

2023年匠心初心演讲稿 匠心筑梦的演讲稿 (大全7篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

匠心初心演讲稿篇一

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去。后继一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中。培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要?举个例子说明，坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时。单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元□20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业。一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才□20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

匠心初心演讲稿篇二

大家好！今天我演讲的题目是“工匠精神”。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。高凤林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。”大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，

令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩。

谢谢大家，我的演讲完了。

匠心初心演讲稿篇三

做人上人，精益求精。一个‘精’字蕴含了多少汗水与艰辛。在有限的时间内粗略地去做几件事，不如精细地做好一件事。只有精益求精，追求完美，才可以有所收获，胜人一筹。

有一次，我为了写几个科目的作业忙里忙外，一会儿写写这个，一会儿写写那个。当英语有一道不懂的问题时，我并没有在意，而是放过去了，再去写其他的作业。下午上英语课时，老师恰好提问我那个没搞懂的问题，我缓缓地站起来，脑子里飞速回想答案，但是当我想起我没有搞懂这道题时，我的脸‘唰’地红了，我呆呆地站在那里，不知道怎样回答！其实那道题不是很难，只要稍加思索就可以做出来；而我不求质量只求数量。幸好有老师讲解，如果在中考中或是在生活中出现了问题，那将是不可挽回的。在学习中，只图速度不求质量，这样做不值得！

做人上人，精益求精。当我再次细细品味这句话时，我感受到了‘精’字的奥秘。在学习生活中，谁不想出类拔萃，金榜题名！而学习是每个学生都会做的事情；既然如此，那又怎样与众不同呢？这就要看怎样学了。而‘精’正是通往成功大门的钥匙。如果你比别人学得懂一些，多一些，精一些，那么即使多花一些时间也很值得。因为你已经比其他人‘精’了，厚积薄发，如果你做每件事都精益求精，那么在有限的机会里，机遇青睐于你的几率就大一些，就会比别

人优秀。

‘精’有许多种解释：精细、精密、精明。当你去钻研一件事情时，叫精细；当你思考一件事很周全时，叫精密；当你耳聪目明，吃苦能干时，叫精明。精益求精也可以解释为：在精细的基础上精密，在精密的基础上精明。在真正了解了精的含义后，无论做事还是做人，都会有所提升，有所收获。

十事半通，不如一事精通。人之才，成于专而毁于杂。广学而博，专一而精。只有精于一事，才能高人一等。做人上人，精益求精。

匠心初心演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是“工匠精神”。

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻人生、为 apec 会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠

们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。高凤林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。”大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。谢谢大家，我的演讲完了。

匠心初心演讲稿篇五

工匠精神是指工匠对于自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。就是立足于钻研探索把本职工作做到最好，就如付守永先生所说的那样“工匠精神是一种精益求精的态度，把热爱工作的精神代代相传。”我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极地面对工作，工匠精神不是口号，他存在于我们每个人的心中。

工匠精神是对创新的不断努力，多少人为了一个知识点，一个难题，锲而不舍的去想尽办法解决，拼尽全力，只为得到结果。正是这种精神，影响了多少人，造就了多少伟大的事业。就像爱迪生发明了电灯，是的，创新是工匠精神的灵魂。没有创新，灵魂也就不再是完整的。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制

到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

当今世界，随着社会发展、生活水平提高，社会中体现出一种不良风气。许多企业为了追求眼前的利益忽视了产品自身的品质问题。长此以往，产品的品质大打折扣最终被市场淘汰。

工匠精神既是一种技能，也是一种精神品质。在今天的校园内，拥有好的技能，掌握一技之长，就是体现自我价值的最好方式，也是成就我们美丽明天的基础，学习好技能是我们作为学生最重要的一部分，是实现自我价值的基石，也是今后能否顺利就业的一份保障。所以每个同学都要明确自己在校的目标，通过理论课和实训课的学习、实践，特别是参加各类考证和竞赛，来实现自己技能的提高，为以后走向社会增添实力。一个具有工匠精神的学生，会精益求精的把自己的专业技能学好，钻研到极致，而不是浅尝辄止。我们要把工匠精神在我们的学习生活中发挥到极致，勤奋刻苦的学习钻研专业课知识，积极参加实训练习，把复杂的事情简单化，把简单的事情做到熟练，把重复的事情都当做一次全新的练习。虽然我们不会成为多么有贡献的人，但是通过我们的努力也会成就一番不小的事业。

匠心初心演讲稿篇六

大家下午好！我是来自14机电8班的金暘。

今天我所演讲的题目是《匠心筑梦，我们一直在努力！》

一个人对平凡工作严谨专注，对本职工作精益求精，这便是“匠心”。有了这份执着，就有可能成为行业的佼佼者。

“最美职工”耿家盛，是一名车工，他的工作，就是根据各种需要，加工精密零件。三十年如一日，耿家盛用执着诠释着

“工匠精神”。“我只是坚持把一件普通的事情努力做好而已”，他道出的，正是“名匠”的炼成之法。

将一门技术掌握到炉火纯青绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。看不起小事、耐不住寂寞的人，恐怕到头来一事无成；如果不付诸劳动，不脚踏实地，多美的梦想都是镜中花、水中月。

有人说，“没有一流的心性，就没有一流的技术”。的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎有废寝忘食、尽心竭力的付出；没有臻于至善、超今冠古的追求，怎有出类拔萃、巧夺天工的卓越；没有冰心一片、物我两忘的境界，怎有雷打不动、脚踏实地的淡定。纪录片《大国工匠》的八位“手艺人”，他们中间，有给火箭焊“心脏”的高凤林，有潜水机作“两丝”的顾秋亮，他们是匠之代表，国之柱石，他们的精湛技艺为世人叹服！在他们身上所体现的，有精雕细琢的生命哲学，也有超然达观的人生信念。

一个时代有一个时代的气质，我们的时代将以怎样的面貌被历史书写，取决于我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的安身之本，也是我们的生命尊严所在；是企业的金色名片，也是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为目标，却足以为成功铺就通天大道。我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者。

四大发明，我们的祖先为后辈很好的诠释了工匠精神，现如今身处科技时代的我们更要重拾“工匠精神”，作为一名职中生，我们在学校就是要在方方面面秉持工匠精神，学习上，不放弃对每一问题的探究，生活上，被子叠的方方正正，卫生扫得干干净净，这些都是工匠精神的具体体现。

同学们！朋友们！我们要本着一丝不苟的人生态度，踏踏实实的做人做事，将来，走向社会，我们必将是一名优秀的蓝领，卓越的工匠！

行动起来吧，让我们坚守工匠精神，铸就我们心中最美好的梦！

我的演讲完毕，谢谢大家。

匠心初心演讲稿篇七

8个普通的劳动者，8双勤劳的双手，8个传奇的故事5月20日我们机加专业部全体教师一起收看了《大国工匠》，共同走入了8个神话。感到这是对唯学历论、文凭至上等偏激观念的一次强力纠错，是对劳动光荣的一次宣示，是对技能型人才的一种肯定。大国工匠，我要为你们喝彩、我要为你们点赞。

孟剑锋、管延安等8位大国工匠，工作岗位从篆刻技师到海底隧道首席钳工，年龄最大的60岁，最小的34岁，他们没有一个人拥有大学学历，他们只是从父辈或长辈或职业技术学校那里学来的基本技术，打下了基础，然后通过自己的刻苦钻研，以不服输的精神，甘做冷板凳，挑战自我，精益求精，最终青出于蓝胜于蓝。但就是这些个技术工人，竟然成为了航天、潜艇等高端技术产品里不可或缺的一员，甚至具有举足轻重的作用，他们令我感慨万分。

他们从事的工作虽然不一样，但他们有个共同的称呼——技术工人，也有着共同的特点：勤奋、钻研、敬业，喜欢不断地挑战自我，挑战极限，都努力把产品做到极致完美，把工作做到零失误。值得一提的是，他们在各自领域中成为领头羊，具有别人难以替代的作用，主要靠的是自己的一双巧手和一双慧眼，靠的是千锤百炼之后形成的炉火纯青的独门技术。小到一张纸，大到潜艇、航天飞机、海底隧道，这些技术工人用自己精湛的技术，为那些伟大作品的诞生发挥了重要的作用。如果没有这些人精湛的技艺作支撑、作保障，那些大小产品都不会成功地呈现在世人面前。从这个意义上来说，这些技术工人的工作是至关重要的。以航天飞机为例，它的设计师无疑是令人敬佩的，是他们用智慧设计出了这样伟大

的作品；能工巧匠们生产出了合乎标准的零部件，并将各零部件装配成功，把设计师的伟大构想变成了现实，他们同样也是令人敬佩的。大处着眼，小处入手，宏观与微观的有机结合最终产生了奇迹！

多少年来，工人是跟脏活、累活联系在一起的，收入相对较低，因而职业声望不高，社会潜意识里，工人跟人才是沾不着边的。嘴巴上谁都说成才的道路不止一条，职业不分高低贵贱只是社会分工不同，但骨子里没几个人真正乐意被别人贴上“工人”的标签，就算是在工人的前面加上“技术”两个字。

作为职业教育工作者，看过了影片，觉得很惭愧，自己虽名为专业技术人才，混迹于知识分子行列，但终究也属眼高手低、光说不练一类，自觉也是个夸夸其谈而无实际贡献的人。跟那些个能工巧匠们相比，啥都不是，那差距何止十万八千里啊。在国内目前的大气候下，我们的教育造就了无数的高分低能的学生，满肚子墨水，考试考得不错，讲话也头头是道，但是让他弄出一件像样的东西来就很困难，依葫芦画瓢还吃力，更别说发明创造了。很多大学生找不到工作，有挑肥拣瘦的原因，更多的是“非不为也，实不能也”，以至于出现了大学生“回炉”职技校的现象。理论固然重要，没有人怀疑理论的巨大指导作用，但如果实践跟不上，想到了却做不出来，动手能力差就会成为整体工作的那块短板，成为工作向前推进的瓶颈，导致事倍功半，使工作严重滞后，甚至会陷入心有余而力不足、望洋兴叹的尴尬境地，功亏一篑、无功而返。

曾几何时，新闻节目里领导们的行踪占据了半壁江山，娱乐明星走马灯似的亮瞎了观众的眼，荧屏里充斥着无病呻吟的大小剧作。今天，早已被伟光正所麻木的我，却被《大国工匠》里的那群普通人感动了，他们素面对人，不加粉饰，不矫揉造作，一脸真诚，让人看到了久违的真实。在世人不择手段追名逐利、不分亲疏尔虞我诈的今天，在浮躁、虚伪、

拜金的世俗浪潮中，他们没有随波逐流，这样的选择似乎有点不合时宜。惟其如此，他们的淡泊名利，他们的敬业、执著和坚守就更显得难能可贵。

在此，我要为《大国工匠》里的英雄们赞一个，为千千万万个默默无闻奉献着的匠人们赞一个，为央视关注普通劳动者，高瞻远瞩，推出如此接地气、如此正能量的节目赞一个。我们将把工匠精神发扬到教育战线，努力做到零失误，为社会培养出更过的复合型人才而奋斗！