

高一语文组下学期教学计划 下学期高一 语文教学计划(汇总5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

高一语文组下学期教学计划篇一

- 1、完成本期教本和读本的教学任务；
 - 2、加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
 - 3、加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；
- 2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

（一）必修课

（1）必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

（2）教学内容的组织：

a□前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b□按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化

对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c[]要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

（3）教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

（1）课本、读本衔接。

教本（单元）———读本（课文番号）

第一单元1—8（小说）

第二单元9—20（杂文）

第三单元21—31（说明文）

第四单元32—44（文艺论文和文化杂论）

第五单元45—55（古文1）

第六单元56—65（古文2）

名著与文化素养：66—68；

语言运用、阅读和写作：69—79

(2) 读本纳入备课方案。

高一语文组下学期教学计划篇二

一、指导思想。

叶圣陶指出，教是为了不教。其要义是语文的教学要注重方法，以课本为借鉴范例，使学生能够做到举一反三，触类旁通，从而达到不教的效果。据此，我们要注重课本，以课本为依托进行辐射式的教学。同时，也要注重树立大语文教学观，如果仅囿一本教科书，要想学好语文是不可能的。此外，还要注意研究近年来的《考试大纲》，分析归纳命题的规律和导向，以此作为教学行进的主线，注重培养学生语文的综合能力和全面提高语文的素养。

二、教材教学内容分析及教法实施。

1、阅读

第一单元，中国现当代小说外国小说。学习本单元，要注意引导学生从多个角度理解小说的主题，在学习过程中培养学生的探究意识。本单元小说题材内容各异，主题思想丰富多样，风格特点也不尽相同，要力求开阔学生视野，加强他们的认识。《祝福》揭示封建思想和人性的对立，重点是文明和人性的启蒙；《边城》讴歌山村田园生活的质朴、纯真，与庸俗、堕落的社会形成对照；《荷花淀》以战争为背景，赞扬人性美、弘扬爱国主义，揭示中华民族战胜侵略者的精神力量；《装在套子里的人》则以讽刺和夸张的手法，概括生活中某一类人，反映社会现实。教学这些课文，应力争突破过去陈旧的解读思路，用当代观念予以审视，拉进距离。

第二单元，杂文。杂文是文艺性论文。它有几个特征。第一，

战斗性与愉悦性的和谐统一。第二，论辩性与形象的有机结合。第三，幽默、讽刺与文采的巧妙运用。

鉴赏杂文，首先要把握杂文的文体特点，从杂文的特点出发，容易理解、欣赏杂文的思想内容和艺术特色。杂文从本质上是说理的，可以运用逻辑思维去阅读杂文；杂文又是形象说理的，因此又要运用形象思维去阅读杂文。欣赏杂文要注意如下几个方面：选材立意的“大”与“小”，大中取小，小中见大；艺术构思的“虚”（讲道理）和“实”（举实例），以虚统实，以实带虚；行文布局的“开”与“合”，合而能开，开而善合；语言文字的“庄”与“谐”，庄而能谐，庄谐并作。一般来说，鉴赏杂文，要熟悉杂文的时代背景。然而，优秀的杂文，它所概括出来的社会“类型”具有超越时代的普遍意义；在这个意义上，读者不熟悉时代背景，也可以把握杂文的实质性内容。

下一页更多精彩“高一语文教学计划”

高一语文组下学期教学计划篇三

根据国家高中教育课程改革的精神，根据《教学大纲》对高一阶段的教学要求，转变教学观念，适应教学要求，树立新的教学理念，充分发挥语文教学促进学生发展的独特功能，使全体学生都获得必须具有的良好语文应用能力、一定的语文审美能力和探究能力，形成较为健全的思想道德素质和科学文化素质，为学生终身学习和有个性的发展奠定基础。要认识教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体，是学习的主人。要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打下基础。

今年我任教高一两个班级□xx班xx人，xx班xx人，两个班语文成绩都不是很好，参差不齐，反映出初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对全面强化

督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

本着大纲的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。

1、重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯，提高学生现代文阅读能力，着重培养欣赏文学作品的能力。

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，提高学生阅读浅易文言文的能力。

3、夯实基础，强化写作指导，提高学生语言表达能力，重点培养学生写记叙文的能力，做到思想健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通畅，并有一定的抒情与描写。

4、适当开展课外活动，着重培养学生双向互动的口语交际能力。

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

现在的语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。在使用过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。我对高一年级教材是这样处理的：

(1) “阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写xx篇，每xx周xx次大作文，每xx周要求学生写xx篇周记。

(2) “梳理探究、名著导读”单元教学集中进行。

为了增强系统性，同进营造探究氛围，对“梳理探究”部分的处理，我都放在了期末一段集中进行。而“名著导读”重点在导，所以选择时机很重要，这在教学上不专门花时间，可以放在早自习或晚自习上完成。

(3)、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。3、每堂课贯彻民主、微笑、主体、练习四个原则。

- 4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。
- 5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。
- 6、作业做到一课一练，及时反馈。
- 7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。
- 8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

时间阅读教学、写作教学

1—2周：必修一一单元 写触动心灵的人和事

3—4周：必修一二单元 记叙要选好角度

5—6周：必修一三单元 写人要凸显个性

7—8周：必修一四单元 写事要有点波澜

9—10周：朗读比赛、期中复习、知识梳理、期中考试

11—12周：必修二一单元 写景要抓住特征

13—14周：必修二二单元 学习描写

15—16周：必修二三单元 学习抒情

7—18周：必修二四单元 学习虚构

19周一期末： 演讲及梳理探究部分教学、期末复习、考试

高一语文组下学期教学计划篇四

- 1) 课程名称：高一语文必修二一个单元，必修三、必修四
- 2) 教材使用情况：苏教版
- 3) 任课班级：高一(1)
- 4) 本学期周课时：4课时
- 5) 计划教学时数：16*4=64课时
- 6) 已完成教学情况：两课时

二、教学目标及任务：

1) 课程教学主要目的要求：

教学目的：

a提高学生的文化素养,养成独立思考的习惯,完成语文必修三、必修四以及必修二一个单元的教学内容。

b提高学生的观察能力,写作能力。

c进一步扎实语文基础。

教学要求：

要求学生课外多读多看中外名著;要求学生每周一篇随笔。

2) 教学重点、难点：

文言文篇目实词,虚词,句式的理解,培养文言文自读和翻

译的能力

三、教学内容及计划安排

教材体系及教学进度计划

教学内容调整说明

周

日期

教学进度

根据需要适当调整课时安排

第一周

3.3~3.5

3.3期末试卷分析3.4《一个人的遭遇》

第二周

3.8~3.12

第三周

3.15~3.19

第四周

3.22~3.26

第五周

3.29~4.2

第六周

4.5~4.9

4.5 《品质》 4.6 《老王》 4.7 《离骚》 4.8 《离骚》

第七周

4.12~4.16

第八周

4.19~4.23

4.19 《拿来主义》 4.20 写作 4.21 《烛之武退秦师》 4.22 《烛之武退秦师》

第九周

4.26~4.30

第十周

5.3~5.7

5.3 《鸿门宴》 5.4 《鸿门宴》 5.5 复习 5.6 期中考试

第十一周

5.10~5.14

5.10 《秋水》 5.11 《非攻》 5.12 《雷雨》 5.13 《雷雨》

第十二周

5.17~5.21

5.17 《一滴眼泪换一滴水》 5.18 《辛德勒名单》 5.19 写作
5.20 《蜀道难》

第十三周

5.24~5.28

第十四周

5.31--6.4

第十五周

6.7—6.11

6.7 《秋声赋》 6.8 《秋声赋》 6.9 写作 6.10 《不自由，毋宁死》

第十六周

6.14—6.18

第十七周

6.21—6.25

复习

第十八周

6.28—7.2

复习，期末考试

高一语文组下学期教学计划篇五

1) 课程名称：语文

2) 教材使用情况：苏教版语文必修一、必修二

3) 任课班级：高一3，4班

4) 本学期周课时：5节

5) 计划教学时数：

二、教学目标及任务：

1) 课程教学主要目的要求：

注重学生的生活经历和感受，发展学生的独立阅读能力，懂得鉴赏中外文学作品，能阅读浅易的文言文，培养学生的口语和书面表达能力。

按新课程标准的要求完成必修一和必修二的教学

2) 教学重点、难点：

学生独立阅读能力的培养，语言知识的积累，写作能力的提高

三、教学内容及计划安排：