

最新景物的段落摘抄 景物段落摘抄(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

景物的段落摘抄篇一

春天是季节，也是心情，在内心里发生。所以春天不仅是万物的梦醒，也是心灵的醒悟。

1、春天带来了明媚的阳光，带来了和暖的春风，让大地回春，让万物复苏，让树木发芽，让花草尽情的生长开放，让燕子小鸟冬眠的青蛙……享受着春天给它们带来的快乐。春天给人类带来了温暖，让休息了一冬天的人们走出家门，开始忙碌起来，等待丰收的秋天。

2、春天慷慨地散布着芳香的气息，大自然五彩缤纷——青草如绿波，桃花如人面红，葵花金灿灿，玉兰花洁白无暇。成群结队的画眉像迎接队似的蹲在枝头。桃树，梨树艘仿佛披着自身的芳香所熏醉了，芒果花开得如满天的繁星。

3、早晨校园的春色已经足够让人包揽一番。太阳用他那暖和的手掌把大地从梦中拍醒，给校园带来了光辉。铺满了。新的一天开始了，我们都在教室里坐不住了，一下课便不约而同地跑出教室，欣赏这充满活力，'富有诗意的书香校园。嫩芽儿又爆出一张张似春竹叶的柳叶，远远望去就像一道绿色的门帘。

4、我终于找到了春天。春天是一个鸟语花香、桃红柳绿、阳光明媚、充满希望的季节。眼前虽然还残留着冬天的痕迹，

但处处已显露着丝丝春意。春风、春雨、春草撩动游人的发梢，与人们嬉戏。哦，你看见春天了吗？它就是那柳丝上的嫩芽，就是那草丛中的小野花。

5、春天，隐藏在那一条条欢快的小溪上。小溪上的碎冰已经随着春天的脚步慢慢融化了，它们成为了小溪中的一份子，叮叮咚咚地唱着欢快的乐曲，奔向波涛汹涌的大海，奔向平平静静的湖泊。

6、蓝天白云如同一块蓝绸上绣的盛开的百合花，走在花园中心，可以见到蝴蝶在翩翩起舞，在杜鹃花丛仔细观察会发现一朵朵正盛开的杜鹃花开得争奇斗艳，这些春天的景物给幽静的花园增添了无限生机。参天大树的叶儿虽密，可还漏下斑斑点点的日影。调皮的小水珠从叶子上滑下来好像在说：“看，我多开心！”我们呼吸着新鲜空气尽情闻着杜鹃花、鸡蛋花的芳香，不由赞赏春天。

7、春啊！你终于来了，和你的冬妹妹交替了。当我们在过新年时，你的倩影已经不知不觉地出现，把你的妹妹给叫了回去，原本大地落叶缤纷，寒风刺骨，这些景像和感觉也都因为你的出现而消失的无影无踪了。

8、落起了春雨，不知什么时候。轻轻的听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳进去了一片晴朗。整个世界像刚洗过似的特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的像喝了蜜一样。春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水图。

9、春天是使人柔困，四肢瘫软，好像受了酒精的毒，再无法振作；秋天呢，又太高爽，轻松使人忘记了世界上有骆驼！冬天虽然是风雪严厉，但头脑尚不受压扎。只有夏天，它是无隙不入的压迫你，你每一个毛孔，每一根神经，都受着重大的压扎。

10、春天的雨，是万物的母亲。你看，她给了柳树姐姐生命，嫩嫩的，绿绿的柳条像少女的头发随风飘扬，飘哇飘哇，飘来了春意盎然。她给花红色，红红的叶子像一把把火把，照亮别人的心田。她把绿色给了田野，田野像绿色的海洋。粉红色是给桃花妹妹的，桃花妹妹羞答答的，好像一个害羞的小姑娘。这些“女儿”在“母亲”地帮助下不断地成长。

12、春来了，我在田野上看到那点点碧绿，我的心中自然而然地响起的声音。我想，那些刚强的种子也无法忍受冰冷的土地及无尽的黑暗，它们都迫不及待地地从土地上钻出享受春天的气息，一个冬天把它们压抑的太久太久。

13、春天，是追梦的季节。是暖意令我飞扬，闪开忧郁，追求梦想。我更是在春天开始了我的追梦旅程。暖暖的春天，让梦恒久比天长，留一个愿望，让自己想象。

14、春天在哪里？风儿告诉我：春天在温暖的春风里。春风像一支看不见的彩笔，把一树树的桃花装扮得像小姑娘粉红的脸庞；把一棵棵柳树描绘得像翠绿色的丝带；把数不清的梨花漂染得像雪花一样洁白；把整个原野点缀的这样绚烂、这样美丽。处处带着春的味道，春的风格。

15、原野上演奏的是那么的动人，花园里的演唱是那么的奇妙，学校里的伴奏是那么的和谐，大街小巷里的伴唱是难么的美好。春天里的歌如诗如醉，春天里的歌让人留恋，春天里的歌是那么的可亲。

16、在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子，和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声所牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！

17、春天，山坡的朝阳处雪开始融化，慢慢地露出黄黑色的地皮；雪水滋润着泥土，浸湿了去年的草楂；被雪盖着过了冬

眠的草根苏醒复活了，渐渐地倔强有力地推去陈旧的草楂烂叶，奋力地生长起来。与此同时，去年秋天随风摇落下来的草木种子，也被湿土裹住，在孳殖着根须，争取它们的生命。山的背阴处虽然还寒气凛凛，可是寒冷的威力已在渐渐衰弱。朝阳处的温暖雪水顺着斜谷流过来，融化了硬硬的雪层，开始冲开山涧溪水的冰面。巨大的冻结在岩层上的瀑布也开始活动了，流水声一天比一天响起来，最后成为一股汹涌的奔流，冲到山下流进河里，河中的冰层就喀嚓喀嚓裂成碎块，拥挤着向下流淌去，河面突然变得宽阔了，河水涨高了，水波飞溅，冲击着顺流而下的船只。

18、大地苏醒的消息，早让春风传遍了田野。小溪开始“哗啦哗啦”地唱歌，好像是为了春姑娘的来临而欢唱。鸟语花香弥漫在大自然中，春姑娘为大地绣起了朵朵鲜花，那美丽无比的花儿，在风中散发出无限的诱惑。河岸上的小树开始露出淡淡的青色，柔软的树枝在微风中摇摆。在那斜斜的河岸，广阔的田野就像披着一层透明的碧纱，好像残冬的荒凉正在孕育着春天的生机。在泥土中也有点点绿色探头探脑地冒出地面，这是小草，是幼小的生命！它们给这个春季增添了热闹及美妙。

19、很多人喜欢春天的繁花似锦之热闹，但我却欣赏这些热闹之后的层层次次的绿意，流畅的生机，静静观赏，更有动中取静之美。曾经每当冬天接近尾声的时候，我总是四处寻觅，寻觅属于春天的颜色、美丽和温暖。虽然我总是不能察觉所有春的讯息，但是我知道我和春天一起在优游，也许是漫步。春天让我的心情舒畅，感觉溪水是我欢快的玩伴，低语、佯骂；那些绝美的花草树木是我的新衣，欣赏着竟不舍得回家，想要抱着她永远不放开；云是我手心拽着丝线的风筝，想要和她一起奔跑；阳光在温暖地和我微笑着，一切都那么地完美。所以我要感谢春天，感谢快乐，那些过往的春天！

21、他唤醒了世上的万事万物，给大地披上了绿装，让世界呈现出一派生机伯伯的景象。

22、如今，春季已到。春天是一年中美丽的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容、赞美春天。春天，带给人生命力，带给人希望。

23、春天在歌声里，春天仿佛是一首歌，美丽而轻缓的歌，把人带入春天里。春天里的阳光，不让人感到炽热，不让人寒冷，而让人温暖；春天是歌，小孩子们唱起了《柳树姑娘》，春节联欢晚会上旭日阳刚也唱响了《春天里》。

24、重重的赞美把嫩嫩的花蕾压的在春寒中瑟瑟发抖，柔柔的和风把深深的期待化成神话中的玫瑰迷雾。清明的无限春光给了人们无限的思绪却也遮住了人们沉静的目光，盎然的春色唤起了人们一时的激情却也迷离了人们久远深刻的企盼。

25、微微的春风中轻柔地拂动，柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条。就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了。

26、春天，隐藏在那柳树枝上。那些嫩绿嫩绿的叶芽，像一位少女，亭亭玉立，那么清新、雅致。而那柳条像少女的裙带，随风飘舞。

27、河岸边有一根孤立的小草，它很不幸，一出土看见的便是黑暗，那是因为一块沉重的石头压在了它的身上，使它不能自由舒展，但是它不屈向上，茁壮成长，使劲地往上钻，它为着向往阳光，为着达成它的生之意志，不管上面石头如何重，石头与石头之间的距离如何狭窄，它总是要曲曲折折地，它的根往土里钻，芽往地面挺，慢慢地伸展，仿佛在呼吸着新鲜空气，这是一种无可抵抗的力量，阻止它的石块结果也被掀翻。一根小草的力量如此之大，真是不可思议啊！

28、三月的春天是孕育的季节，一切都在萌芽阶段。柳丝轻摇，梢尖微点水面，漾起泛泛涟漪。“绿杨烟外晓寒轻”，

杨柳堆烟，漫眼的是无际的嫩绿，感受着沁脾的清爽和温柔的抚摸。相信到了暮春，伴随着飘飞的柳絮，又是另一番动人美景！

29、恍忽间明白：明媚的春天之所以如此的美，是因为它让人的心情在此刻绽放。

30、虽说只是初春，但这种令人着急的时间观念却没有阻挡得住花儿们争芳斗艳的心情！有的花儿，太急，将自己那美丽的身姿面向了我们，有的花儿，像十五六岁的花季少女，羞答答的侧着身子，半开半合着，让人感到娇滴滴的；还有的花儿，只是展现出了苞子，还没有酝酿好心情，可她怎能知道：刚经受严寒的人们是怎样迫不及待的希望看到鲜艳的花呀！

31、春天常常带给人一种心旷神怡的感觉，如果你到大自然里去品味春的气息，会给你增添无穷的力量，春天给人们带来了希望和美好。人们在春天播下了希望的种子，等待着秋的收获。春天是花的世界，是一切美的融合，是一切色彩的总会。

32、换上了既轻便又鲜艳的春装；小鸟们从家里飞了出来，唱着动听的歌，告诉我们：春天来了。

33、不知什么时候，落起了春雨，轻轻地，听不见淅沥地响声，像一种湿漉漉地烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似地，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝地，像喝了蜜一样。

34、当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天。

35、山坡上的树木也在不声不响地抽出新的枝条，长出了像

小草一样的新芽。

36、自然世界此刻是如此的美丽：到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。这是绿的世界、花的海洋。

37、春姑娘迈着轻盈的脚步来到了人间，她像一个快乐的精灵到处传播春的消息。她带着生命和希望步伐轻盈的走来了，她越过高山、飞过河流所到之处无不蕴涵着蓬勃的生机。

39、无论是破土而出的，还是含苞待放的；无论是慢慢舒展的，还是缓缓流淌的；也无论是悄无声息的，还是莺莺絮语的，只要季节老人把春的帷幕拉开，他们就会用自己独特的方式，在这里汇演自然那神奇的活力。

40、公园里又热闹起来了，照相的青年人，钓鱼的老人，捕捉昆虫的小朋友，一个个陶醉在大自然的怀抱里，流连忘返。

41、春天是美丽的、是珍贵的、是朝气蓬勃的、是忙碌的……在每个人的心目中春天都是那样的美丽，因为它预示着新的一年的开始，也预示着一个新的生命的开始。对一些成功者来说春天就是一个新的开始，把以前的基础作为起点，在这个基础上继续奋斗努力。对一些失败者来说春天是一个新的起点的开始，忘记以前的失败，给这个失败画上句号，重新向新的起点奋斗努力。

42、春天，你好！你穿着薄纱曼帘，挽着芬芳花瓣，踏着和煦微风，顶着温晴朝阳；缓缓地走来了。看！小草为了迎接你，已探出了嫩绿的小脑袋，在阳光下尽情地伸着懒腰。看！小溪为了迎接你，早已用火热的心溶化冰冷的外表，此时在尽情地奔腾欢唱。

43、春天是一缕缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光；春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香；春天是青青

草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞；春天是种子破土而出时拱动的力，树木拔节时喧响的节奏；春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗；春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上秀美羞怯；春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想。

44、地上，万紫千红，莺歌燕舞。小草从土里探出头来，伸伸懒腰，看见春天已经来了，连忙整理发型。花骨朵也探出头来，春风告诉它春天到了。

45、把沉睡的耳朵叫醒，把沉睡的心灵叫醒，听一听这春吧！这草长莺飞的春，这清新淡雅的春，这放飞希望的春！细雨婆娑，花儿弄影，虫儿低吟，晓风呢喃，它们此起彼落，又相互缠绕，在繁花似锦的天地间，共同汇成了一场生命的交响！

46、在这美好的春光里，公园的花儿草儿，树儿……柳树的枝条像绿色的长辫，随风摇拽着它袅娜多姿的身子。草儿从地缝里探出脑袋来，左顾右盼：树儿也从“睡梦”中醒来，东看西瞧才知道春天来了。

47、春天来了！春天来了！小燕子从南方飞回来了。春天来了，田野里万物复苏了，嫩绿的小草慢慢的从土里探出了头，花朵也绽开了笑脸，小燕子也从南方飞回来，唧唧喳喳的叫着，从天空飞的时候有的排成一字形有的排成人字形，我觉的非常有意思，大树慢慢的长出了嫩芽，春天杏花、桃花、梨花都竞相开放，小河里的冰也融化了。

49、雨，滴在柳树上，柳树抽出了翠绿欲滴的新枝；雨，滴在花苞上，花苞绽放出最美丽的花瓣；雨，滴在泥土上，泥土里长出了一碧千里的草。

50、小草带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，又嫩又绿花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋。

51、春天，同学们刚踏进校园，就听到了悦耳的鸟叫声，同学们都知道是从樟脑树上传出来的。樟脑树有一个特点是：一般的树都是秋天落叶，春天长叶，可樟脑树却是春天长叶，四季都落叶。

景物的段落摘抄篇二

摘抄段落200字（精选70句）

1、就像世界上没有完全相同的两片叶子一样，每个人都有一份自己独特的优秀。善于宽容别人的缺点，善于更多地欣赏别人出色之处，不仅仅体现为开阔的胸襟，还体现为一种为人处事的智慧。而能够越早地发现自己最出色地地方，越能充分发挥自我地潜能，越能够拥抱成功。

2、不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下训鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着象喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能感觉到十分的秋意。说道了牵牛花。我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

3、天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。果然过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。这个太阳好像负着重荷似地一步一步慢慢地发奋上升，到了最后，最后冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得十分可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，

射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

4、有生命的日子，每一天都应是崭新的自我，无论道路坎坷或曲折，都就应在有生的日子里好好珍惜。人生的路，没有一帆风顺，即使脚下的路程在怎样艰辛，生活还得依旧继续，道路还得依旧行走。其实，人生就是一场梦境，不必在乎太多，也不必为自我的失败而气妥，生命终归是自我的，没有人能够主宰你，珍惜生命，善待自我，才是生活最好的唯一！

7、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人说，幸福是高档舞台厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端座奥迪宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这些，不必须就是真的拥有了幸福！

8、生命，也许是宇宙之间唯一就应受到崇拜的因素。生命的孕育诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色，当它遇到大潮的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。当然，这本质更可能是卑污懦弱乏味的；它的主人并无选取的可能。

11、青春的我们，站在时代充满诱惑的阳光地带高喊我心飞翔；青春的我们，站在历史回眸的特定角落审视无限江山；青春的我们，站在大浪淘沙的长江口岸展露风流人生。于是，美丽的梦带走美丽的忧伤，留下美丽的向往。心在远方，梦也在远方。

12、奔着幸福，我们苦苦寻觅。但是，幸福在哪儿？幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，

最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳几丛小草。其实我们不好把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

13、歌声构成的空间，任凭年华来去自由，因此依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

14、其实，人的一生，问他在追求什么？又在放下什么？这不得而知。但是，却只是在那一刻的隐隐心动，我们选取了坚强；只是那一刻的热血忠魂，我们选取了拼搏；只是那一刻的高谈阔论，我们选取了永远；只是那一刻梧桐雨间的清秋寒泪，我们选取了流水落花春去也！成功皆在远方，此中的真意，君可否领会的来。

16、飞机场的骚乱一会儿就停止了，那里的人都是有着自我的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自我的回忆。

17、惊蛰一过，春寒加剧。先是料料峭峭，继而雨季开始，时而淋淋漓漓，时而淅淅沥沥，天潮潮地湿湿，即连在梦里，也似乎有把伞撑着。而就凭一把伞，躲过一阵潇潇的冷雨，也躲但是整个雨季。连思想也都是潮润润的。每一天回家，曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷，雨里风里，走入霏霏令人更想入非非。想这样貌的台北凄凄切切完全是黑白片的味道，想整个中国整部中国的历史无非是一张黑白片子，片头到片尾，一向是这样下着雨的。这种感觉，不知道是不是从安东尼奥尼那里来的。但是那块土地是久违了，二十五年，四分之一的世纪，即使有雨，也隔着千山万山，千伞万伞。十五年，一切都断了，只有气候，只有气象报告还牵连在一齐，大寒流从那块土地上弥天卷来，这种酷冷吾与古大陆分担。不能扑进她怀里，被她的裙边扫一扫也算是安慰孺慕之情吧。

18、风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼人沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种期望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么。

19、有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自己目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好发奋另找出路。你无法断言哪里才是成功的，也无法肯定当自己到达了某一点之后，会不会快乐。有些人永远不会感到满足，他的快乐只建立在不断地追求与争取的过程之中，因此他的目标不断地向远处推移。这种人的快乐可能少，但成就可能大。

22、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

23、母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

24、有人会经常问我，在平安的日子到底过得好不好，为什么必须要这个时候就出来找工作了，大四的时刻，找个地方玩玩，还像以前一样骑骑车，打个麻将，吃个饭多好。其实，我很怀恋以前的日子，自我开着店，有那么一群好朋友，一齐去玩，一齐吃饭，一齐疯狂，可都过去了，每个人都知道，未来的路好长，我们已经都成长了，需要想想未来的日子。

25、心海奔涌，撩动秋思。时光荏苒，历历在目。细密地回顾往日的每一时刻，一次一次生命音符的跳跃，都是难以抗

拒的心灵呼唤与呐喊。蓦然回首，那每一个瞬间的感动都溢满了心扉，高悬的心墙上盛载着青涩与酸甜苦辣的果实，温和而善良的眼神使爱的节日变得更加温存而充盈。有梦的海滩上，也写满了对爱的追求与渴望！如果彼此都是那细腻的沙，那么将一向固守在心海的边缘，只正因有你相伴，待到海枯石烂！日复一日的穿过秋的心灵，然而脚步却没有声音，只留下了许许多多珍足的印记，同时也烙印在彼此的心坎里。是谁以前说过不在乎等待几多轮回，永远会把那真挚的情思驻留于心湖中！哦，记得，记得，正是你，也是我。也许，那是生命里亘古的倾诉。无数个日日夜夜，诚然萧萧落心雨。任凭一季的思绪翻飞飘洒，你仍与爱在一齐么！

26、悲观的人，先被自我打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自我，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

28、叶子的离开是风的追求还是树的不挽留？叶子的纯情也曾得到树的青睐叶子的灵魂也曾得到风的赏识。风为情痴为情狂。为叶痴狂时旁观者的我以无所谓的态度欣赏这一场杯具。离歌无言只是太悲。杯具无情只是太伤轻轻的敲击键盘，一丝苦涩涌上心头，此刻才发觉这小小的键盘有多沉重，真担心这纤纤细手擎不住它。手上流淌着沉沉的怅惘和浓浓的思念。

29、有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在应对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌1条清亮甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，

不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。有的人，注重外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

30、以前为了看一场喷薄的日出，赶了十几里的山路，在黎明前登上高山之巅。太阳未出，却见流云溢满山川。我惊诧，我才明白。世界上最为耀眼的莫过于太阳，可太阳并不是我们登山的唯一理由。失之东隅，收之桑榆。只要你愿意，只要你发自内心来微笑，你就会发现，这世界上有许多完美的事物都来自于上帝免费的馈赠。比如高山流水和山川的清风；比如山野的花香和林间的鸟鸣，你都能够尽情享用。因此，以前那些费尽心机，孜孜以求都显得那么可悲可笑。

31、谁说秋天就代表着凄苦寓意着凋零？秋天是完美的，生命是顽强的，人类的勤劳自强更是可歌可泣，即使萧瑟秋风也无法扼杀掉人们对新生活的向往和追求。为了季节的丰硕，为了更幸福的生活，一代又一代的农人前仆后继，苦点累点又算得了什么了？秋天也许会老，会逝去，但生命将涅槃，期望永远都在，灿烂的日子一天胜过一天。

32、记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时刻刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时刻刻度的尾部。

33、越走，视野越宽；越走，越靠近了你的胸膛。我似乎听到了你磅礴的心跳，那么高亢有力，那么的款款深情。我知道，此刻，你沉甸甸的结晶必须高挂枝头，犹如家书捷报，连连串串都写着激动的喜讯，颗颗粒粒震撼着人的心灵。也许，唯有知晓你的农家汉子，才能真正懂得高高渲染所赋予的厚重涵义。

34、生活，每一天都有不一样的景象，留下来的人和离开了的人。每一天听录音，开早会，做培训，上线，周而复始。

好像确实有点缺氧，而且越来越浓。只是还好的是每个周或者一两个周团队都会有新人的加入，有新鲜的血液，感觉又是一个新的开始，每一天的口号都会有三个“加油”，还百叫不厌。

35、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不好哀伤。

36、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人说，幸福是高档舞厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端座奥迪宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这些，不必须就是真的拥有了幸福！

37、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥1条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

41、记忆想是倒在掌心的水不论你摊开还是紧握终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

42、阳光是天空绽放的花朵，她的芬芳没法用语言来形容。阳光是天空挥洒的情怀，她的浪漫没有文字能够描述。阳光是天空的舞姿，她的精彩没有谁能媲美。大海是她美丽的女儿，大地是她温顺的儿子，在她温暖的怀抱，我们沐浴着无私和大爱。比无私更高的叫无欲，比大爱更大的叫慈悲。这二者，阳光能够当之无愧。

43、青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别！正如老男孩里所唱的那样，我们那些以前拥有的记忆与情感终究已经错过，一位诗人以前说到过，过错是短暂的遗憾，错过是永

远的遗憾，当初的愿望实现了吗？事到如今只好祭奠吗？只剩下麻木的我没有了当年的热血，歌声不仅仅代表了音律的变迁，更多的是对那些岁月，那些闪耀着理想与光辉的年代的留恋与思索。于是，浮躁的渴望回归，遥远的成为了永远。或许，从下一刻起，那些记忆真的就要随着时光的流逝而渐行渐远。

46、应当承认，生命就是期望。应当说，卑鄙和庸俗不该得意过早，不该误认为它们已经成功地消灭了高尚和真纯。伪装也同样不能持久，正因时刻像1条长河在滔滔冲刷，卑鄙者奸商和俗棍不可能永远戴着教育家诗人和战士的桂冠。在他们畅行无阻的生涯尽头，他们的后人将长久地感到羞辱。

47、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

48、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

49、听听，那冷雨。看看，那冷雨。嗅嗅闻闻，那冷雨，舔舔吧，那冷雨。雨在他的伞上，这城市百万人的伞上，雨衣上，屋上，天线上。雨下在基隆港，在防波堤，在海峡的船上，清明这季雨。雨是女性，就应最富于感性。雨气空蒙而迷幻，细细嗅嗅，清清爽爽新新，有一点点薄荷的香味。浓的时候，竟发出草和树沐发后特有的淡淡土腥气，也许那竟是蚯蚓和蜗牛的腥气吧，毕竟是惊蛰了啊，也许地上的地下的生命，也许古中国层层叠叠的记忆皆蠢蠢而蠕，也许是植物的潜意识和梦吧，那腥气。

50、幸福，时时刻刻围绕在你身旁。如果你从母亲手中接过饭碗，心存温馨，那就是幸福；如果你在灯下读着朋友的来信，品味友情，那就是幸福；如果你独坐一隅，静静听歌，

凝神遐思，那就是幸福。

51、当我把目光从城市的名利枷锁里收回，投入大自然的一棵自由开花的树，一棵开花的树的精神正注入我的思想，我的目光有了阳光和绿色可以停留，有了自由呼吸的纯净空气，我脱离了低俗的生活，我的目光和灵魂渐渐变得宽广和清澈。

52、快乐如清风，吹走笼罩在人们心头上的乌云；快乐如美酒，酝酿得越久味道越醇香；快乐如小溪，只有流入大海才更能感受到自我的存在；快乐如饮料，一经打开便冒出诱人的沁凉。

53、收藏阳光，其实就是贮存幸福。世间有多少阳光，就有多少幸福。心里充满阳光，就是充满幸福。当我们与阳光合一，其实就是与幸福合一。扩大自我的心胸，贮存更大的'阳光，拥有多少阳光，就能拥有多少幸福。当我们心如虚空，其实幸福就如虚空一样大，大得没有空间的边际，也没有时刻的限制。

54、世上本没有美丑，美丑只在人的心里。世上本没有是非，是非只在人的心里。世上也没有善恶，善恶只因心而生。站在你的角度是恶，站在别人的角度也许是善。阳光是近乎大道的，她的境界比水要高。水有发怒的时候，而阳光没有。她的境界比山要高，山有地震的时候，而阳光没有。阳光就如佛光，无私无欲无我无心。阳光包容一切，普照一切，只要你肯要，她就给你。你不好，她仍然给你。她的心里没有美丑，没有是非，没有善恶，她只有慈悲，只有给予，只有温暖。阳光空无一物，而无所不有。阳光无所不容，而又心无一物。阳光就如佛光，普照一切，超度众生。懂得了阳光，就读懂了佛心。

55、我如燕雀，确乎如此。我常听说传说中的那只小小燕雀。却道：此雀怀有鸿鹄之志，寄情于一处，美其名曰“远方”。此物终日高飞在天，口衔一树枝，若有疲惫，置树枝于滂沱

之中，立于其上，望峰息心，终日不渝，其志可佳，颂之一时。此感人肺腑之举，吾等何不学其所长，已慰己也。

57、一轮明月，挂在初冬夜空，清冷的光照彻了万物，天地一片宁静。那忘忧河上一叶舟，来来往往，渡不尽深陷红尘的芸芸众生。花落花飞花满天，人间几度沉浮，是非恩怨终成空。人生是什么？人生就是一场空。哭着来，笑着走，红尘看破不执着。落叶飘舞，岁月无声。冷月寒潭照鹤影，残荷枯苇睡鸳鸯，断桥残壁，寒风吹过秋千去，萧瑟满院虫鸣声。

58、什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上户外员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

59、风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

60、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

61、沉浸于书香之中，我看到青翠妩媚的山峦，在温润的春雨掩映下，尽显平淡天真，犹如三岛由一般叫人捉摸不透；我听到美妙的琴声，时而激扬，时而舒缓，令人情绪跌宕起伏，一如海明威出众的文采，屠格涅夫的字字韵律；我嗅到了梅兰袭人的清香，仿如林语堂的儒雅高贵，泰戈尔的清新

淡泊。置身书香，听展开的声色画卷，心中是无限欣慰喜悦，这好似中国的水墨画，一管羊毫便走湿绚丽风景，而耐人寻味的却是那盈盈袖间隽永的墨香。

62、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，正因哭一场并不影响赶路，反而能增添一份留意。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，正因笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

64、阳光的味道，就是幸福的味道。阳光的境界，就是佛的境界。你喜或不喜，阳光就在那里，不垢不净。你赞或不赞，阳光就在那里，不增不减。你骂她也好，咒她也罢，她就是这样默默地奉献。你憎她也好，辱她也罢，她就这样静静地给予。正因她奉献，从不记得失，我们只当是习惯。正因她给予，从不管你要还是不好，我们只当是自然。因此说，我们的父母就是双亲佛，就是如此。我们的父母对我们爱了一辈子，慈悲了一辈子，我们往往只当是就应的，自然而然的，也就习惯了，甚至有些麻木了。什么是慈悲？阳光就是。什么是佛？阳光就是。她总是不离不弃，无声无息，无处不在，无时不在。

66、在我眼里，这的确是秋天最绚丽的风景。暖暖秋日下，田野似乎要燃烧起来了，放眼过去，一望无际的田野镀上了金灿灿明晃晃的光芒，美轮美奂。忽然记起小时候语文书读到的：黄澄澄的，像铺了一地金子。瞬间撩拨起来的何止是视角的美感以及对大自然的赞叹之情，那是灵魂深处的颤动。真没想到，看似平凡的土地上却孕育出了季节的辉煌，一株株一茬茬可爱的小精灵挺着傲人的身姿在秋风中翩翩起舞，那颗颗饱满充实的稻穗，以最炽热的情感高唱着如火如荼的秋天赞歌！

68、我喜欢，我喜欢姹紫嫣红的春天，正因春天可放飞理想

风筝。春天给我们送来温暖的阳光，我们沐浴在金色的春天里。我喜欢，我喜欢绵绵细雨的春天，正因春雨是那么稀少珍重。春天是那么生机勃勃，趣味盎然！我喜欢，我喜欢满目苍翠的夏天，正因夏天可纵情泳池游泳。夏天给孩子们带来欢乐，他们是夏季里最快乐的天使。我喜欢，我喜欢狂风暴雨的夏天，正因夏雨是那么豪爽干脆。夏天的荷花给我们露出笑脸，夏天的荷叶向我们展示魅力。我喜欢，我喜欢红叶似火的秋天，正因秋天可郊外野炊登山。秋天给人们带来丰收的喜讯，收获的喜悦挂在人们的脸上。我喜欢，我喜欢冷雨敲窗的秋天，正因秋雨是那么思绪万千。色彩斑斓的秋天给人们留下完美的梦想。我喜欢，我喜欢白雪皑皑的冬天，正因冬天可快乐地打雪仗。我喜欢，我喜欢鹅毛大雪的冬天。正因冬雪是那么赏心悦目。冬天给人们带来个性的惊喜，北国风光是那么吸引游客。人们在雪地里尽情地划着雪橇，欢乐的笑声响彻云霄。

70、有青花瓷在的日子，人是不想出门的。我干脆关世界于门外，揽青花瓷于怀中。天天坐在窗前对它们讲薄脆的瓷话，永远都讲不够。话到辞穷处，不见辞不见穷，却有一片幽蓝，冷冷在目在耳在衣在心。它殷实的底气使我沉溺其间，并以此拒绝一个粘腻喧哗的世界。

文档为doc格式

景物的段落摘抄篇三

1、走在苍绿掩映的小路上，阳光温情从树间，从叶间撒下长长的或斑驳的影子，既温暖又凉爽。穿梭在光影中，如林中的山风，随意、随性、随喜、随遇……我心惬意地飘飞着，忍不住闭上眼睛深情地呼吸着，阳光，蓝天，白云，山风，绿树，小溪……统统地被我吸进了心底，真美呀！我发自肺腑地轻声感叹着！

2、这时的天边有些发红，红得刺眼，晚霞下的山体变得模糊

了，阳光也成了一条条的光棱从山体铺向田野，光棱上边向上蒸腾的像是一层光雾，亮但又很朦胧，一派光蒸霞蔚。光棱下边的田野一片混沌，原本清晰的田畴看不清了，有水的地方和光棱互相映衬，一闪一闪。田野里的那棵树和树下的小房子化为一幅美丽的剪影，定格在田野中。

3、雨势慢慢小了，雷声越来越远，天与地的界限清晰了，灰色的天空有了泛白的云缝，看得见更远的湛蓝的天，云缝大了些，一缕阳光透过镶着金边的缝隙照射下来，在暮霭沉沉的背景下显得耀眼而神圣。灌木的叶子开始闪着粼粼的光，精灵一样闪烁跳跃，迷乱了我的眼。

5、又是一觉醒来，原先那些绿的芽变成了粉嫩的树枝，紧紧包裹着的芽头变成了一片片树叶的时候，当小鸭子长成小鸭子的的时候，当桃花、梨花、李花、梅花变成幼果的时候，火热的夏天来了，夏天是厚重的。

6、阴云密布，细雨如丝。暮春时节，满目苍翠尽收眼底，雾中的绿，浓浓的，仿佛能掐出水来。黄河岸边，凉风阵阵袭来，衣袂飘飘，却丝毫拂不去一行数十驴友的游兴和热情，沿着通往坝头的青青小道，把一串欢笑声甩向后面。

7、一阵巨大的水流轰鸣声把我惊醒，走近一看，乐了。河水从不远处的大坝闸门泻出后，一路奔流湍急，遇到中间的石头后激起雪白的浪花，那一刻，我想起了长江，想到了“惊涛拍岸”。河水不时涌向岸边，碧绿的，碧绿的，我发了一会儿楞，恍然觉得是在什么什么海边似的。

8、夏雨夏风像是给庄稼万物，注入了兴奋剂，一个劲地疯长，夏天是成长的季节，夏天的风是成长的风。雨大风骤，成片的包谷，一夜之间全部躺倒地下，奄奄一息，好在在老家包谷不是主粮，否则损失将会很大，不过没关系，赶紧上山，加固根系，损失终究还是挽回了。

9、夏天是多雨的季节，那雨说来就来，刚才还是晴空万里，转瞬之间大雨骤下，车窗、挡风玻璃一片水花，急速摆动的雨刮刮不掉那倾泻下来的雨水。车窗外有些模糊，绿色的田野也变得灰蒙蒙的，远处的景物看不真切，感觉山水相连，浑然一体。

10、树叶哗哗，小草沙沙，春风也想情人的手，抚过之处桃红李绿，梨白瓜黄，红的是桃花，白的是梨花、梅花，黄的是南瓜花。鸟儿在花树上唱歌，梳妆，唠家常，枝儿摇，花瓣飘，淅淅沥沥，扬扬洒洒，晃晃悠悠，飘飘忽忽，一幅人间仙境。

11、山渐高，回头凝望，远处荒芜的山，在阳光下竟熠熠生辉，一种悲壮、沧桑之美，美得人心疼。来到了黑龙潭，已渐沉重的脚步变得轻快起来。黑龙潭是第四纪冰川退化后形成的天池。阳光下的黑龙潭波光粼粼，呈圆形，像一颗蓝宝石镶嵌在群山之中。水绕着山，山映着水，水天一色，美伦美奂。整个画面就像一位婷婷玉立的少女，身披绿纱，穿着似绸缎的蓝色裙子，顾盼生情，楚楚动人！

12、清风拂过，沙面上形成一个个风刮过的波纹，犹如牛排一样。山是青的，水是绿的，沙是白的，我却是乐着的。河滩上散落着大大小小的石头，形态各异，也犹如海边一样。河岸，巨石，沙丘，构成一幅奇妙的景观，大自然就是这样神奇，我暗自惊叹。

13、漫山遍野矗立着型特奇异的石群，异峰竞秀，怪石正气，腾缠蔓绕，山水和谐。从山下看酷似一群绵羊奔向山岗，站在山岗上向下俯瞰，有的像石猴在奔跑中嬉戏打闹；有的像石熊迈着沉重而坚实的步伐向我们走来；有的像新疆的寒羊在悠闲的吃草；有的像伫立长啸的猎豹；它们形态各异，活灵活现，微妙微肖，仿佛身处野生动物园之中。

14、几颗雨滴，被风吹得砸落下来，砸在玻璃上，砸在楼顶

上，砸在操场上，听得见声音，看得见尘土四溅。飞扬的尘土渐渐又被砸落的越来越多的雨滴臣服，溅起的就不再是灰尘，是水珠，像薄薄的氤氲飘浮在操场上，倒映着破碎的闪电。雷声嘶哑着，像积淀千年的怨气，非要在这一刻发泄。

15、湖中有一奇石，像一只可爱的猴子，它静卧着，让宁静的黑龙潭充满一种灵气。黑龙潭边上的冷杉枯树死而不倒，像利剑真刺苍穹。一截露出水面的枯树枝像极了一只骄傲的天鹅，“绰约清姿丽水裁，凌云起舞漾痕开。相邀蓝影偎山色，只待和风伴月来”。潭中的这只美丽的永恒的天鹅，让黑龙潭更加温婉静美。

16、刚进山，路边偶有未融化的冰，捣蛋的同事们便玩性十足地搞恶作剧，或投向别人，或趁别人不注意时放进别人的怀里。于是，嘻闹声让整座山都充满了活力。随风飘动的树枝也手舞足蹈，山间清澈的小溪也潺潺地附和着。捧一把溪水，落一地的欢笑！

17、风吹过，远处的树漾起阵阵波涛，声音犹如打雷一般，由远而近，由近而远，一会儿倒向东，一会儿倒向西，像是喝醉酒的人，有些悲壮，也有些凄凉，波涛掩盖了鸟儿的鸣叫，苍穹里只有苍鹰在翱翔，天上的云在风的鼓动下，在天空中快速移动，盯着看有些炫目，头有些晕。近处的野草也被风吹得俯仰生姿，瑟瑟作响，草尖上的絮被风扬起在阳光下飘飘忽忽，梦幻一般，引人无限遐思。

19、到达山顶，豁然了阔，环视一周，无限风光尽收眼底，美滋滋啊了一声，然后躺在石条的栏杆上，四肢舒展，摆成一个大大字，痛痛快快眯了眼睛吸气，然后长长吐出来，尽情享受清风拂面，喜气盈怀。这时有远方的人儿发来信息，温情地问我身在何处，我就躺在石条上回信息：天游峰，在天上，九曲西来之屏障，近望帽子落，远看脖子长。人如蚁，爬脊梁，肚子吃饱爱幻想，千里访名山，累得直晃荡。

20、不远处，一股细水从沙漠中间缓缓流过，形成一道弯弯的小河，乍一看，仿佛是月牙泉一般。那一刻，大家欢呼雀跃，喜不自禁，纷纷脱掉鞋子，赤脚踩在柔软的沙地上，一个个脚窝歪歪斜斜地印在沙滩上，一种惬意的舒爽之感涌遍全身。

21、站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。

22、秋风将冷寂大把大把地撒向大地，艳阳下便有了声声低吟。我侧耳倾听，可是风声里所有关于你的消息都叫静谧，每一次的错过都叫忘记。

23、春天就像活泼的儿童，憧憬渴望；春天就像健壮的青年，充满朝气；春天就像健康的老人，令人回味。

25、仲夏夜，清风徐徐吹来，明月追赶晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。

景物的段落摘抄篇四

关于描写景物的优美段落摘抄（精选50句）

1、春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。

2、傍晚，大片大片的雪花，从昏暗的天空中纷纷扬扬地飘落下来。霎时间，山川田野村庄，全都笼罩在白蒙蒙的大雪之中。

3、冬天，它没有春天的鸟语花香，没有夏天的绿树青山，也没有秋天的果实累累，可是冬天，它默默无闻，为人们送来了一个洁白的世界。雪花从一望无际的天空中轻轻地飘落下来

来了，纷纷扬扬，飘飘洒洒，一朵朵，一片片，白的似银，洁的如玉，像天上的仙女撒下的玉叶银花，像天宫派来的小天使，还像那一只只正在翩翩起舞的蝴蝶。这一切是多么的令人神往啊！

4、大自然的美，在与每一滴水，每一棵树，每一朵花，每一株小草和每一块石头。感悟它那微弱而坚强美丽的精神。大自然的美，在与四季，感悟它生命的更换。

5、春天来了！你看，融化的冰水把小溪弄醒了。“丁冬、丁冬”，它就像大自然的神奇歌手，唱着清脆悦耳的歌，向前奔流。

6、走进大自然，就像是走进了一个梦黄多彩的世界。她多姿多彩、色彩斑斓。它是那样的美妙，那样的和谐，那样的壮丽，又是那样的可爱。我渴望走进自然，因为我爱它；爱它的春夏秋冬，爱它美的景物，美的情感，美的语言。来吧让我带你走进自然。

7、冬天是宁静的。雪白的世界除了白还是白，好像是画家的一幅画，一幅白色的画。在这雪白的世界中，可爱的小动物都躲在家里呼呼大睡；活泼的孩子们都躲在家里暖呼呼的被窝里，除了呼呼的北风在雪白之间歌唱穿行外，几乎没有人出现在这雪白的世界里。

8、月亮已经挂在天边，朦胧的月光洒满大地，“小眼睛”也越来越光亮了，犹如一颗颗雪白的珍珠洒在一条条黑绸带做背景的天空里。一阵阵晚风吹着，花儿骄傲的抬起头小草也板起身子，与晚风翩翩起舞，树叶的沙沙声是花儿小草舞蹈的伴奏乐……夜晚的天空铺满了纯白的光线，那是来自于像洁白玉盘似的月儿散发出来的。

9、大地穿上了一件金黄色的毛衣，枯黄的扬树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，好象是几只彩色的蝴蝶在空中飞舞。虽然寒霜

降临，可青松爷爷还穿着碧绿碧绿的长袍，显得更加苍翠。花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子全都落了，可黄澄澄的柿子还挂在枝头，像一个个大大小小的橘黄灯笼，红通通的海棠把树枝都压弯了。

10、月光下渭水泛着银光，皎洁的月光撒落在渭水面上。灯光的倒影也不再引人注目，平日不怎么清的渭水，在月光下显得清澈舒缓，月亮偎在水面上，微微颤动，像正在打扮自己似的，湖面映出的月亮似乎比空中的更加可爱了。

11、仰首望上去，湛蓝的天空下，阳光灿烂地做着背景，勾勒出高山那悬崖峭壁奇石怪垒的身架，更是把人们所有的崇敬和赞叹都写在了高处。

12、朦胧的远山，笼罩着一层轻纱，影影绰绰，在飘渺的云烟中忽远忽近，若即若离，就像是几笔淡墨，抹在蓝色的天边。

13、早上起来客厅窗户的玻璃上长满了美丽的冰霄花像成排的雪松迎风傲雪巍然屹立像美丽的孔雀开屏时张开的尾巴栩栩如生像一片片春天阳光下茁壮成长的小草又像一只只可爱的小松鼠在石头上欢快的跳跃？自然真是太神奇了一双看不见的手在悄无声息中创造出了美丽而神奇的奇观。我忘记了寒冷像在吃一种美味的食品一样贪婪地观赏着。

14、如今，春季已到。春天是一年中美丽的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容、赞美春天。春天，带给人生命力，带给人希望。

15、遥望远处，只见群山与明净的天空相交辉映，如诗如画，望着这苍翠的山，嗅着这沁人的风，拥有着迷人的景，感受着大自然的丰韵，真让人心旷神怡。

16、池边一株高大的杨树，在秋日中飒飒低语。树叶一片一片地飘落下来，有的打着旋儿，在空中盘旋了许久，才不情愿似地落在地上。好象非常不愿离开养育它的母亲——大杨树，频频回顾，别情依依。有的从上边树枝落下，又挂在下边树枝上。那是真情地拥抱，执意的眷恋。秋风无情，秋日无语。一阵摇撼，它还是被迫离开树枝，缓缓地落在水面上。沿着池塘已是厚厚的一层落叶，猛然，在一片枯黄中，有一片深绿色的嫩叶非常亮眼。这片叶子为啥这么年青？也许是杨树最后一片绽开的叶子，它还没有走完生命的历程，还在做着青春的美梦，不想，无情的秋风，迈着不紧不慢的脚步，板着冷漠的面孔如期而至，和其它树叶一样，被迫离开树枝。

17、清晨，天阴沉沉的，雾气很重，好像要下雨。果然，过了一会，小雨珠慢慢的落了下来，一开始像一个小姑娘在嘤嘤的哭，一会儿便哭得愈发伤心起来，好像水龙头忘了关一样。刚才还悠闲走着的人，现在一眨眼的功夫就不见了。

18、小河清澈见底。小的时候，每到了周末，爱热闹的我就会喊上其他几个邻村的小伙伴，一起去河边游玩。河水哗啦啦的流着，像一首欢快的小曲，为大自然伴奏。我们几个爱闹腾的，就玩起了过家家。

19、这种美，是一种大自然的美，是一种伟大的美，千岛湖上一千零七十八个岛屿都排列得错落有致，形成了一种自然的壮观，什么神龙岛，什么月光岛，听着名字就令人觉得栩栩如生，美不胜收。这里的岛虽然都不大，但个个岛上都风光旖旎，满岛郁郁葱葱。青松，梧桐，水杉，毛竹相依相衬，红黄相间的山花点缀其中。或见“鱼行檀树下，猿挂岛藤间”，或沿竹林曲径，看孔却在山坡上漫步，三五为朋地在树上栖息，到处都充满了浓浓的天然情趣。

20、龙山河里的水变得跟清澈了，一阵微风吹过，是人神清气爽，河水在雨水的伴奏下翩翩起舞，给美丽的龙山河畔又增加了新的色彩。

21、秋风骤起，满池原本亭亭玉立，碧绿袅娜的荷叶；如膏脂般丰润，带着一种欲说还羞情状的莲花，凭添了惨然的暗淡。田田如舞女的裙，莹莹似玉雕粉彻的优美，被时间的流水带走了，带到了遥不可知的天国，只把美好的记忆，留在了梦中。

22、那是夏日里的一个黄昏，红霞布满了整个天空，偶尔飞过一两只麻雀。忽然，耳边传来了一阵优美的琴声，这时我真说已经司空见惯了。但那一次，那琴声却在我的心间萦绕，耐人寻味。

23、春是一位艺术家。每天早上一起床，就能闻到清新的空气，能感受到春风在吹拂。但是鸟儿也没有休息，也是忙得不亦乐乎，每时每刻都在放声高唱。夜晚，在岗位上工作了一天的人们来到马路上，新建的滨江路上，唱歌，散步。其实，动物们也不甘落后，它们聚在一起，举办森林交响乐会，青蛙、小鸟成为了森林音乐会的主角。

24、接着又来了一大片云，像是一群正在奔跑的绵羊，可是才一转眼的工夫，羊群不见了，只剩下几片云停在天上。几分钟后，云开始调皮起来了，雪白的云团像海浪一样在空中翻滚着、碰撞着、推拥着、挤压着。虽然没有海的蔚蓝，没有涛的声音，但它有海的浩瀚，海的气势。

25、带着快乐的脚步，继续向前去寻找秋意，看，那山上的一排松树，给人以坚毅、钢强的英勇气魄，它屹立在山岗，像一排排的战士一样，保守家园。看！在山的半山腰处，有一个自然形成的“国旗”，走近一看，哦！是一排排枫叶树，它们都穿着秋的嫁衣，要去和喜庆美丽一起欢喜。

26、太阳脱去了用金片做成的纱裙，换上了橘黄色的时尚，高雅的晚礼服。它看到天空妈妈把自己打扮的这么漂亮，不禁露出蒙娜丽莎般迷人的微笑。太阳拉着裙角，便一步一步向下走。柔柔的光倾泻下来，给“母亲河”穿上了一身金沙

的衣服，宁静的黄河水面顿时被它打破了，变的一跳一跳的，金纱做的衣服也随即飘动，好像一个个跳动的音符，幻出一首首美妙的乐曲。大山在太阳的催促下，也换上了金装，此时，我被眼前这景色所惊呆了，金色的山，金色的水，金色的太阳，这不就是人们一直向往的仙境吗？这样琢磨着，眼前的太阳便又向下迈了一大步。

27、踱步桥上，放眼望去，两岸一派美景。河边柳树垂下了身子，长长的柳枝没入水中，隐隐看见几片嫩绿的柳叶。明亮的河面倒映出柳树的影子，像是一位亭亭玉立的少女在静静地梳洗秀发。岸边绿树成荫，草地上，嫩嫩的小草顺着微风飘来淡淡清香，让人不禁眯着眼享受起来，多么惬意！河边正在清洗蔬菜的大婶们总会聊些家常，那浓浓的乡音让人听起来格外亲切。

28、叶，一片接一片的往下落，草地上铺满了金黄色的地毯，树叶，树叶落了，这是每一棵树在秋天必须做的事。它们悄悄的卸下了夏天的礼服，却又悄悄的穿上了秋天的晚礼服，它们要参加“秋天的欢迎舞会”而悄悄的化上了淡淡的秋纱！

30、三点左右，天空上便布满了云，那满天的云不是一整块的，而是由一点点一点点的小云朵组成的。一小朵挨着一小朵，布满了整个天空。一小朵云像个小雨伞一样大，几小朵呢？几十朵呢？它们把南边的半个天空给遮住了。就像我们一样，一个人的力量是薄弱的，但一群人的力量是强大的，是不可战胜的！

31、千岛湖的平均水深有一百零四米，最深处有一百三十七米，连最浅的也得有三十多米，千岛湖水的能见度为十二米，我从船上往下看，果然清澈见底，真不愧是中国的十大秀水之一啊！千岛湖上的生物就更加美了，小鸟在枝头啼啭着仿佛在唱一首生命之歌，把一切都唤醒了，蛇岛上的蛇跳起了生命的舞曲，一切的一切仿佛都在动，就连知了也没闲着，他们弹奏出一首首舞曲，伴随着这场大自然的演唱。

32、刹那间，悠然的琴声再度响起，那鸟儿仿佛随之跳动起来，遥远的房屋如海市蜃楼般的迷人，这动人的旋律使我好像置身于此。他们好像也陶醉于此，老人尽情地弹奏，妇人也听得如痴如醉。此时此刻，他们的身影和周围的一切成为我心里那副不朽的落日图。

33、“潺潺的流水声把我领到了河边，河水真清，我用手轻轻捧起她，洒在脸上，柔柔的、软软的、滑滑的。啊！好舒服，让我情不自禁地掬了两捧喝进了嘴里，是那么的甜，又是那么的醇，似瑶池琼浆般。可爱的鱼儿正迎着朝阳成群结队地在小河里嘻戏、玩耍，在五彩三石斑斓的世界里，她们正享受着幸福的生活。

34、草丛中蟋蟀唱着动听的歌。水田里的青蛙给蟋蟀伴奏。小草啊，野花啊，身上都沾满了露水，露珠在月光下轻轻的滚动，是那样的晶莹剔透，那样迷人。夜变得更黑了，各家的灯亮了，像无数的星星。夜深了，我也该回家了，于是我恋恋不舍的踏上归途。

35、早晨，太阳刚刚升起来，但云像一床厚厚的被子似的遮住了它。从窗外望去，蓝蓝的天空，一条雪白的云很长很长的，仿佛印在天空，把天空划成两半。过了一会儿，长长的云飘走了，蓝宝石般的天空中出现了一面白色的旗帜，那面旗帜飘啊飘啊，不知飘到哪里去了，因为它飘过的地方没留下一点痕迹。

36、春是一位画家。“晓看红湿处，花重锦官城”这是诗人们对春的赞美。当我朗读这句诗时，春天的美景仿佛就在眼前，一个人正在用他神奇的画笔描绘着大自然的春天，你看：果树们开出了艳丽的花朵，农民伯伯在田间播撒着希望的种子，柳树吐出了新的嫩芽，小草也从黑黑的泥土里钻了出来……到处都洋溢着春的'气息啊！

37、风掠过干枯的树儿时，树枝发出美妙的声音，“沙沙

的”，伴随的是一只只金黄的蝴蝶以优美的舞姿来告别这个多彩的世界。当一只只金黄的蝴蝶飘落到相间的泥土路上时，遍地的落叶，像一条星光大道，绵延不绝，望不到尽头，像是为秋姑娘的到来而准备的礼物。

38、天池像两个鸡蛋融合在一起，上面大雾迷蒙，更添加了几分神秘的色彩。而且天池在长白山的最高点，所以海拔很高，就像耸入云端似的，都是大雾，所以被称为天池。旁边还有火山，火山的顶上灰蒙蒙的，全都被火山灰覆盖了。那里还有很多火山石，有的像狮子，有的像大象，有的像绵羊……数也数不清。

39、我从窗户里探头往外看，嘿！春天果然到来了。看，外面嫩绿的小草像动画片里的那样，慢慢探出头来。再看，那平坦的草地上，星星点点的眨着眼睛的是什么？哦！那是可爱的小花，还有小虫在花瓣里钻来钻去呢？嘻，原来是童话故事里睡在花瓣里的拇指姑娘啊！再看看，那干枯已久的柳树也伸出了嫩绿的手，轻轻地走来了美丽的春姑娘！

41、花园里，那盛开的菊花，白得像雪，黄得赛金，红得似火。有的开得像人们的短卷发，有的菊花还是花骨朵儿，就像少女的盘头。这些菊花散发着淡淡的清香。摸一摸这些花瓣儿，滑滑的，软软的，像绒球似的。

42、这儿的夏夜是银白色的，带着栀子花的香；秋夜是铁灰色的，有红色的灯笼的微芒；春夜是最热闹的，有鱼儿们的舞台的辉煌，鱼尾的摇荡；冬天是数除夕了，红的，绿的，淡黄的颜色，五颜六色的衣裳给冰峪沟添加了一个别致的景观。

43、秋天，大雁南飞，草木枯荣，掉落下的依依不舍的树叶随着瑟瑟的秋风飞动。尽管田园一片荒凉，但金灿灿的干草已覆盖了整个大地，几颗松树笔直的立在大地上，天空是多么广阔，多么蔚蓝！地是多么浩瀚，多么无边！天和地连在

了一起，已分不清地平线在哪里，秋天的原野拥抱着蓝天，广阔的蓝天拥抱着田野！

44、一阵轻风唳唳地滑过禾苗，小苗儿唱起了欢快的歌，甜美的歌声拽着我的目光朝河边走去。绿海！一片绿世界，细看是那么的青翠娇嫩，难怪，只有这样清纯的河水才能孕育出这样嫩绿的庄稼。

45、皑皑的白雪，轻盈的雪花，结了冰的闪闪发光的湖面，那是一片宁静而又纯洁的世界！没有五彩缤纷的花朵，没有片片绿油油的颜色没有微风拂过的草莓味。啊！这是庄严的世界，这是肃穆的世界，雪的声音静悄悄的，一直下着，万物都被厚厚的雪盖住了，他们静静地睡着，等到春天时，田野又会变得生机勃勃！

46、雨依然在淅淅沥沥的下着，我看着那雨水下的青草长得多么的茂盛，走近一看才发现只是一点点，这让我联想到古代诗人汉语的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。

47、走进草莓地里，绿油油的叶子下缀满了红彤彤的草莓果。个儿大，大小均匀，熟透了的已经掉地上了。农民伯伯乐呵呵的摘草莓能装下好几大桶。鸟在枝头欢叫，人在树下乘凉，风里弥漫着草莓香气，多么悠闲快乐的田园生活！

48、接下来，更被这景物迷到的是心，刚刚发芽的儿童啊！他们用纯真的笑脸与春天伴舞，用园园的小嘴吹出嫩嫩的叶曲，吹出春天的味道，用胖乎乎的小手捧出花儿，握住一株一株的花草，模拟另一种春天。他们手拉着手，挑起快乐的舞，玩着各种花样，谈着春天的风，轻轻地哼着歌，春天的美丽让人喘不过气来。

49、不一会儿，伴随着隆隆的雷声，倾盆大雨被云朵猛然洒下，它不同春天那样细细小小的，每一个雨点都大而有力，打在地上还没等碎开，下一颗豆大的雨滴就扑上来了。雷声

隆隆的，倒使人感到庄严和振奋，它可以压下所有雨滴的小脚踩在地上的“啪啪”声。雨水均匀地罩在浓密的树叶上，等待它慢慢地苏醒，发出轻柔的声音。雨下得急了，就像无数孩子在狭长的过道里用胳膊互相顶着抢先走，直到雷公生起气来，发出轰轰地声音它们，雨点才肯稍微规矩些了。

50、你瞧，你绿油油的小草从土里钻了出来。嫩嫩的，它在饱受严冬的考验之后，在严冬它聚集着力量，想在春天到来时，将力量释放出来，它展示出了生命力的顽强，也展现出自己对春天的渴望！在万物最需要水的时候，春雨悄悄地、轻轻地到来了。生怕踩到了这些顽强的小东西。春雨打在小草的脸上，轻轻地。小草贪婪的吮吸着春雨，一会儿，春风也来“凑热闹”了，春风来为柳树“梳头”来了，春风也轻轻地，怕自己的鲁莽把柳树的头发弄断了。

景物的段落摘抄篇五

2. 寒风呼啸着，树上的叶子已经落光了，只剩下光秃秃的树干。有时，天空中不是的飘起几片飞舞的雪花，我们几乎都是温室里的花朵，享受着恬静与快乐。然而，在我们快乐的背后，却是父母留下的辛勤汗水。

4. 那雪花洁白如玉，它是天宫派下的小天将，还是月宫桂树上落下的玉叶呢？雪花像美丽的玉色蝴蝶，似舞如醉，像吹落的蒲公英，似飘如飞，像天使赏赠的小白花儿，忽散忽聚，飘飘悠悠，轻轻盈盈，无愧是大自然的杰作！只见眼前的雪花像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋檐下，一会落在树枝上，还不时飘在行人的脸上。

5. 一片片小雪花像烟一样轻，玉一样纯，银一样白，飘飘洒洒，纷纷扬扬，从天而降，亲吻着久别的大地。那瑰丽的六角花瓣，烟一样轻，玉一样润，云一样白，悄悄落到大地上，为大地妈妈盖上了一层棉被。放眼望去，整个世界白茫茫的，犹如一个童话般的冰雪王国。

6、漆黑的夜晚，世间万物没有了光明。在寒风的驱使下它来到了这个黑暗的尘世，用它的洁白给世间万物带来点点光明，用它身体发出的微弱的白光来拯救这个被黑暗笼罩的尘世。黑夜就成了它最大的敌人，它拼命的追赶着，意图将黑暗消灭。冬至，夜占了上风，腊月的夜晚虽然黑的出奇，伸手不见五指，但是洁白的雪花仍在发挥着自己的力量，将这个黑夜一点点照明，直到拂晓，万家灯火通明，这个尘世获得重生，它才在阳光的协助下离开。

7、早晨推开门出去时，刺骨的寒风呼呼地吹着，不时地向我袭来。并且，偶尔会有顽皮的小雪花纷纷扬扬地落下来，就像跳舞一样。六角形的雪花各式各样：有的像银针，有的像落叶，还有的像碎纸片…煞是好看。落在地上，仿佛给大地铺上了厚厚的毛毯；落在树上，像穿上了银装；落在汽车上，就像刚刚出炉的新鲜奶油蛋糕。这美丽的雪景使人们沉浸在清新的空气里。到处银装素裹，美不胜收。

8、早晨，天空不再有春夏秋冬那种清亮亮的湛蓝，天边不再是金灿灿的阳光了。整个天空惨白惨白的，有点像用白纸遮盖了天空本来的面目，失去了天空原本的颜色。太阳好像也怕冷似的，躲进了像棉胎一样厚的云层。冷飕飕的风呼呼地刮着，路边光秃秃的树木像一个秃老头，受不住风的袭击，树杈在冷风里摇晃，像一只瘦骨嶙峋的手指向天空。风，使劲地透过衣服的缝隙，给你带来一瞬间的冷。大街上，买面包的小贩守在热腾腾的面包炉旁吆喝着，不同韵调的声音在大街上此起彼伏。大街上的每个人都缩着脖子，低着头，手插在口袋里，顶着风小步小步地往前走。

9、寒冬中显真情。在每一个冬天，我都感觉不出寒冷，因为有爱的存在。爱可以使冰川融化，可以使人不再孤单，做事也有了动力。渐渐的，我喜欢上了冬天。每年不只盼望春天，更盼望着冬天的到来。在不断的长大中，我也学会了给予别人关爱。爱是相互的。在我心中，冬天的味道是淡淡的甜味。

10、一阵风吹过，树上的叶子窃窃私语，如蝴蝶翩动着翅膀，偶尔有几片叶子的言语被风听到，一不小心，几片发黄的叶儿依依不舍的从树间划落，就像一组意象从诗歌中飘落。在这个冬天这些叶子经过岁月的浸染，完成了它们一生的使命。叶落归根，在下一个春暖花开的日子里依然能听到它们在树枝间吟唱着春的诗歌。

12. 冬天，它没有春天的鸟语花香，没有夏天的绿树青山，也没有秋天的果实累累，可是冬天，它默默无闻，为人们送来了一个洁白的世界。雪花从一望无际的天空中轻轻地飘落下来了，纷纷扬扬，飘飘洒洒，一朵朵，一片片，白的似银，洁的如玉，像天上的仙女撒下的玉叶、银花，像天宫派来的小天使，还像那一只只正在翩翩起舞的蝴蝶。这一切是多么的令人神往啊！

13. 下午四点左右，太阳就毫不吝惜地射放出它灿烂的光芒，给街上的行人，路边的树木、楼房都镀上了一层刮不掉的黄金，还给我们带来一种温暖的感觉。风，像母亲的手抚摸着你的脸，暖暖的，舒服极了。而云就像一块块融化的牛奶糖粘在天空上。

14. 这些雪花真像一个个顽皮的孩子，有的落在了房屋上，一座座房屋就像披上了一件白色的新衣，有的落在了那笔直的水泥路上，像铺了一条长长的白色地毯，晶莹又纯洁，看起来也很柔软，踩在上面还发出咯吱咯吱的声音，听起来是如此的清脆，有的落在了道路两旁的杨树上，两排杨树像两排站的整整齐齐，穿着白披风的边疆卫士，有的落在了远处的山上，群山换上了一件闪着银花，有深有浅，与众不同的新衣服，有的落在了碧绿的湖水上，很快被融化了，湖水上被风吹得波光粼粼，起伏荡漾，有的落在了麦田里，雪为麦田盖上了厚厚的棉被。

15. 当白雪覆盖大地时，小动物们都不想出来玩了，就连爱唱歌的小鸟也躲在家里。我站在家里的阳台上看着洁白的大地、

洁白的天空，地上的脚印转眼就给积雪掩埋了，阳台的窗沿上也落了不少雪花，南京的冬天可比南昌冷多了！

17. 冬天来了！冬像一位爱干净的小女孩儿，浑身雪白，连幕布也由金黄而变得雪白了。冬戴着雪白的绒帽，浑身穿着白色的绒衣裤，脚上着一双白皮靴，就像一个可爱的白绒球一般。她用胖胖的小手，指挥着雪花向大地飞舞，去清除那里的污垢。雪花们顺从地听从冬的指挥，舞动着美丽的六角形身体，飘落在大地上。不一会儿，大地便白茫茫一片，成了白雪世界。

18. 冬天的千岛湖就与平日里的千岛湖不同了！冬天，那美丽的湖面，总会微波粼粼的，就好像一张可爱的脸在微笑。这样一来映照在湖中的青山、蓝天、白云、树林就好像一群可爱的孩子们在翩翩起舞了。湖水舞起来了，青山舞起来了，白云舞起来了，树林舞起来了。公园里的梅花也不甘落后，随着冬姑娘的到来，也舞起来了。

19. 寒冬中显真情。在每一个冬天，我都感觉不出寒冷，因为有爱的存在。爱可以使冰川融化，可以使人不再孤单，做事也有了动力。渐渐的，我喜欢上了冬天。每年不只盼望春天，更盼望着冬天的到来。在不断的长大中，我也学会了给予别人关爱。爱是相互的。在我心中，冬天的味道是淡淡的甜味。

20. 只见天地之间白茫茫的一片，雪花纷纷扬扬的从天空飘落下来，四周像拉起了白色的帐篷，大地立刻变得银装素裹。我不禁想起一句诗：忽如一夜春风来，千树万树梨花开，真美呀！

21. 大雪纷飞，人们好象来到了一个幽雅恬静的'境界，来到了一个晶莹剔透的童话般的世界。松树的清香，白雪的冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。树上已披上了一件白色的纱衣，地上像铺上了一层厚厚的白棉被。大地变成了

粉装玉砌的世界。啊!真美啊!我陶醉在这银装素裹的世界里!

22. 在人们还在享受秋季带给他们的凉爽时，冬姑娘已经不知不觉地来到了我们的身边。她，来的无声无息。当下了第一场雪时，人们才察觉到她来到了。下雪了，地上铺满了白色的地毯;大树裹上了银色的冬装;房子上也重新刷了一层白色的油漆……冬天好美啊!一下子，整个世界都变成了白色，多么象一幅有诗意的图画啊!

24、我们这繁华的深圳非常特别，它的冬天是温暖的，这里一年四季如春，冬天也带有一丝丝的温暖，当我们出去散步时，会看见树木绿绿葱葱，而其他城市的树木已经光秃秃的了。我们这的冬天连一片雪也没有，这是意想不到的呀。

25、我们往日那充满活力的校园，一下子变得宁静起来，枯萎的小草穿上了冬爷爷为它精心制作的黄色大衣，上面凝着一层厚厚的霜，看上去是那样柔软，让人不忍心踩踏下去，而那犹如宝塔般的雪松仍然不惧严寒地屹立在寒风之中。一阵北风吹来，雪松打了一个“寒战”把那冰冷的白雪洒落在地上，依然挺立在那儿。又一阵寒风吹过，旁边树儿“沙沙”作响，紧接着，几片黄叶落了下来在空中打转，犹如一只只美丽的黄蝴蝶在空中为我们表演呢!而在这冬天最令人注意的自然是在那发出阵阵香味的腊梅花，瞧，那铃铛般黄色的小花。这儿一簇，那儿一簇，美极了。摘下一朵，仔细一看，发现它有好几层花瓣，每一层都是五片。

27、这是个严冬的早晨，玻璃窗上结满了厚厚的冰花，刚泼出去的洗脸水，一眨眼工夫就冻得像石块那么坚硬。屋外，房上、树上、地上，都被白雪覆盖着，刺骨的北风不停地刮着，发出尖利的呼叫声，啊，这真是一个滴水成冰的冬晨。

29. 雪花飘落在大地上，一点儿，一点儿给大地妈妈添上了白色的秀发。冬的精灵就这样来到了人间，给人一种白茫茫的感觉，看上去是那么的可爱迷人。像是一个个五彩的泡泡美

丽，但又是那么的脆弱，关心的一个抚摸，轻轻的一声问候，都会给它留下难以忘却的伤痕。也许正是它的脆弱，使人不能忘记，也不敢忘记它。