视细节护理有助于减少医患纠纷，为患者提供规范化护理之外的感动服务和惊喜服务，建立和谐的医患关系。既有利于保证护理安全，又能提高护理服务质量和病人满意度，提高护理

诚信度。

护士的工作岗位神圣而崇高。身穿白大褂在岗履责，应全身心地投入到工作中，方才能够做好方方面面的事务。不仅讲究工作效率，更要讲究工作质量，注重工作效果。我认为，护士工作看上去容易，其实真正做好却又不是件易事。这项工作有其自身的职责和内在的标准，各位护士做起来因自己年龄大小、工作经验、履责态度、个人性格等因素，虽然也能在工作职责和工作标准范围内完成任务，但效率和质量却是千差万别，而且高效率、高质量的工作标准是没有顶的。有的护士完成了硬件工作(如量体温、打针、发药等)之后，安心无事地歇之办公室;有的护士做了硬件工作之后，又做了大量软件工作(如给病员以更多的真、善、美的精神性东西)。“硬”有范围有尺度，“软”则没有指令性的规约。那么，护士在岗履行职责，怎样能够做到高效率、高质量、创造性的完成各项工作任务，达到最佳工作效果，让病员安心、放心，并积极配合医院治疗?虽然没有千篇一律的格式，但有规律可循。通过这次医德医风的学习，引发了我对护士岗位意识的确立，对提高工作效率和工作质量的促进作用问题的思考!

责任心是做好工作的前提。这“责任心”的“心”字，早被中国古代哲学家喻指思想、精神，即今日广义的哲学范畴“意识”，与医学上称身体某部位的那个“心”有别。工作上的“心”(责任心)到位，即捧着一颗心来，在班用心去做，不夹私心离班，这样专“心”之致，就能做好护理工作。身为年青的护士，对刚接手的工作有时是“心有余而力不足”，但只要有这份心，相信自己定会早日胜任此项工作。如果缺乏责任心，无论是新护士，还是老护士，都不会做好护理工作的。事物有因果关系，即有因才有果，护士工作也存在因果性的一面。工作是靠人做的，护士工作要达到良好的效果，甚至最佳效果，必定要求护士本身要有良好的心理状态，有正确的意识指导自己去履行职责。有好的开端，才会有好的结果。歪打正着的事是有，但不具有普遍性。护士

工作切忌不能有丝毫麻痹大意之念，“差之毫厘，失之千里”，歪打是不会正着的。加强责任意识才是良好的动因，也是最佳出发点。当然，工作中也会有好心办错了事，这属正常范围，世界观方面是没有问题的，有其正确的意识，只是世界观转换成方法论的环节上出现了失误，或是方法的运作上出了差错。“好心办错了事”是方法问题，而不是思想问题。方法问题很复杂，也很有讲究。对护士来说，护理工作有个业务水平、经验多寡、病员配合、他事阻碍等，使之方法不得力，或者不到位。这些属外在原因，是客观造成的，非主观所致，这种“错”容易被防止和克服。如果不该出错而因责任心不强出了错，性质就变了，就不属正常范围，也就不能用“出错”来搪塞，那要追究其责任。所以，责任意识对护士来说不是可有可无的，而是必须自我内修、点滴养成这种意识。责任意识与工作职责的要求是紧密联系的，有时能合二为一，但区别是显然的。前者属自我意识、自我要求，强调个体的内控，具有软性的一面；后者属外在规约，强制要求，具有硬性的一面。“硬性”是工作职责、标准，“软性”是个体工作的灵魂，“硬性”好比骨骼，“软性”恰似血肉。

护士加强责任意识是做好本质工作必不可少的，但仅仅有责任意识还不够，应该在责任意识的基础上，并紧紧围绕责任意识创造性地拓展工作。这个“拓展”就是由护士单方面努力，一厢情愿的工作，变成护士与病人之间的相互配合和相互协调。而护士与病人之间的密切协作的主动权、选择权在于护士这方。护士工作如何才能适应、迎合并受到病人的支持，确立平等意识是其关键，即护士对待病人采用平等的观念，不仅对待所有病人一碗水端平，而且时时处处与病人平等相处，护士不能有居高临下之感。在病房里护士是相对固定的，病人是流动的，选择住院的权力在病人手里，若把护士比作主人，那么病人就可比作客人。护士与病人彼此之间的关系就应该是“主便客勤”。主人怎样接待客人，方便客人呢？首先要尊重病人，重视对方的存在，象招待客人一样热情地招待每一位病人，力争使病人感觉到主人待客热情、随

和，服务周到。做到这些，主要体现在护士的服务态度上，护士应该做到“说话轻，走路轻，操作轻”。

在日常护理工作中，从根本的整体护理出发，善于发现患者的表情、面色、语言、肢体、情绪等，判断他们的需要(maslow的五个需要：生理需要、安全需要、爱与归属需要、尊重与自我尊重的需要、自我实现的需要)出发，尽可能地、不遗余力地满足患者，尽管是极为细微的小事，充分体现人性化护理的精粹。

善于观察，贯插在札记中的每个角落，即便是患者一句小小的抱怨，南丁格尔都能记在心里，记录下来做成札记。运用好“观察”，通过观察，有针对性地明确护理诊断、制定好护理计划、划分好护理重点、实施好护理措施，就能有效地帮助患者机体的恢复。

## 护理方面的读书笔记篇三

曾经，刚进入临床的我面对完全陌生的环境以及繁忙的工作，有点不知所措，加之专业知识的欠缺，陷入一片困顿。

然而佛罗伦斯？南丁格尔曾经说过：“为尽可能多的人谋幸福，其本身就愈幸福。这种幸福是不朽的。幸福来自努力的爱。”这也是她为人类健康奋斗和追求护理事业的真实写照。我一直坚信着并视此为人生格言。《护理札记》是佛罗伦斯？南丁格尔所作、对护理工作最具影响力的一本书，其对护理的描写苛求精准、细致入微，同时涵盖范围大，可谓是面面俱到。

譬如，如何保持病房环境的舒适、整洁、安静、空气新鲜以及如何做好生活护理、饮食护理、营养增加等方面。并就病房环境的安静、阳光、空气的新鲜以及饮食等问题提出了具体要求和标准。基本将不利于病人身心健康的因素均考虑到位，并根据实际情况提出了针对性很强的护理措施，真正的

做到了以人为本。

通过最近对此书的阅读，我感觉受益匪浅。此书的护理心理学和护理理念的深度与广度至今读来依旧让人叹为观止，对比自身工作，发现在为病人护理的过程中欠缺太多。对比自身的日常工作，在为病人开窗通风、暴雨来临之际为病人关窗、在深夜时留意关灯方面还有所欠缺，病人的卧位、床单是否舒适这些方面的考虑和注意还需加强。

关于每日例行的晨间护理，看罢此书我也有一些自己的思考：也许在准备晨间护理的时候，有些病人还在睡梦中，有些甚至在吃早餐，因此时间选择方面还需要多下心思；饮食指导方面，需要认真了解病人真正想吃什么，若只是按照医护人员想法提供给病人食物，则脱离了以人为本。

《护理札记》对于从事护理工作的我们非常有启发，经过这段时间的认真研读，结合自身的工作经历，作为临床护理工作我对佛罗伦斯·南丁格尔创建护理学的一生有了深度的理解与共鸣，她崇高与严谨的品格也深深地感动着我，指引着我前进的方向。

佛罗伦斯·南丁格尔，护理学的创始人，用她崇高的品质、严谨的作风诠释了什么是博爱，什么是真正的幸福，是她用传奇的一生让“白衣天使”矗立在世界文明之中。作为后继者的我们，要传承她的意志、循着伟人的足迹，延续那份高尚的职业情操，在今后的工作中坚持“以人为本，以病人为中心”的理念，尽心尽责，运用前瞻性的思维为病人提供优质、贴心的服务，时刻用一颗南丁格尔心去融化病人的痛苦，立志成为一名优秀、合格的护士！

## 护理方面的读书笔记篇四

人们对于佛罗伦斯·南丁格尔这个名字的记忆是和克里米亚战争相联系的，她的美德和英勇事迹也与这场战争一同流传下

来。我们今天所知道的关于她的故事，很具代表性的就是这样的动人画面：在斯库太湖医院里，生病的士兵们满怀崇敬之情看着他们面前的具有崇高美德的女子，她提着油灯，士兵们亲吻映在墙上的她的影子，她是士兵们心中的“提灯女神”。

在南丁格尔的《护理札记》里，我读到了南丁格尔为事业拼命奋斗的一生。

这个从六岁开始，就想过要去做一番事业的女人，她的形象，并不是我们想象中的那么完美。年少时，她性格孤僻、甚至有些偏激，她生在富人家庭，却与周遭的世界格格不入。她的脑子里总是有一些奇怪的想象，她经常象着了魔一样地觉得她家的乡间别墅变成了一座医院，而她自己则是医院的护士长，在病床之间走动。当她想到天堂的时候，她也会觉得天堂里也充满了受苦的病人等着她去照看。她就是如此幻想着而且也为自己的想法感到不解。

终于有一天，她的困惑不解变成了惊慌失措。那天，南丁格尔宣布了她那偏激的愿望：到索尔兹伯里医院去做几个月的护士。她的想法被家人里认为是发了疯，所有人都反对她。这时，南丁格尔已经二十五岁了，她感到她生命中的梦想被击得粉碎，难受得几乎绝望。

在接下来的八年里，她仍然以令人惊讶的坚韧不拔的毅力在争取着、准备着和计划着。尽管在这期间，她仍然作为一位惹人瞩目的姑娘生活在上流的肤浅和浮华之中，尽管在她的内心里有那么多的由遗憾和懊悔带来的痛楚，她仍然有能力想办法掌握了大量的知识和积累了大量的经验。她悄悄地大量阅读了医护责任报告，医药权威人士的著作和医院建设的历史。在伦敦度假时，她一有机会就跑到那些破破烂烂的学校和手工作坊去。当她和她的家人一起到国外旅游时，她把她的闲暇时间充分利用起来，到处走访，以至于没有一所欧洲的大医院是她所不熟悉的，没有一所城市的贫民区她没有



去过。她一直在为实现她的理想做准备。

又过了三年，时间终于让她的家人明白，她已经有了足够的力量去走她自己的路。她成了哈利街慈善护理机构的负责人。她获得了独立。她是一只鹰，要开始飞翔了！

南丁格尔34岁那年，命运之神敲响了她的门。克里米亚战争爆发了，阿尔玛战争打响了。

这个时候，她是自由的、成熟的，国家需要她，非常需要，而且她也习惯于接受命令，她也能够不负国家的重托。而且，她的好友西德尼·赫尔伯特在战争办公室工作，并且是内阁成员，他同意她这样做。三十八名护士在南丁格尔与西德尼的书信往来之后，在热情的欢送中，离开了国家，去往康斯坦丁堡。

南丁格尔来到了斯库台湖。大批大批的伤员被送往这里，药品十分匮乏，在长长的过道里和在木头板搭成的巨大的房子里，到处都是短缺、忽视、迷惑和痛苦，它们交织在一起，弥漫在污浊的空气之中。这里没有什么长远的考虑，也没有什么充分的准备，它只是为这些战争的受害者临时而仓促地搭建起来的避难所。在这样的地狱里，南丁格尔没有放弃自己的希望。首先是因为她带去了医护人员，在马赛买了大量的各种各样的物品，这些东西在斯库太湖起了相当大的作用，她还带了很多钱在身边。

1. 关于国学的读书笔记
2. 关于简爱读书笔记
3. 关于读书笔记写法
4. 《社会学的想象力》精彩读书笔记

5. 关于小王子读书笔记
6. 关于《丑小鸭》读书笔记
7. 关于《童年》的读书笔记
8. 关于财富法则的读书笔记
9. 关于笑猫日记的读书笔记
10. 关于读红楼梦的读书笔记

## 护理方面的读书笔记篇五

又到国际南丁格尔评奖的年度。我想，评奖不是为了奖而奖，而是为了纪念为国际护理事业作出巨大贡献的南丁格尔女士。值此之际，我再次拿起南丁格尔所著的《护理札记》，通读有感。

从自身作为护理毕业来说，对南丁格尔的伟大事迹是再熟悉不过的了，她也称为“提灯女神”，通过卓有成效的护理，让战场上的死亡率从不可能存活的死亡率，变为不在可能死亡的希望，她让所有护理业界及国际社会敬仰。

我想，《护理札记》的“札”有时候可以通读为“杂”，是个人生活工作中，点点滴滴的感触与记录。只不过“札”更倾向于整理、修订，进行归类。通读全文，我的印象是这是一篇护士在工作中，审慎入微的观察，反复推敲，用通俗的语言和事例给后人学习的记叙文材。通读第二遍后，我重点看了最后的结论部分，看似通俗易懂的札记，却闪耀着南丁格尔夫人思维缜密，关爱患者的光芒。

其中，有许多我很喜欢的话语，愿摘录一二与大家共勉。

“进入病房的时候，不要犹豫和拖沓，离开的时候也要干脆。你的行动和语言都要简短有力，而且要显示出你的决断，这对病人来说都是非常必要的。在病房不要匆匆忙忙这一点同样重要。完全把握好你自己将会使你不会做错事情，不会犹豫徘徊，也不会匆匆忙忙”这教育了我尽管自己工作不久，但至少心理和行动上要表现的沉稳，熟练，以至于不会让病人不信任自己，顺利的完成好自己的工作。

南丁格尔夫人提到的对病房颜色的选择，环境布局，物品形状，室内摆放等都有个人的见解。我很感性趣，因为这也是一种设计的需要。符合护理艺术的展现。因为病人非常希望能够看到“窗外”。如果医院的负责人和医护人员不在病床边上提供某种“景致”的话，他们简直太无知，太愚蠢了，就像他们让一所医院连厨房也没有一样不可饶恕。看我们现在病房走廊文化与室内画册的美丽摆设，证明了我们正积极的补充了这一点。

人们通常认为医治是一个修复过程。其实不然，医生只能起到外科手术的作用，是对四肢或者对器官做手术而已。他只是清除对健康的恢复起阻碍作用的东西，本身并不起愈合的作用，自然的机理才是我们痊愈的真正原因。护士要做的事情，就是让病人的环境能够使病人的生理机能处于最佳的状态之中。所以，我们永远杜绝主观的想法，多看看检查报告和问问管理病人的长期医生，设身处地的为患者着想，热情的为患者服务。

相比较冗长的叙述记录心得体会，我更倾向看结论。因为护理札记并不是护士的工作手册，诚实的认为护理的技巧是不可能通过读任何书籍就可以掌握的。全部的技巧只能够在医院的病房中摸索出来。观察是非常重要的，尤其是出现突发事件的时候，还要加一句，要注意物归原位。你不知道哪一天会突然遇到什么情况，马上需要什么东西，如果平时不把这些东西放在固定的地方，而且你又不记得他们在哪里的话，我们可能铸成大错。

护士工作，劳动强度是很大的，观察在日常生活中至关重要。我作为一名在基层医院工作的男护士，对南丁格尔女士的崇高倍感敬仰！

白衣们，愿我们带着一颗纯洁朴实的心，去完成上帝交给你的工作吧。

## 护理方面的读书笔记篇六

好久没有写什么东西了，是因为工作太忙，生活琐事太多了，固缩在自己的生活里，整天忙碌着。今天王护士长说，我们要写下《护理札记》读后感，或者写写自己是以什么态度工作的。妈妈说了“站就要站直，坐就要坐好”。这也是对我的护理历程负责任的态度吧，我也是在努力把我的护士工作做好呢。

仔细想来，我是热爱我的护理工作的，最起码它是我生活的本领，而且能在这么好的一家医院工作也是一件多么光荣和值得骄傲的事啊！也藉此使我的人生价值得以印证。有人说幸福是对比出来的，那么相比那些焦虑不安的外来务工人员或刚毕业找不到工作的大学生、那些为生计发愁的人来说，我们是多么幸福啊！我们应该是知足的！因为工作着是美丽的！

我们护理事业的创始人——佛罗伦斯·南丁格尔的论著《护理札记》成为医院管理、医护人员的工作手册。为激励我院护士继承和发扬护理事业的光荣传统，展示护理队伍奋发向上、不断进取的良好风貌，以“爱心、耐心、细心、责任心”对待每一位病人，做好护理工作，护理部为我们每位护士订购了《护理札记》，传承南丁格尔精神。

结合《护理札记》的读后感受和我在工作中的体会，以下是我的护理杂记，与大家共勉。

护士的仪表：上班时我总是按照护理部的要求着装。白鞋也总

是干干净净的，化一点淡妆。这也并不是我多么爱美才这样，我是觉得护士的仪表也是一种工作态度。一个仪表整洁大方得体的护士给病人以纯洁端庄、高雅、亲切的感觉，她的轻柔明快的操作，给人以平和稳重的感觉，从她们的身上，可以得到一种力量，一种信赖，以此来缓解医院的紧张气氛，帮助减轻患者的病痛；反之，如果护士着装不得体，会让病人失去信心 and 安全感，有话不跟护士说，有事不敢找护士办，更不愿配合治疗，结果影响了疾病的康复。

护士的肢体语言：作为护士的必修课，我们有一部分是讲护士礼仪的，详尽地讲述了护士的坐、立、行走姿势，这也是护士素质的一项要求。不能走路拖沓、蹒跚、摇晃，护士要走出轻快的步子来，体现雷厉风行的工作作风。行为是塑造心灵的途径，是人心灵的外在表现。我们每一个护士不仅要有精湛的操作技术、丰富的知识和对人的了解，而且要用智慧和美的心灵创造和谐优美的就医环境。护士通过自己的行为，来体现全心全意为患者服务的内在思想感情，通过自己的行为，来沟通护患之间的关系，使他们感受到护士的平易近人，消除他们紧张、恐惧的陌生感。护士在护理操作过程中，动作要轻柔、敏捷、果断，给人以干净利落之感，使病人觉得可靠、安全，利于配合治疗和接受护理。《护理札记》中说“护理人员要时刻注意自己的行为，一切粗暴的动作、令人不快的响声都会给病人带来不必要的痛苦。”这就是今天我们护理要求中的“四轻”（说话轻、走路轻、操作轻、关门轻）。因此，护士应以最佳的形象和行为在病人面前出现，所以护士的仪表、语言、行为在临床护理中起着至关重要的作用。

对待病人的态度：我每天跟病人说很多话，后来我发现，有效的沟通，语气，语调和用词都很重要。记得有一次，我去给一位输液的病人拔针，我说“你可以走了”，那位病人有些不高兴地说“怎么听起来没有一点人情味儿呢？好像在赶我走似的！”。而那并不是我的本意。后来我就换了词，说“现在你可以解放了”，病人也会回应我说“是啊，坐都坐累了，

终于可以回家了。”同时还要使用欢快的语气。在输液高峰期，忙起来真的恨手脚不够用，几个病人一起叫换药、拔针，我会一边处理一个病人，一边大声、友好、欢快地对其他病人说“好的，我就来，先把滑轮(输液器的滑轮)关到最下面好么，你们人多，我就一双手啊”。病人是能理解的。当我呼叫病人过来打针的时候，我对着呼叫器说“王嘉鹏老伯请过来打针，王若冰阿姨请过来打针，周茜茜小朋友请过来打针”，他们都是很高兴地走过来的。王若冰阿姨总是会说“呀，孟小姐总是这么客气，喊我阿姨，我听着可高兴了”。周茜茜小朋友过来了，一边把输液号码交给我，一边说“阿姨，我都15岁了，不是小朋友了”我说，噢，那是大朋友了。总之礼貌地和病人相处，病人会对你心怀感激，同时也是减少投诉，和谐医患关系的有效方法。

对待工作的态度：在这里我引用《护理札记》里对护士工作态度的要求，换句话说：就是怎样才能做一个值得信赖的护士。

作一个有责任心的护士，永远都应该积极主动地去对待工作。疼痛是令人难以忍受的痛苦，尤其是急性肾结石的疼痛，发作起来病人是苦不堪言的，甚至跪倒爬起的。一位这样的病人，痛得满脸煞白，全身冷汗，踉跄着走进了我们输液间：医生快给我打针，要疼死我了。如果此时你冷冰冰地、无动于衷地说了一句：再疼也要加好药才能打针，回座位等一下吧！这样病人一定会觉得你是个没有同情心的护士，对他的痛苦漠不关心。而要是你让护工进治疗室看一下他的药加好了没有，尽快给他用上；或者把他扶到座位上，安慰一下“结石是很遭罪的，我们会提前配好止痛药，等一下就好了”。这时病人的疼痛一定是减轻了的。我上成人输液区的班，我的职责是负责这里病人的输液、换药、观察和处理病情变化的病人。我会经常看到有病人急切地在加药的治疗室门口通过门缝或窗口往里面“窥视”这时你千万不能认为这都与你无关。我会问一下那位病人：您输液号码是多少？有什么事我可以帮到您？也许就因为这一句话，缓解了病人紧张、焦虑的情

绪，使病人减少一些担忧，会把一场不必要的唇舌之战消灭于萌芽。

领导的引领：护士长作为护理工作的灵魂人物，她用丰富的经验引导、带领我们进步。急诊科的王护士长是位有凝聚力、号召力的好领导，虽然要照顾生病的爱人，可护士长对科室的护理工作毫不懈怠。她对护士关心、爱护、尊重、理解，对下属以诚相待，做护士的知心人。这也是很多护士都敬佩王护士长、愿意在这个科室工作的重要原因。每天全科晨会交班后，她会把我们护士带到护士长办公室开个简短的护士会，思想教育、经验传授、工作中的注意事项，毫无保留地传、帮、带给我们。教给我们人生的道理，开导我们合理减压、自我调整、开心地工作。开充分调动每位护士积极性，使大家团结协作、主动参与管理，共同搞好科室的护理工作。

深圳生活节奏快、竞争激烈、工作压力大，再加上患者对医疗体制的不满意、对就诊程序的不理解、对收费的不满意，而护士又是患者最直接的接触者，他们会把这些不满直接发泄到护士的头上。尤其急诊科的护士面对更大的压力。当护士受到委屈或者病人的不理解时，护士长总是对我们疏导、安慰：作为一名护士承担病人的痛苦需要有一颗异乎寻常的爱心，每一个岗位都有不尽人意的一面，我们要调整好心态。其实生活中每一个人都是在烦恼和矛盾中渡过，没有烦恼的人是不存在的，没有矛盾的地方是不可能的。用热爱护理工作的热忱去对待工作，你的付出和努力病人是看得到的，病人虽然和你发了脾气，他心里会感激你的宽容。王护士长说：我们护士用诚挚和恒心来感动病人，终究会得到他们的理解，支持和配合的。 以上是我的护理杂记，与大家共勉，有不足之处，请提出宝贵意见。

南丁格尔说“护士是没有翅膀的天使，是真、善、美的化身。”而新时代的护士更自信，在我们这个平凡而伟大的护理岗位上，应该体现出新世纪护士的所有智慧、力量和美丽。借此护士节来临之际，祝愿我院的全体护士兄弟姐妹们，节日

快乐，好人一生平安。

## 护理方面的读书笔记篇七

我从事护理工作近二十年，很有幸拜读了弗洛伦斯南丁格尔的《护理札记》，这本书全然地诠释了护理工作的意义，解读了护理的内容，令我们这些目前的护理工作者受益匪浅。

《护理札记》也全面加深我的使命感和责任感。我感触良多，主要有以下几点：

### 一，空气和光线

弗洛伦斯南丁格尔女士早在100多年前，就对于护理工作之病人所处环境有一个相当良好的洞察力，这是非常了不起的。她关注疾病，同时更加关注病人居住的生活环境，生活环境之好或坏，直接影响人的健康。

### 二，床和床单

床和床单是与病人直接接触的物品，需要经常保持清洁和干燥，需要定期更换，通风，清洗，消毒，棉胎也应该拿出来让太阳晒晒，以保持干燥。

### 三，个人卫生

南丁格尔将皮肤清洁看得很重，如果病人长时间没有洗澡，皮肤上必定滋生细菌，身上的汗液腐败变臭，无疑像是给病人服用了慢性毒药。

### 四，病情观察

在文章中强调观察的重要，观察病情的发展，挽救病人的生命，提高病人的健康。



今后的工作，我们应该有正确的思路，将照料病人，保持健康，细心呵护放在首位，工作体现了护士的价值，真正做到成为病人的监护人，而不是单纯的药物供给机器。

《护理札记》是南丁格尔对平时护理工作认真总结的一本笔记，书中内容丰富，对护理工作者很有指导意义。特别是文中所体现的、南丁格尔在工作中的细心观察、坚持不懈和严谨认真的态度让护士们钦佩不已。

收到《护理札记》后，护士长建议分工合作将全书读完，具体方法是每3~5名护士组成一组，其中每人负责精读《护理札记》1~2章，读完后和小组成员进行思想交流，最后写出读后感进行分享。在口头交流的过程中，由于大家互相影响，护士们学习热情高涨，很多人不但很快将全书读完，还对书中的内容提出了自己的见解。

分享会上，大家结合实际工作，踊跃上台发言。有的围绕“病人安全”发表意见并提出实施方案；有的怀着远大抱负，希望成为别人敬仰的现代南丁格尔；有的则从环境、卫生习惯等方面出发，谈谈如何让病人更舒适……分享会持续了一个多小时，高潮迭起，精彩处掌声阵阵。最后护士长作了总结发言并且高度评价了《护理札记》一书。

通过对《护理札记》的学习、交流和分享，护士们觉得收获丰厚，在深深感慨于古人先进的护理思想的同时也发现了自身的不足，希望能学习前人的经验，让自己在护理工作中少走弯路。另外，护士们还表示，读《护理札记》后，收获的不仅仅是经验和思想，更重要的是感受到手术室全体护士团结、积极向上的团队精神和力量。

## 护理方面的读书笔记篇八

《护理札记》一书，并不是写给护士看的，而是写给女人的。这本书，融合了卫生学、心理学、建筑学、营养学，还有很

多人文的东西，更重要的是，这还是一本女性的励志书。人们对于弗罗伦斯·南丁格尔这个名字的记忆是和克里米亚战争相联系的，她的美德和英勇事迹也与这场战争一同流传下来，范文之读书笔记大全：护理读书笔记怎么写。我们今天所知道的关于她的故事，很具代表性的就是这样的动人画面：在斯库太湖医院里，生病的士兵们满怀崇敬之情看着他们面前的具有崇高美德的女子，她提着油灯，士兵们亲吻映在墙上的她的影子，她是士兵们心中的“提灯女神”。在南丁格尔的《护理札记》里，我读到了南丁格尔为事业拼命奋斗的一生。这个从六岁开始，就想过要去做一番事业的女人，她的形象，并不是我们想象中的那么完美。

年少时，她性格孤僻、甚至有些偏激，她生在富人家庭，却与周遭的世界格格不入。她的脑子里总是有一些奇怪的想象，她经常象着了魔一样地觉得她家的乡间别墅变成了一座医院，而她自己则是医院的护士长，在病床之间走动。当她想到天堂的时候，她也会觉得天堂里也充满了受苦的病人等着她去照看。她就是如此幻想着而且也为自己的想法感到不解。终于有一天，她的困惑不解变成了惊慌失措。那天，南丁格尔宣布了她那偏激的愿望：到索尔兹伯里医院去做几个月的护士。她的想法被家人里认为是发了疯，所有人都反对她。这时，南丁格尔已经二十五岁了，她感到她生命中的梦想被击得粉碎，难受得几乎绝望。

在接下来的八年里，她仍然以令人惊讶的坚韧不拔的毅力在争取着、准备着和计划着。尽管在这期间，她仍然作为一位惹人注目的姑娘生活在上流的肤浅和浮华之中，尽管在她的内心里有那么多的由遗憾和懊悔带来的痛楚，她仍然有能力想办法掌握了大量的知识和积累了大量的经验。她悄悄地大量阅读了医护责任报告，医药权威人士的著作和医院建设的历史。在伦敦度假时，她一有机会就跑到那些破破烂烂的学校和手工作坊去。当她和她的家人一起到国外旅游时，她把她的闲暇时间充分利用起来，到处走访，以至于没有一所欧洲的大医院是她所不熟悉的，没有一所城市的贫民区她没有

去过，她一直在为实现她的理想做准备。又过了三年，时间终于让她的家人明白，她已经有了足够的力量去走她自己的路。她成了哈利街慈善护理机构的负责人。她获得了独立。她是一只鹰，要开始飞翔了！南丁格尔34岁那年，命运之神敲响了她的门。克里米亚战争爆发了，阿尔玛战争打响了。这个时候，她是自由的、成熟的，国家需要她，非常需要，而且她也习惯于接受命令，她也能够不负国家的重托。而且，她的好友西德尼·赫尔伯特在战争办公室工作，并且是内阁成员，他同意她这样做。

三十八名护士在南丁格尔与西德尼的书信往来之后，在热情的欢送中，离开了国家，去往康斯坦丁堡。南丁格尔来到了斯库太湖。大批大批的伤员被送往这里，药品十分匮乏，在长长的过道里和在木头板搭成的巨大的房子里，到处都是短缺、忽视、迷惑和痛苦，它们交织在一起，弥漫在污浊的空气之中。这里没有什么长远的考虑，也没有什么充分的准备，它只是为这些战争的受害者临时而仓促地搭建起来的避难所。在这样的地狱里，南丁格尔没有放弃自己的希望。首先是因为她带去了医护人员，在马赛买了大量的各种各样的物品，这些东西在斯库太湖起了相当大的作用，她还带了很多钱在身边。在医院里，她的职责是根据医生们的指示为病人服务，并且组织护士们进行看护，但是如果如果没有医生的指示她们是不能擅自行动的，起初的时候，一些外科大夫对她根本不理不睬，尽管也有一些人对她的到来表示欢迎，但是大部分人对她是充满敌意和怀疑的。但是渐渐地，她站稳了脚跟。

谁也无法否认她拥有一颗善良的心，而且谁也没有充分的理由贬低她的能力。她用她的完美的工作能力、温柔而崇高的性格力量以及她个人的高尚人格形象，鼓舞了那些意志摇摆、神经紧张、没有勇气和无助绝望的人，包括她身边的上司。她是如此的坚毅，就像是惊涛骇浪中的岩石，跟她在一起，你就会感到安全、宽慰和生命的活力。她为斯库太湖带来了黎明的曙光。在她的管理下，一所正规的战地医院诞生了。

她把所有的时间都给了她的事业。在那巨大的病房里，当病人的情况出现恶化的紧急关头或者是特别缺乏什么东西马上需要帮助的时候，南丁格尔就会奇迹般地出现。在做非常关键而紧张的手术时，她超乎寻常的镇定可以给病人以忍耐的勇气和希望的火花。

她一次又一次地用她不懈的努力拯救了他们的生命，而这些恰恰是外科大夫们认为是医学无法拯救的人。她只要在这儿就会给人带来强大的影响，人们开始热情洋溢地崇拜着她：当她经过的时候，她们亲吻她留在地上的影子。不仅如此，一位士兵说：“当她还没有来的时候，屋子里吵吵嚷嚷地叫她的昵称，但是当她到来之后，这里就好像教堂一样庄严肃穆。”她是勇敢的。她能够在官僚世界那种密集、混乱而难对付的权力网中获得处理事务的能力和权威，完全是因为她态度强硬，原则坚定而不妥协，对事情的细节非常重视，而且是不停地努力争取，还有她不屈不挠的意志。由此，她成为影响世界的一百人之一。