

# 儿歌钻泥巴小班教案反思 大班语言钻泥巴教案(大全5篇)

中班教案是中班教师帮助学生逐步掌握知识和技能的重要依据。感受四季变化：小班自然观察教案分享

## 儿歌钻泥巴小班教案反思篇一

陶艺在我国有着浓厚的文化底蕴，几千年前就走在世界艺术的前列，如秦朝的“兵马俑”让世人惊叹。而现代陶艺让艺术的门槛大大的降低了，并深入到我们的日常生活中，使创作不再是陶艺家的专利。“玩泥”是孩子的天性，是最自然不过的事，而陶艺又是一种具有深厚内涵又易于掌握、便于普及的艺术形式。这么简单的活动却能启发孩子们的创造性思维和想象力，培养孩子一种终身受用的高尚志趣，让孩子们开始懂得美，开始喜欢艺术。在幼儿期进行陶艺教育不但有教育意义，更是孩子们快乐的载体，所以陶泥是孩子游戏中的宝贝。在这个活动中，教师引导幼儿学习欣赏精美陶艺作品，让幼儿能够感受陶艺的魅力，并结合课件以局部展示陶艺品的方式，拓展幼儿的想象力。

- 1、引导幼儿学习欣赏精美陶艺作品，感受陶艺的魅力。
- 2、以局部展示陶艺品的方式，拓展幼儿的想象力。
- 3、培养幼儿对陶文化的热爱。
- 4、幼儿能积极的'回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

陶泥陶艺课件陶艺实物陶艺工具若干背景音乐

一、幼儿听音乐入活动室。

二、教师逐一出示课件，幼儿欣赏并进行发散性思考。

1、出示课件一

小朋友们，你们看这像什么？（幼儿自由回答）

2、出示课件二

现在又像什么了呢？（幼儿自由回答）

3、出示课件三

现在有变成什么了呢？（幼儿自由回答）

它是装饰在什么物体上的呢？（陶罐上的）

那么它会有什么样的罐口呢？是罐脖子长长的；大大的；还是小小的呢？

教师小结：哦，原来陶罐上还可以装饰这么漂亮的花纹啊！

三、引导幼儿学习欣赏精美陶艺作品，感受陶艺的魅力。

1、出示部分陶艺实物，让幼儿去看；去触摸；去欣赏。

小朋友们，你们看这儿有很多的陶艺作品，我们一起来看看。

老师：你最喜欢哪个作品？它是怎样的？（引导幼儿从形状和花纹去观察和欣赏）

2、出示陶艺课件，幼儿欣赏精美的陶艺作品。

你们瞧，我这儿还有更多的陶艺作品。（教师介绍个别作品）

四、幼儿创造性地装饰陶艺作品（加背景音乐）

1、师：我有好多未完成的作品，现请你们来装饰一下，让它们变的更漂亮！

2、幼儿分组合作装饰陶艺，教师鼓励幼儿用上陶艺工具。

## 五、活动结束

你们真棒，作品太美了！现我们拿着我们的作品请其他小朋友来欣赏！

《幼儿园指导纲要》中所说：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，从而使孩子更亲近大自然，珍惜自然资源，做一个生活的热爱者。作为幼儿教师的我更应该注重激励、呼唤、鼓舞幼儿去动手、去操作、去探索、去发现。

## 儿歌钻泥巴小班教案反思篇二

活动目标：

- 1、在自由玩耍中感知胶泥的特性。
- 2、通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。
- 3、在玩泥活动中，养成良好的卫生习惯。

活动准备：

红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

活动过程：

一、师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

- 1、教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感

觉。

泥巴捏在手中是什么感觉?捏一捏，有什么变化?

2、幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的'感受。

## 二、民间游戏：摔泥巴

1、教师边念儿歌边摔泥巴，引起幼儿的兴趣：“东洼里，西洼里，都来看我放啪哩!”教师将捏好的泥巴甩下，发出“啪!”的响声。

2、师生共同游戏，启发幼儿掌握摔泥方法：捏好小碗状，用力快出手。

(教师巡回指导，活动中注意良好卫生习惯的教育渗透。)

3、与幼儿一起讨论：怎样才能让泥巴发出响声?发出响声的泥巴，会在顶部出现一个大洞。打响的幼儿要再次说儿歌：“东胡同，西胡同，都来给我补补丁。”其他幼儿要从自己的泥巴上掰下一块，捏扁把洞补上。如果泥巴未发出响声，对方幼儿要从其泥巴上挖三下：“泥花花，挖三挖。”

4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

(1)在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。(摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。)

(2)一定要补住泥巴窝窝的破口。(补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。)

## 三. 游戏结束整理场地。

活动反思：

从事幼教工作后，我在工作中不断发现，亲近自然的确是孩子的一种本性。孩子对于沙子、泥土之类的东西更是情有独衷，作为幼教工作者，真的应该像《幼儿园指导纲要》中所以说：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，从而使孩子更亲近大自然，珍惜自然资源，做一个生活的热爱者。作为幼儿教师的我更应该注重激励、呼唤、鼓舞幼儿去动手、去操作、去探索、去发现。

本节活动，根据农村孩子的特点，我选择农村自然材料——泥巴，通过孩子动手操作，自我展示，进一步培养了他们动手操作能力，语言的表达能力以及幼儿的创作思维能力。让孩子们在活动过程中尽情的玩，尽情的做，体会成功的乐趣。

### 儿歌钻泥巴小班教案反思篇三

现在有变成什么了呢？（幼儿自由回答）

它是装饰在什么物体上的呢？（陶罐上的）

那么它会有什么样的罐口呢？是罐脖子长长的；大大的；还是小小的呢？

教师小结：哦，原来陶罐上还可以装饰这么漂亮的花纹啊！

三、引导幼儿学习欣赏精美陶艺作品，感受陶艺的魅力。

1、出示部分陶艺实物，让幼儿去看；去触摸；去欣赏。

小朋友们，你们看这儿有很多的陶艺作品，我们一起来看看。

师：你最喜欢哪个作品？它是什么样的？（引导幼儿从形状和花纹去观察和欣赏）

2. 出示陶艺课件，幼儿欣赏精美的陶艺作品。

你们瞧，我这儿还有更多的陶艺作品。（教师介绍个别作品）

#### 四、幼儿创造性地装饰陶艺作品（加背景音乐）

1、师：我有好多未完成的作品，现请你们来装饰一下，让它们变的更漂亮！

2、幼儿分组合作装饰陶艺，教师鼓励幼儿用上陶艺工具。

#### 五、活动结束

你们真棒，作品太美了！现在我们拿着我们的作品请其他小朋友来欣赏！

自评：

优点：1. 教师给幼儿提供了一个自由想象和表达的空间，幼儿们在本活动中能尽情地想象、猜测、描述、表达。

2. 本活动的各环节都很清晰，层层递进，让幼儿们从欣赏图片到欣赏事物到欣赏大师作品再到动手操作。陶艺的魅力不断影响着幼儿，从而培养了幼儿对陶文的热爱。

3. 课堂气氛较好，幼儿、教师、陶文很自然和谐的融合在一起。

不足之处：

1. 由于准备不是很充分，将欣赏大师作品这一环节漏掉了，所以只能将它移到最后一环节。

2. 大师作品的图片不够丰富与美观。

3. 装饰材料不够丰富。

建议：可收集制作陶罐过程，将它与欣赏陶艺作品相结合。

## 儿歌钻泥巴小班教案反思篇四

活动背景：

大班孩子对周围一切的新奇，新鲜的事物都特别的感兴趣，一位旅游归来的小朋友把在旅游途中拍到的一些奇特建筑物的照片带来与大家分享，这些造型各异，奇特有趣的房子让孩子们大开眼界，激发了他们创作的欲望。因此，我设计了这次活动，希望孩子们通过观察各种不同的建筑，在已获取的相关经验上发挥想像进行创作。

活动目标：

- 1、通过观察，简单了解房子的基本构造，并学会创造性的各种材料设计制作房子。
- 2、在活动过程中激发幼儿积极的参与活动，并能大胆的想像创作。
- 3、在动手操作中培养幼儿关心和帮助他人的情感，体验合作的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

教具：幻灯片、电脑。学具：记号笔、油画棒、绘画纸、橡皮泥、积木、剪刀、浆糊

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿兴趣，引导幼儿讲述生活中所见过的房子，找出房子的构造的共同点。（玩一个简单的房子拼图游戏）

1、生活经验讲述，说出房子简单的构造

师：小朋友们回答的真好，那么，你们见过的所有的房子都有些什么呢？

2、欣赏课件，进一步了解房子的构造

二、观看幻灯片，欣赏各种不同形状，不同构造的房子。  
（激发孩子的创作欲望）

1、观看幻灯片

2、提问：你看到了哪些房子？这些房子有哪些特别的地方？

欣赏时，师问：这座房子有趣吗，特别吗？你觉得哪个地方特别？（幼儿观察回答，房屋的房顶、门、窗的形状各具特色。）

3、欣赏梦中的房子（儿童作品）（课件出示一些大胆想象，造型独特美观的房子。）

三、讲述故事，引出课题——给小动物设计有趣的房子

1、教师讲故事，激发幼儿设计房子的欲望

故事：动物园要来很多的动物客人，可是动物园太小，住不下，需要给动物们建房子，该建个什么样的房子呢？你们能帮它们出个好主意吗？（幼儿讨论回答）



## 2、幼儿为小动物们设计房子

提问：

1、你喜欢什么动物？

2、你想帮助它设计一座什么样的房子？（幼儿发挥想象）

四、用各种材料设计房子。幼儿设计房子，教师指导，引导幼儿用直线、曲线等各种线条或者用大面积色块装饰房子。用橡皮泥（搓、捏、团、切）做房子、剪贴，搭建房子。

小朋友们可以自由选择，把心中最漂亮、最有趣的`房子设计出来吧！

五、幼儿作品展示，讲评（造型、线条、色彩）

活动反思：

1、孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种奇特，有趣的建筑，但这些建筑对于知识经验太少的孩子们来说太抽象了，很多孩子们能够很清楚的描述出心中想像中的房子，但在创作时由于经验的不够，美术技能技巧的单一等等，孩子们无法创作出自己想像中的作品，创作的作品还是缺乏一些新意，较单一。

# 儿歌钻泥巴小班教案反思篇五

活动目标：

- 1、大胆想象小动物喜欢的房子，并运用不同的材料创作表现，进一步激发爱家的情感。
- 2、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

活动准备：

- 1、手工纸、记号笔。
- 2、小兔、小猴、大象、长颈鹿图片。

关键点：能大胆表述自己设计的房子

活动环节：

- 1、自由创作、大胆想象
- 2、导入活动、点出课题3。引导讲述、明确特征
- 4、自我介绍、激发情感

活动过程：

一、导入活动、点出课题：激起幼儿兴趣，点出房子课题。

- 1、出示照片介绍自己的.家庭成员。

2、说说自己家里的房子。

二、引导讲述、明确特征：引导幼儿讲述房子特征。

1、兔：小朋友，你们知道我最喜欢吃什么吗？“屈；老师。教，案网出处”你们就用我吃的东西做房子吧。

2、猴：我最喜欢吃水果了，我想有一栋能发出水果香味的房子。

3、大象：最喜欢去旅行，我想带上一座跟我去旅行的房子。

4、长颈鹿：我最喜欢高高的房子。

5、小朋友见过这么多的房子，可是小动物的房子都是有要求的，引导幼儿说出：小兔、小猴、大象、长颈鹿要设计的房子。

三、自由创作、大胆想象：幼儿自由创作，教师巡回辅导。

1、选择自己所喜欢的材料。

2、按小动物的要求设计。

3、发挥想象力设计出和别人不一样的房子。

四、自我介绍、激发情感：幼儿对自己画的房子进行介绍。

1、先完成的幼儿向老师及同伴介绍自己的作品。

2、展示幼儿作品，请部分幼儿上来说一说设计的房子。

(1) 猜一猜，那一幢房子是谁的？

(2) 为什么你觉得是……住的？

### 3、请全班的小朋友互相说一说设计的房子

#### 活动反思：

1、孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种奇特，有趣的建筑，但这些建筑对于知识经验太少的孩子们来说太抽象了，很多孩子们能够很清楚的描述出心中想像中的房子，但在创作时由于经验的不够，美术技能技巧的单一等等，孩子们无法创作出自己想像中的作品，创作的作品还是缺乏一些新意，较单一。