

最新读书的好词好句好段(精选13篇)

范文可以帮助我们发现自己的不足和问题，指导我们进行自我反思和提高。选择合适的范文范本是提高写作水平的关键，下面是一些建议和方法，供大家参考和借鉴。为了方便大家参考和学习，小编整理了一些优秀的范文范本，供大家研究和欣赏。

读书的好词好句好段篇一

金虹、长虹、彩桥、彩虹、横跨圆弧

五彩缤纷、七色彩虹、彩桥横空、霞光万道

一道色泽鲜艳的巨大彩虹，出现在雨后的天空中。它五彩缤纷，就像横跨在峰林之中的一座拱桥。

一条彩虹出现在碧蓝的天空，各种颜色织在一起相映生辉，像一座金桥，气势雄伟地横卧天际。

一场大雨刚停，本来就要落山的太阳，从西边重新露出脸来，染红了天边的云彩。在广阔的云幕上，奇异地出现了一条半圆弧——彩虹。“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”虹的美丽色彩吸引着我。虹最外层是红色，往里红色逐渐成了橙色、黄色……最里层是紫色，七色之间衔接和谐，浓淡变化相宜，真像仙女从空中抛下的彩带一样绚丽多彩。怪不得有人说雨后的彩虹是人间天上的桥，登上这座桥就能上天。

读书的好词好句好段篇二

矗立 隐约 致敬 敬赠 遐想

古朴典雅 丝绸之路 高鼻凹眼 精神饱满 栩栩如生 天高气爽 不计其数

远道而来 友好使节 丁零丁零 作揖还礼 绫罗绸缎 五彩缤纷
崇山峻岭

丰富多彩 美轮美奂

望着这座群雕，就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象，仿佛听到了飘忽在大漠中的悠悠铃声。

两千多年后的今天，每当人们凝望丝绸之路巨型石雕，无不引起对往日商贸、文化繁荣的遐想。

从那以后，一队队骆驼商队在这漫长的商贸大道上行进，他们越过崇山峻岭，将中国的养蚕、缫丝、冶铁、造纸、凿井、灌溉等到技术带向中亚、西亚和欧洲，将那里的葡萄、核桃、石榴、蚕豆、黄瓜、芝麻、无花果乖食品带到我国，还有狮子、犀牛、良马乖动物，也传进了我国。我国的音乐、舞蹈、绘画、雕刻，由于吸收了外来文化的长处，变得更加丰富多彩、美轮美奂。

读书的好词好句好段篇三

悠扬 狡黠 伫立 狡猾 阴沉沉 气急败坏 匍匐前进 恼羞成怒

莽莽苍苍 魂飞魄散 稀稀疏疏 铤而走险 心惊胆颤 忧心忡忡

锦上添花 凶神恶煞 四仰八叉 忍俊不禁 破涕为笑 憨态可掬

他朝我狡黠地眨眨眼，一甩脑袋，金竹笛里飞出一串高亢的颤音，就像云雀鸣叫着飞上彩云，随着那串颤音，他身后倏地蹿立起一个“保姆”来。

每逢这个时候，保姆蟒就会竖起脖子，波浪似的摇晃蛇头，表现得异常痛苦。“去去，快走开，我亲我自己的儿子，你痛苦个屁呀！”妻子暂停亲吻，朝保姆蟒挥手跺脚进行驱赶，

但平时十分听话的保姆蟒这时候却桀骜不驯，嘴里呼呼吐着粗气，不但不离去，还在地上扭曲打滚，直到儿子离开了妻子的怀抱，它才会安静下来。“它嫉妒我和儿子亲热，”妻子忧心忡忡地对我说，“它的目光阴沉沉的，完全是童话里巫婆的眼睛。”

读书的好词好句好段篇四

1 . 老三每天起早贪黑，一趟一趟地搬回一块一块的石头，堆在一旁，再一块一块地砌成一面面墙。哥哥们在一旁取笑道：“只有傻瓜才会这么做！”

2 . 小弟毫不理会，仍夜以继日地工作。哥哥们休息了，他还在不停地干。这样整整过了三个月，老三的新房子也盖好了！他好高兴啊！（努力）

3 . 三只小猪很聪明，也很团结。（团结）

4 . 一天晚上，吃过晚饭，猪妈妈把孩子们叫到面前郑重其事地说：“你们已经长大了，应该独立生活了，等你们盖好自己的房后就搬出去住吧。（独立）

5 . 大野狼气急败坏的绕着房子转了一圈，最后爬上屋顶，它想从烟囱溜进去。老三从窗口发现后，马还是那个点起了火。（聪明）

6 . 不怕风吹雨打，可这需要付出许多努力啊！

7 . 大野狼站在大门前，它知道房子里有三只小猪，可不知怎样才能进去。它对着房子又吹又撞，可是房子坚不可摧。

8 . 大野狼气急败坏的绕着房子转了一圈，最后爬上屋顶，它想从烟囱溜进去。

9 . 它嚎叫着夹着尾巴逃走了，再也不敢来找三只小猪的麻烦了。

读书的好词好句好段篇五

读书，是知识的海洋；读书，是精神的世界；读书，是历史的梦想；读书，是文化的天堂！本站小编为大家整理了读书摘抄好词好句好段，希望大家喜欢。

神情沮丧 愁眉苦脸 没精打采 泪流满面 心花怒放

满心欢喜 归心似箭 心旷神怡 心潮起伏 心悦诚服

风狂海啸 水天相接 惊涛拍岸 浪拍礁石 忧心忡忡

浪花汹涌 席地而卷 奔腾翻卷 雷霆万钧 心事重重

漫江沸腾

1、读书，使人思维活跃，聪疑智慧；读书，使人豁然贯通，柳暗花明；读书，使人博学多识，学富五车；读书，使人无忧无虑，回味无穷；读书，使人思想插上翅膀，感情绽放花蕾。

2、读书是学习，读书是充实，读书是体味文化，读书是回顾历史，读书是精神的旅行，读书是思想的驰骋，读书是与前人会心的交流，读书是自我灵魂的感悟。

3、古人曰：书犹药也，善读之可以医愚。少年富兰克林刻苦求知，忠诚伟大的科学家。读完一本书后想想自己有没有理解书的内容，书里的知识是否掌握，没掌握继续读，知道读到全会才算把书中的知识全部掌握，才会成为强者！

4、读书是一架梯子，他能引导我们登上知识的殿堂；读书是一叶小舟，带你遨游汉字王国；读书是在品尝营养面包，它能

让人充满了精神粮食。

5、书是我们的知心好友。当淋浴在灿烂的阳光中，膝上摊开一本书，闻着纸上散发着的油墨清香，旁边放上一杯水，听顽皮的风娃娃吹开书页的美妙声音，我的心里充满了快乐。在我孤独的时候，书陪伴着我，使我感到温暖；在我伤心时，书使我感到快乐，让我感觉世界是多么有趣。

6、书籍是人类进步的阶梯，它可以引导我们奋力前进，更进一步。多读好书，会使我们脱离庸俗，脱离无知，走到那里仿佛都有一种属于书的清香伴随着我们，书香弥漫。有文化底韵的人，都会给人一种清新的感觉，一种高贵的气质。书籍，它教导我们要脚踏实地，问心无愧地迈向成功。

7、看书不要上瘾玩的时候痛快玩，读的时候认真读。一天到晚伏案苦读，不是良策。读书到一定程度就得休息补充能量。读书之余，一定要注意休息。但读书时，一定要全身心地投入，手脑并用。不要让自己在很累很累的情况下读书这样也会读不好书的。这样反而会消耗体力，体力不支！

8、我觉得读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

9、读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

10、读书之乐何处寻，数点梅花天地心。书是我生活中的一

大乐趣。我坚信，只有让我们的灵魂融入书的海洋，让书的内容融入我们的生命，才能有一个比水海更为广阔的心灵空间！

11、读书，是知识的海洋；读书，是精神的世界；读书，是历史的梦想；读书，是文化的天堂！

12、为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

13、书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

14、真正的读书源自内心的热爱，这份爱纯粹天然，就像向阳花总是追寻太阳，不为名利，听从的是心的召唤，正是这份爱让人无论何时何地何种境遇都能嗅出书的馨香，都能在孤独中以温情的手指在书的页面上摩挲不止。在主动碰撞的激情中，书中的人与事，作者的理念智慧与我们的经历体会思想情感互动沟通，相鸣相和。日子长了，我们便获得了对生命对人生最深切地认知与感悟。

15、籍是人类的朋友，而读书则是人类的亲密朋友。在读书的过程中，我们能培养文化修养；若果经常地去研究，去读，去思考，便能从中央到地方找到新的知识点，正所谓“温故而知新”，还可以把知识点都牢牢地记住，就像刻在脑海里一样。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，只有多读健康有益的书，努力地学习，才能为自己幸福的将来奠定良好的基础。

16、书让你走人生路途唱出春花秋月，落英缤纷；书让你在浩瀚海洋中尽情畅游；书点燃希望，让你在无穷无尽的人生漫漫路上永远不会迷失方向，一直像帆一样将你这只小船送道路

的终极。

17、读书是一种清福，这种境界被吴延康说得直白：“读书身健即是福，种树开花亦是缘。”好一个读书人，好一片读书的心境。我们不是哲学家，能从一滴水中看世界，从一朵花中参悟人生，但我们可以像吴延康这样，静静地做个读书人，在一片芸芸众生里感悟人生收获快乐。

18、读书可以充实我们的思想，可以丰富我们的情感，可以教给我们本领，可以纠正我们的过失，在书籍中，你可以真切地感受到生活原本是如此地美好！

20、书，是一位知识渊博的老师，它带我畅游理性世界，领略大自然风光，了解大自然奥秘，它能让我懂得许多人生哲理。书，用它丰富的知识甘露，浇灌了我求知的心田。

读书的好词好句好段篇六

她的脸上有一双带着稚气的、被长长的睫毛装饰起来的美丽的眼睛，就像两颗水晶葡萄。

这孩子黑虎头似的脸上，生着一对铜铃一般的大眼睛，十分精神。

他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问号；时而愉快地舒展，像个感叹号。

他那红嘟嘟地脸蛋闪着光亮，像九月里熟透地苹果一样。

他地耳朵白里透红，耳轮分明，外圈和里圈很匀称，像是一件雕刻出来地艺术品。

她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼

脸。

生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话，有时能让人气得火冒三丈，抽泣不止，有时却让人忍俊不禁，大笑不已。

李老师有一头漂亮得头发，乌黑油亮，又浓又密，她站在阳光下，轻轻地一摇头，那头发就会闪出五颜六色地光环。

我地同学萧红，梳着一条大辫子，黑亮黑亮的，浓浓的眉毛下嵌着一双乌黑发亮的大眼睛，看起来蛮漂亮的。

初夏时节、已近立夏、时值初夏、初夏之际、春去夏来

春末夏初、时当下令、时值盛夏、正值盛夏、夏天过去

正值炎夏、正值盛暑、盛夏时节、盛夏之季、盛夏之日

盛夏季节、酷暑季节、酷暑盛夏、盛暑炎夏、溽暑酷夏

溽暑盛夏、炎炎盛夏、五黄六月、时值六月、正值三伏

热在三伏、盛夏三伏、三伏暑天、三伏盛暑、大暑酷去

伏梢未尽、已是夏末、多雨季节、阴雨季节、夏收季节

春种夏收、夏收夏种、夏收大忙、夏阳酷暑、六月炎暑

夏日炎炎、夏日可畏、太阳毒辣、太阳毒热、烈日中天

赤日炎炎、夏日炎热、盛暑炎炎、夏意正浓、夏山如碧

夏树苍翠、夏水汤汤、暑月蝉鸣

1、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳

着走来了。

2、初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

3、青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

4、盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

5、空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

6、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

7、太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

8、天气闷热得要命，一丝风也没有稠乎乎的空气好像凝住了。

9、整个城市像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。狗趴在地上吐出鲜红的舌头，骡马的鼻孔张得特别大。

10、太白星像有人小心地擎着走的蜡烛一般，悄悄地闪烁着出现在天空上面。

读书的好词好句好段篇七

火舌飞舞、筋疲力尽、迫不得已、支支语语、兴致勃勃、咄咄逼人、自食其力、

名正言顺、气急败坏、忧心忡忡、面色苍白、忧郁、盛气凌

人、无理取闹、威严、

乱七八糟、心满意足、疲惫不堪、恍然大悟、心宁不安、精疲力尽、聚精会神、

烟消云散、漫不经心、恼羞成怒、接连不断、声色俱厉、皮肤松弛、凶神恶煞、

心惊胆战、提心吊胆、恨之入骨、苦苦求衰、惊恐万状、目瞪口呆、鸦雀无声、

溜之大吉、鸡毛蒜皮、倒背如流、清清楚楚、一清二楚、胡说八道、乱作一团、

不可名状、闷声不响、愤愤不平、莫名其妙、睡眼惺忪、筋疲力尽、如饥似渴、

红光满面、迎头痛击、十拿九稳、不以为然、郑重其事、通情达理、惶恐不安、

出其不意、一清二楚、惶恐不安、彬彬有礼、兴致勃勃、龇牙咧嘴、兴致勃勃。

读书的好词好句好段篇八

翻波跃浪吐雾喷风寻蛇拔草扑鹞分松星辰灿烂洗心涤虑

芥纳须弥曹溪路险鹞岭云深千丈冰崖五叶莲开帘垂香裊

抖擞神威磨砖作镜积雪为粮天龙围绕花雨缤纷理圆四德

指解源流三乘妙典五蕴楞严共乐天真智满金身恶气遮漫

西游记好句

梅残数点雪，麦涨一川云。

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麋鹿作群行。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭山松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。那长老马上心惊，孙大圣布施手段，舞着铁棒，哮吼一声，唬得那狼虫颠窜，虎豹奔逃。

说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬢堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤娇媚姿。斜軀红绡飘彩艳，高簪珠翠显光

辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

沉沉宫漏，荫荫花香。绣户垂珠箔，闲庭绝火光。秋千索冷空留影，羌笛声残静四方。绕屋有花笼月灿，隔空无树显星芒。杜鹃啼歇，蝴蝶梦长。银汉横天宇，白云归故乡。正是离人情切处，风摇嫩柳更凄凉。

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹篱茅舍人家。

一气无冬夏，三秋永注春。炎波如鼎沸，热浪似汤新。分溜滋禾稼，停流荡俗尘。涓涓珠泪泛，滚滚玉团津。润滑原非酿，清平还自温。瑞祥本地秀，造化乃天真。佳人洗处冰肌滑，涤荡尘烦玉体新。

师徒们过了黑水河，找大路一直西来。真个是迎风冒雪，戴月披星。行彀多时，又值早春天气。但见：三阳转运，万物生辉。三阳转运，满天明媚开图画；万物生辉，遍地芳菲设绣茵。梅残数点雪，麦涨一川云。渐开冰解山泉溜，尽放萌芽没烧痕。正是那：太昊乘震，勾芒御辰；花香风气暖，云淡日光新。道旁杨柳舒青眼，膏雨滋生万象春。

《西游记》好段

1、琼香缭绕，瑞霭缤纷。瑶台铺彩结，宝阁散氤氲。凤翥鸾

翔形缥缈，金花玉萼影浮沉。上排着九凤丹霞，八宝紫霓墩。五彩描金桌，千花碧玉盆。桌上有龙肝和凤髓，熊掌与猩唇。珍馐百味般般美，异果嘉肴色色新。

2、苍径秋高拽斧去，晚凉抬担回来。野花插鬓更奇哉，拨云寻路出，待月叫门开。稚子山妻欣笑接，草床木枕捱。蒸梨炊黍旋铺排，瓮中新酿熟，真个壮幽怀！渔翁道：“这都是我两个生意，贍身的勾当，你却我没有我闲时节的好处。”

3、却说那花果山大小儿猴，正在那洞门外顽耍，忽听得风声响处，见半空中，丫丫叉叉，无边无岸的猴精，唬得都乱跑乱躲。少时，美猴王按落云头，收了云雾，将身一抖，收了毫毛，将兵器都乱堆在山前，叫道：“小的们！都来领兵器！”众猴看时，只见悟空独立在平阳之地，俱跑来叩头问故。悟空将前使狂风、搬兵器一应事说了一遍。众猴称谢毕，都去抢刀夺剑，挝斧争枪，扯弓扳弩，吆吆喝喝，耍了一日。

4、笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。每见铁牛耕，常有金钱种。幽禽声，丹凤朝阳立。石磷磷，波净净，古怪跷蹊真恶狞。世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞。

5、仪容清俊貌堂堂，两耳垂肩目有光。头戴三山飞凤帽，身穿一领淡鹅黄。缕金靴衬盘龙袜，玉带团花八宝妆。腰挎弹弓新月样，手执三尖两刃枪。斧劈桃山曾救母，弹打棕罗双凤凰。力诛八怪声名远，义结梅山七圣行。心高不认天家眷，性傲归神住灌江。赤城昭惠英灵圣，显化无边号二郎。

读书的好词好句好段篇九

1、梅花有五片花瓣，有单瓣的，也有双瓣的，它的花蕊是一丝一丝的，上面有一个比芝麻还小的小点，像一顶小帽子。

2、桃花一团团，一簇簇，如点染了胭脂，红得耀眼，美得醉人。

3、徜徉桃花丛中，就像置身于铺锦流霞的桃花源仙境之中，香风过外，桃花呢喃细语，赏花人顾盼流连在这如诗似画的美景中。

4、近处看梨花，树稀花疏，好似看一幅轻笔淡墨的山水画，清淡、恬雅。

5、满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，煞是好看。

6、米兰四季常青，开花时各飘十里；那油绿清新、芬芳馥郁的米兰，谁能不爱它呢？

7、那一盆盆吊兰宛如一个个小花篮，在微风中向人们频频点头，含着笑意。

8、夏天，蓖麻开出一一簇簇的小花，上边是雌花，为淡红色，下边是雄花，为淡黄色，远远望去，就像是两片美丽的彩云，互相追逐。

9、海棠花长得非常旺盛，新叶是嫩绿的，花叶是碧绿的，翻卷起来的叶边上都镶着一圈艳丽的枣红色。

10、盛开的月季花，千姿百态，各自吐着芳香，有的浓郁似密甜，有的淡雅似茶香，满园飘散着香气。

读书的好词好句好段篇十

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想要做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，看清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

西游记读后感

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人

们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找自由的精神。在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

读书的好词好句好段篇十一

摘抄式读书笔记很多小伙伴都喜欢做！因为一些好书里面一定会有好词好句好段！下面是本站小编给大家整理的读书笔记好词好句好段大全，希望能帮到大家！

好词：

顿足捶胸 淡妆轻抹 风兵草甲 放刁把滥 纷纷洋洋

鞍马劳倦 不按君臣 不避水火 别出心裁 报仇雪耻

不打不相识 保国安民 不怀好意 搬口弄舌 闭口无言

兵强将勇 不三不四 巴山度岭 杯蛇鬼车 不识局面

逼上梁山 不识泰山 不世之业 百无一能 百依百随

表壮不如理壮 不知颠倒 不知疼痒 撑岸就船 从长计较

从长商议 彻里彻外 重峦复嶂 以礼相待 彻里至外

成群作队 仇人相见，分外眼明 垂首丧气 成团打块 喘息未定

好句好段：

1、我因恶了高太尉，生事陷害，受了一场官司，刺配到这里。

赏析：林冲本是被高俅陷害，发配充军，却说自己与高俅交恶，不敢表达自己的愤怒，生动的展示了林冲这个下级封建官员在官场社会生活中忍气吞声以求生存的苟安性格。

2、正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。

赏析：写景佳句，字字如金，描摹入神，写的舒缓从容，细品如化境，一个卷子，漫天飞雪舒缓沉实之态毕现。

3、恐怕火盆内有火炭延烧起来，搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种都被雪水浸灭了。

赏析：此一句就有无尽妙处，一方面写林冲心细，在一面为下文草料场绝不可能自己起火必是人为纵火埋下伏笔。

4、入得庙门，再把门掩上，傍边止有一块大石头，掇将过来，靠了门。

赏析：写林冲心细，入庙掩门抵石，点滴不乱，处处描摹林冲性格，也为下一步纵火者不得门而入，林冲偷听到了事情原委做了伏笔。

5、奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事？且吃我一刀。

赏析：此处林冲以断绝了所有返还朝廷过旧时生活的可能，满腔怒火蓬发，语言行动自不相同，真栩栩如生也。

为林冲误了贤妻。”那娘子听罢，哭将起来，说道：“丈夫，我不曾有半些儿点污，

如何把我休了！”林冲道：“娘子，我是好意，恐怕日后两个相误，赚了你。”

7、第9回 话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”

赏析：这里描写了薛霸董超想要谋害林冲时鲁智深出手相救的场面，描写得十分精彩，而鲁智深说：“洒家在林子里听你多时！”这体现了鲁智深性格的粗中有细，因为此时出来不仅可以救林冲，而且还有他们的“犯罪证据”，叫他们服气，再杀他们，也算是有凭有据。

8、林冲望后一退，洪教头赶入一步，提起棒，又复一棒下来。林冲看他脚步已乱了，便把棒从地下一跳，洪教头措手不及，就那一跳里，和身一转，那棒直扫着洪教头膝盖骨上，撇了棒，扑地倒了。柴进大喜，叫快将酒来把盏。众人一齐大笑。洪教头那里挣扎起来。众庄客一头笑着，扶了洪教头，羞颜满面，自投庄外去了。

赏析：这段话是动作描写，叙述了林冲棒打洪教头的场面，体现了我们的主人公胜得精彩漂亮，而且光明磊落。

《红楼梦》好词摘抄：

抢田夺地 鼠窃狗偷 民不安生 鼠盗蜂起 薄田朽屋 好吃懒作
无可奈何 乌帽猩袍 目瞪口呆 侧目而视 山环水旋 守丧尽哀
齿落舌钝 答非所问 峥嵘轩峻 烧丹炼汞 五彩晶莹 浊臭逼人

《红楼梦》好句好段摘抄：

1、至次日坐堂，勾取一干有名人犯。雨村详加审问，果见冯家人口稀少，不过赖此欲得些烧埋之银；薛家仗势倚情，偏不

相让，故致颠倒未决。雨村便徇情枉法，胡乱判断了此案，冯家得了许多烧埋银子，也就无甚话说了。雨村便疾忙修书二封与贾政并京营节度使王子腾，不过说“令甥之事已完，不必过虑”之言寄去。此事皆由葫芦庙内沙弥新门子所为，雨村又恐他对人说出当日贫贱时事来，因此心中大不乐意。后来到底寻了他一个不是，远远的充发了才罢。

2、至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。闺中更兴这件风俗，所以大观园中之人都早起来了。那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成干旄旌幢的，都用彩线系了，每一棵树头每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘摇，花枝招展，更兼这些人打扮的桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。

3、真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节。士隐令家人霍启抱了英莲，去看社火花灯。半夜中霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急的霍启直寻了半夜。至天明不见，那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不好；再使几人去找寻，回来皆云影响全无。夫妻二人半世只生此女，一旦失去，何等烦恼，因此昼夜啼哭，几乎不顾性命。

4、一时宝钗凤姐去了，黛玉向宝玉道：“你也试着比我利害的人了。谁都像我心拙口夯的，由着人说呢！”宝玉正因宝钗多心，自己没趣儿，又见黛玉问着他，越发没好气起来。欲待要说两句，又怕黛玉多心，说不得忍气，无精打彩，一直出来。

5、须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款酌慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献酬起来。当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉。二

人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云。

6、通灵宝玉反面那顽石亦曾记下他这幻相并癞僧所镌篆文，今亦按图画于后面。但其真体最小，方从胎中小儿口中衔下，今若按式画出，恐字迹过于微细，使观者大废眼光，亦非畅事，所以略展放些，以便灯下醉中可阅。今注明此故，方不至以胎中之儿口有多大、怎得衔此狼?蠢大之物为诮。

7、谁知这年冬底，林如海因为身染重疾，写书来特接黛玉回去。贾母听了，未免又加忧闷，只得忙忙的打点黛玉起身。宝玉大不自在，争奈父女之情，也不好拦阻。于是贾母定要贾琏送他去，仍叫带回来。一应土仪盘费，不消絮说，自然要妥贴的。作速择了日期，贾琏同着黛玉辞别了众人，带领仆从，登舟往扬州去了。

8、士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。

9、却说伏中阴晴不定，片云可以致雨，忽然凉风过处，飒飒的落下一阵雨来。宝玉看那女孩子头上往下滴水，把衣裳登时湿了。宝玉想道：“这是下雨了，他这个身子，如何禁得骤雨一激。”因此禁不住便说道：“不用写了，你看身上都湿了。”那女孩子听说，倒唬了一跳，抬头一看，只见花外一个人叫他“不用写了”。一则宝玉脸面俊秀，二则花叶繁茂，上下俱被枝叶隐住，刚露着半边脸儿：那女孩子只当也是个丫头，再不想是宝玉，因笑道：“多谢姐姐提醒了我。难道姐姐在外头有什么遮雨的？”一句提醒了宝玉，“暖哟”了一声，才觉得浑身冰凉。低头看看自己身上，也都湿了。

说：“不好！”只得一气跑回怡红院去了。心里却还记挂着那女孩子没处避雨。

10、且说荣府中合算起来，从上至下，也有三百馀口人，一天也有一二十件事，竟如乱麻一般，没个头绪可作纲领。正思从那一件事那一个人写起方妙，却好忽从千里之外，芥豆之微，小小一个人家，因与荣府略有些瓜葛，这日正往荣府中来，因此便就这一家说起，倒还是个头绪。

11、盼到晚上，果然黑地里摸入荣府，趁掩门时钻入穿堂。果见漆黑无一人来往，贾母那边去的门已倒锁了，只有向东的门未关。贾瑞侧耳听着，半日不见人来。忽听咯噔一声，东边的门也关上了。贾瑞急的也不敢则声，只得悄悄出来，将门撼了撼，关得铁桶一般。此时要出去亦不能了，南北俱是大墙，要跳也无攀援。这屋内又是过堂风，空落落的，现是腊月天气，夜又长，朔风凛凛，侵肌裂骨，一夜几乎不曾冻死。好容易盼到早晨，只见一个老婆子先将东门开了进来，去叫西门，贾瑞瞅他背着脸，一溜烟抱了肩跑出来。幸而天气尚早，人都未起，从后门一径跑回家去。

12、那宝玉恍恍惚惚，依着警幻所嘱，未免作起儿女的事来，也难以尽述。至次日，便柔情缱绻，软语温存，与可卿难解难分。因二人携手出去游玩之时，忽然至一个所在，但见荆榛遍地，狼虎同行，迎面一道黑溪阻路，并无桥梁可通。

13、刘老老只是千恩万谢的，拿了银钱，跟着周瑞家的走到外边。周瑞家的道：“我的娘！你怎么见了他倒不会说话了？开口就是‘你侄儿’。我说句不怕你恼的话：就是亲侄儿也要说的和软些儿。那蓉大爷才是他的侄儿呢。他怎么又跑出这么个侄儿来了呢！”刘老老笑道：“我的嫂子！我见了他，心眼儿里爱还爱不过来，那里还说的上话来？”二人说着，又到周瑞家坐了片刻。刘老老要留下一块银子给周家的孩子们买果子吃，周瑞家的那里放在眼里，执意不肯。刘老老感谢不尽，仍从后门去了。

14、贾蓉等两个常常来要银子，他又怕祖父知道。正是相思尚且难禁，况又添了债务，日间工课又紧；他二十来岁的人，尚未娶亲，想着凤姐不得到手，自不免有些“指头儿告了消乏”；更兼两回冻恼奔波：因此三五下里夹攻，不觉就得了一病：心内发膨胀，口内无滋味，脚下如绵，眼中似醋，黑夜作烧，白日常倦，下溺遗精，嗽痰带血，诸如此症，不上一年都添全了。于是不能支持，一头躺倒，合上眼还只梦魂颠倒，满口胡话，惊怖异常。百般请医疗治，诸如肉桂、附子、鳖甲、麦冬、玉竹等药吃了有几十斤下去，也不见个动静。

15、黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流滴滴，篱落飘香；树头红叶翩翩，疏林如画。西风乍紧，犹听莺啼；暖日常暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭；近观西北，结三间临水之轩。笙簧盈座，别有幽情；罗绮穿林，倍添韵致。

16、故绝圣弃智，大盗乃止；玉毁珠，小盗不起。焚符破玺，而民朴鄙；剖斗折衡，而民不争；殄残天下之圣法，而民始可与论议。擢乱六律，铄绝竽瑟，塞瞽旷之耳，而天下始人含其聪矣；灭文章，散五彩，胶离朱之目，而天下始人含其明矣；毁绝钩绳，而弃规矩，?工垂之指，而天下始人含其巧矣。

17、当下代儒没法，只得料理丧事，各处去报。三日起经，七日发引，寄灵铁槛寺后。一时贾家众人齐来吊问。荣府贾赦赠银二十两，贾政也是二十两，宁府贾珍亦有二十两，其余族中人贫富不一，或一二两、三四两不等。外又有各同窗家中分资，也凑了二三十两。代儒家道虽然淡薄，得此帮助，倒也丰丰富富完了此事。

18、黛玉正自悲泣，忽听院门响处，只见宝钗出来了，宝玉袭人一群人都送出来。待要上去问着宝玉，又恐当着众人问羞了宝玉不便，因而闪过一旁，让宝钗去了，宝玉等进去关了门，方转过来，尚望着门洒了几点泪。自觉无味，转身回来，无精打彩的卸了残妆。紫鹃雪雁素日知道黛玉的情性：

无事闷坐，不是愁眉，便是长叹，且好端端的不知为着什么，常常的便自泪不干的。先时还有人解劝，或怕他思父母，想家乡，受委屈，用话来宽慰。谁知后来一年一月的，竟是常常如此，把这个样儿看惯了，也都不理论了。所以也没人去理他，由他闷坐，只管外间自便去了。那黛玉倚着床栏杆，两手抱着膝，眼睛含着泪，好似木雕泥塑的一般，直坐到二更多天方才睡了。一宿无话。

19、黛玉两眼直瞪瞪的瞅了他半天，气的“嗳”了一声，说不出话来。见宝玉别的脸上紫涨，便咬着牙，用指头狠命的在他额上戳了一下子，“哼”了一声，说道：“你这个——”刚说了三个字，便又叹了一口气，仍拿起绢子来擦眼泪。宝玉心里原有无限的心事，又兼说错了话，正自后悔；又见黛玉戳他一下子，要说也说不出来，自叹自泣：因此自己也有所感，不觉掉下泪来。要用绢子揩拭，不想又忘了带来，便用衫袖去擦。黛玉虽然哭着，却一眼看见他穿着簇新藕合纱衫，竟去拭泪，便一面自己拭泪，一面回身将枕上搭的一方绡帕拿起来向宝玉怀里一摔，一语不发，仍掩面而泣。

20、案上设着武则天当日镜室中设的宝镜，一边摆着赵飞燕立着舞的金盘，盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜。上面设着寿昌公主于含章殿下卧的宝榻，悬的是同昌公主制的连珠帐。宝玉含笑道：“这里好，这里好！”秦氏笑道：“我这屋子，大约神仙也可以住得了。”说着，亲自展开了西施浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕。于是众奶姆伏侍宝玉卧好了，款款散去，只留下袭人、晴雯、麝月、秋纹四个丫鬟为伴。秦氏便叫小丫鬟们好生在檐下看着猫儿打架。

好词摘抄：

危在旦夕、危急存亡之秋、司马昭之心，路人皆知、同符合契、吴下阿蒙、敝帚千金

好句摘抄：

- 1、不求同年同月同日生，但求同年同月同日死。
- 2、大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？
- 3、大丈夫生于乱世，当带三尺剑立不世之功。
- 4、大丈夫愿临阵斗死，岂可入墙而望活乎。
- 5、但有断头将军，无降将军。
- 6、吾弟张翼德，于百万军中取上将之首，如探囊取物耳。
- 7、我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战。
- 8、为人者，有大度成大器矣！
- 9、万事俱备，只欠东风。
- 10、生子当如孙仲谋！若刘景升父子，豚犬耳。
- 11、汝视我之剑不利否？汝剑利，吾剑未尝不利。
- 12、强中自有强中手，用诈还逢识诈人。
- 13、宁教我负天下人，莫教天下人负我。
- 14、龙能大能小，能升能隐；大则兴云吐雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。方今春龙乘时变化，犹人得志而纵横四海。龙之为物，可比世之英雄。
- 15、令我永生难忘的还是姜维的一句话：人生如白驹过隙！
- 16、良禽择木而栖，贤臣择主而事。
- 17、宽以待人，柔能克刚，英雄莫敌。

- 18、鞠躬尽瘁，死而后已。
- 19、今天下英雄，惟使君与操耳！
- 20、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
- 21、分久必合，合久必分。
- 22、凤翱翔于千仞兮，非梧不栖；士伏处于一方兮，非主不依。乐躬耕于陇亩兮，吾爱吾庐；聊寄傲于琴书兮，以待天时。
- 23、吾观颜良，如插标卖首耳。
- 24、鹤鹑尚存一枝，狡兔犹藏三窟。
- 25、鸡肋，食之无肉，弃之有味。
- 26、古者择贤者而让之。
- 27、攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。
- 28、干大事而惜身，见小利而忘命，非英雄也。
- 29、父精母血，不可弃也。
- 30、夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志也。
- 31、吾露父母之形，以显清白之体耳。
- 32、丈夫处世兮立功名，立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉，吾将醉兮发狂吟。
- 33、勇将不怕死以苟免，壮士不毁节而求生。

34、英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。

35、兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破，尚可缝；手足断，安可续？

36、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

37、吾手中宝刀却不老！

38、治世之能臣，乱世之奸雄。

39、子龙一身都是胆也！

好词；

翻波跃浪 吐雾喷风 寻蛇拔草 扑鹞分松 星辰灿烂 洗心涤虑

芥纳须弥 曹溪路险 鹞岭云深 千丈冰崖 五叶莲开
帘垂香裊

抖擞神威 磨砖作镜 积雪为粮 天龙围绕 花雨缤纷
理圆四德

指解源流 三乘妙典 五蕴楞严 共乐天真 智满金身
恶气遮漫

好句好段；

1、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

2、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

3、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松

翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

4、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

5、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

6、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

7、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

8、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

16、料应必遇知音者，说破源流万法通。

17、争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

18、千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

19、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

20、幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

读书笔记好词好句好段大全

读书的好词好句好段篇十二

山丘小河呐喊跨越

【好句】

我跳的多高就有多爱你！

【读后感】

我的爸爸、妈妈、奶奶、老师们都很爱我。我放学回来后妈

妈要辅导我写字、做作业，老师天天辛苦的教导我们如何做人，不知疲倦的把自己拥有的知识全部都传授给我们……我也很爱他们，虽然他们有时会批评我，但是这也是一种爱。

我的身边充满着无穷无尽的爱，但就像书中所说的：“爱，实在不是一件容易衡量的东西。”大家给我的爱实在太多太多，我不能都说出来。

所以我会好好学习，做个好孩子、好学生，回报大家。

【读后感】

喜欢这本书，精美的绘图，简单的故事，给人温馨的感觉和久久的感动。

《猜猜我有多爱你》作者是山姆·麦克布雷尼。美国媒体推荐说，这是一篇经久不衰的睡前故事。

这是个关于妈妈（爸爸）和孩子绵长深远之爱的动人故事。今天放学前我给孩子们读了这个故事，因为每年都能收到很多从商店买来的贺卡。明天是教师节，我不希望孩子们买贺卡送给我。我借这个故事告诉孩子，爱，需要表达，但我更喜欢像小兔子这样的表达，说出来，或者干脆写出来！

当我读到“‘我爱你这么多。’小兔子把手臂张开，开得不能再开。”“‘我爱你，像我举的这么高，高得不能再高。’小兔子说。”时，孩子们开始做动作，他们也像小栗色兔子那样把手张开，大的不能再大，再把手伸长，为了更长，有的孩子甚至站到凳子上。他们笑着看着我——我这只“大栗色兔子”也把手张开把手伸长。读到“大兔子笑着说：‘可是，我爱你，像我跳的这么高，高得不能再高。’他往上一跳，耳朵都跳到树枝了。”，我也站到教室前面悬着的电视下跳了一下，用劲儿跳了，想跳的高些，因为这代表我的爱。不过跳的并不高，好久不跳了，但是却赢得了这群

“小栗兔子”的掌声和欢笑。

再后来我又邀请两名可爱的小女生与我共读。没办法再请更多人读了，因为只有一本书。声音清脆得像银铃的“馨香百合”读旁白，“博腕儿”瑜儿当小栗兔子，我当然当大兔子喽！我们三个有声有色地读着，读到“大兔子轻轻地把小兔子放在叶子铺成的床上，低下头来亲亲他，祝他晚安。”我也低下头，在瑜儿粉嫩的小脸上亲了一口，孩子们笑了。教室由刚才表演的喧闹渐渐地安静下来，他们都睁大眼睛呆呆地听着，看着，入迷了！那一刻多么美好，整洁美丽的教室，讲台上师生忘情地读着，满满一屋子学生一动不动地听着，他们已经被兔子妈妈和宝宝带到了它们温暖的家，一个充满了爱的无比美好的世界！

读书的好词好句好段篇十三

好句

暴露云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

周围的大山像一幅五颜六色的花布。

山浪峰涛，层层叠叠。

大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

升沉的黄土山头，真像一片大大水的波涛。

龙头山，像一座大墓似的挺立在夜色中。好词好句好段

峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

幽幽的深谷显的骇人的寂静和阴冷。

秋天的阳光,覆盖了春季的“暖和”,覆盖了夏日的“酷热”,送来了一丝丝“爽意”,秋天的阳光醒来都是挺晚的,消失得也快。算得上“晚出早归”。但并不妨碍它的质美。它不但单照射到万物,同时把人类心灵深处照得通通透透。我想,秋天的阳光是了解我心田的机密,我不用向谁倾诉。由于秋天的阳光已经报告大自然的万物,它们会和我一同同喜同忧。

秋天的风,秋天的叶,秋天的色彩,秋天的阳光,构成了一幅绝妙的秋景图。图画中埋藏了许很多多的机密,只需我们擅长发明,就有以揭开;图画中蕴藏了许很多多的人生哲理,只需我们积极求索,就可以意会。图画中显现了许很多多多姿的人生,只需我们端正态度,就可以拥有。