

# 2023年七色花美术教案反思 中班社会教学反思(优质8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 七色花美术教案反思篇一

- 1、通过活动，逐步体会大家一起玩的快乐。
- 2、懂得玩别人的玩具，要先征得别人的同意，学习与同伴友好地一起玩。
  - 1、玩具大家玩。
  - 2、友好地玩。
    - 1、每人自带一件玩具。
    - 2、大皮球若干(如全班人数)。
  - 3、与大班老师联系，拟定和大班幼儿共同玩皮球的计划。

现代独生子女家庭的孩子，他们拥有许多玩具，但常常因缺少玩伴而不会与人分享玩具，和别人一起玩。本活动设计，让幼儿将自己的玩具带到幼儿园和同伴一起玩，和大班哥哥姐姐一起玩，在活动过程中，使其体会分享的快乐，并从中激发幼儿交往的愿望，培养幼儿初步的交往能力。

本设计仅仅是一种思路。在日常教育中，老师可抓住时机，多设计这类活动，使幼儿在反复的情绪体验中，形成正确的

观察。

激发情绪，介绍玩具，看别人玩——体验情绪，和同伴玩，和  
大哥哥一起玩——形成理念，大家一起玩才快乐内容一：

(一)介绍各人的玩具1、让每个幼儿介绍自己带来的玩具(是  
什么，怎么玩)。

说明

(1)教师可让幼儿边介绍边示范玩，以激发幼儿玩的兴趣和愿  
望。

(2)教师可边介绍边将玩具归类，如电动玩具、长毛绒玩具等  
等。

(二)玩玩具。

1、幼儿相互交换玩具，大家一起玩。

说明老师不提示，让幼儿自然地交换玩具，互相交往。

2、讲评。

说明

(1)你们每人带来几件玩具?你玩了几件玩具?怎么能玩到那么  
多的玩具?

(3)老师小结：要玩别人的玩具，先要有礼貌地向他借，征得  
对方同意后才能拿，并要有礼貌地说谢谢。

3、幼儿多次交换玩具，大家一起玩。

说明教师可小结：大家交换玩具，一起玩是很高兴的，以后

还可把自己的玩具带给大家玩。

内容二：

(一)组织中班幼儿观察大班幼儿玩球。

说明大班幼儿做多种玩球游戏，如拍球、滚球、踢球、抛球等等，使幼儿体会玩球是一件很有趣的事。

(二)大、中班幼儿结对子一起玩。

说明可以一对一练习滚球，也可以请大班幼儿教中班幼儿拍球。

(三)两对幼儿在一起玩球；三对幼儿在一起玩球。

说明由大班幼儿组织。

(四)全体幼儿排成四路纵队练习在“小弄堂”里滚球。每个幼儿两腿分开，并排成一纵队。每排每一个是大班幼儿，他双手捧球，从两腿间往后滚球。最后一个幼儿双手把球接住，并跑到队前往后滚球。以此类推，直到全体幼儿均轮滚发球完毕。

说明此游戏具有竞赛意义，这样，幼儿才能体会大家一起玩的快乐。

在日常生活和游戏中，都可进行这类活动教育。幼儿只有在不断的情绪体验中，才能形成正确的观念。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

# 七色花美术教案反思篇二

## 1、活动中的优点

在幼儿毕业之际，幼儿都想保留幼儿园这段难忘的友情，他们有互留电话的想法，由此我们开展活动进一步引导幼儿能够为同伴提供更多的信息，以保持今后的联系。在这个活动中，幼儿在老师的引导下，逐步认识到给同伴的个人信息应当是内容丰富的，便于同伴今后联系的，因此他们说出了必须有的三个基本信息：姓名、家庭住址、电话，幼儿对这几个信息的认识比较清楚。

其次在活动中采用了多种的教学手段，通过欣赏哥哥姐姐的友情卡，了解什么是友情卡，通过观看哥哥姐姐互赠友情卡的视频，感受了朋友之间的情感。通过现场制作的活动中，幼儿不仅知道友情卡的内容，初步尝试了制作，还为后面的制作友情卡活动做了铺垫。

## 2、活动中的不足

在活动中也存在着一些遗憾，在谈到卡中的重要信息的话题时，应当请幼儿多说一说，充分了解这些信息的重要性和必要性，以免在今后的制作环节中漏掉。另外，在幼儿对同伴的情感的交流中，也应让幼儿多说说自己的感觉，这样能够更好地激发他们制作友情卡的愿望。在社会情感的教育活动中，应当突出地引导幼儿多表达自己的感受、想法，以达到提升幼儿情感态度的效果。

1、活动的由来符合大班幼儿的需要，活动的设计过程清晰，层次清楚，环环相扣。能够通过活动有效地解决幼儿活动中发现的问题。

2、活动采取多种的教育形式，利用幼儿观看视频，直观了解友情卡的作用、内容，教学手段有效，符合幼儿的学习特点。

3、幼儿在参与活动的过程中能够自己主动地思考，在活动中充分调动幼儿主动学习的意识。在活动中幼儿要进行两次友情卡的制作，欣赏两次哥哥姐姐的友情卡。这些环节的设计，对大班的幼儿形成一种挑战，使他们在自己的制作中发现问题，然后在欣赏过程中，主动寻求帮助，解决问题，最后完成一个比较成功完整的友情卡。

4、建议活动的过程中能够引导幼儿更主动地讨论自己的感受、发现，充分发挥自己在活动中的主体作用。这个活动的目标虽然是解决友情卡的制作问题，但是它的内在目标指向的是幼儿的情感教育。在活动中，对幼儿的情感的提升和关注还要更多一些。例如，开始讨论的“和同伴即将分开了，是什么心情？”这个问题其实很关键，幼儿要充分地说一说自己的情感、感受，体会到自己的情感需要，才能够有积极制作友情卡的意愿。因此老师可以在此环节时更深入地引导幼儿讨论。

1、此次活动的内容来源于幼儿的需要。在大班幼儿毕业之际，已经知道要与同伴分离，并且能够体会到自己需要继续延续与同伴友谊的意愿。因此活动的开展可以使幼儿借助于友情卡的方式，有效地与同伴保持今后的联系。在活动的过程中，老师充分考虑到大班幼儿的年龄特点和学习特点，能够利用制作、发现问题、欣赏、再制作的过程帮助幼儿梳理友情卡制作的重点，对幼儿的支持很有效。

2、活动的整体关注到幼儿的情感。从活动设计的初衷可以看到，老师是关注到幼儿与同伴将要分离的一种情感需要，在活动的结尾之处，幼儿互赠友情卡的过程，更好地体现了友情卡的情感内涵，也是幼儿体会同伴间情感的一个过程。

3、建议教师将本次制作活动分两次进行，这样能充分与幼儿讨论制作的重点，帮助幼儿梳理制作的经验。将活动的过程作为幼儿探究、发现的契机，引导幼儿自主解决制作中的困难和问题，提高幼儿的学习能力。

4、在小组反思中对“教师是否充分调动了幼儿的主动学习意识”进行了讨论，对教师采用的方法给予了积极地肯定，教师的反思方式值得学习。另外，还有些问题值得教师们反思，例如，此活动是否在幼儿原有水平上提升了经验？幼儿的已有经验是什么？幼儿观察哥哥姐姐的卡片制作是否会影响幼儿的想象与创造？可否将友情卡与其他卡片进行比较，从而让幼儿自己发现友情卡的独特内容等等。

## 七色花美术教案反思篇三

知道打扰别人做事不好，但有重要的或紧急的事会礼貌打扰。

情境表演三个。

1、教师介绍情节发生的背景引起幼儿参与活动的兴趣。

内容：自从上次，小猴挨了妈妈的批评，又得到小朋友的帮助，礼貌多了，可是他又碰到了新问题，这回他该怎么办呢？请小朋友出主意。

讨论：

(1) 是否该打扰大人谈话？

(2) 怎样打扰有礼貌？

3、观看情境二：猴妈正在睡觉，查煤气的来了，小猴该不该叫醒妈妈？

讨论：

该不该叫醒妈妈，怎样叫醒有礼貌？

4、观看情境三：老师正低头替小朋友准备教具，小猴有些肚子痛。

讨论：

5、小结上述情况，让幼儿懂得在有紧急和重要的事需要打扰别人时，要用礼貌方式打扰，不要引起别人的反感。

6、学话句式：“对不起，打扰您了，我有重要事说。”鼓励幼儿在生活中运用。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

## 七色花美术教案反思篇四

血泪国耻包括屈辱的开端和火烧圆明园两个主题活动。在教学屈辱的开端中，引导学生学习中国近现代史，认真思考本课的教学。培养学生进一步增强爱国主义情感，构成对民族历史、民族精神的认同感，理解落后就会挨打的道理。教学中渗透了历史比较方法、心态史学方法、史料分析法等。

1、历史比较法。英国处于资本主义上升时期，是19世纪世界上最强大的资本主义国家；中国处于闭关锁国、盲目自大、统治腐败的封建没落时期。

2、心态史学方法。林则徐痛陈鸦片给中国社会带来的危害，采取了严厉有效的禁烟措施，将收缴的230多万斤鸦片当众销毁。林则徐的壮举并非当时外国人想象的想发大财。虎门销毁的举措令许多外国人都对林则徐心悦诚服，赞叹不已。明白这段历史，也让学生在在学习过程中得到情感体验。

3、史料分析法。透过图片和一些文件资料如《南京条约》，让学生在具体感知这些事件的同时，分析这些资料所反映的历史内涵，对这一历史教训有一个深刻、明晰的认识。学生在探究中国在鸦片战争中失败的原因时，设计了“假如我生活

在那个年代，该怎样办？”“假如我是一位法官，我将怎样审判鸦片战争罪犯？”这两个问题。其目的，一方面强调学生读图时应注意的问题，进一步加强学生间学习的合作性；另一方面，构建以学生发展性学习和创造性学习为内涵的学习体系，强调课堂教学中的民主气氛，注重培养学生良好的学习品质和主动发展的学习潜力，引导学生自主整合学习资源，然后知识迁移，作出决策。整个活动以现代学生观和教学观为指导，力争为富有生机和实效的历史课堂教学找到源头活水。

在教学火烧圆明园中，主要讲述了英法侵略者抢夺圆明园、焚烧圆明园，揭露侵略者残酷的行为，旧社会的中国受尽了屈辱，让学生透过对这些残酷的历史事实的了解，体验和感受，孩子们做为一个中国人是不就应忘记那段历史的，作为一个有正义感的中国人更不能忘记那段屈辱。而且学生还能充分发表自我的看法，整节课显得个性活跃。

问题反思：

透过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。作为新世纪的小学生，我们就应自强不息！明白落后就要挨打，只有把祖国建设得更加强大，才能不被人所欺侮。

教学重建：

透过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能透过历史学科教学来改善和发展学生的多元智能；利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。

从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学生的学习方式和教师的教学方式，

提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的基础知识和学习方法；教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。教学活动设计思路为：指导学生获取有关鸦片战争的历史知识，《南京条约》签订的原因、资料、影响等，了解中国在近代是任何一步步陷入半殖民地半封建社会的深渊。掌握历史学习的基本技能和方法，并有必须的情感体验。

## 七色花美术教案反思篇五

- 1、理解什么是“优点”，认识并了解自己与他人的优点。
- 2、知道每一个人都有优点，可以相互学习，共同进步。
- 3、锻炼胆量，敢于在集体面前大胆发言。

活动中，大部分孩子都能大胆讲出自己的优点。但是也有部分幼儿对于什么是“优点”，理解的还不到位，比如认为拖一次地、整理一次房间，帮妈妈做一次事就是优点，其实应该是一贯的、稳定的、能坚持下来的品质才算真正的优点。

孩子的表现也存在着明显的个体差异，有的幼儿条理清晰，声音响亮，善于表达；有的幼儿比较害羞，声音很小，不愿发言；也有的幼儿虽然发言积极，但是讲话不连贯，词不达意。个别幼儿倾听习惯不好，抢话、插话仍有发生。

活动中我对每一位幼儿的发言都能及时做出积极的评价，最多出现的语言就是“还有吗？”“真棒啊！”“这真是一个很大的优点！”等等带有积极暗示作用的话语，这些话语对幼儿起到了鼓励和赞扬的作用，让幼儿有想继续说下去的愿望，对于自己的发言都能产生一种成功感，锻炼了胆量，增强了自信心。

对于没有发言的幼儿，为了帮助他们增强自信，我就开展游戏，带动全班幼儿一起帮他们找优点。听到赞美之后，让他们明白每个人都有自己的优点的，只是可能自己还不知道就是了，听到了大家的赞美，要对大家表达谢意。

本次活动还有一些可以改进的地方，比如老师可以多加进一些对孩子优点的点评，尤其是对一些只说出一条优点的幼儿更要多加赞美；另外本次活动是以轮流发言为主，今后可以组织一些可以自由发言的话题甚至是辩论会，最大限度地让幼儿想说、敢说、愿意说，培养幼儿的倾听能力和口语表达能力。

## 七色花美术教案反思篇六

- 1、通过讲述故事激发幼儿乐于与他人分享的愿望。
- 2、引导幼儿理解故事中小动物分享了“秘密”减少了猜疑，大家友好相处。
- 3、使幼儿懂得分享是一件很快乐的事情，知道生活中的许多事情可以分享。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点是通过故事让幼儿知道分享是一件很快乐的事情，生活中的许多事情可以分享。

难点是理解故事情节，感受分享秘密比秘密本身更有趣。

- 1、森林背景图，插入教具（小鸭、青蛙、狐狸、松鼠、桃核）。

2、故事多媒体课件。

3、录音机、录音带。

4、木偶表演道具：小鸭、青蛙、狐狸、松鼠若干。

一、幼儿随音乐模仿小动物走路进活动室。

1、激情导入：

小动物是我们的好朋友，我们非常喜欢它们，今天我们班就来了一些动物朋友，来，鼓掌欢迎它们（出示插入教具小鸭、青蛙、狐狸、松鼠）。最近它们之间发生了一件有趣的事情，你能猜猜它们之间发生了什么事情吗？！（请幼儿自由讨论）。老师把这件事情编了一个小故事，听了这个小故事你就明白它们之间到底发生了什么事情。

二、出示森林背景图，利用插入教具，老师有表情、有感情片段讲述故事。

1、讲述故事第一段。引导幼儿讨论：呱呱的秘密到底是什么？

2、继续讲述故事至两个伙伴发起愁来：“怎么才能知道呱呱的秘密呢？引导幼儿讨论用什么办法能知道呱呱的秘密。

3、继续讲述故事至结尾。

帮助幼儿分析故事情节，体验小动物对“秘密”的感受，引导幼儿讨论：

（1）青蛙呱呱的秘密开始告诉大家了吗？没告诉大家时，大家都是怎样做的？

（2）其它小动物有秘密吗？它们各自有什么秘密？

(3) 呱呱最后怎样把秘密告诉大家？（幼儿分组讨论）

4、我们为这个感人的故事起个什么名字呢？（幼儿为故事起名字）

三、完整播放动画课件。

老师把这个感人的故事，录了下来，让我们一起来看看四个小动物在故事里的表现。（幼儿欣赏动画课件。）

讨论：

(1) 在这个故事里你最喜欢谁？为什么？

(2) 分享秘密有什么好处？

(3) 你有秘密吗？如果你有秘密你愿意把你的秘密和小伙伴一块分享吗？

四、幼儿两人一组互相讲述秘密。

小朋友两人一组互相分享秘密，各自讲述自己的小秘密给小伙伴听。然后请幼儿讲述秘密给大家听，让小伙伴分享自己的秘密，让小伙伴分享自己秘密的快乐。之后请幼儿讨论：

(1) 分享秘密有什么好处？

(2) 你知道了别人的秘密应该怎样做？

五、引导幼儿感受分享的快乐。

讨论：

(1) 生活中除了分享秘密我们还可以和小伙伴分享什么？

引导幼儿讨论分享食物、分享玩具、分享欢乐、分享成功.....

(2) 你和你的伙伴、家人一同分享过什么？你感觉如何？

(3) 小朋友之间应该怎样相处？

小结：分享是一件很愉快的事情，在我们的生活中有许多事情可以分享，分享欢乐、分享食物、分享成功……当你和别人分享了你的快乐，你将获得更多的快乐。

六、幼儿自选木偶分小组表演。

你想不想做一次你喜欢的小动物来表演这个小故事呢？老师为你们准备了一些木偶，请四人小组共同协商分配角色，随录音表演。

七、去大自然寻找秘密、分享秘密，活动结束。

小结：小动物有秘密，小朋友有秘密，大自然也蕴藏着许多秘密，我们一起去外面找一找大自然里有哪些秘密，大家一块来分享。（幼儿随音乐出活动室）

在活动区设立分享秘密小屋，幼儿可来此分享秘密，感受分享的快乐。投放木偶道具若干，幼儿可在区域活动中自由表演。

随着社会的进步、科技的发展，在生活的各个领域中越来越需要人们与人合作、分享的品质。善于与他人合作分享是时代的要求，是孩子日后生存、发展所需要的品质。大班幼儿的社会性发展已初步形成，但在以往的教育中更多的是注重培养幼儿的合作能力，通过分享秘密这一活动的进行，幼儿懂得了分享秘密比秘密本身更有趣，感受到与人分享的快乐，促进了幼儿社会性的发展。多种活动方法的整合运用，帮助

幼儿很快理解故事情节，激发幼儿参与活动的兴趣，但幼儿在活动中口语表达能力尚欠缺，还需要在以后的活动中加强训练。

## 七色花美术教案反思篇七

爱玩，是幼儿的天性和共性。合作玩是幼儿在交往活动中存在的一大障碍。本次社会活动立足于让幼儿运用一定的交往语言学会合作交往。在整个教学过程中：

(一)注重发挥幼儿的主动性。教学过程以找朋友——发现问题解决问题——商量交通工具的使用——找更多朋友结伴而行为线索。在这样的游戏线索中，幼儿都以主人公的姿态介入，愉快、主动地获取知识。

(二)活动环节清晰，教学层次递进。

(1)交往语言目标的递进性。体态语(礼貌友好的表情、态度…)、协商性语言、了解别人意愿语言等在交往中逐步增加。

(2)交往范围的递进性。单个之间的交往一两个与两个之间的交往一两个与多个之间的交往…在交往游戏中，每一次的交往范围不同，逐步递进。

(三)教具的投放满足不同的需要。

1]教师有意把“得颗红心”投放在两个不常交往的幼儿，以便扩大该幼儿的交往范围。

2、有游戏规则限制的交通工具的投放既满足能力弱的幼儿，让其进行一次交往就能完成游戏，也满足能力强的幼儿，让其进行多次交往完成游戏。

总之，本次社会活动适合幼儿的年龄特点。在幼儿欢快的合

作交往过程中，教师自然引导让幼儿学会了初步的交往技巧。

## 七色花美术教案反思篇八

少年儿童是祖国的花朵，是我们的未来。他们的身心全面发展，需要我们关注和重视。幼儿在大班年龄阶段，具有模仿能力强、有独立的意愿等特性，虽然他们外出时一般有成人监护，但他们会自认为自己长大了，可以独立行动了，稍有不慎，就会严重影响幼儿的身心健康甚至酿成悲剧。虽然我们平时都会教孩子看交通标志，遵守交通规则，但我班的孩子有部分是来自农村，村里的交通标识还没有得到完善，而我园附近的路段也没有安装红绿灯；就此问题，我就设计了《帮助小猴恰恰》这一安全教育活动，创设情境让孩子在帮助小猴恰恰的同时，学会如何安全地、有交通意识地独自走一段路。

### 活动目标

- 1、让幼儿在游戏中复习交通标志（限速标记，交通灯，人行道，向左向右转）。
- 2、知道过马路时要注意自己的安全，掌握如何走没有红绿灯的道路和如何拐弯。
- 3、通过运用常见交通标志完善道路的交通标识，满足孩子的成就感。
- 4、初步培养幼儿的安全意识，提高自我保护能力。
- 5、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。

### 重点难点

知道过马路时要注意自己的安全，掌握如何走没有红绿灯的

道路和如何拐弯。

## 活动准备

音乐《小司机》；红、绿灯标记牌；红绿灯图片；儿歌《红绿灯》；地图（幼儿园到小学的一段路）；手偶：小猴怡怡；ppt；纸，彩色笔；交通标志（限速标记，交通灯，人行道，向左向右转）

### 一、游戏进场，复习各种交通标志

1、导入：今天，老师要带你们小猴的家，路上要注意看交通标志，还记得我们学习过什么交通标志吗？（教师出示几种交通标识）一定要注意文明行驶。跟我出发吧！

### 2、游戏：小司机

教师与幼儿模拟开小车的动作，随音乐在活动室行走，教师随机拿交通标识让孩子做出相应的动作。如：老师拿出红灯标记牌，幼儿停下来；老师拿出左转标记牌，幼儿马上左转。

教师小结：小朋友真是一个文明的驾驶员，会根据不同的.交通标志作出相应的反应。

### 二、创设情境，学习过没有红绿灯的马路

1、教师出示手偶并说：“我是小猴怡怡，我将要从幼儿园走去小学，可是这里没有红绿灯以及其他交通标志，我不知道该怎么走，我很害怕，你们愿意帮助我吗？”

3、幼儿分组讨论并分享方法。

4、教师小结：走路过没有红绿灯的马路，我们可以“一慢二看三通过”，“左右看看无车行，快步通过是要领”做到宁

等一分，莫争一秒。

## 活动过程

上图为活动“幼儿园到小学的地图”

三、观看课件，学习如何在没有交通指示情况下安全地拐弯

1□ppt显示：小猴恰恰从幼儿园门口出发走过没有红绿灯的马路，一直向前走，走到了一个拐弯处。

2、小猴恰恰：“聪明的小朋友，拐弯会不会有危险啊？我该如何拐弯呢？”

3、幼儿分组讨论并分享方法。

4、教师小结：我们走路一般是在道路的右边行走，如果是左拐的，就要先走到道路正对面再向左走；如果是右拐的，就直接向右拐。当然还是要遵守“一慢二看三通过”，“左右看看无车行，快步通过是要领”。

四、总结延伸，学习运用所学知识尝试设计合理的交通指示标识

1、总结活动：今天小朋友真了不起！你们帮助了小猴恰恰安全地从幼儿园走到了小学，而且认识了“红绿灯”，掌握了如何走没有红绿灯的道路和如何拐弯。

3、请个别幼儿说自己的想法。

4、请幼儿动手设计并分享。

上图为幼儿为相关路段设计的交通标志！

## 活动总结

本活动孩子一直是处于主动地位，孩子的参与性很强。孩子在为小猴怡怡出谋划策时，语言表达能力得到了很好的锻炼；孩子的意见不断地被肯定，不断地被修正，在这一过程中，孩子的交通意识得到了加强，交通规则更明确，自信心不断地得到提升。在课后延伸部分，孩子可以为家乡出谋划策，在当“小小设计师”时，将交通标志融入到设计中，将道路的安全隐患消灭，孩子的荣誉感得到了满足。

生活即教育，教育资源来源于孩子的身边，最终也将回归于生活，这样，孩子的学习会更有实效性，学习兴趣也会更浓。