

2023年叶圣陶的读后感(优秀6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

叶圣陶的读后感篇一

在这本书里让我印象最深的就是《玫瑰和金鱼》这一文，这一文中玫瑰和金鱼都以为自家主人对自己好就是爱自己，可从来没想到自家主人为什么对自己那么好，在这一文其中桑树劝玫瑰不要以为人类对自己好就是爱自己，人类是想利用自己来满足他们的要求。桑树对玫瑰说：“是个小孩子，没有经过什么事情，难怪你不信我的话。我经历了许多世事。从我的经历，老实告诉你，你说的全是痴话。让我把我的故事讲给你听吧。我和你一样，受人家栽培，受人家灌溉。我抽出挺长的枝条，发出又肥又绿的叶子，在园林里也算是极快乐极得意的一个。照你的意思，人家这样爱护我，单只为了爱我。谁知道完全不对，人家并不曾爱我，只因为我的叶子有用，可以喂他们的蚕，所以他们肯那么费力。现在我老了，我的叶子又薄又小，他们用不着了，他们就不来理我了。小孩子，我告诉你，世界上没有不望报酬的赏赐，也没有单只为了爱的爱护。”

在这棵桑树说的话中我能体会到：如果一个人千般万般的照顾你，你不要误解成是爱你，有可能是利用你来满足自己的需要需求，不过有可能一个人千般万般的照顾你真的是爱你，可是这样的人寥寥无几，甚至10个人里面有9个人都是利用你，剩下那一个有可能对你是真心的，可是也有可能是爱你可对你不真心，所以你不要吧千般万般的爱护你误以为是爱，这样你有可能犯下很大的错误。

文中还有一条鱼，也是和上面的玫瑰一样，把主人无微不至的关心当成是爱，一只绵羊劝他说：“你还是个小东西，事情经得太少了，难怪你不服气。我经历了许多世事。从我的经历，老实告诉你，你说的全是痴话。让我把我的故事讲给你听吧。我和你一样，受人家饲养，受人家爱护。我有过绿草平铺的院子，也有过暖和的清洁的屋子，在牧场上也算是极舒服极满意的一个。照你的意思，人家这样爱护我，单只为了爱我。谁知道完全不对！人家并不曾爱我，只因为我的乳汁有用，可以喂他们的孩子，所以他们肯那么费心。现在我老了，我没有乳汁供给他们的孩子了，他们就不管我了。小东西，我告诉你，世界上没有不望报酬的赏赐，也没有单只为了爱的爱护。”

我读完这篇之后我替玫瑰和金鱼感到惋惜，虽然它们最后已经知道自己错了，可是已经晚了，因为已经到了无法挽回的地步了。

叶圣陶的读后感篇二

写作文一直是小学生头疼不已的事情，记忆中自己也曾为写作而大伤脑筋。如今，看着生活越来越丰富的孩子面对写作依旧一筹莫展，不觉有点奇怪，但是看了《叶圣陶叫你写作文》一书，茅塞顿开！

一、指导学生广泛阅读课外书籍，积累书本上的知识。在指导学生阅读时，我把博览与精读科学地结合起来，博览就是让学生广泛涉猎一些精彩而有意义的故事、趣闻，先进人物的事迹，古今佳话，名言警句等，并要求他们写摘要或做成剪报，把需要保存的资料分门别类地积累起来，以便作文时随时查阅，精读就是要求学生对一些优秀的文章或名篇，要细读，潜心揣摩，体会别人是怎样围绕中心合理地安排材料，布局谋篇的，对于其中好的章节、句段，特别是细节描写，心理描写等要重点读，甚至熟记于心，我还要求学生阅读时要勤动手，多写读书笔记，这样，学生书读多了，从中涉

取了更多的知识，还开阔了眼界，丰富了语言，也学到了他人的一些写作技巧，写作时，学生自然觉得思路开阔，得心应手。

二、指导学生留心观察生活，培养学生敏锐的观察力。我们知道，只有积累了丰富的写作材料，才能为文章的内容提供取之不竭的源泉，否则，“巧妇难为无米之炊”。学生要写好作文，仅仅靠书本上的知识积累是远远不够的，更重要的还是生活的积累。新大纲对中年级就提出了这样的写作要求：“留心周围的事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。”因此，作文教学中，我很注重引导学生留心观察生活，如校园内甘为人梯、呕心沥血的教师和那许许多多勤奋好学、勇于攀登、聪明活泼的学生；校园外，那些战斗在各行各业不辞辛劳、乐于奉献的叔叔阿姨，以及各种各样纷繁复杂的事件，还有日月山川、花草树木、飞禽走兽等，都可以从一定的角度，以一定的方式摄入我们的脑海，成为编织文章的素材。每次作文前，我都要根据本次作文的需要，要么让学生先去生活中观察，要么引导学生到实践中去体会，要么打开他们记忆的闸门，去回忆，追寻过去的往事。作文时，先引导他们说，再指导他们写。这样，就解决了学生作文空洞无物的问题。

三、开展形式多样的活动，丰富学生的生活，培养学生的写作兴趣。苏霍姆林斯基说：“学习的兴趣是学生学习活动的重要动力。”为了培养学生的学习兴趣，解决学生作文难的问题，结合作文教学，我不仅组织学生开展了丰富多彩的班队活动，还借科技课、劳动课，结合其它科的教学，指导学生做小制作，小实验或其它实践活动。每次活动前要求学生留心观察，活动中，我还给学生作适当的观察指导，活动后，让学生把印象最深，自己觉得最精彩，最有趣的写下来。这样不仅培养了学生的观察能力，还激发了学生写作的兴趣。

后写出的文章不仅有内容，而且真实感人，生动有趣，

叶圣陶的读后感篇三

我看过一本书，这本书的书名是《叶圣陶童话集》，这本书我感觉特别好看，虽然这本是一本童话集，里面都是童话，但是里面的童话如果你能细细品读就知道里面蕴含了许许多多的哲理。

在这本书里让我印象最深的就是《玫瑰和金鱼》这一文，这一文中玫瑰和金鱼都以为自家主人对自己好就是爱自己，可从来没想到自家主人为什么对自己那么好，在这一文其中桑树劝玫瑰不要以为人类对自己好就是爱自己，人类是想利用自己来满足他们的要求。桑树对玫瑰说：“是个小孩子，没有经过什么事情，难怪你不信我的话。我经历了许多世事。从我的经历，老实告诉你，你说的全是痴话。让我把我的故事讲给你听吧。我和你一样，受人家栽培，受人家灌溉。我抽出挺长的枝条，发出又肥又绿的叶子，在园林里也算是极快乐极得意的一个。照你的意思，人家这样爱护我，单只为了爱我。谁知道完全不对，人家并不曾爱我，只因为我的叶子有用，可以喂他们的蚕，所以他们肯那么费力。现在我老了，我的叶子又薄又小，他们用不着了，他们就不来理我了。小孩子，我告诉你，世界上没有不望报酬的赏赐，也没有单只为了爱的爱护。”

在这棵桑树说的话中我能体会到：如果一个人千般万般的照顾你，你不要误解成是爱你，有可能是利用你来满足自己的需要需求，不过有可能一个人千般万般的照顾你真的是爱你，可是这样的人寥寥无几，甚至10个人里面有9个人都是利用你，剩下那一个有可能对你是真心的，可是也有可能是爱你可对你不真心，所以你不要吧千般万般的爱护你误以为是爱，这样你有可能犯下很大的错误。

文中还有一条鱼，也是和上面的玫瑰一样，把主人无微不至的关心当成是爱，一只绵羊劝他说：“你还是个小东西，事

情经得太少了，难怪你不服气。我经历了许多世事。从我的经历，老实告诉你，你说的全是痴话。让我把我的故事讲给你听吧。我和你一样，受人家饲养，受人家爱护。我有过绿草平铺的院子，也有过暖和的清洁的屋子，在牧场上也算是极舒服极满意的一个。照你的意思，人家这样爱护我，单只为了爱我。谁知道完全不对！人家并不曾爱我，只因为我的乳汁有用，可以喂他们的孩子，所以他们肯那么费心。现在我老了，我没有乳汁供给他们的孩子了，他们就不管我了。小东西，我告诉你，世界上没有不望报酬的赏赐，也没有单只为了爱的爱护。”

我读完这篇之后我替玫瑰和金鱼感到惋惜，虽然它们最后已经知道自己错了，可是已经晚了，因为已经到了无法挽回的地步了。

我是一个小书虫，看过很多书。现在我给你们讲一讲我读过的一本书：《叶圣陶童话集》。这本书最有特色的就是，一个小故事却隐藏着一个大道理。现在，我就带着你们走进童话的世界里吧！

我最喜欢两个故事，第一个故事是《火车头的经历》。火车头是一个大人的名字，作者发挥了丰富的想像力，让火车头把煤块当力量，火车头还被别人控制着，人家叫他跑，他就得跑，人家叫他停，他必须停。作者把送学生去什么地方当题材，使我很感兴趣，途中不太顺利，经过了重重难关，终于把学生送过去了。让我感受到火车头是那么善良，那么关心他人。

第二个故事是《稻草人》，讲的是稻草人一夜看见了许多事件。它的主人是一个可怜的老太太，一夜之间，好好的稻穗被毁了，稻草人好心提醒老太太，可老太太并没理会，它很伤心。它又看到了病孩子，更伤心了。稻草人想救离开水的鲫鱼，可它不会动，反而被鲫鱼误会它不愿意帮忙。它看见有人寻死，自己先昏了过去。一夜间，事情变得不可收拾，

一塌糊涂!最后稻草人倒在了田地中间。我相信，稻草人的心是永远不会被摧毁的!

《叶圣陶童话集》给我留下了好印象，大家也去读一读吧。

叶圣陶的读后感篇四

今天，我读了《荷花》这篇短文。荷花那不品孤傲，不娇贵，毫不私心的格深深地感动了我。“荷花从不孤傲，要开就是满池满塘的。”这使我觉得荷花是那样的合群，古语说：“一花独放不是春，百花齐放春满园。”做人也应该这样。记得有一次，我品德测验考在了全班第一，我就得意极了，心想：“哈哈，真好，这回又是第一名了。”放学后，老师要我帮助考试不及格的同学复习，我有些不愿意，心想：“她们不会自己学吗？”老师似乎看透了我的心思，说：“你要知道，独枝花开不是春，许许多多的花一齐开，这样开得才灿烂”。我觉得老师说的话有道理，便把老师的那番话牢记在心里，鞭策着自己。当那些同学在我细心的帮助下，由学习成绩中下进入中上时，那种满足感，真是难以形容呀！“荷花也不骄贵，只要有泥土和水，它们就能生长。”

原来荷花有着顽强的生命力，我学了《种子的力》这篇文章，文中写的是种子有着超人的力量，我觉得荷花的生命力并不比种子的差，记得有一次，我到姨妈家拿了一些荷花的种子回来种，头两天，我挺有精神的细心照管它，但时间一长，我就没怎么理它了。一个月很快就过去了，那荷花竟然长出了小花蕾，我真惊讶。读了《荷花》这篇文章，我才知道那是荷花有着极强的生命力。“荷花毫无私心，她自己的根、茎、叶、花、果实等等，全都献给了人类。”的确，我也有这样的感觉，荷花一长出来，人们就可以用它煮凉汤，而且营养价值很高。读了《荷花》这篇文章，使我得益不少。文章中的荷花和实际生活中池塘里生长的荷花是相同的，它们

都有着不孤傲、不娇贵、毫不私心的品格。

叶圣陶的读后感篇五

一听这《稻草人》的书名，还以为是一本描写田园风光的故事书呢！其实不然，这是叶圣陶创作的一本童话集，里面有许多精彩的故事。

现代的人所受到的种种压迫，强者呼号着反抗，弱者只能绝望地微喟。正如同《地球》所描写的一样，幻想与现实相互融合在一起，掺杂的不仅仅是普通的人间情感。可惜，善意的爱最后却毁灭了柔弱的人，内心的矛盾充斥着苦痛的汗水。

但世间毕竟有爱，就如《燕子》的故事情节一样，小女孩那种包容怜悯的爱，帮助了那只受伤的小燕子，让她回到了母亲的身边。令我喜爱它的还不仅仅是这一点，各种句子、各种手法、各种意境令人神往。

梦想是不可失去的，叶圣陶老爷爷在《旅行家》一文中，描写了一个极其完美的世界，一个从外星球来的旅行客，带来了一台神奇的机器，你想要什么就能变出什么，这也代表了叶圣陶老爷爷那时候对未来世界的向往。

《稻草人》一书又包含着对现实生活的讽刺，如《富翁》一文中，长辈们对孩子们教导，钱是越多越好，可是到了最后，大家都变得有钱了，大家都不愿意给人干活了，所有的富翁都饿死了。这表明钱不是一切，长辈们应教导孩子们，对社会做出贡献才叫好！

这本书真的给了我很多感受，我推荐大家都去看这本书，去回味那时代的艰辛。

叶圣陶的读后感篇六

今天，我读了《荷花》这篇短文。荷花那不孤傲、不娇贵、毫无私心的品格深深地感动了我。

“荷花从不孤傲，要开就是满池满塘。”这使我觉得荷花那么合群。古语说：“一花独放不是春，百花齐放春满园。”做人也应这样。记得有一次，我语文期末考试考了第一名，就得意极了，心想：哈，真好，这次爸妈一定会夸我的。放学后，老师要我帮助一位成绩不及格的同学学习，我有些不愿意，心想：她自己不会学习吗？老师好像看透了我的心思，说：“你要知道，独枝花开不是春，许许多多花一齐开，开得才灿烂。”我觉得很有道理，便把老师的那番话牢记在心上，鞭策自己。当那位同学在我的细心帮助下，学习成绩逐步提高，最后进入班级中上游的时候，那种满足感，真是难以形容。

荷花也不娇贵，只要有泥土和水，它就能生长。记得有一回，我在阿姨家拿一些荷花回家种。开始两天，我挺有兴趣，细心照管它，但时间一长，就没怎么理它了。一个月过去了，那些荷花竟都长得非常茂盛，还有的已经长出了小花蕾，我真惊讶。读了《荷花》这篇文章，我才知道那是荷花有着极强的生命力的缘故。

“荷花毫无私心，她把自己的根、茎、叶、花、果实……献给了人类。”的确，我也有这样的感觉。她贡献给我们的不仅有藕、莲蓬，而且荷花一长出来，人们就可以用它煮凉汤，而且营养价值很高。

读了《荷花》这篇文章，使我对荷花又有了更深的认识，荷花的合群、不娇贵、毫无私心的高贵品格也时时激励着我，使我得益不少。