2023年四年级语文乡下人家教案教学策略 乡下人家小学四年级语文说课稿(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

四年级语文乡下人家教案教学策略篇一

尊敬的各位评委：

大家好!

今天我说课的题目是新课标语文教材四年级下册里的一篇精读课文《乡下人家》，

一、说教材

该文是新课标语文教材四年级下册里的一篇精读课文，文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季，白天傍晚夜间的时间顺序交*描写，展现了乡下人家朴实自然，充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活的美好品质。

二、说目标

根据教材特点和学生实际情况，特制定第一课时目标如下：

1、通过预习，自主认识5个生字，会写14个生字，正确读写“棚架、风趣”等词语;

2、有感情地朗读课文，体会乡村生活的美好，体会作者对乡

村生活的热爱之情。

重点：引导生随文章叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的'美好。

难点：体会从平凡的事物，普通的场面展现出来的乡村生活的美。

三、说过程

课前布置生熟读课文，自学字词，圈点出疑难之处，同时写下读文后的感受

(一)开门见山，点出课题

(二)检查预习情况，梳理课文

1、导入：昨天请大家回去熟读课文，你们都读了吗?今天有没有信心在课堂上读好?接下来就请你们来展示风采了。

[此处激励士气]

2、学习1、2两段

(1)自告奋勇读1、2两段，请其他学生说这位同学的优点，并给他一些好建议。

(2)这两段话描写了什么场景?(可联系插图)

师生小结板书：瓜藤攀檐鲜花轮放雨后春笋(联系课文具体句子，读之，简之)

(3)闭目想象场景

[让学生学会大方地展示自我，大胆地说出自己的看法，养成

习惯，

要让学生善于发现他人优点，并提出善意的建议]

2、学习3、4两段

(2)这段话又写了什么场景?

小结板书：鸡鸭觅食

[学会自我评价，自我反思，总结经验，这也是一种自学能力的培养]

3、学习5、6两段

(1)请坐得最端正的**同学来读5、6两段话，余生闭目想象画面。

(2)你看见了什么场景?

板书：惬意晚餐虫唱梦甜

4、回顾全文场景，齐读板书，找出场景相关时间

齐读末段，呼应全文

(三)质疑问难

生自由提问，师生讨论解决

相机指导一两个句子，通过读来体会乡村之美，感受作者自然而然从字里行间流露出来的喜爱之情。

(四)再书感受

课文中还有很多这样美妙的句子，请你再把课文慢慢地读一读，把你的感受补充在昨天预习时写的感受后面。

(五)布置作业

1、词语抄写一遍

2、生字2遍

(此处以检查自学情况为目的)

四、课后反思

1、整理课文，提出场景，或者解决疑难，通通围绕阅读展开，总体思路无误，具体实施后觉得还可多读，在朗读指导上多下点功夫，以读悟文，以读体情。

2、学生回答问题声音低沉，是否平时的我过于生硬严厉?民主!幽默!

3、某些环节的全体参与度不足，问题设计应更有梯度，教学语言应更生动浅显，从而调动每个学生的积极性，让学生人人分分秒秒有事可做。

四年级语文乡下人家教案教学策略篇二

这篇文章作者陈醉云先生抓住乡村最普通的事物和场景，呈现出六幅美丽的画面：屋前搭瓜棚、屋后竹笋冒、院中鸡觅食、河里鸭嬉戏、院落吃晚餐、夜听催眠曲，展现了乡下人家自然和谐的乡村生活，朴实中又带着几分华丽的美。

在教学中，我以读为主线，引导学生选择自己喜欢的读、品读感悟、朗读再现，读中质疑探究，读中想象迁移，达到了预设的教学目标。

反思自己这一课的教学，达到了预设的教学目标的部分：

一、在院中鸡觅食这幅画面的学习过程中，学生通过读自己喜欢的部分，感受母鸡雄鸡的悠闲自在，引导学生发现作者通过拟人手法的运用可以把身边的事物写的形象生动，并及时设计一个小练笔，练习这种写作技巧，培养学生写作能力。

二、品读感悟贯穿整个教学过程。通过指名读、评读、抓住重点词感悟读、齐读、引读等方式交错使用，最后配乐读。这样不同层次的读，加深学生对乡下人家那朴实、自然和谐的乡村生活的理解，让学生与文章、作者的思想感情产生共鸣，也提高了朗读能力。

不足之处还有许多：自己对课前的教学辅助工具准备检查的不够充分；授课过程中学生的反应超出了自己的预想，影响到自己的教学思路，心理素质还需锻炼；板书的设计还要再多下功夫，一目了然，重点突出；整节课中心内容的把握以及何时将文章感情推向高潮还应再反复揣摩。

教学过程中不断反思自己的不足，力争让自己的教学水平有所提高。

四年级语文乡下人家教案教学策略篇三

《乡下人家》 这篇按照房前院后的空间顺序和春夏秋三季白天、 傍晚、夜间的时间顺序交替描写，展现了乡下人家朴实自然、和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活，善于用自己勤劳 的双手装点自己的家园，装点自己的生活的美好品质。通过教学《乡下人家》这篇课文，我有以下几点感受：

二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。基于本文的特点及学生的情况，我将本文的学习目标定为以下两点：

1、通过朗读、感悟、交流、朗读来理解想象乡下人家各组景色的特 点， 积累优美的语言， 感受田园诗情，产生对农村生活的兴趣和热爱。

2、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

本课教学重点是引导学生感受乡村生活的美好， 领悟作者的表达方 法。为突破这一难点，教学时我以读代讲，通过自读时想象画面，自 悟时体会情味，交流时畅所欲言的方式展开教学。

1、多媒体创设美好的情景。我在用多媒体为学生播放音乐创设 了轻松愉悦的情境之后，让学生自由轻声读课文想象欣赏乡间美景。 而且为了让学生对乡下景物有更多的了解我还给学生展示了一组优 美的乡下美景图，给学生以好的视觉效果，使学生产生更了对乡下生 活的热爱之情。 动听的音乐和生动的图片为学生入情入境的朗读起到 了画龙点睛的作用。

2、总体氛围创设的比较好，学生通过看图、读文、想象再朗读的过 程，已经能够入情入境地体会乡下生活的美好，产生了对农村生活的向往。

3、抓住重点品读课文。我在教学中引导学生抓住“独特迷人”在字 里行间中寻找这种风景。从课堂来看学生对关键词掌握得很好。 总之，回顾反思整个教学过程，在整节课中能以学生为主体，充分发 挥学生的主动性和积极性，注意对学生语言的积累和运用，努力培养 学生的口语表达能力；其次给学生足够的时间和空间，充分发挥他们 的想象力和创新能力，培养学生的语言概括能力。同时也感受到学生 语言的贫乏，好词佳句积累欠缺，今后要拓展学生的知识面，督促其多读书，多积累好词佳句。

四年级语文乡下人家教案教学策略篇四

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是"走进田园，热爱乡村”， 旨在让学生通过学习,感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的乡村生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，起到初步实现并辐射这一主题的作用.文章语言质朴，采用白描和勾画的写法，按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、 白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、 善于用自己勤劳的双手装点自己的家园， 装点自己生活的美好品质。这既是一篇美文，也是一组美画，读之，正如作者所言“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”。

学情分析

《乡下人家》这篇课文，作者紧扣“独特、迷人”，向我们展示了乡下人家所具有的特色。根据中年级儿童的认知特点，学生对故事内容感兴趣，而散文“形散神聚”，对于四年级学生而言，是陌生的，学生不容易在头脑中形成表象。所以，在教学过程中应以诵读和品味为主。教学中首先抓住题眼，从学生较熟悉的场景入手，激发学生读的欲望，然后通过不同的朗读要求，引导学生不断与文本对话，自主探寻美，体验美和交流对美的感受，逐步感悟课文内涵，体会其意境。

教学目标

知识与能力：有感情朗读课文，体会文字所描绘的意境。

过程与方法：通过自主阅读、主动探究。开展交流、感受美好。

情感、态度与价值观：感受乡下生活的美好，领略文中所描

绘的美景，发现家乡的美、自然的美，由衷地喜爱家乡、喜爱自然。

教学重点和难点

教学重点：能在品味文字的基础上体味乡下人家生活的美好。

教学难点：体会从平凡的事物，普通的场面展现出来的乡村生活的美。

教学过程

四年级语文乡下人家教案教学策略篇五

一、教材分析：

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是“走进田园，热爱乡村”。意在让学生通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的田园生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，它用质朴而生动的文字向读者呈现出一幅田园风光的写意画卷。本课的教学目标，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。读文感悟，学习写法是本课的教学重点，也是难点，因为我们的孩子住在农村，文中描绘的景与物大多是学生熟悉的，而文章的语言看似平淡，那如何从熟悉的景物中看出新意，从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。为突破这一重难点，教学时，我以读代讲，通过“自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言”的方式展开教学。

二、教学设计的理念与思路。

阅读是个性化的过程，不能以教师的思维而取代学生思维，所以，我在引导学生阅读的时候，强调以学生为主体，让他们自读自悟，说一说感兴趣的景色，抄一抄优美的句子。关注他们情感的生成、个性的体验和生活的联系。

阅读不仅仅是人文性教育，更不可忽视的是语文基本技能的训练，课标提出这一学段的学生能“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”、“理解词句的意思”、“积累课文中的优美词句、精彩语段”等要求。所以我引导学生在解读课文的过程中，同时进行词语的运用，朗读的训练，写法的提炼，使人文性与工具性融为一体。

三、教学过程的安排及意图。

根据课文任务量，我将用两节课完成教学。第一节课的任务是通读课文及精读课文第1~4自然段。第二节课的任务是品读5~7自然段及识字。下面我说说第一节课的安排与意图。

1、激趣导题。通过教师语言描绘，引导学生观察插图，让学生对乡下生活有初步的感受，再引入课题，这样过渡比较自然，又能激发学生学习的欲望。

2、中心引领，品读佳句。抓住“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”让学生选择自己喜欢的部分进行学习。首先（品读第一自然段）直奔“构成了一幅别有风趣的装饰”这一要点，让学生在读中感受美景，在比较中享受乡村生活。接着（品读第二自然段）通过读一读句子，图文结合，拓宽学生想象花的颜色、香味及“雨后春笋”的画面，引领学生感受乡村生活的美好。其次（品读第三自然段）创设情境，让学生边读边演，并用“有的…有的…有的”想象说话，享受乡下人家的生活乐趣。最后（品读第四自然段）通过小练笔，培养学生想象能力及口头表达能力。

3、渲染诗意，总结全文。根据板书设计总结课文，再出示诗歌让学生读一读、背一背，激发学生对乡下生活的热爱。

板书设计：

屋前搭瓜架

乡下人家门前种鲜花

（迷人、独特）屋后春笋冒

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

《乡下人家》教学设计

教学目的：

1、引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情。

2、在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

教学重点：

引导学生能随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受道乡村生活的`美好。

教学难点：

1、体会从平凡的事物、普通的场景展示出来的乡村生活的美。

2、了解课文的叙述顺序。

教学准备：

课件

教学过程：

一、激趣导题

1、师描绘引入

同学们，当我们远离喧嚣的都市，步入乡村，在乡间的小路上，你会闻到瓜果的芳香；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱；在辽阔的草地上，你会看到成群的牛羊……同学们，我们今天共同走进乡下人家，一起感受田园的诗情画意吧！

2、出示课文插图（或多媒体课件），指导看图。

（1）通过看图，你知道这图上画的是什么地方的景色？

（2）从图上，你都看到了哪些景物？整体给你什么感觉？

3、导入

这样自然亲切、优美恬静的乡村风光，作者是怎样描绘的呢？我们一齐来学习第21课乡下人家（板书课题）。

二、研读品味，感受乡村生活的美

1、找出课文的中心句。

师：请同学们快速浏览课文，呆会告诉老师乡下人家给你的感觉是怎样的。

师：作者的感受和你一样吗？他是怎样说的？

2、选择自己喜欢的部分学习。

师：那作者写了哪些独特、迷人的风景呢？请找出一处你认为最美的风景读一读。

3、学生交流，教师点拨

a□直奔要点，勾画美景。（品读第一自然段）

（1）指名读、自愿读。

（2）理解“别有风趣的装饰”。

（3）比较城市与农村的差异，再指导朗读。

师：你知道作者为什么会说可爱多了吗？

师：现在让我们用朗读来把乡下人家的可爱表现出来吧。

b□图文结合，拓展想象（品读第二自然段）

1）读一读描写花的句子，拓宽花的颜色及香味。

（2）启发学生想象“雨后春笋”的画面。

（3）抓住“探”指导朗读。

师：这个“探”字让你联想到什么了？

（出示文字）

师：你能边读边做做这个动作吗？

师：多可爱的一群小笋芽啊，告诉老师你探出头来想干什么？你用充满好奇/调皮地读读。

（出示图片）

师：于是它们不停地往外冒，多富有情趣的一幅画面啊！我们一起读读。

c□品读第三自然段

师：植物们生气勃勃，富有情趣，动物们也不甘示弱，你们看那是一群怎样的鸡？

师；谁能用“有的……有的……有的”把他们说得更具体、生动了？

师：同学们的想象力太丰富了，那么我们来看看水中的鸭子又是怎样的？谁来读读。

d□品读第四自然段

四、总结

师：通过学习，我们知道乡下人家的生活是多么淳朴、自然，又富有情趣，很多有名无名的作者诗人都曾用优美的词句来描绘乡下人家，你们看（出示诗歌），请同学们自由地读读诗歌，如果愿意的话，可以把诗歌和课文中的好词好句记到本子中去，积累起来。（音乐）

屏幕出示：

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，纺织娘高唱甜蜜。