

# 人教版六年级语文青山不老教案 六年级 语文教学反思(精选10篇)

在日常生活中，安全是我们最为关注的一个重要问题。接下来，我们将介绍几篇优秀的初三教案，希望对教师们的教学工作有所启发。

## 人教版六年级语文青山不老教案篇一

这是一篇写人的文章，基本可按“遇险、救援、殉职”的顺序来理解。文章词语丰富、深刻，是让学生领悟语言妙处的好载体。

在学习“诺曼底”号船“遇险”部分时候，我分两部分完成此部分教学。

1. 遇险前，抓住“薄雾笼罩”、“沉沉夜雾”这两个词，让学生结合生活谈“那是怎样的天气？”来理解这是造成事故的重要原因。
2. 遇险中抓住了“突然”、“冒出”、“一声巨响”、“奔跑着”、“呼喊者”、“哭泣着”这些词，让同学们想象，面对突发的灾难，人们慌忙逃生的混乱场面。

在学习“救援”部分时，重点抓住了船长的语言描写，学生很容易就找了第3自然段中船长指挥时说的话，从“怒吼”体会船长声音之大，内心之急，情况紧迫。通过自读，指名读，齐读，来体会哈尔威船长面对灾难临危不惧，舍己为人的高尚品质，在千钧一发之际，指挥镇定自若，让人敬佩。

在学习“殉职”部分时，我放手让学生自读，并结合具体的词和句，体会船长高大的形象。学生汇报时，大胆质疑：“老师，船头下去，那船尾就会直立起来呀，可书中说

船长屹立在舰桥上，他能站住吗？另外，他是船长，应该会游泳的，他为什么不游走呢？”针对他的问题，同学们展开了讨论，最后，大家一致认为：“作为船长，他不能弃船而去，而是要与船共存亡”，学生们的争论让本课教学达到高潮，也让学生明白本课的中心，我想这样的阅读才是体现了它的实效性。

## 人教版六年级语文青山不老教案篇二

学堂村小学六年级一班共有学生32人，上期期末考试优秀率87%，及格率100%，人均85.1分，同全镇其他学校相比，成绩令人不很满意，我认真反思总结，觉得主要问题在以下两方面：

### 1、教师方面：

- (1)、教师自身学习不够，与课程改革的需要还存在较大差距。
- (2)、对学生学习方法的指导不够科学。
- (3)、在培优、转差方面工作做的不够。

### 2、学生方面

- (1)、学习兴趣不够。
- (2)、没有正确的学习方法。
- (3)、学生缺乏良好的学习习惯，家长重视不够，不能与学校进行紧密配合，有的甚至于只是想让学生在学校的身体，而对于学生的成绩从来不过问。
- (4)、学生总体水平不一，两极分化严重。

(5) 学生在基础知识、阅读理解、习作练习之间发展不平衡。

(6) 课内所学和课外积累运用发展不平衡。

第一、提高教师自身素质，注重多方面的扩展学习，吸收新知，积极探索，大胆实践，认真摸索，不断创新，不断积累，不断充实自己，完善自己，为搞好本职工作练就一身过硬的本领。

第二、经常对学生进行理想教育，学习目的教育，使学生对学习有一个明确的认识，从而端正学习态度，充分发挥语文学科内在及外在优势，提高学生学习的兴趣。

第三、认真备课，上课，向课堂的40分钟要质量。课前要认真备课，要精讲不局限于书本的知识在抓书本，抓重点的同时，联系生活，联系时事，注重知识之间的联系，。让学生形成知识体系，能灵活运用知识去分析材料，以提高解题的能力。

第四、严格要求学生，落实布置的各项学习任务。

第五、及时批改作业，讲评作业，做好课后辅导工作。做到课有小题练习，单元有过关测试，月月有考试。通过加强训练，一方面是为了巩固知识，另一方面也能提高做题的速度，适应考试。

第六、尊重学生，以人为本，关心学生。要经常深入学生，了解其疾苦，关心其生活。进行心灵沟通，对待学生多进行说服教育，使自己真正成为学生愿意倾吐心事的对象，及时解决存在的问题。既使教学有针对性，又让教师在学生中有亲和力。教学效果会事半功倍。

第七、和同课头的老师多交流，吸取经验统一进度，统一资料，研究教学，提高整体成绩。

第八、在学生中实行”一带一“，把学生进行分类，对于比较简单的知识，可以让优等生教给学困生，有时候学生之间的讲解可能比老师更容易接受。

第九、做好”配优、帮困“工作，特别注意两个边缘学生，即接近80分的学生和接近60分的学生，使他们变成优秀生和合格生，减少差生面扩大优生面。

回首过去，汗水与收获同在，展望未来，责任与希望并存。在新的学年里，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，力争在本学期末的水平测试中取得较好的成绩。

## 人教版六年级语文青山不老教案篇三

历时将近三周的时间，终于完成了“走进老舍”这一单元的学习。依据在集体备课中制定的单元学习目标，将《我的母亲》、《济南的冬天》、《母鸡》拟定为精读课。

以《我的母亲》一文为例，重点学习作者通过选取典型事件来塑造一人多事多品的写法，以《我了解的老舍先生》作为实践悟，进一步感知这种写法，并尝试运用这种写法来编写自己的作文提纲。通过例中学、实践悟、迁移用三个环节的学习，学生对一人多事多品的写法理解比较透彻。在本单元的习作中就能明显看出来。学生均熟练的运用了这种写法写了自己身边的一个人。有的写同学，有的写父母，有的写老师，等等。虽然在写事的过程中，有的学生通篇用力，没有做到有详有略，但是都能够选取典型的事例，从不同的角度来凸显人物的品质特点，已经达成了预定目标。

《济南的冬天》作为本单元的一篇写景散文，在教学中重点采用的是以读代讲的方式，读中理解、感悟冬天的特点，继续巩固借景抒情的写法。可能是自身对散文的把握理解上的欠缺，致使课文讲的不透，导致学生在单元试卷中“课内理

解”部分失分较多，对于短文中关于雪后山色的比喻句的描写，本体、喻体概括不准确，对雪光、雪色、雪态句子的辨别不清晰。

精读课《母鸡》一文重点学习作者先抑后扬的写法，通过引导学生抓作者情感变化这条主线，在结构上体会何为先抑后扬，再通过抓典型事例来感受作者在材料安排上的详略处理。以《母鸡》一文为例，认识先抑后扬的写法，再以《蝉》一文作为实践悟，加深对这种写法的感悟，最后通过列写作提纲的方式检验学生的掌握情况。学生列的提纲中出现了这样的问题，学生所选的写作对象及典型事例都局限在动物身上，而且褒贬的理由都是讨厌与喜欢，思维缺乏广度，局限于简单的模仿；学生的习作素材匮乏，没有新意。

通过精读课的例中学与略读课的实践悟与迁移用，基本上完成了既定教学目标。完成结果如何，单元测试见分晓。试卷共分四部分：识字与写字、积累与运用、理解与阅读、习作天地。内容涵盖了基础知识与语文能力。总体成绩如下：优秀13人，最高分90.5；及格24人，最低分43。答题情况如下：第一部分的识字写字学生总体掌握良好，出现错误最多的是拼写“异域”这个词。错误原因主要在于学生没有结合语境去理解词意。第二部分积累主要考察学生背诵的句段、积累的四字词语。运用则侧重四字词语的造句和排比句的仿写练习。四字词语多出自《养花》，所以学生在选词写话时，多数写的是关于养花的话题，问题不大。仿写句子是养花的最后一段，这道题学生失分较多，好多学生写的文不达意，思维局限于写“有什么有什么，这就是什么的乐趣上”，理解运用能力较差。这提醒了我，在实际教学中要加强运用能力的训练。口语交际都能做到有理有据的评价人物，但在表述上欠完整。第三部分阅读理解的课外阅读节选了胡适的《我的母亲》中的片段。学生在概括二三段中的事件时，受固定思维的影响，认为两个段落当然就是两件事了，其实第二段里是两件关联的事情，学生给综合成一件事了，缺乏条理性。在与老舍的《我的母亲》相比较，找相同点时，部分孩子把

不同点都写出来了，不会认真审题。

从我自身角度看，通过参与集体备课，实施单元整体教学，感觉教学目标更明确了，目标意识加强，单元教学思路更清晰了，每篇课文承载的目标更准确明了。对学生来讲，总体上看，通过本单元的学习，基本达成了单元目标。如果长此坚持下去，我们一定会收获课改的春天。坚持！

## 人教版六年级语文青山不老教案篇四

《匆匆》这篇散文是现代著名作家朱自清写的，这篇文章表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜，也表现了他的觉醒。本文有两个特点：

依据教材的特点以及我班学生的年龄特点，我设计了这堂以读引写的教学内容。其目的在于让学生在领悟文章的精妙之处之后进行写作的训练，从而提高学生的写作能力。本课分为两个大环节，首先是让学生再次走进课文，欣赏语言文字的精妙以及细细体会作者的写作方法；其次是学以致用，让学生用上这节课所学的写作方法写一个片断。

这节课充分发挥了学生的主体的地位，实效性较高，学生有收获，但是也有两点不足。其一，在第一环节要求学生汇报作者的写作方法时，我把板书写得太细了，太浪费时间了，把文章的写作方法分割得太清晰，这样在写作时就会误导学生，让学生以为写“雨中”必须要用上比喻，反衬等方法，写“雨后”必须用上动静相结合，叠词，夸张，联想等方法，应该把写作方法统一写在黑板就行了，写作时学生就可以灵活运用，在写作前也可让学生先定好目标再写作；其二，在点评中，能做到生生互动，但是老师的指导不到位，老师应对每一份作品进行点评，起到示范和指导作用。

## 人教版六年级语文青山不老教案篇五

本次期中考试试卷的答题时间是100分钟，满分100分，命题以《语文课程标准》为依据，以教材为基本点，涵盖了小学六年级下册前四单元的主要知识点，是一份切合农村小学生实际的、较有价值的语文试卷。具体体现在以下几方面：

### 1、展现题型的多元而多样。

综观这份试卷，其内容涵盖了“基础知识、阅读、写作”三大板块，题型多样而富有开创性，力求对学生的素质进行全方面的评价。

### 2、突出语文的实践与开放。

基础知识题的灵活运用，看拼音写词语题的基本功训练，课外阅读题的灵活丰富以及作文题的贴近生活实际，都拓展了学生展示自我的空间，并注重了基础知识与基本技能的考查。

### 3、注重课外的积累和运用。

积累在语文学习中占有重要的地位。语文学习的过程从一定意义上说，就是语言文字的积累过程。有了丰富的积累，才能“厚积薄发”。本次试题紧扣文本，较好地处理了课内学习和课外阅读实践的有机整合。

总体说来，本份试题涉及面广、题型多样、难易适中，检测全面而合理，突出了重点，试题命题符合学生实际，问题明确无歧义，很规范，体现了《语文课程标准》的精神，是一份较为科学而合理的语文试卷。

这次参加考试人数130人，，平均分数86.26分，及格人数122，及格率80%，优秀人数41人，优秀率36%，没有达到本次考试的预期目标。

## 1、答卷情况。

通过学生答卷情况来看，学生的知识掌握情况大致如下：

(1) 掌握较好的是基本知识题，字、词、句子部分学生掌握得较好，得分率较高；

(2) 字词方面，有少数学生写错别字，不能正确选择读音。

(3) 我会查字典一题中“志大才疏”的“疏”字的含义，多数学生丢分。

(4) 对于灵活性强的阅读理解，大部分学生的第一篇短文中第5小题“这一段文字回忆了——”填的不是十分准确，可见学生概括短文的能力有待提高。

(5) 在第二篇阅读题的第2小题中，有少数学生不能正确填写“信服”的反义词，失分的学生很多。

(6) 习作方面。这次作文写生活中让自己快乐而且是印象深刻的一件事。这次学生的作文整体上很好，学生的作文水平有明显提高。由于学生以前写过，所以绝大多数学生写的不错。基本达到了写作要求。而且语句通顺，内容具体，用词也不错。

## 2、从考卷中发现的问题。

(1) 词语句子积累不够。

重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

(2) 书写不规范。

从整体卷面看，学生的书写情况不容乐观。书写不够端正，字体潦草不规范。特别是有些容易写错的字，很多学生在这方面丢分。

1、基础知识的训练一定要扎实到位，特别是字、词、句的训练要反复进行，牢固掌握基础知识，阅读和写作才能有所提高。

2、加强学生良好习惯的培养，注意审题，书写工整。

3、阅读题更注意考察学生的分析能力。老师在教学中要告诉学生多读短文，读通读顺读懂以后再答题。

4、命题时题目表述要清楚明白，考察学生的能力要广泛，不要把学生的思维限制得太死。

5、注意多让学生练习写作，特别强调要抓住中心来写。作文的书写要工整、干净，标点符号一定要正确规范地使用。

## 人教版六年级语文青山不老教案篇六

《故宫》是按照参观顺序，采用移步换景的方法详略得当的介绍了故宫的主要建筑，展示了中华民族的文化瑰宝，表达了对故宫的热爱和赞颂。

预习课上，我让学生自己读课文，完成课后故宫建筑的简单示意图，就是根据课文内容注明个部分的名称，我想这应该是很简单了，因为文章思路很清晰，它是按游览者参观故宫的顺序，由南到北依次介绍说明。十五分钟过去了，大部分学生没能完成这这示意图。基于以上这种情况，于是我及时调整了思路。在内容理解上，我通过设置问题，逐段引导学生找出关键词语，疏通文意，体会文章篇章结构安排的特点。这样随时注意学生的主动性，学生通过阅读和讨论，比较迅速而准确地提取出关键信息。学生比较容易学会。

这节课时间安排上应更有条理，本节课前面在文本内容的理解上花费时间较多，以致于后面内容有些快，前松后紧。而我原本还想抓住文章重点进行讲解，特别从课文第5自然段：写外观特征，抓住色彩壮丽的特点。如：金黄色、青蓝点金、贴金彩画、金锁窗。第6自然段：写内部装饰，抓住龙的姿态特点。如：蟠龙、金龙、双龙戏珠、单龙飞舞、行龙、坐龙、升龙、降龙。第7自然段：写建筑位置，抓住象征皇权的特点。而实际上因时间关系，没有很好的引导好。

本节课因为学校扩建原因，没有能使用多媒体，对于这样写建筑(群)的说明文，用画面，或者直接带孩子们看看实景，效果会好的很多。

在课后作业部分，让学生当一回小导游介绍学校，仿照课文的顺序，详略方法，这样的课外练笔设计可让学生复习课文内容，另外又可锻炼学生的再造想象能力。

## 人教版六年级语文青山不老教案篇七

学堂村小学六年级一班共有学生32人，上期期末考试优秀率87%，及格率100%，人均85.1分，同全镇其他学校相比，成绩令人不很满意，我认真反思总结，觉得主要问题在以下两方面：

### 1、教师方面：

(1)、教师自身学习不够，与课程改革的需要还存在较大差距。

(2)、对学生学习方法的指导不够科学。

(3)、在培优、转差方面工作做的不够。

### 2、学生方面

(1)、学习兴趣不够。

(2)、没有正确的学习方法。

(3)、学生缺乏良好的学习习惯，家长重视不够，不能与学校进行紧密配合，有的甚至于只是想让学生在学校的身体，而对于学生的成绩从来不过问。

(4)、学生总体水平不一，两极分化严重。

(5) 学生在基础知识、阅读理解、习作练习之间发展不平衡。

(6) 课内所学和课外积累运用发展不平衡。

第一、提高教师自身素质，注重多方面的扩展学习，吸收新知，积极探索，大胆实践，认真摸索，不断创新，不断积累，不断充实自己，完善自己，为搞好本职工作练就一身过硬的本领。

第二、经常对学生进行理想教育，学习目的教育，使学生对学习有一个明确的认识，从而端正学习态度，充分发挥语文学科内在及外在优势，提高学生学语文的兴趣。

第三、认真备课，上课，向课堂的40分钟要质量。课前要认真备课，要精讲不局限于书本的知识在抓书本，抓重点的同时，联系生活，联系时事，注重知识之间的联系，。让学生形成知识体系，能灵活运用知识去分析材料，以提高解题的能力。

第四、严格要求学生，落实布置的各项学习任务。

第五、及时批改作业，讲评作业，做好课后辅导工作。做到课有小题练习，单元有过关测试，月月有考试。通过加强训练，一方面是为了巩固知识，另一方面也能提高做题的速度，

适应考试。

第六、尊重学生，以人为本，关心学生。要经常深入学生，了解其疾苦，关心其生活。进行心灵沟通，对待学生多进行说服教育，使自己真正成为学生愿意倾吐心事的对象，及时解决存在的问题。既使教学有针对性，又让教师在学生中有亲和力。教学效果会事半功倍。

第七、和同课头的老师多交流，吸取经验统一进度，统一资料，研究教学，提高整体成绩。

第八、在学生中实行”一带一“，把学生进行分类，对于比较简单的知识，可以让优等生教给学困生，有时候学生之间的讲解可能比老师更容易接受。

第九、做好”配优、帮困“工作，特别注意两个边缘学生，即接近80分的学生和接近60分的学生，使他们变成优秀生和合格生，减少差生面扩大优生面。

回首过去，汗水与收获同在，展望未来，责任与希望并存。在新的学年里，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，力争在本学期末的水平测试中取得较好的成绩。

## 六年级上册语文教学反思7

《负荆请罪》是一个历史独幕剧。第一幕讲述了蔺相如的门客不满蔺相如在廉颇的面前所表现的懦弱，蔺相如解释了自己不与廉颇计较的原因。第二幕讲的是廉颇已经明白了蔺相如的良苦用心，背着荆条去蔺府登门谢罪的事。

这是一个历史故事，课前我让学生穿插读了《完璧归赵》和《渑池之会》的故事，让学生全面了解了《负荆请罪》故事发生的背景，学生对此很感兴趣。我便抛出一个问题：从

《完璧归赵》和《渑池之会》这两个故事中，你看出蔺相如是一个怎样的人？廉颇是个怎样的人？学生很容易就说出蔺相如是个机智勇敢、足智多谋、热爱祖国的人，廉颇是个英勇善战、战功赫赫的将军。有了这样的认识，学习《负荆请罪》这个故事时体会蔺相如顾全大局、深明大义、宽容大度，廉颇知错就改、勇于认错的可贵精神就很容易了。

剧本表演最重要的是塑造出鲜明的人物形象。在引导学生品读人物的台词时，我从这两方面来引导的：一是抓住人物的台词、小括号动作和神情的提示、方括号背景的提示来品读好人物的台词；二是联系人物的职位、身份、经历等等属于人物个人的东西来品悟人物的内心，体会人物的性格特点和品质，品读好人物的台词。对课本中没有括号提示的台词，我让学生通过对人物的分析，对剧情的理解加上动作和神情的提示，既加深对课文的理解，又为表演做好铺垫，效果不错。

## 人教版六年级语文青山不老教案篇八

教参中说到：培养良好的学习习惯，既有利于学生当前的学习，更有利于他们的持续发展，因此，教师应认真抓好本册所安排的关于“不懂就问”和“勤于搜索资料”的习惯培养，不仅要通过专门的讲解让学生了解、掌握有关知识，而且还要让他们在日常学习中得到落实，不断实践，最终形成习惯。

不过说实话，在之前的十个有关“培养良好学习习惯”方面的教学我也试着通过自己的讲解让学生了解，但到如今显示的效果来看是并不理想，因为这方面的内容学生往往会觉得你老师讲得罗嗦了，他们的意思就好象是你老师不讲我也知道，所以整个效果并不十分理想。就拿今天上课导入，我就是让学生来说说五年来自己在以前学到的习惯中那些学习习惯是让你受益匪浅的，举例来说说，结果举手回答问题的人是寥寥无几。

我想有可能就是以前上这部分内容时过于倾向于灌输式教学了，说教式的教学，以至学生反感，或无所谓，因而他们也没有真正来学习那些好的学习习惯。

针对上述这些情况，我想今年教学《培养良好的学习习惯（11）》的方法改变一番，变以往的灌输式为学生自主式学习，让他们在不知不觉中尝到“不懂就问”，“勤于搜集资料”的甜头。新课标也这么说的“教师是学习活动的组织者和引导者。

教师应转变观念”“应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，精心设计教学方案，灵活运用多种教学策略”。所以在布置预习第一课时我就让学生自己搜集有关各少数民族以及祖国历史成就等方面的资料，并且对于不理解的地方向老师和同学询问。在预习过程中学生就已经尝到了“不懂就问”“勤于搜集资料”的甜头。我们要把这两个学习习惯渗透到今后的学习中，并让学生终生受益。

## 人教版六年级语文青山不老教案篇九

《试飞》这篇课文通过讲述宋庆龄参加试飞的故事，表现宋庆龄的沉着、勇敢的品质和爱国的情怀。在这篇课文中，作者重点通过对人物神态、动作、语言的描写，来刻画人物的形象，表现宋庆龄的精神品质，但是学生对宋庆龄的了解不多，在课前我首先让同学查阅有关宋庆龄的资料，了解她的社会地位，帮助学生理解宋庆龄参加试飞的意义。在课堂的教学中，我按文章的记叙顺序，理清“试飞前——试飞中——试飞后”的线索，抓住各部分描写人物语言、动作、神态的词句，让学生讨论、发言的方式，逐步让学生了解宋庆龄的精神品质，并结合学生朗读，读后写的方式，培养学生的读写能力，课堂的气氛活跃，学生学习的效果较好。

1、导入新课的时间安排不合理，导致没有完成本节课的教学任务。

2、提问的有效性不突出，没有“一石激起千层浪”效果。

3、教师的过渡性语言不够精炼。

通过本课的教学，使我认识到课堂中“教师主导，学生主体”的深刻含义，把课堂交还给学生，让学生成为课堂的主人，成为我在今后课堂教学中的贯彻的中心，我只有向课堂学习，向周围教师学习，才能使自己不断的成长。

## 人教版六年级语文青山不老教案篇十

课堂中，我不仅身体走下来了，心灵走下来了，全身心地融入到了学生中间去。与学生一起交流，与学生一起活动，真正充当了一个平等的合作者，学生学习活动的参与者；与学生一起共建了一个快乐、和谐、发展的课堂氛围。

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。课堂上，我通过亲切的微笑、真诚的鼓励努力让每一个孩子都参与到课堂中，激发了孩子的进取心。

孩子们表现得主动积极，课堂上出现了精彩的场面。“老师，我想做小老师，带领大家学习第7、8自然段，可以吗？”在听到车美焕同学的请求的那一刹那间，我的心充盈着无比的喜悦，这不就是我一直渴求的让孩子做真正的课堂主人的一个漂亮的回答吗？我满心喜悦地答应了。“小车老师”流利地朗读着、从容地交流着自己的读书感悟，自信地接受着同学们的挑战，俨然一个“博学”的“小老师”。纪晓东、曲靖威等同学也不甘示弱，大胆地质疑……是的，把赏识的目光投向孩子，给孩子们一个机会，他们会还给我们一片精彩！

40分钟转瞬即逝，长长地舒了一口气后，我的心却怎么也轻松不起来。我总觉得几天来自己一直陷入一场迷雾中。经过

几位导师的讲评，我的这份感觉终于变得清晰起来。