

生平经历思维导图 感悟人生平凡的世界 读后感(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

生平经历思维导图篇一

花了两个星期，读完了路遥的《平凡的世界》。

初识《平凡的世界》，是一个儿时的玩伴强烈推荐给我的。原本以为这会是一本枯燥无味的书，不想才看了开头，便被书中精彩的内容深深地吸引住了。那是一本让人读后印象深刻的书，作者路遥用平凡的文字记录了七、八十年代生活在黄土高原上一个小村庄里孙、田、金三家人不同的命运，看似普通的乡村生活却隐喻着那个年代的特征及许多人生哲理。

合上书，心中无限感慨。

关于爱情。我不明白那个年代的人是以一种什么样的心态对待爱情的，明明相爱，却不敢去爱。尤其是润叶与少安，两个深爱着对方的人，因为父母的反对与世俗的眼光，宁愿错过也不愿意尝试去爱。最后，润叶嫁给了深爱她的男人向前，少安则娶了同样是庄家人的秀莲。润叶与少安最后都选择了和深爱自己的人结婚，但他们的结果却不一样：润叶虽结婚了，但她却不甘心和一个自己不爱的人共处一屋檐下，因为她的倔强让他们的婚姻充满了痛苦；而少安则选择了接受现实，和秀莲一起过着清贫的日子，在为生活不断奋斗的过程中，他们竟也产生了浓厚的爱情。原本以为就这样了，不料作者一个峰回路转，

让整个故事充满了戏剧色彩：向前不幸在一次车祸中失去了双腿，而秀莲却因为肺癌离开了人世。向前因为失去双腿而换来了润叶对他的爱，而少安在获得了事业的成功时失去了相濡以沫的爱人。原来，在有些时候，爱情无关风月。

关于事业。就说少安吧，在那个大家都一穷二白的年代，他凭着“精明强悍和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长，成为双水村的“能人”。在改革开放后，他开始做起了砖厂生意，挣了一点小钱，拿到了人生的第一桶金。在还没来得及细细感受其中滋味的时候，他的砖厂因为生产出了一批劣质砖而倒闭了，面临要卖掉机器换钱赔偿损失的境地。往日对他笑脸相迎的村民开始对他另眼相看，甚至还时常挖苦他。但他没有放弃，他坚守住砖厂，与妻子更努力去拼搏，想尽千方百计弥补亏损。经过一番磨难后，少安的砖厂终于在艰难中获得重生，并且发展得越来越好，成为了当地创业的领头人。如果少安在遭受第一次挫折之后便一蹶不振，那么他的余生便只能在田地里默默劳作，用辛苦劳作换来的钱填补创业失败的亏损。但他没有放弃，在艰难困苦中，他咬紧牙关，痛定思痛，不仅重建砖厂，还收购了一家濒临倒闭的厂房，成就了自己的创业梦想。这也是我们要学习的地方，面对挫折困难，坚持梦想，为理想不懈奋斗。

我想，在人生途中，我们总会面临许多机遇和挑战，不管到来的是是什么，我们都应该尊重内心的选择，好好爱护自己，让心中的梦想在现实的狂风巨浪中扬帆起航。

生平经历思维导图篇二

一夜，确切的说是彻夜，读完了路遥的《平凡的世界》。我知道这是一部不可多得的好小说，一夜看完有点走马观花之嫌。但是不论怎样不负责任的阅读方式都会给读者一个基本的印象，而这个印象对于我来说是很深很深的，所以我将这个印象写出来，同时写一下我的观感。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

我不想详细的叙述小说的内容，实际上里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥显然是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌都栩栩如生的人物我随口都能数出好多。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史的辅助教材。

生平经历思维导图篇三

平凡的人，平凡的事，平凡的道路。平凡，是在未来的道路上随处晃荡，是一群人拥堵在同一条道路上，还是新的一天重复着前一天的事情。在小时候，我们常常会想，将来要做一个什么样的人，那个人，通常是很伟大的，是我们想象后长大的理想的自己。想象是美好的，现实是骨感的，在成长的道路上，我们有的梦想随机变化，有的人越走越远，而有的在平凡中实现他的不平凡。

这是我第二次阅读《平凡的世界》，该书是路遥先生写的长篇小说，他深入社会各个阶层，体验不同人的生活，构造起一个平凡的世界。在这个世界中，我们目睹了每一个人的成长，蜕变；目睹了时代的变迁，进步。这本书最令人着迷的一点是，在这些人物中，我们可以找到属于自己的缩影。

早年辍学，中年创业的孙少安；勤奋好学，打工赚钱的孙少平；眼光长远，自私怕事的田福堂；勤勤恳恳，公正廉洁的田福军；为爱疯狂的李向前；勤劳朴实，忍辱负重的孙玉厚等等，男性的描写在小说中占了很大篇幅，女性也表现出自己独特

的人格。

女性，自古以来就被认为弱势群体，相夫教子，贤妻良母似乎也就成为理所应当了。在路遥先生的《平凡的世界》中，我们可以看到许许多多的鲜明的女性人物形象，有性格泼辣却勤劳贤惠的山西女子贺秀莲；有性格开朗，勇敢逐梦的女记者田晓霞；有努力学习，终有成就的孙兰香等等。在其中，令我印象深刻的是那个倔强叛逆又善良朴实的田润叶。

田润叶，在她身上，我们可以见到区别于那个时代的女性的独立自强，勇于追逐自己的爱情，在面对青梅竹马的少安时，她能坦露自己的心声，追寻他的脚步；在面对嫁给自己不喜欢的丈夫李向前时，她没有选择默默忍受，而是远离，投身于自己的工作中。在润叶身上，她也有着农村人的朴实善良，面对与少安不能终成眷属时，不仅是因为少安放弃，在润叶心里更有对家庭的一份责任，所以她嫁给李向前，巩固自己二爸的前途；在李向前因车祸失去双腿后，她选择辞去工作，承担起自己作为妻子的责任。或许，当我们看到书中少安和润叶不能在一起时，我们会为其感到惋惜，然而，现实夺去了她所追逐的，但并没有因此亏待了她，她最终找到自己的归属，得到一个家。

润叶无疑是那个时代女性的精神领袖，在她身上，我们能看到善良，坚韧，不屈，不盲从，不愚孝，敢反抗等精神特质。这是那时人们身上所缺乏的，也是如今我们仍需要学习的品质。

自古以来，门当户对，阶级差异，在我们生活中便普遍存在，时至今日，也隐隐如此。《平凡的世界》描写的是七八十年代的事情，那时中国的经济也处于急待恢复的状态，等级观念仍很明显，官二代和穷二代之间有着不可逾越的鸿沟，而也有一些例外的推心置腹。

田晓霞和孙少平，一个是官二代，性格开朗，独立自强；一个

是家境贫穷，有些许自卑，对外界充满探索，不屈不饶。记得书中描写田晓霞的第一次出场，这也是她和孙少平第一次见面：

“你和润生是一个班的吧？”田晓霞大方地问他。

“嗯……”少平一下子感到脸像炭火一样发烫……觉得自己像叫花子到她家门上讨吃来了。

……少平同时发现，田晓霞外面的衫子竟像男生一样披着，这使他感到无比惊讶。

田晓霞的出场，给这篇文章带来了少有的朝气与蓬勃，灿烂而温暖，这是作者在文章中极少出现的笔触。在之后的文章中，田晓霞也一如刚开始时那样耀眼。在大学时，她扮演着少平的导师的角色，帮助他克服困难，对后来少平在城市工作起了极大作用；她勇于逐梦，成为一个奔赴于新闻前线的女记者；而在一次抗洪抢水中，她生命也永远定格在最好的年纪。

田晓霞的生活态度，性格是美好的，她与孙少平的爱恋是甜蜜而凄美的，我们为这个早逝的女子感到可惜，但却也庆幸。作为一名新闻记者，她会接触到的有光明更有黑暗，在那个年纪，她保留了最真挚的心灵。

在当今社会，优渥的物质生活会使人们丧失自己，沉溺于安逸之中平淡度日，或陷入权欲之中以权谋私，或不思进取而乞讨度日。如今，我们从电视中可以看到许许多多贪官污吏下马，“老虎，苍蝇一起打”已经成为耳熟能详的话语。

《平凡的世界》中的篇幅基本上是围绕孙少安，孙少平两兄弟为线索大量展开，其中有一个人物也值得一提，他就是双水村的村支书田福堂。作为村里的领导人，他带领双水村村民开展集体经济，推动该村经济发展，正如村里人所说：“离开田福堂，双水村这台机器就不能转动。”田福堂

也是自私胆小的，在面对村里大坝修建失败，造成坝毁人亡时，他未能承担责任，而是选择装病推卸；在看到润叶与少安坐在田埂上时，他因门第之见，私下阻扰。田福堂，他有着时代的创新精神，却带着小农民狭小的眼光，顾己略人，为己谋私。

《平凡的世界》，是一群平凡的人所开拓出来的，他们平凡的身躯，蕴藏着大大的梦想，靠自己的双手，靠自身的智慧，与时代一起前进，实现发家致富的梦想。他们用自身的努力在诉说自己的成功，平凡的世界并不平凡，在我看来，要做一个非凡的人，不在于你的理想有多高多大，不在于你要有多高的学历，而在于你的生活态度，你自己现在做的事情。万千世界，我们只是其中一个渺小的存在，做着最平凡的事情。古人言：不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。一件件平凡的事积累下来便是一个个的不平凡。

记得《麦田里的守望者》中霍尔顿所说：“我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。”做自己想做的事，平凡的你也绽放着不平凡的光彩。

生平经历思维导图篇四

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少

平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线。

通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。

那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

我们每个人都生活在这个平凡的世界里，现今的社会是一个喧嚣浮躁，充满诱惑的时代，我们每个人也都怀揣着梦想追

求着自己的快乐生活，而快乐与否往往在于自己的一念之间。人应该活得乐观，活在自己的世界里要用更广阔的眼界去审视我们周围的世界，这样才能不至于将自己囚于一个狭小的范围，人生才是更加充实的。这样对人生才能更有独特的理解，也才能豁出自己的个性来。也许我们在平凡的工作中会遇到许多琐碎的事，不公平的事，可是只要我们学会适应，学会改变，学会选择与放弃，学会善待自己，那么我们就会从中体会到快乐，所谓日升日落，愁也一天，乐也一天，为何不欢欢喜喜地去面对每一天呢！

希望我对《平凡的世界》的理解和感悟能让大家以一种愉快地心情去面对今后的生活，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天。

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，绊缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的

美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，过着平凡的生活；平凡的人物，在这平凡的人世，有着平凡梦想，有着平凡追求；可是奇妙的是，平凡的人物，在这艰苦的岁月，却有着不平凡的精神，有着不寻常的毅力；平凡的人物，在这艰难的时代，却有着过人的执著，有着异人的魄力。

孙少平的目标虽小，孙少安的梦想虽简，但是他们的精神可嘉，他们的志气可扬。他们都一样，一样的坚强，一样的勇敢，一样的善良，一样的朴实，一样的真挚，一样的真情。他们把脚踏实地，吃苦耐劳的精神品质演绎得炉火纯青；他们将艰苦奋斗，的传统美德表现得淋漓尽致。兄弟两个用不怕艰难险阻，一直勇往直前的毅力在战斗着，抗争着，奋进着，前进着；兄弟两个一直在努力的追求着自己想要的生活，始终在遵循着自己内心的渴望，一直在坚守着自己的本性，始终在追寻着自己最初的梦想。

《平凡的世界》获得了茅盾文学奖，这不是运气，不是意外，不是侥幸，不是虚名，相反，它是一种最公平，最真实，最有价值，最有说服力，最有肯定力的奖项。在专家心中，在

能人心中，在作者心中，在读者心中，这本书是一本经典，是一本佳作。这本书的情节设置也好，人物写照也罢，都是劳动人民的真实写照，都是现实生活的直观反映，都是历史事件的重新演绎，都是人类进程的宝贵财富。更重要的是，它具有人性的高度，人性的视角，人性的解剖，人性的反思，从这一点来看，这本书的价值根本无法用金钱来衡量。

《平凡的世界》这本书一直在传达着一种精神，一种把苦难转化为前行动力的坚韧精神；一种平凡人物克服种种艰难困苦的奋斗精神；一种即使在绝境生存却依旧保持美好心灵的可贵精神；一种自强不息，顶天立地，永不言弃的顽强精神；一种坚持不懈，敢于同命运作战的抗争精神；一种追求自我，完善自我，升华自我的道德精神。

正如书中所说，“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。”生活就是这样充满了不如意与不顺心，我们只有自己振作起来，自己勇敢起来，才会拥有强大的精神力量去接受暴风雨的袭击，而不论结局是好是坏，我们都可以心安理得的对自己说，我不曾后悔过，不曾遗憾过，不曾退缩过，不曾懈怠过。

平凡的世界，是的，我们的生活可能很平凡，我们的世界也可能很平凡。而不平凡，不简单的是人，是我们自己。

读完《平凡的世界》内心百感交集，可当要落笔写读后感时却感觉无从下笔。担心自己拙劣的文字解读不了这么优秀的书。我认为劳动者是幸福的不管是脑力还是体力他们都是依靠着自己过日子。人，无论站在什么位置，无论贫困，只要有一颗时刻保持热血的心只要热爱生活，生活永远是待他平等的。

路遥先生用他深厚的基础，穿插的描绘了多个人物的性格，不主观也不失客观的书写了在那个时代和生活在那个时代中

的小人物所闪烁的一种光芒。这本书中最使我震撼的无疑是孙家的两兄弟和他们所爱着的恋人，在农村与城市激烈碰撞的美德。

少安与少平从小生活在同一个环境下，命运却截然不同。少安从13岁就开始了看起来永无止境的苦力活，而少平却在大哥的帮助下上完了高中而就是因为高中，少平的人生与世界观彻底的改变了。他追求的似乎是一种理想而不是怎样度日为吃喝烦恼。与钱财无关与前途无关只是一种自己所相信的美好的梦想。

少安是一种比较早熟的性格，可能是因为他是大哥的关系吧自己是老大就总觉得身上担着保护弟弟妹妹的责任感。虽然在爱情上退缩但我认为这并不是一个错误的决定反而我觉得这倒是一个明智的选择，虽然有些人感情不分高低贵贱但是我们想象一下润叶她能想秀莲一样帮助少安做那种脏活累活嘛？磨的双手上有一层厚厚的老茧，整天灰头土脸她能做到嘛？这样的婚姻最终也应该会撑不住吧。

平凡的人生，从平凡中自然而然的繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不会被夺走的期望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，和今生的骄傲。

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平是幸福的，因为有天小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

生平经历思维导图篇五

当我们正值青春懵懂的时候是否想过未来的生活会是怎样的？当我们真正步入生活，我们又该如何面对？面对生活中的种种快乐、痛苦，我们是勇敢向前还是沮丧颓废？对于生活，每个

人都会有不同的感悟，但正是这些源于心底深处的感悟构成了我们这个平凡的世界。

在期间的高中生是非常艰苦的，每天拼命干活，学不到多少东西。而恢复高考却又令他们欣喜而失望，他们的能力是绝对考不上大学的。而他们也将走入社会去面对属于自己的生活。

少平是一个穷学生，他人虽穷可是骨子里有一股拼搏向上，不服输的劲，他毅然离家去一个全新的地方当小工，后来又去挖煤。虽然日子很苦，可他从未消沉因为他是在靠他自己的手赚钱，他不用靠别人养活。

而他的哥哥少安也同样是个不服输的人，他开办砖窑，在生意接近低谷时又出现转机使他燃起了奋斗创业的希望，重新兴办砖窑成了响当当的“万元户”。

同时，我们在生活中不可避免的会遇到属于我们的那份——爱情。

少安为了能让弟弟妹妹上学，毅然留在家帮父母种地。小时候他经常和邻居家的女孩润叶一起玩，可是人家父亲做的官越来越大，就搬离了他们。润叶只喜欢少安，少安又不可否认的喜欢润叶，可是少安不敢接受这份恋情，他……太封建了。他只去山西娶了一个能干的女子。而润叶一气之下嫁给了一个一直追求他的司机李向前。她和李向前的“夫妻”只不过是徒有虚名。她甚至没在李向前面前笑过，二人结婚后不久就分居了。可是当润叶得知李向前因郁闷饮酒不慎开车出了车祸失去双腿时，润叶的心一下子燃起来了，她重新负起了一个妻子的责任一心一意地照顾起向前。

少平高中毕业后没考上大学，当过几年教师，后来独自一人去闯荡，经历了许多磨难。可他与中学同学晓霞相爱。晓霞是地委书记的女儿。他在一颗火热的心下又隐藏着一条冰冷

的河。因为他认为他和晓霞因为“地位”的关系会很难在一起。正当他为此纠结之际，晓霞在采访时为救一个被困在洪水中的女孩一下子被洪水冲走了，连尸骨也没找到，两个生龙活虎的年轻人，两颗火热的心就这样被洪水冲走了，消逝了。

他们的爱情都是凄美而又悲凉的让我们不禁看到那个年代的等级观念对人的影响之大毒害之深。可是即便是现在这种观念又何曾少呢？谁家父母不看看儿子、女儿是否门当户对呢？殊不知有多少段美丽的爱情就断送于此啊！

生平经历思维导图篇六

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都多么渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世界的变更，对历史的长河来说，无非是些平凡的小事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

书的开头，令我震惊。孙少平是一个连“丙菜”都吃不起的人。我想：我现在的的生活是多么美好啊！有得吃、有得穿，可我有时候还抱怨这个没有、那个不好……自从看了这本书，我再也没有抱怨过什么，我觉得我们现在的生活是多么幸福啊！孙少平的哥哥——孙少安，他几乎维持了整个大家庭的开支，每天不分昼夜地劳动着，任劳任怨，从来没有抱怨过什么、埋怨过什么。他看着弟弟、妹妹长大成人，就觉得很欣慰。虽然他上面还有一个姐姐，不过姐姐过得也不好，所以他还帮助姐姐，拿出自己仅有的一点点资金贴补给姐姐。

当然，这本书也有许多激动人心的时刻。少平的妹妹——孙兰香考上了大学，这一刻让我兴奋和开心。田晓霞的牺牲让我悲痛万分，她是一名记者，在一次采访中为救人被洪水卷走，孙少平得知消息时，是那么悲伤欲绝、痛苦难过。煤矿场的班长——王世才的死也让孙少平觉得生活是多么的残酷

啊！

《平凡的世界》这本书，让我觉得生活是多么的平凡而精彩！

生平经历思维导图篇七

初识路遥的《平凡的世界》是在十二岁那年的夏天，那是一本破旧泛黄却依然散发着岁月光辉的厚重的书。依稀记得读完整本书整个脑海都是铺天盖地的黄土地的颜色，那是孕育出农耕民族生命的颜色！如今二十岁的年纪再一次读它有了更刻骨的感受，与其说是感受，其实更多的是反省——关于生活，关于梦想，关于爱情。

现在流行一种说法——“所谓‘生活’，就是生下来，活下去”。那个年代的生活就是这样子的吧，朴实的人们对生活的最大期盼是吃上饱饭，是从黑面馍变到白面馍，甚至黄面馍也行。这是多么卑微的愿望！可就是这么一个卑微的愿望耗费了几代人的青春才得以实现。立足今天，历史距离我们并不遥远，距离我们吃不饱饭的日子也不过三四十年光阴。三四十年前人们对生活最高的奢求在今天已是寻常，所以大部分人不知珍惜，听来沉重的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”如今再次吟诵，心里的波澜已唤不醒行动。扪心自问，对我们现在所拥有的一切确实应心怀感恩，我们拥有的一切是上一代人的青春努力得来的，对于他们的劳动成果，我们理应珍惜，对于他们的付出，我们理应感激。他们为我们奠定了基础，我们亦是他们的接班人，是他们生命的延续，我们有责任有义务接过接力棒，把生活过得更美好。这是每一代人的使命，更是对生活的热爱与最基本的尊重。

关于梦想，田晓霞说“只有永不遏止的奋斗，才能使青春之花即使是凋谢也是壮丽的凋谢”！是的，青春，不，人生，人生就是用来奋斗的，只有奋斗，心脏才能跳动得更剧烈，更有温度。处在模糊却风云变幻的年代，田福军没有在官场的

迷雾中迷失自己，孙少安没有在生活的苦难中迷失自己，孙少平没有在梦想与现实的差距中迷失自己，他们有自己的思想，有自己的坚持，始终保持善良与正义，最终将梦想与现实慢慢接轨。他们对自己梦想的坚持也是对所有中国人梦想的坚持！这一代人的脉搏就这样强烈地跳动，中国的脉搏也这样强烈地跳动着。人生难免迷茫，时代也寻不到方向，但无论在多么漆黑的夜，正义的方向永远不会改变。

关于爱情，难免有遗憾，遗憾当初没有爱的能力，遗憾当初不够勇敢，遗憾当初没有多坚持一点，遗憾没有多一点点待……等到有能力爱的时候却回不去了，就像孙少安说的“过去的爱情就像牙齿，掉了就是掉了，即使安上也是假的”。没有遗憾的人生是不存在的吧，那么，就让遗憾随着岁月老去吧，生活总要继续，不要把回忆弄得如此冗长，没有遗憾，拥有再多的幸福也不会体会到快乐。珍惜眼前人，珍惜眼前的生活，不要再衍生出新的遗憾。

《平凡的世界》平凡人演绎的年代，在这样深沉而又平凡的故事里，茫茫黄土地发出的幽幽叹息无形地鞭策着每一个时代的灵魂。