

2023年写景在题目里 写景散文题目加初中 (模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

写景在题目里篇一

男孩儿明欣这一天坐上地铁时，心中是有一点儿遗憾的。补习班就要结束了，今天是最后一天。他的1元纸币还存8张，今天再捐献4张，还结余4张。哦，剩余这4张纸币就留做这个暑假的特殊纪念吧。

男孩儿这一天手中的诗集是诺贝尔文学奖获得者帕斯的中文诗歌译本《太阳神》。诗句像太平洋波涛一样的壮阔和深奥，读了几段，他觉得那诗歌海水一样晦涩，就把书合上了。书页里夹着4张纸币，还有一张梧桐树叶。昨天他回家的路上，这片早黄的叶子飘落下来，正砸在他光洁的额头上，并且，挂在了眼镜上。

那是一片纹理清晰的树叶，因为早熟，叶片微黄，有水润的感觉。明就把它收了起来。

他在树叶上写了两行小诗，用的是红色水彩笔：

地铁在时间的隧道里运转

让我们常常忘记洒满阳光的秋天

地铁“哐哐哐”地跑着，光线忽明忽暗。到了东四十条站，

那个留名“小圆”的男孩儿就应该出现了。

果然，那个“小圆”不负期待。

男孩儿明盯看那个“小圆”，看见了一张洗过的脸。额上的紫包只剩一圈儿印痕，有些乌青，衬托得那张狭窄的瘦脸有些苍白。

哦，眼睛是心灵的窗口，那双也在看男孩儿明的眼睛是明亮、清澈、湿润的。

还是那张纸板。上面托着一个薄薄的纸包。

明欣把4张1元的纸币放在纸板上，还有那张写字的树叶。

叫小圆的行乞男孩儿没有拿那4张纸币，只是拿起那片树叶。他看见了那上面的几行字，抬起头，有些感激地看着明欣。明欣那一刻故意埋头在书页中那些模糊的诗行里，并不看那个小乞丐可怜巴巴的眼神儿。

纸板，还有白色的薄纸包，放在明欣的膝盖上，迟迟没有移开。不知什么时候，小圆已经像一颗溜光滑润的小水滴，在明欣发呆的时候，悄悄地渗入了密密麻麻的人流里。

喇叭里，响起了报站的播音……

写景在题目里篇二

别人都在回家的路上，而我却在寻找人生的方向。心里一直都很迷茫，哪里是我想去的地方，彷徨…带我直到远方。

我一直向往着美好的未来，在苦难中埋头成长，把自己隐藏在漫漫的长夜中，希望有天黎明，不在是悲伤的自我。

雪下的很大，世界仿佛披上了银装，我爬在窗前呆望着校园，幻想着明天如何面对自己的理想，如何让自己展翅飞翔。就在这浪漫的冬季，不知道是谁，把我的幻想与现实翻转，让黎明出现在我的前方。回到家里，爸妈帮我收拾行李，说是我没机会在家过年了，我不在乎，现在的我想的是明天的离别。

雪依然下的很大，我悄悄的走了，没和自己任何朋友联系，就这样我踏上了旅途。我想把离别和相聚放到一起，把眼泪流在心里，让一切思念和情义任时光洗礼。

当我睁开双眸，眼前仿佛是春天，没有发现一点冬天的感觉。绿色的树叶，青青的草坪，距离把我的时间改变了，我知道这…仅仅是错觉。

夜晚悠然的爬在窗前呆望着星空，寻找属于自己的那颗星星，忽然感到了冷，扣心自问孤单了吗~？面对着异样的面孔，不一样的表情，我…只有让时间去改变眼前的一切，被动的去接受一切。

漫天的大雪纷纷落下，思念缠绕着我，让我无法入眠，好像抛弃一切，回到自己的家园。慢慢的等待着思想疲倦，眼泪流干，我才踏进梦的世界。在这样的思想战线，我把自己变的冷淡，让思念慢慢的被理想侵略…等待被时间改变。

写景在题目里篇三

黛玉，你可知道？每当我紧闭双眼，脑海中总浮现出才貌出众，天资聪慧的你香消玉殒，焚稿断痴情的场面，我的心中也随你一起潸然泪下。你的影子总荡漾在我的心中，隐隐约约仿佛听到你的哀怨和叹息，于是乎，心中充满了阴霾，失去了所有的愿景。

黛玉，难道说你的愿景死了么？孤芳无依的柔弱的你无法阻

挡它们的死去，甚至你的死去！你“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，你不属于那幽深的大宅院，也不属于哪个冷落凄清的潇湘馆，你只属于那个完美的世界——三生石畔，“天尽头，何处有香丘？”你所处的地方是污浊不堪的，你会水土不服的，你会窒息的！

你见落红而感伤，泪从你的脸颊落下，化作你无尽的诗意，你也许已经意识到你的结局——“一朝红颜春尽老，花落人亡两不知”。你的诗中流淌着你对爱情，生命，人生以及一切美好事物的追求，流淌着你带着淡淡哀愁的愿景。你用柔弱的身躯，守护了最后一份纯洁。那么，你是有愿景的，你拥有着这世间最美好的愿景！

我又一次紧闭双眼，我看到你弱柳扶风的身影。这次，你笑了，笑靥如花……

写景在题目里篇四

窗外的景色，晨也醉，暮也醉。夕阳晕然的远山，带着酒红的色泽，在天际默默含羞。晨曦里天际碧蓝，白云叠叠，那干净而清爽的宁静悠远让人心静。窗外演绎着变幻着，无需打搅他人，无需惹来怜爱，无需听到鼓掌，就那么静静地变幻着，美了一季又一年。发现的，定格在照片里，未发现，就消失在流年间，指尖泄露的光阴美如画，只是早已逝去。天际朝朝暮暮的美却是如此的任性，管他世世荒凉，我自美如画卷，任他暴雨倾狂，我自彩虹绚烂。

今晚的云厚重而阴沉，低低地压在天际，天空的色泽是橘红一片，雨云密布，傍晚在迅速逝去。从高处望云，有一种高远而亲近的感觉，仿佛可以感觉云的气息，可以嗅到雨的味道。低沉而压抑的云，乌沉沉一片，滚滚而来，压抑着苍茫大地，仰望苍茫，雨未来，心却早已湿泞。云仿如压抑酝酿很久的负担，只是希望可以在暮色沉沉里尽情宣泄，用自己的方式发泄内心的压抑。无关苍凉，无关冷暖，无关伤痛，

无关悲喜，就这般酝酿，就这般宣泄，就这般旁若无人，无论悲喜，只为自己而负责，只将世人沦为看客，却无力改变云的想法！

听着炸雷滚滚，雨斜打窗沿的声音。天际灰白一片，窗外，是苍白低沉的天，偶尔划破天际的如刀般的闪电，还有汹涌滚滚的炸雷。轰隆隆，劈啪啪，滴嗒嗒，云的苍白孕育着雨的怒意。低沉，压抑，翻滚，轰鸣……一场大雨在窗外酝酿。风侵扫了夏季的闷热，雨水带来的清凉卷带着湿气浸入人的肺腑，驱赶走炎热带来的烦躁。雷声伴随着雨在窗外肆虐天空袭卷上苍白，阴沉的仿如冷俊刀刻般的脸。天空的多变是狭小的窗外的一道无常的景色，演绎着沧桑而多情的幻影，莫道窗外多变，它依旧只是那个普通的窗；莫道天空无常，它只是倾尽所有的自然表情。

暮色里，窗外一弯弦月挂在淡蓝色的天际。那抹红晕的云仿如傲然出尘的火凤凰，炫舞着火色浪漫。月色迷离，火凤在苍穹间即现即离。今是七夕吧？古老的传说在记忆里盘旋，美妙的思绪跌宕在天际的云层里。幸好有笔，幸好有素笺一张，就那么涂写出最华美的词藻，不必担心过于华美，不必担忧太过煽情，就那么让笔在纸笺上划过，留下优美的伤痕。就如同那凤飞九天的祥云，不也是华美的掠过，不曾留下些微的痕迹，只有沉沉黑去的天空如同墨色的忧郁，包裹住曾经美艳，带入深沉的梦境。

夜晚在燥热中沉睡，清晨醒来，窗外风儿悠扬的响着哨音，雨卷带着凉意蔓延开来，窗外云层叠叠，深沉而厚重，那令人窒息的燥热仿佛不曾存留，凉爽的风儿轻拂过脸颊，空气中弥漫着清新的气息。上班的路上，大伙儿都喜悦地打着招呼，欣喜地说：“终于炎热溜走了，这场雨一下，应该不会再热起来了。”喜悦之情跃然而出，欣喜之声传染开来，不知不觉中，秋的脚步更进了，在一场秋雨的来临，夏之将尽，冬之将来，时光流转，光阴荏苒。

喜爱这份宁静和高远，还有天空的湛蓝和洁白的云。天际无言，流动着燕语明如剪。在这明净的天空下，仿如一颗不染纤尘的莲心，以轻浅的姿态于光阴间，绽放成天际那朵明媚而洁净的素颜。天际的那抹云，沐浴在晨钟暮鼓，朝夕间，莲香苒苒，润入眉间，安静优雅，沉浮于尘世里。仿如灵魂里开出素雅的花朵，静守着淡淡的禅意，在季节的流转间，渲染了夏，浸润了秋，用时光的笔，书写璀璨的诗境，在岁月里，以笃定的步伐，走在属于自己的碧云蓝天。云，在柔然的风儿里，眸光盛满热烈与深情，迎接秋色的绚丽。为秋，在眸光中盛开一朵不染尘埃的花，编织绚烂而飘渺的梦境，亦如水中影，亦如清风如许，只为隐匿那无言的懂得，在天际里演绎洁白的风景。风，将秋的韵脚，妆点成一首妖娆。夏，是热烈的颜色，流淌成炙热的记忆。流转的云，轻呼窗畔的幽梦，不经意，却惊扰了花的心语。翻阅旧时光的心绪，串串馨香的墨迹，铺散在细碎的流年里。一场烟雨，谱写秋的迷离。云，以游离于尘世外的唯美，在世世纷扰间，纯净而美丽。白云，以一份对蓝天的执著，以优雅而温暖的姿态，绽放成最美的情怀！

窗外，一场飞花絮雨的相邀，蒙蒙扑面的秋色，寂静，于一片青绿间，淡了清影。听，露珠凝结草尖的温柔，仿如缱绻如水的故事，盈盈冰晶的珠玑，是秋的心扉里，水晶的心语。秋来了，夏又去，人声渐近又远离。暮光匆匆，夕阳浅照，淡影疏离星儿稀。青丝飞扬在感伤的光阴里，点点星星，镌刻记忆，是否，也坐于光阴的幽静里，慵懒间，任朝暮翻飞，任日落月起。在眸端，有一种时光，是年轮间字里行间的墨缘。

写景在题目里篇五

我爱那街头的小景。

如同摇曳在风中的雏菊般，不张扬，不虚华。兀自的盛开，散发着淡淡的花香，不惊艳，却在人的心中留下淡淡的印记，

像一团暖暖的、绒绒的阳光。

踏过骄阳炙烤过的柏油马路，踏过日日经佛洗礼的麻石路，穿越熙熙攘攘的人群，走过的路，遇见的人，看过的景，如过往烟云，愈行愈远。然而，唯有它们，留在我心中，不曾远去。

在古色古香的丽江。那一日，在古城，竟碰着绵绵细雨，从天空飘洒下来，轻轻的、淡淡的。同街上行人，躲进旁边的店铺。站在屋檐下，街道笼罩在一片烟雨中，石桥旁是青翠欲滴的垂柳轻轻的飘摇着，与古朴的石桥在雨中相依。桥下的水在静静的淌着，轻若雾气的雨在水中打着旋儿，然后，不见。一石桥、一翠柳、一细雨，竟让我看的晃了神，不知怎的，脑海中浮现出韩愈的“绝胜烟柳满皇都”。这难得的江南景致，竟在这里，重新映入我的眼中。渐渐的，雨停了。青石板路上的人多了起来，我踏上了旅程，心中却是久久的回味。

有些景却带给人淡淡的感怀，让人思考着人生。

记得，在某个午后，天气一如往日的晴好。散步在街道，思绪随着风一起在天地间游走。不经意的回头一瞥，却是温暖至极的一副景象。普通的民房前，老人坐在房门口抽着烟，打着盹。旁边的小收音机嘶嘶的放着不知名的电台，老人随着乐声轻轻的摇动着躺椅，发出吱呀呀的声音，想必是半梦半醒之际吧。躺椅边一只花猫在洗脸，眼睛也微微眯起，安逸的很。没有夏威夷的海滩与阳光，没有巴赫与肖邦的名曲，只是一个普通还稍显破败的小屋前，一个有些老旧的收音机，但此刻的老人想必是很享受与惬意的吧。在这充斥着物欲的年代，见到这般景象，亦是有着淡淡感怀的。不知道，在年老后的自己，是否也能有相同的心境：能安逸、平静的接受着自己的人生，不徐不慢，从容应对。

一路走，一路看，你可以用着一个看客的心境，看着这些景，

然后不做停留的继续行走，却是一路淡淡回味，悠长又悠长。