

最新观摩廉政教育心得(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

观摩廉政教育心得篇一

感受最深的就是师生之间的互动，活动过程中教师更注重的是生生之间的互动，把互动的空间留给孩子，因为孩子们之间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

教师能够深入挖掘孩子的潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。王梅老师的科学活动《空气阻力》中，教师放的很开，整个活动就是以孩子自己提问题、孩子自己想办法寻找答案的形式贯穿于其中，从导入活动的了解职业介绍所的意思到故事教学中的由浅入深的提问，再到最后的自己尝试做职业介绍所所长。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，帮助孩子树立信心。在音乐活动《两只小鸭》中，臧老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

注重幼儿情感的发展，在小班音乐活动《两只小鸭》中，整个活动都是以两只小鸭为主线，而且在活动过程中，情感的

教育渗透于整节活动，看似平淡的活动却蕴含着很深的寓意。

教师的教态自然、大方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉近教师与孩子之间的距离。

观摩廉政教育心得篇二

5月20日——22日，我有幸参加了米易一中听课学习活动，倾听了十节示范课，历时三天，本次学习使我对数学课堂教学有了更深入的认识。

作为一名数学教师，应引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到数学就在身边，领悟到数学的魅力，感受到数学的乐趣，进而感受生活数学之美。现谈谈自己听课后的的一些心得体会。

一、精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还要“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

二、教学过程精致

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了数学知识的结构体系。每位教师都能尽力做到根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深度、难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

三、使教学向理论联系实际方向倾斜

数学学科本来是与实际联系紧密的学科，在这些示范课中，教师举出太阳直射地面，火箭升空，追击问题等直观的教学方法，将数学问题机智地呈现在学生面前，激发学生解决问题的兴趣，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教學理念。

在今后的教学工作中我一定要努力学习，找出教育教学中找到各方面与别人的差距，积极向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中，为我们的教育事业贡献一份力量。

观摩廉政教育心得篇三

6月10号到12号，很有幸观摩学习了六安市小学英语优质课比赛。大赛分为预赛和决赛两个环节。赛后，主办方又请了广东的两位专家给大家上了两节示范课，两天半的时间，行程安排的既充实又科学。

下面，就我自己学习感受谈几点想法：

纵观18位参赛选手，每位参赛者都是实力雄厚，从各县区的层层选拔中脱颖而出的佼佼者。那么在这样高手如云的竞争中，怎样才能战胜其他对手取胜呢？经过我的观摩与思考，我觉得有幸进入决赛的选手在预赛环节的都特别出彩，这种出彩又分为两种情况，一种情况是在预赛过程中，稿子背的非常熟，而且英语的发音很能够抓住人心，也就是说英语发音很纯正，味道十足，一下子就抓住了评委的眼睛。另一种情况就是个人表现力极强，首先要能驾驭的了整个场面，不能怯场，把自己的自信展现给评委，并且选择新颖的表现方式，例如；诗歌，故事，寓言，甚至可以在边讲英语的过程中，配上简笔画，这样一来，效果非常明显。

第二天共有7位选手进入决赛，进行一二等奖的角逐，选择2位最优秀的作为一等奖，其余都是二等奖。

11号一天上午4节比赛课，下午3节比赛课，一天观摩学习了7节课，我们如此，评委也是如此，所以，一天下来，大家都很累，也只有表现特别出色的，才能拔得头筹。

当我听完这7节课时，感慨良多，虽然在我们这个地区小学英语起步很晚，但这7位教师的专业水平都是非常过硬的。整个7节课的下来，所有教师都基本实现了全英课堂教学，即使是在三年级的课堂上，老师们也是努力进行全英教学，借助身体语言和手势语，孩子们也可以理解老师们的意思，这样一来，既为学生们营造了一个说英语听英语的环境，又能对学生们的听力进行很好的训练。这一点，在我自己以后的教学工作中，我一定也多说英语，努力做到更好。

在这7节课中，每位教师的课准备的都很充分，课程设置也很合理，表现力都不差。但只有2位参赛者获得一等奖，去省里进行比赛。回味这2节课，我觉得他们胜在课堂上对学生的关注程度上。这两位老师，同时上三年级的英语课，针对三年级的学生，他们既把课堂进行了全英教学，又在课堂上关注学生学习的的速度，学生接受快的，很自然的进入下面的内容，而学生难以接受的内容，老师则进行多次讲解，这样一来学生学会了，听懂了，就会有意愿跟着老师的步调进行，课堂的参与度就高了，课堂气氛也就出来了。这样一来，课堂效果就非常完美了。

观摩学习的时候，感慨良多。回到学校之后，我想我所要做的就是努力把自己的课堂提升，同时努力提升自己。

在所有的老师中都有一个共同点：个人素质高，无论是课堂的驾驭能力，还是肢体语言的运用都十分到位。在只有30分钟的课堂，教师如何安排课堂活动，本次的教学给了我们很好的帮助。另外在板书的设计上，每位教师都别出心裁，思

维导图、句型卡片等将黑板布置的美观大方，让学生一看就明白。此外，在课堂中教师敢于表演的精神让我感动，模仿公鸡、母鸡的叫声等等，让学生耳目一新，乐于参与。

七节课呈现了两种课型：对话课与阅读课。教师在课中将目标落实到位，着重突出了对话课说的能力，阅读课突出阅读技巧的培养。在活动设计中层层递进，富有梯度，让每个层次的孩子跳跳就能摘到桃子，学生学的轻松又快乐。另外，在教师们给我们解释了如何在对话课中处理“词汇”问题，同时在阅读课中如何培养学生的阅读习惯和获取信息的能力，以及如何对文本进行重构。

课堂提问是一门艺术，今天的七节课可以说就是一场艺术展，教师在课中不罗嗦、不重复问题。所有的问题明确，提问具有指向性，同时课堂指令明确且规范。这些都是我需要加强学习，老师们为我们做了榜样。

经过本次活动，我感受很多，主要归结为三个方面：

学习是无止境的，但是面对繁忙的工作，我却感觉失去了学习的时间。我想作为年轻教师不仅要学习自己的专业知识，同时还要学习如何备课、如何上课。我们的现状是抄教案，将脑力劳动转化成了体力劳动，实属浪费时间。所以只有通过自己的思考，在参照他人的成果，不断学习，才能取得教学上的进步与成长。

俗话说“三个臭皮匠赛过诸葛亮”，老师们只有在合作中才能有更快的成长，合作见真知，在合作中共同探讨问题，解决问题，促进大家共同成长。

分享的生活是快乐的，由于我们处于农村，与外界的交流较少，资源的分享显得格外重要，在分享的世界里1+12，老师们只有彼此分享资源，那么我们的资源库会越来越丰富，上课也就越来越轻松了。

观摩廉政教育心得篇四

为期两天的xx初中英语优质课评比活动已圆满结束，这为我们英语教师的业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然这13节优质课的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

在这几天的听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与省优的差距。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

观摩廉政教育心得篇五

1、比较：花园原来是什么样子的？后来又是什么样子的？

2、指导领会：为什么花园会有这样的变化？

(1)找一找，巨人的“冷酷”表现在什么地方？

(2)指导朗读巨人冷酷、任性的语言。

(3)从巨人的语言中，你明白了什么？

3、巨人后来明白了什么，他是怎么做的？

这篇童话意在告诉人们：只有与他人分享快乐，才是真正的快乐。但教师在课堂教学中，为了引导学生理解巨人的`冷酷、任性驱走了春天，特意采用了对比的方法，其中又着重理解巨人的“冷酷”的具体表现。教师先让学生找出文中三处描写巨人粗暴无情的语言：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”“喂！你赶快滚出去！”；接着，教师花大力气指导学生有感情地朗读这三句话，这时，课堂上便充斥着学生的大声责骂：“都滚出去！”“赶快滚出去！”“滚出去！”但教师似乎并不满足于此，进一步强化，要求学生读出冷漠、凶横、严厉的语气，结果教室里掀起更为迅猛的一轮责骂声。听着几十个学生“集体”卖力地“骂”着，看着老师费力地指点着，只觉得耳膜发胀，心脏承受度陡然加强。固然，教师的本意是要引导学生明白文章的主旨，但作为教材的反面部分，有必要如此大造声势吗？童话，是以真、善、美打动人心的，而这样的教学，反而强调了丑恶的一面，失去了童话应有的韵味，成为整个教学的一大败笔。所以，对童话文本的解读首先要把握一个正确的方向。

观摩廉政教育心得篇六

4月13日初中数学优质课展示活动在枞阳县黄山初中举行，我有幸参加了这次观摩活动。几位数学老师精心准备并展示的优质课，使我感受颇深，受益匪浅。老师们的课堂授课水平

之高，对教材内容挖掘之深，课堂教学过程设计之精彩，让我对自己所教学科有了更深刻的认识，下面就这方面谈谈自己的一点体会。

2、在这些优质课中，体现生本教育，教师能放手让学生自己动手操作，自主探究解决问题的方法。在课上，每一位老师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。参加这次展示课的老师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教學理念。

3、精彩的导课非常重要。老师们几乎都精心设计了课堂导入，有的以日常生活遇到的问题入手，有的以温故知新等活动导入新课。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教學活动，提高课堂学习效率。

4、教师评价及时到位并且多方位。教學过程中，几乎每位老师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是勇敢”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教學效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

5、注重“板书”的设计与书写。随着多媒体走进课堂，板书已经置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。殊不知，课件是不能完全代替板书的，课件的呈现具有瞬时性，况且课件的作用是“辅助”教學，怎么能替代一目了然、提纲挈领的板书设计呢？板书也是教师基本功的一个侧面反映。这次优质课，每一位老师都在板书的设计上下了工夫，有的老师书写工整，排列有序，一笔清秀的板书跃然而上，为课堂增色添彩。

6、这些课在教学过程中应用多媒体课件进行直观教学，活跃了课堂气氛，激发学习兴趣。每一节课都通过多媒体课件的展示使抽象的知识更直观，更让学生容易理解和接受。充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

上一节好课不容易，做一名好老师更不容易。以后的教学工作中我一定要努力探究，找出教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

观摩廉政教育心得篇七

听了濮家幼儿园两位园长关于班级管理的报告，感触颇多，受益非浅。特别是报告中对班级管理常规教育，听后我觉得在工作中存在的很多不足。“常规教育”是我们幼儿教师常说的话，让幼儿活泼又有序是常规教育的目的之一，幼儿常规的稳定才能保证幼儿在园健康、活泼的成长。

首先，对班级幼儿能有全面的了解 我觉得作为一名工作在第一线的教师，将班级常规带好的一个前提条件是对本班幼儿能有全面的了解。因为幼儿之间本身就存在着年龄和生理上的差异性，教师如果能对每个幼儿都能熟悉，了解幼儿的个性和习惯，并结合幼儿的这些特点才能制定出符合本班幼儿发展的常规管理方法。其次，幼儿良好的常规也是要从幼儿身边的每件小事做起，即从细小处开始，从日常生活中的基本要求做起。这里提到的常规其实是很广泛的，它包括了生活常规、学习常规，而生活常规隐含了幼儿良好的卫生习惯、

在园的生活习惯、集体规则意识的培养等等，教师都要根据幼儿在幼儿园的一日生活的内容，有内容、有计划的开展教育教学的工作。最后常规教育要抓重点、反复地抓幼儿的年龄比较小，自控能力比较的弱，要让幼儿养成良好的常规意识，教师首先要幼儿知道为什么要这样做，应该怎样做，进而提高幼儿分辨是非的能力，。但是由于幼儿的可塑性比较的强，他们良好的常规养成并非一朝一夕就能达到的，还需要我们在教育中遵循幼儿的身心发展规律，要将常规教育晓之以理，要讲究培养的形式，要不怕反复的练习，并不断的改变形式，以此帮助幼儿养成良好的常规意识。

下面，来谈一谈我在培养小班幼儿常规方面的一些感触(以我班的幼儿为例) 我们班男小朋友和女小朋友是一样多的，我班幼儿大部分幼儿都是没有上过幼儿园的对班级的常规管理工作带来很多困难，活动中我尝试着各种适合幼儿发展的班级管理方法。

1、让幼儿在音乐中建立常规 区角活动是自由操作的活动中让教师最烦恼的是整理物品，如何让幼儿快速整理又能快速地安静集中讲评呢?我就开始使用音乐的方法，并且还收到了不错的效果，具体是这样实施的。我们在活动接近尾声的时候，都会播放幼儿熟悉的音乐，幼儿听到这段音乐后就要马上开始整理和集中(注：音乐的节奏感最好强劲一些)，而且幼儿听到音乐后，就不用再像以前那样教师“喊”了，同时减轻了教师的负担，又提高幼儿自我服务的意识。当幼儿在体育活动和户外活动后，我都会播放比较柔和的音乐，让幼儿听到后也会很愿意趴在桌上休息了。

2、利用餐前时间小结并表扬促进幼儿进餐常规 如何让幼儿能安静、快速、干净地用餐也是教师常会碰到的问题，我班的幼儿在以前进餐前这几个方面都做地不是很好。现在每次餐前我都会根据幼儿昨天的进餐情况进行表扬，通过这样的方法也能促进幼儿的进餐质量。

3、利用榜样促进常规 每个班的幼儿都有不同的特点，只要教师能善于捕捉幼儿的这些闪光点也就能进行现场的常规教育了。例如：每次吃完午餐和水果时在擦嘴巴和擦小手时，总会有一部分的幼儿不能按要求将毛巾放入脸盆中，总会随手一丢。但是有一次我发现班级有一位小女孩自觉地将别的幼儿乱扔的毛巾一块一块放入脸盆中，利用这位幼儿闪光点，我马上表扬了这位幼儿，并请她来督促其他幼儿自觉的将擦完的毛巾放入脸盆中，鼓励其他幼儿也向她学习。幼儿是都很喜欢模仿的，也特别的会受到鼓舞，所以慢慢地都想成为大家学习的榜样了。

总之，管理班级常规的方法还有很多，只要能始终贯穿在我们的一日活动中，能善于观察，教师与教师能密切地配合，一定能促进班级幼儿的常规管理。