

最新旋转第一课时教学反思 面的旋转教学反思(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

旋转第一课时教学反思篇一

面的旋转教学内容实际就是圆柱和圆锥的认识，重点在认识圆柱和圆锥的特征，通过观察学生发现圆柱和圆锥的基本特征，教材更突出结合具体的情境，让学生通过观察，以及动手操作，引导学生体会“点动成线”、“线动成面”、“面动成体”的过程，整体把握“点、线、面、体”之间的联系，动手剪一剪，发现圆柱和圆锥的侧面展开图的特征，并且能正确判断圆柱和圆锥，发展学生的空间观念。

圆柱和圆锥的特征比较直观，学生通过仔细观察就能发现，把发展学生的空间观念摆在首位。为了能更好的达成教学目标，通过观察情境图1和图2，感受“点动成线”，通过学生用笔代替线段在桌面上平移，感受“线动成面”，通过转动竖立的数学书（代替一个长方形的面），感受“面动成体”。

为了引导学生结合空间想象体会立体图形的形成过程，发展空间观念，课前让学生准备了长方形、半圆形、三角形、梯形的四面小旗，同桌合作完成。课堂上让学生动手快速的旋转小旗的棒子，仔细观察转动后的结果，体会立体图形的形成。

旋转第一课时教学反思篇二

旋转是生活中处处可见的现象，教材的重点不仅限于认识圆柱和圆锥的特征，为了能更好的达成教学目标，通过观察情

境图1和图2，感受点动成线，通过学生用笔代替线段在桌面上平移，感受线动成面，通过转动竖立的`数学书，感受面动成体。在教学中，教师不仅仅是使学生感知和初步认识平移和旋转，并渗透生活中处处有数学的思想。

现代教育主张数学源于现实，寓于现实，用于现实。教学中，我始终把学生置身于一个现实、有趣、有挑战性的生活情境中，从以生活中旋转的美到课中找一找生活中圆柱、圆锥体的物品和练习题中包装盒的设计，都鼓动学生去观察，去发现生活中的数学问题，激活学生的生活经验，体会数学知识在生活中的广泛应用，丰富了学生对现实空间的认识，逐步形成了学习数学的良好情感与态度。

我们天天将发展学生空间观念挂在口头，在课堂中，教师可以交给学生知识，教给学生学习的方法，却没有办法教给学生空间观念，这就需要我们教师精心组织活动。

在本节课中，我做了大胆地尝试，引导学生通过动手操作、观察交流等多种方式获得新知，让学生在看一看、摸一摸、想一想、画一画等活动中使空间观念逐渐得到发展。

现代教学论认为：学生只有在亲身经历或体验一种学习过程时，其聪明才智才能得以发挥出来。而且操作与思考、想象相结合是学生认识图形，探索图形特征，发展空间观念的重要途径。因此，在课堂上，我为学生提供了多次探索、操作的空间。旋转游戏使每一个学生快乐地参与其中，使学生从抽象进入直观，又引发了学生深层次的思考、讨论，接下来在小组中通过看、摸、滚、剪、量等探索活动中，又一次享受到了旋转的愉悦，思维也渐渐走向深刻，进一步加深了学生对几何形体的认识，形成良好的空间感知。

苏霍姆林斯基曾说过：把学习上取得成功的欢乐带给儿童，在儿童心里激起自豪和自尊，这是教育的第一信条。因此，在课堂上，我为学生提供了一个个成功的契机，例如：通过

小组内的合作，探索，谈谈心促使他们永远乐观。

总之，在课堂教学中，我把促进学生发展落实到具体的学习活动中，让学生在民主、平等、和谐的课堂气氛中，主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识，从而形成空间观念，培养学生的合作精神和创新意识。

旋转第一课时教学反思篇三

“圆柱与圆锥”是小学六年级下学期的学习内容，这一单元包括圆柱的认识、表面积、体积、圆锥的认识、体积几部分内容。在以往的教材中，不曾安排点线面体知识间沟通联系的课。这套新教材把面的旋转与圆柱和圆锥的认识结合起来教学，很好的沟通了点线面体之间的联系，对学习圆柱和圆锥又起到省时省力的效果。很好地帮助学生建立知识之间的内在联系，又培养了学生观察、类比、归纳、概括能力。

几何中讲“点”是有位置而无大小，无厚薄；“线”有长短无粗细；“面”是有长宽而无薄厚；……又说，世界上没有真正的点、线、面、体，这些东西是存在我们想象中，这种玄学的讲法，怎能不使学生迷糊、头痛。如何把抽象的知识转化成学生易懂易掌握的知识呢？我思考了很久决定用学生常见的烟花、流星、汽车雨刷、旋转门等现象，这些是点线面体在生活中的原型，我充分利用多媒体把静态的知识转化成动态的知识，使学生在动态中充分感悟点运动形成线，线运动形成面，面运动形成体，很好的发展了学生的空间观念。教学结果证明学生对点线面体之间的联系掌握得很好。

教学开始从学生熟悉的奥运会开幕式的镜头入手，很自然的把点线面体这些知识与生活联系起来，使学生深刻体会数学来自生活，就存在于身边。引入圆柱和圆锥的学习环节，通过出示不同形状的五盏灯，引出小学阶段所认识的所有立体图形——长方体、正方体、圆柱、圆锥、球。圆柱和圆锥区别于长、正方体的特征是圆柱和圆锥的侧面都是曲面，而且

底面是圆，在这个环节中，学生整体感知了圆柱、圆锥区别于长、正方体的特征，同时在抽象出圆柱、圆锥透视图的过程中，()学生对圆柱和圆锥的特征也有了初步感知，这样在大的立体图形的背景下引出对圆柱和圆锥的研究，能够帮助学生建立起知识之间的内在联系，在抽象出立体图形并区别它们的过程中，已经从整体上把握了圆柱和圆锥的特征。

教学先认识圆柱的特征，在学生对圆柱进行了充分的研究和认识之后，通过课件演示，圆柱变成圆台，再由圆台变成圆锥，在观察课件演示的过程中，学生已经初步体会了圆锥和圆柱的区别，即圆柱有2个底面，圆锥只有1个底面；圆柱有无数条高，而圆锥只有1条高。在研究圆锥特征的过程中，学生对圆锥的底面、侧面、高的认识借鉴了对圆柱的研究过程，通过观察、操作，不断进行比较、辨析，最后归纳、概括出圆锥的特征，既认识了圆锥的特征，又进一步加深了学生对圆柱特征的认识，收到了事半功倍的效果，因此这样的教学真正实现了教学资源的最优化。

我根据不同需要，为学生提供更多的操作、辨析、比较的机会，而这种辨析和比较，恰恰是提高学生学习质量的关键，因为在比较和辨析的过程中，学生对所学知识有了深层次的思考、有了运用，有了自己的判断，不仅巩固了本节课所学的知识，帮助学生建立了空间观念，更重要的是培养了学生的观察分析能力、类比能力和抽象概括能力。

旋转第一课时教学反思篇四

《旋转与角》是在学生已经认识了锐角、直角、钝角，感知了图形的旋转的基础上进行教学的。本节课的教学目的是：通过教学操作活动，认识平角和周角；能说出生活中的平角和周角；通过教学，知道锐角、直角、钝角、平角、周角的形成过程，理解各角之间的关系；培养学生的实际操作能力及逻辑思维能力。教材从旋转入手，使学生体会旋转过程中角的变化；从而引出平角和周角。

在教学过程中，我首先以游戏引入，师生发指令，一学生按指令旋转活动角得到相应的角来，这不仅帮助学生复习了学过的角，也让学生初步感知旋转可以得到角，从而引出课题。接着还是通过活动角旋转得出平角和周角，进而介绍他们的特征和画法，探讨它们和直线及射线的区别，再让学生找一找生活中的平角。

在认识完平角和周角之后，我安排了让学生用身体的动作摆一摆角，我介绍你来猜角的名称，在点子图上画角，给学过的角排排队，笑笑星期天的时间安排表等课堂活动。时间安排表这一道题目对学生要求较高，学生想象出该时刻钟表时针和分针的指向，再判断其形成角的类型。尤其最后一个小问题：“9点半的时候”，这是道提高题，需要学生的生活体验，因而考查的不仅是角的知识，更多的是考察学生的逻辑思维能力。总的来说，本节课课堂气氛轻松愉悦，教学层层递进，课堂活动教学效果较好，学生参与课堂活动的积极性很高，主动感知各类角，感悟他们的特征。

当然，这节课也存在很多的不足之处，经验尚浅的我对课堂的调控能力仍有待提高，对课堂的突发情况要迅速做到处理到位。比如在用身体摆角的环节，没有准确指出边在哪里、顶点再哪里。此外在猜角的条件设置中，对于平角的条件给得不够明确，因为“两边在同一直线上”是否能作为平角的充要条件，我感觉是一个争议性较大的问题，所以最好加一个条件“顶点在中间”，那样学生就能准确判断出结果来了。

作为新老师，在以后的教学中更要注意课堂的动态生成资源的处理技巧，合理准确利用生成资源有助于突出重点，突破难点。

旋转第一课时教学反思篇五

本节课在对《旋转》的教学过程中吸取了《平移》教学的经验和教训，将核心概念的教学放在重要的位置，通过情境引

出旋转并且将旋转的特点由学生自主总结出来，在此过程中让我反思到一点：教师是起到了穿针引线的作用，而具体的活动经验是要学生自己通过克服困难去完成的，这是教师代替不了的，所以和平移不同的教学方法是，让学生自己拿实物去旋转，去理解，去发现旋转后的状态，进而进行比较。平移害怕学生总结不出来就直接告诉了，但是这样的效果非常不好，学生听的云里雾里的，背诵的数学知识显然是不理解也达不到预期的效果，就会出现习题错误，问题回答不出来。

这次通过引导和平移的对比教学观察其不同，类比教学，所以学生能较好的说出旋转的特点：大小不变，方向变。

另外反思本单元在数学学科中的地位其实是近世代数和实变函数的最基础的部分，涉及到了变换的知识，所以从高等数学的角度看，小学数学的每一部分知识看似很简单但是却又和数学的专业性联系密切，这就需要教师从每一节数学课启发和培养对数学的兴趣，而对于后续的学习可以稍微涉及但不宜讲太多，一来孩子不理解，二来会对孩子造成一些负担，程度好的有求知欲但现在的学习内容满足不了，教师不易解释太多，而对程度不佳会造成障碍，认为数学难，所以在数学学科上，体现符合学生接受能力的专业用语很重要，这就需要教师把握好教学深与浅的度，了解学生的心理接受程度，学习心理学也是教学所必须的。

旋转第一课时教学反思篇六

图形的旋转是图形的位置发生变化，而图形的大小和形状没有发生变化。为了引导学生掌握图形旋转的方法，教材为学生安排了两个层次的活动：实物操作和画图。借助实物操作，学生能比较好的体会旋转后的图形与原来图形的某些边的关系，进而能画出旋转后的图形。但是，一旦脱离了操作，很多学生要把其中的一条或几条边的位置画错，还有一些后进生对此显得束手无策。

在备课前后，我们几位教师都对教材进行了认真分析，发现对于一些图形的边，尤其是没有从固定点出发的线段，学生的空间想象能力跟不上。因此，我们认为教材设定的画旋转后的图这一要求实在有些难为学生。

旋转第一课时教学反思篇七

“圆柱与圆锥”是小学六年级下学期的学习内容，这一单元包括圆柱的认识、表面积、体积、圆锥的认识、体积几部分内容。在以往的教材中，不曾安排点线面体知识间沟通联系的课。这套新教材把面的旋转与圆柱和圆锥的认识结合起来教学，很好的沟通了点线面体之间的联系，对学习圆柱和圆锥又起到省时省力的效果。很好地帮助学生建立知识之间的内在联系，又培养了学生观察、类比、归纳、概括能力。

几何中讲“点”是有位置而无大小，无厚薄；“线”有长短无粗细；“面”是有长宽而无薄厚……又说，世界上没有真正的点、线、面、体，这些东西是存在我们想象中，这种玄学的讲法，怎能不使学生迷糊、头痛。如何把抽象的知识转化成学生易懂易掌握的知识呢？我思考了很久决定用学生常见的烟花、流星、汽车雨刷、旋转门等现象，这些是点线面体在生活中的原型，我充分利用多媒体把静态的知识转化成动态的知识，使学生在动态中充分感悟点运动形成线，线运动形成面，面运动形成体，很好的发展了学生的空间观念。教学结果证明学生对点线面体之间的联系掌握得很好。

教学开始从学生熟悉的奥运会开幕式的镜头入手，很自然的把点线面体这些知识与生活联系起来，使学生深刻体会数学来自生活，就存在于身边。引入圆柱和圆锥的学习环节，通过出示不同形状的五盏灯，引出小学阶段所认识的所有立体图形——长方体、正方体、圆柱、圆锥、球。圆柱和圆锥区别于长、正方体的特征是圆柱和圆锥的侧面都是曲面，而且底面是圆，在这个环节中，学生整体感知了圆柱、圆锥区别于长、正方体的特征，同时在抽象出圆柱、圆锥透视图的过

程中，学生对圆柱和圆锥的特征也有了初步感知，这样在大的立体图形的背景下引出对圆柱和圆锥的研究，能够帮助学生建立起知识之间的内在联系，在抽象出立体图形并区别它们的过程中，已经从整体上把握了圆柱和圆锥的特征。

教学先认识圆柱的特征，在学生对圆柱进行了充分的研究和认识之后，通过课件演示，圆柱变成圆台，再由圆台变成圆锥，在观察课件演示的过程中，学生已经初步体会了圆锥和圆柱的区别，即圆柱有2个底面，圆锥只有1个底面；圆柱有无数条高，而圆锥只有1条高。在研究圆锥特征的过程中，学生对圆锥的底面、侧面、高的认识借鉴了对圆柱的研究过程，通过观察、操作，不断进行比较、辨析，最后归纳、概括出圆锥的特征，既认识了圆锥的特征，又进一步加深了学生对圆柱特征的认识，收到了事半功倍的效果，因此这样的教学真正实现了教学资源的最优化。

我根据不同需要，为学生提供更多的操作、辨析、比较的机会，而这种辨析和比较，恰恰是提高学生学习质量的关键，因为在比较和辨析的过程中，学生对所学知识有了深层次的思考、有了运用，有了自己的判断，不仅巩固了本节课所学的知识，帮助学生建立了空间观念，更重要的是培养了学生的观察分析能力、类比能力和抽象概括能力。

总之，在教学之前，先让学生制作圆柱和圆锥，使学生在在学习新知时不感到陌生，并激起学生自己探究的乐趣，我感到这样处理不但没有增加学生的学习负担，相反通过对教学资源的有效统整和合理优化，实现了教学的优质、高效。

旋转第一课时教学反思篇八

这节课从复习锐角、直角、钝角到认识平角、周角都是由学生自己动手操作完成，在操作活动中自己掌握所学知识。学生以主人的身份参与了知识的发生、发展的全过程，是一个发现者，在整个教学活动中发挥了学生的主体性，也达到了

让学生动手动脑相结合的目的。

小学生学习的数学应该是生活中的数学，是学生“自己的数学”。数学来自于生活，又必须回归于生活。数学的教与学应该联系生活实际，注重现实体验，变传统中的“书本中学数学”为“生活中做数学”。在教学中，我让学生找一找、说一说生活中的平角和周角，比如：折扇、钟面、倒立、双臂侧平举等等。这些动作、物体都能从生活中发现到，从而使学生体会到数学来源于生活。

《新课程标准》指出：“数学教学是数学活动的教学，师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”课堂教学更加关注师生、学生之间的互动与交往。其中，交往意味着关系的平等和主动的参与，互动意味着民主的对生活与合作的建构。在本课中，学生之间合作了两次，一次是讨论直线（射线）是不是平角（周角）。还有一次是合作探究平角、周角与直角三者之间的关系。通过共同的讨论、研究，大家得到共同的发展。

存在问题及困惑：

旋转第一课时教学反思篇九

《平移和旋转》是人教版数学第四册第三单元的内容，这两种现象是生活中常见的物体运动的两种不同方式，是两种基本的图形变换。从教学意义上讲，平移和旋转对学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大的作用。这一概念对于二年级学生来讲比较抽象、复杂，但平移和旋转的现象在生活中经常可以见到，有的学生还亲身经历过。

平移和旋转对学生来说这种物体运动的现象是观察得到，体悟得到的，因此我从数学化的角度对这节课进行了设计，帮助学生将生活现象数学化，将无意认识有意化，无序思维有序化。在课堂上，我先做了一个推桌子的动作，又做了个拉

窗户的动作创设教学情境。从情境中引出移动，在动手操作中感知平移的运动特征，从而揭示平移的概念。然后我利用多媒体课件演示物体平移的过程，又出示方格图，并自制了小房子的教具，在方格纸上平移房子，房子运动时，对应点、对应线段比较清晰，且非常直观，学生容易把握平移的特征。课前学生也准备了格子图和小房子，学生通过操作，在实践过程中掌握平移的运动特征。

在方格纸上数出平移距离及画出平移的图形是本节课的教学难点，针对这个难点，我先让学生猜测平移的格数，大多数学生都会猜4格，因为两座房中间空了4格。我并不否认学生的观点，而是让学生借助学具小房子移一移，自己得出结论：向右移7格。再让学生脱离学具，想想有什么好办法来数？激发学生思考数平移格数的优化策略。最后得出结论：数一个图形移了几格可以找图形中的一个点或一条边，看它移动了几格就说明这个图形移动了几格。在这一教学环节中，我给学生提供充分的自主探索与交流的空间，引导学生猜测小房图平移的格数，再放手让学生交流，使学生在交流的碰撞中自然地想要探究正确地判断平移距离的方法。随后，再根据动态课件，教师适时引导：要知道小房图平移了几格，先要定标准（可以是一个点），再看这个标准平移后对应的位置，数出中间的格子数，就是平移的距离。让学生在书上任意选择不同的点数一数，再交流，从而发现了其中的规律。这一过程，细化了操作方法，使学生对平移的距离有了较好的认识，不仅突破了本课的难点，也培养了学生的合作意识。最后我又设计了拓展练习，要求学生画平移4格后的小船，这是一个开放性的练习，答案也是多样化：可以是向左、右、上、下平移4格后的小船，也可以是先向右平移1格，再向上平移3格等这样的两次平移。通过拓展练习学生对平移这一现象有了更深的理解。

在感知旋转这一环节，我利用多媒体课件演示电风扇，风车等动画，水到渠成地得出了“旋转”现象的特征——“物体绕着某一个点或某一个轴转动的运动方式。”

通过这节课的教学，我体会到，在教学前深入研究教材的重要性，准确理解教材的编排意图是有效教学的前提。在确立教学重点难点之后，根据本班学生的生活实际和认知规律，可以重新组织教学素材，以达到有效的教学目的。遗憾的是教学中学生很多有价值的生成没有很好的把握。