

最新工作总结不足与改进(汇总7篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作总结不足与改进篇一

在当代的社会中，网络充斥了人们的生活，随之而来的是网络语言的'横行。

报纸上时常报道某语文老师教了几十年的书，如今却看不懂学生的作文了。如今的学生作文成了网络语言的天地。什么“偶”、“9494”、“886”之类的流行语摇身一变进入了作文的殿堂。

网络语言固然简便，但它却违背了文字的一个最初目的，那就是完整，精确地表达出自己想要说的。如今的网络语言泛滥，直接导致的是语言的低俗化、单一化。中华民族五千多年沉淀下来的语言文化博大精深，是网络语言远不能比及的。

余秋雨、冯骥才等一批有志之士正在为拯救中国的民间文化而东奔西走，那么我看恐怕中国的文字也需要及早地呼吁拯救了吧！

工作总结不足与改进篇二

神经病学中有种怪病叫无痛症，一旦患上，便无痛觉。没有痛感，看似一件幸事，实则危机四伏——轻则外伤不知处理，重则体内重症不能及时医治，以致病入膏肓，危及生命。

小说主人公聂赫留朵夫便是一名典型的“精神无痛症”患者。

他打仗、画画、求仕每一件事都是半途而废，人届而立仍坐食遗产度日。但他的可贵之处（或者说他的人生转机）就在于——他在一群无痛症患者中率先恢复了痛觉。

当然，在那样一个时代，一个人很容易在社会这口注满麻醉剂的大缸中失去痛觉。小说中的聂赫留朵夫曾觉悟过三次——第一次因军中的坏习气，第二次因社会上的奢侈风，但很快又“无痛”了；第三次因在法庭上见到了始乱终弃的玛丝洛娃，这一次他学会了思考，更准确地说是长久的思考。彻夜的思考如不断向伤口撒盐，使他在疼痛中保持着清醒。

正是这种思考让他踏上了悔过之途。尽管途中充满各种诱惑和阻挠，但他勇敢地一次次撕开了蒙在伤口上的纱布，感受着伤口的痛楚，并从思考中获得力量，最终“复活”。

《复活》是托尔斯泰晚年的作品，成书前他刚完成思想上的巨大蜕变，所以《复活》可以看作是托翁的一部精神自传。托翁也经历了从热衷上流社会的各种活动，到逐渐看透心生厌倦，到最终“复活”的过程。他甚至称早年杰作《战争与和平》为“老爷式的游戏”。

但是谁也无法抹去那些在痛苦中思索的思想先驱的功勋。比如托翁，他的痛苦之思究竟意义何在？大家知道是俄国革命推翻了沙皇统治，改变了世界大局，但列宁曾经指出，《复活》的完书就已经昭示了沙俄的覆灭，只是缺少一个催枯拉朽的过程罢了。

人类不仅生活在物质的环境中，每个人其实还有一个精神家园。托翁的博爱情怀，如同老子的小国寡民、陶渊明的桃花源、托马斯·莫尔的乌托邦，都是对严酷现实的透彻思考之后虚构出的精神伊甸园。这个伊甸园，正是多少亿、多少代人顽强地活着的原动力。

工作总结不足与改进篇三

在我的生活中，有许许多多的人们值得我们去争当，更有许许多多的梦想等着我们去实现。我要成为爱思考的人。我长大的梦想是当发明家，所以我现在学习机器人编程。

有一次，我兴高采烈地去上机器人课，一进教室，老师笑眯眯地和我们说：“同学们，开始上课了，今天我们搭建飞鹰。”

我立即陷入了沉思：我想鹰在飞翔的时候翅膀应该是上下拍打的，可是马达只能围绕着一个地方转动，不能上下动呀！我冥思苦想，突然眼睛一亮，想出了一个好主意。于是我拿出来教具，打开工具箱，我先拿出来马达、凸轮、马达直角和小构架板；接着我把马达和凸轮组合在一起；然后把凸轮的两个孔和马达直角的两个孔对接，用螺丝钉拧在一起；最后把小构架板也用螺丝钉和马达直角拧在一起。凸轮好比鹰的骨骼，小构建板好比鹰的翅膀，马达就是动力源，它带动凸轮和马达直角转动，然后马达直角把信号传递给了小构架板，使它上下摆动。

不一会儿，飞鹰终于搭建成功了，我看着我搭建的飞鹰，露出了满意的笑容。

爱思考可以使人聪明，可以解决问题，可以磨练意志，最主要的爱思考给我带来快乐和信心。

经历去年的习作起始，也希望同学们在新学年给自己制定一个更高的目标。吕老师也会稍微提高对大家的要求、标准。希望你们在新学年取得更大的进步。离自己的目标更近一步，并不断向成功迈进。

同时，在此也要感谢每次负责收集和整理星级习作的同学们和家长们，让咱们的学习分享更为快捷，更为有效。

工作总结不足与改进篇四

雅典人曾被克里特crete人战败，按照战败后协定，每年须供七对少男少女给牛面人身的怪物弥诺陶洛斯minotaur吃掉。克里特人不敢违背神命加害怪物，只好请代达罗斯建造一座迷宫来囚禁怪物。

代达罗斯带着儿子伊卡洛斯icarus一起设计建造，很快完成了一座无与伦比的迷宫。谁知迷宫不仅困住了怪物，也迷住了代达罗斯和伊卡洛斯。伊卡洛斯想出了做羽翅飞出的办法，其父叮嘱：要在太阳与海水之间飞行，以避蜡封的羽翅过高被融而散、过低被海水浸湿而沉。结果伊卡洛斯忘记了叮嘱，飞得过高羽融而落海亡。

木心说弥诺陶洛斯象征着欲望，建造迷宫的代达罗斯则象征着制定伦理、制度、道德、条例者。说得极有道理。若无道德、制度等的约束，因贪婪而引发的各种欲望就会像开了阀门的洪水喷涌而出，世界将是黑暗一片，因此欲望需要有人建“迷宫”来约束，这说得通也不难理解。

只是造迷宫的人也会被迷宫束缚住手脚而不得出，很有作茧自缚的意味，这一点颇让人深思。

当初代达罗斯设计迷宫时，或许只单方面考虑如何囚禁住怪物，没想到会有把人囚禁的可能，因而落入了被囚的窘境。其实在现实生活中这样的例子比比皆是，制定者们常常出台一些僵硬教条的条例、制度，约束着人们的工作生活，甚至影响社会的发展进步。刚刚在我身上就发生了一个实例：上一篇《读书笔记——被虚无劫持的代达罗斯》上传公众号后被封，说是“涉嫌发送低俗、性暗示等信息的行为”，一时间让我百思不得其解，想来想去，估计是引用的那几幅世界著名绘画作品引起的（我已提交申诉等待回复）。若真是如此，那网络管理实在太过于简单、僵化，不仅能自动屏蔽那些看似裸露却被证明具有艺术价值的作品，而且还自动地判

了你的“刑”。有时人类自我囚禁就如代达罗斯一样，被自己的观念所囚，被自己制定的规则条例所束缚。自古到今，人们始终在欲望与约束之间进行着博弈。

如何摆脱作茧自缚的困境，让约束更为合理又符合人性与社会发展呢？伊卡洛斯给出了很好的答案：改变思路，飞出迷宫。这有点接近我们常说的换位思考、逆向思维，只是伊卡洛斯的雄心更大，带有颠覆性质。

于艺术而言这一点尤为适合。如同木心所讲，艺术家、天才就是要飞，飞高，狂而死。这样才可能不断涌现艺术的巅峰，如尼采、托尔斯泰、拜伦，他们被木心称作飞出的伊卡洛斯，宁可飞高，宁可摔死。

只是艺术可以狂野，可以在思想的广域里自由翱翔。制度条例一般需要循序渐进，但伊卡洛斯带给人类的深刻启示依旧弥足珍贵。读书笔记. 因为唯有改变思路才可能脱离“迷宫”的僵局。我们既要有敢于改变的激情，也要在大胆设想之后小心验证。因为有激情却过于鲁莽，或成为先驱，或走向灭亡。

现今科技的发达程度几乎将人类从所有的体力劳役中解放出来，人们被日新月异的科技产品环绕着，衣食住行越来越智能化，几乎动动手指就轻松解决生活所需。同时社会分工的不断细化，照看身体有保健医，心理健康有心理治疗师，个人职业有规划师，婚姻有介绍所，家庭置业有理财师……人们不用费什么脑筋，也失去了“飞”的动力，人人都甘愿躺在舒适的温柔乡里，人的思维和个性也随之逐渐退化。正如木心所言，“现代迷楼，更难飞出，需要更大的翅膀。”当然，也需要非凡的勇气去挑战不能与时俱进的权威与清规戒律。

工作总结不足与改进篇五

有时候人总会莫名其妙的陷入了一些颓废或者孤独的状态当中，后来我看到一于快乐定律的故事，想一想，其实有的时候真的是有点庸人自扰之。

这是我很久以前看到的故事。一位秀才要去上京赶考，旅程住店的时候，一天晚上做了两个梦。一个梦是一颗大白菜种在了墙上，还有一个则是下雨天，他既打伞，又带着斗篷。

秀才很郁闷的准备回家，当他跟店老板辞行的时候，店老板很是奇怪：“你不是还没考试吗？怎么就准备辞行回去了呢？”

经过秀才的一番解释，老板笑道，“我也会解梦，帮你说一说吧！白菜种在了高墙上，那不就是代表高中的意思吗？打伞又带斗篷，这不说明说双重保险有备无患吗？那肯定是会中的！”

听到这里，秀才开心地留下，后来真当真中了一个探花。

通过这个故事，我不仅看到了凡事要学会看积极面才会变得快乐，还有一点，就是要有对自己要有足够的自信，不能够人云亦云。就像故事中的秀才幸好遇到了老板给他积极建议的意见，否则他按之前帮他解梦者的意见，不就错过一个非常好的机会。最为关键的是他居然对于自己是否能够通过考试，对于自己才华没有足够的自信心，差点就错失掉很好的机会！

真正的了解自己的能力和知道自己能做一些什么，不应该总是被一些外力所干扰。你可以去把外力给你的意见进行思考，但并不要让他成为你的主导！

工作总结不足与改进篇六

换角度思考可以避免一些错误，让自己变开心变欢乐。

换角度思考可以让我不钻牛角尖，得不到就不要，急不得的也不要。

我有一次要买一个游戏碟，叫妈妈帮我买，妈妈说“不行，上学读书买什么游戏碟！”我就开始求妈妈，后来还是给，我就想不给就算了，我就拿钱买吃的吧！我就跟妈妈拿了一百块钱去买吃的了。

这就是换角度思考，虽然没买到想要的，但却用买一样东西来代替，这不是非常好吗？这不就避免了一场矛盾了？其实换角度思考还有很多地方可以用。

有一次，我正在苦思如何写周恩来的读后记，忽然我想到，我不如写他一些为人民做的小事吧，那样比较容易，我就提笔写了，果真非常好写，在我烦恼时我常常去想一些开心快乐的事，因为快乐是灵感源泉，开心了就会想到许多东西。

换角度思考在生活中，学习上对人都很有帮助，在不顺心的时候换个角度让自己好过点，在为人处事方面，这可是一个重要的工具。与人闹矛盾，可以换角度想一起或许就可以避免一场矛盾。

有一次，我在打篮球，一个人犯规了，我就说他犯规了，他没承认，还说我骗他。

后来他竟还恶言粗语起来，我刚想回报他，忽然想，算了，他与我都是为自己开心而玩，何必为了一点小事而吵闹呢？再吵就没有意思了，我就这样说服自己，不要生气。然后我笑了一下说了一句“不好意思”就走了。我居然有点开心。因为我“宰相肚里可撑船”！

有时何必觉得烦恼，只要自己开心，管别人怎么看，怎么想呢！

这就是换角度思考，可以让人变得生活快乐！

工作总结不足与改进篇七

随着人工智能的不断发展，越来越多的人开始担心人工智能会使机器人拥有人类一样的大脑。而苹果公司总裁库克认为，他不担心人工智能会让计算机像人类一样思考，他更担心的是人类会像计算机一样思考，失去了价值观和同情心，罔顾后果。这样的担心是有必要的。

的确，比起计算机像人类一样思考的可能性，人类像计算机一样思考的可能性更大。计算机的创造者是人类，被创造的事物，绝不会超越创造者。计算机是死物，它所拥有的仅仅是一段程序，没有这段程序，计算机就只能是一块废铁，毫无用处。而人类不一样，人类的大脑是飞速运算着的，是活。故相比起死物，肯定是作为活物的人类更加先进和灵活。因此计算机只会按照自己被设定的程序去运作，而并不会被外界影响，但人类受到外界的影响是很深刻的。

人工智能的发展使社会中许多过剩劳动力不复存在，缓解了社会压力。但也更容易使社会变得机械化。比如，投放在餐厅里的机器人根据程序只能做一些固定的劳动，不能像人类服务员那样，对顾客嘘寒问暖。再比如在售票处工作的机器人，只能做一件售票的工作，不能像人类服务员那样一一解答顾客的问题。久而久之，社会就会变得机械化。社会风气会被计算机影响，人类更会受其影响，从而变得机械化。

当今社会倡导的是人与人之间的和谐共处，并不是人际关系的疏离化，若人类发展到像计算机一样思考，那么必定会导致人际关系无法正常发展。人类是有灵魂的，有思想的，如果有朝一日变成了人类式计算机，那人类就失去了价值观和

同情心，没有了存在的意义。

因此，在如此快速的发展之下，人类向计算机发展的态势必须被消灭。其实就当下社会来说，已经有一批人向着机械化前进了。比方说有许多年轻人在各种场合都是做低头族，对身边的事物漠不关心，反而被计算机操控着生活。这样的人已经失去了价值观和同情心，不顾后果，以自我的形态活着，不发展人际关系，把自己囚禁在牢笼里，背离了正常人类的生活。

人工智能的发展有利有弊，但我认为这样技术的发展本身是没有存在问题的，有问题的是人类自己。无法控制好操纵计算机的度的话，就会反过来被计算机操控。所以人类必须融入社会，而不是像计算机一样思考，失去价值观和同情心。我希望有相关的政策出台来预防这样的情况发生。万一有一天人类的思考模式变成了计算机的思考模式，那社会就不再叫社会，人类也不再是人类了。所以在人工智能发展的同时，人类也要发展，去创造更和谐美好的生活。