

童年篇读书笔记好词好句感悟(实用9篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

童年篇读书笔记好词好句感悟篇一

下面是大学网小编收集整理《童年》读书笔记1000字范文，欢迎阅读欣赏，希望您喜欢。

在高尔基的童年中，我还知道得当时俄国腐朽的社会制度，黑暗现实和自私、愚昧的小市民气息。与高尔基有着同样经历的人有很多，在我们的身边就会有一个，先不说他们那些不普遍的，就说说生活在贫困山区的儿童，他们家境贫穷，好的还有好心人资助读书，不好的从小就要担起整个家，供弟弟妹妹读书，每天起早贪黑，跋山涉水去学习、去工作，回到家还要做饭，自理。说实话，只要我们每个人捐献一份爱心，即使不多，也可以帮助很多困难的人。当我提到这些事的时候，我想很多同龄人都会说，如果我生活在当时那些恶劣的环境时，我也一定会自立自强，寻求到生存的方法。但是，又有谁会了解到当中的艰辛、悲苦呢？当我读完高尔基的童年时，相比之下，我才发现原来我就是那只在蜜罐中长大的蜜蜂，从小就不用对生活担忧，长辈会给你采蜜，而我唯一要做的就是好好的吃完这些我自以为已经吃厌了的父母的呵护。与贫困山区的伙伴相比，我们又是那么的幸福，我们现在有这么好的教育，又有父母、长辈在身后作我们的精神支柱，给我们前进的动力。只要我们脚踏实地，就一定能在众人面前脱颖而出。最后，我还想说一句，童年已经过去了，我们可以回味，但我们不要老是想着以前，应该要放眼未来，向着目标，往更远的地方前进，创造出更加美好的前途。

读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支撑了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长大成人，当上了江门市市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把江门市建设成为第一的城市。要江门市舍弃以前的旧面目，不再希望有高尔基那童年般的生活。当我一上任，会执行任务：第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。第二：抓好教育事业。要多设一些专门学校，让失学儿童读上书，使学生能茁壮地成长成为国之栋梁。这样不但可以减少无依的儿童，还可以为国家培育人才。其次，还要多设儿童场所，发展儿童的智力，锻炼儿童的身体，做到劳逸结合。第三：设老人福利院。无论是孤寡老人，还是退休职工、干部，都可以搬进去休养，享受晚年的幸福生活。并且特意派出专门人员为老人服务。这样便能够减少孤苦无依的老人。待到所有设施都实行后，我相信乞丐必定由多变少，由少变无，那時候的江门市一定更好、更美、更繁荣。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、凶暴；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

我和阿廖沙相比，我的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。想到这儿，我觉得我是多么幸福呀！我从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了。但拥有着这些，我并不知道。我总是奢求更多。因为，在我眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。现在想想，我是多么地天真啊！的确，我不用像阿廖沙那样只十一岁就到独自闯荡。但读过《童年》之后，我应该悔过自己曾经的奢侈，我应该不再浪费，我应该学会珍惜。

自从我读了这本书之后，我决定从现在开始，我不会再奢侈，不会再浪费；我要开始多为长辈着想，体谅他们的幸苦；我更应该开始满足自己的幸福生活。

当我们结束童年生活，走向青少年时期的时候，我们必定会

想起童年的美好时光。主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨外祖父的鞭打。但善良的外祖母处处护着他，像还没开的花蕾用花瓣护着花蕊一样。在外祖父家，他熟悉了很多性格各异的亲戚，可能让阿廖沙坏印象最深的就是两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅了，还有两个都叫萨拉的表哥。阿廖沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，他就被赶了出来，便走上社会，独立谋生。

本书中使我印象较为深刻的是：有一次，阿廖沙为了买书拿了家里一戈比。从某种方面来说，他是个爱读书的好孩子。但在当时那么黑暗的社会里，这些都是不被允许的。所以为此，他挨了外祖父一顿揍，但这对一个孩子的兴趣来说，这不是扼杀又是什么呢？看到这里我想到了自己现在的条件，我是多么的幸运呀！

我们的童年和阿廖沙的童年有着天壤之别，我们现在的社会有过之而无不及，不用担心随时会遭遇妻离子散，家破人亡的厄运，简直好太多了。在这样没有硝烟的和平社会里，我们难道不是更容易施展拳脚来为祖国的发展而努力吗？难道我们不应该更努力吗？而且，我们大家几乎都是在父母的手心里长大的，没有吃过什么苦、受过什么累。有父母从小疼着、惯着，所以对于父母们体贴入微的关爱，我们早已习以为常了，不会想到要去珍惜，更不会想到要去感恩这一切，总认为自己拥有着的一切都是理所应当的。但事实实非如此，美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

当我提到这些事的时候，我想很多同龄人都会说，如果我生活在当时那些恶劣的环境时，我也一定会自立自强。但是，又有谁会了解到当中的艰辛、悲苦呢？当我读完高尔基的童年时，相比之下，我才发现原来我就是那只在蜜罐中长大的蜜蜂，从小就不用对生活担忧，长辈会给你采蜜，而我唯一要做的就是好好的吃完这些我自以为已经吃厌了的父母的呵护。

与贫困山区的伙伴相比，我们又是那么的幸福，我们现在有这么好的教育，又有父母、长辈在身后作我们的精神支柱，给我们前进的动力。只要我们脚踏实地，就一定能在众人面前脱颖而出。

看了这本书，我最大的读后感是：的确，我们不用像阿廖沙那样只有十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的浪费，我们应该学会珍惜，珍惜我们身边的一切美好的事物。

[]

童年篇读书笔记好词好句感悟篇二

童年风景如画。它记录了精彩的时刻。童年就像一首歌。它胜过快乐的音符。童年就像大海。它使我们的快乐回忆。在我的过去，我想每个人都会自然而然地拥有一个完美的童年和幸福的过去。但不久前，在读了高尔基的自传体作品《童年》后，我的心似乎充满了铅。最初，我对童年的理解是如此肤浅。

这本著名的书《童年》讲述了高尔基从三岁到十岁的沉重童年记忆。高尔基（即书中的阿莱奥莎）在童年时失去了父亲，与母亲和祖母一起搬到了祖父家。阿利奥莎一进入祖父家，他就不喜欢祖父，害怕他，眼中充满敌意。一天，出于好奇，在表哥的鼓励下，他把一块白色桌布扔进染缸，把它染成了蓝色。结果，他被祖父打昏，得了重病。从那时起，阿莱奥莎开始带着不安的心情观察周围的人。他为自己和他人的屈辱和痛苦感到难以忍受。他童年留下的只有焦虑、痛苦和痛苦。

在书中的字里行间，我觉得我是一个快乐的孩子。我很高兴

也很自豪能出生在这个国家。我应该珍惜完美的时光！

想想我的童年，多么无忧无虑！我被父母宠坏了，但我并不满足。有时我会大发雷霆。祖父母视我们为珍宝，并不断努力满足我们荒谬和粗鲁的要求！每天，我们基本上回家后马上吃饭。几乎每顿饭都有我们自己喜欢的菜。多幸福啊！阿莱奥莎很小的时候就失去了父亲，母亲把他留在了祖父家。除了我祖母，没有人关心他。当我想起他时，我突然为自己的任性感到羞愧。我想我们应该珍惜这幸福的生活！

作为新一代青年，我将努力学习，自力更生，自强不息，为社会做一个有用的人，为国家做一个贡献者，感谢祖国。我不再害怕痛苦和失败，因为与阿莱奥莎的悲惨命运相比，这些都是微不足道的。和他相比，我拥有的太多了，也更快乐了。我不强壮的原因是什么？回顾过去，我想改变那种任性。我珍惜这一刻。我要努力工作，自强不息，用行动感谢我强大的祖国，展望未来。我将依靠自己的努力来实现我的梦想！

每个人只有一个童年。我将把童年的点点滴滴变成最完美的记忆，用我的力量谱写人生最美好的篇章！

童年篇读书笔记好词好句感悟篇三

作为一个孩子，读书是我最喜欢的活动之一。我可以把自己沉浸在故事中，想象着自己成为故事中的角色，感受着情绪和情感。但是，把这些想法和感受记录下来是一个更加深入和有意义的学习方式。在这篇文章中，我将分享一些我在读书笔记上的经验和收获，尤其是在我的童年。

一、让我自己思考

写读书笔记的过程不仅仅是记录情节和人物，而是可以促进我思考更多的问题，以及为什么人物会做出某些决策。这种思考可以让我更好地了解角色的动机和行为，并能够帮助我

理解他们的心理和行为。在我童年时，我常常在写有关关于“小王子”和“昆虫记”这类书籍的读书笔记时思考，这些思考让我更能够理解其道理并且学到新的技能和知识。

二、 让我活生生地接触文学

读书笔记是和文学作品的互动。当我与一本书近距离互动时，我可以更加理解书中的内容，优化我在文学方面的领悟和思考。我可以注意到作者用了什么样的叙述手法展现出来，理解故事的历史背景，描绘整个情节的架构和变化。我可以发现小细节的变化，感受世界的改变，更充分了解整个故事的真正含义。我也按照自己的想法设计它们自己的情节，从而与书中的角色产生更加紧密的联系。

三、 让我更好地理解自己

在读取书籍的过程中，我常常可以从中窥探自己的本质和人格。有时候，读书笔记中记录我自己的思考和情感，可以带给我一些新的洞见，深入理解自己的思想和情感，更好地识别哪些是自己真正关心的，哪些是自己的缺陷和需要改进的问题。特别是在我童年的时候，我尝试着记述自己的想法和感受时，我意识到我开始真正理解自己的情感和看法，同时通过不断地学习来发现自己的潜力和激情所在。

四、 让我学习写作技巧

读书笔记也是一个非常好的机会来学习写作技巧。在我童年时，我尝试着通过写读书笔记来发展批判性思维，锻炼语言能力，形成适合自己的写作风格。我更注意文学作品的语言，语法和句式，把它们引进我自己的写作当中，从而我在写接下来的作文时变得更加自信和敏锐。

五、 让我爱上读书

通过写读书笔记，我重新发现了我对读书的热情。这些对书籍的思考，理解和享受让我对阅读产生了更加热烈的兴趣，帮助我发展对文字的理解和欣赏能力。在我长大之后，我继续不断地写读书笔记和阅读，在读书笔记的下方单独记录这些书籍对我的启示和情感。A在我的记忆的深处，童年时代读书笔记的写作变成了我个人的一种习惯，让我保持了对书籍的热情和铭记，在接下来的岁月中不断拓展自己的阅读选择。

在童年时代和现在，我写读书笔记的过程一直是我个人的一种挑战和成长的方式。通过它，我可以看到自己的思维和感情成长，学习不断的写作和阅读技能，同时也表现出自己的个性和兴趣。因此，我会在个人教育的过程中推荐这样的习惯，以便读者不断地从中找到新的洞察和新的理解。

童年篇读书笔记好词好句感悟篇四

读书是我们一生中最重要的事情之一。它带给我们无穷无尽的知识，思想的启迪和灵魂的提升。而就读书笔记而言，它不仅仅是读书的记录，更是我的成长之路。从我童年开始，我就有读书笔记的习惯。在我的生命中，它留下了深刻的印记，让我受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我的读书笔记对我童年的影响和带来的启示体会。

第二段：记录和总结

我相信每个爱读书的人都能明白一本好书的價值。但是，即使是最优秀的读者，也难以记住每一本读过的书。因此，我的书籍笔记始终如一的记录了我所读过的书籍，它让我能够及时回忆，找到关键点和总结重点。我想，正是通过这种记录，我才逐渐意识到，每一本书都有自己的价值，每一个小细节都可能对我们有所启迪，让我们变得更加聪明，更加善良。

第三段：思想的启迪和创新

我相信读书可以扩大我们的视野。当我们读一本书，我们可以看到作者的思想是如何被展示出来，读书笔记也可以帮助我们记录这些思想。如果我们读不同的书籍，那么我们的知识和思想也就会变得更加广泛而丰富。可以说，读书笔记能够激发我们的创造性思维，并且让我们在某些时刻产生创新。正是这种通过笔记和思考的方式来总结我们的思想，让我们在不知不觉中变得更加聪明，更加优秀。

第四段：提高记忆力和思维能力

读书笔记的另一个好处就是它可以提高我们的记忆力和思维能力。通过记录和总结每部书籍，我们可以更好地理解 and 记住所学知识，而且可以帮助我们掌握更好的自学能力。这对于提高我们的思维能力和解决问题能力都具有非常大的帮助。在我童年时期，每当我回顾自己的笔记时，我发现自己已经可以很方便地联想和记忆自己所学到的内容，在学习中的Q&A也能轻松获得好成绩。

第五段：改善思维方式和培养兴趣

通过读书笔记，我们可以更好地改善我们的思维方式。它让我们更加理性且系统化的思考，在运用知识上更加得心应手。并且，每一本书的阅读都能发挥我们对不同方面的兴趣，让我们透彻了解自己针对不同领域的兴趣爱好，也能为我们今后的发展方向提供一定的帮助。

结论

总之，在我童年时期，读书笔记是一条充满启示和灵感的道路。通过笔记记录自己所学到的知识，我能够更好地提高自己的记忆力、思维和沟通能力，同时也能够更好地培养自己的兴趣和潜力。笔记具有很多好处，但是最重要的好处是它能够让我们学到更多的东西，并将知识融合到我们的生活中，让我们变得更优秀，更聪明，更成功。

童年篇读书笔记好词好句感悟篇五

读书笔记是读书过程中记录下来的对书中内容的观点、理解和感受。在童年时期，读书笔记对于我们很重要，因为它让我们更好的记忆和理解书本中的知识。同时，它也是培养我们阅读和写作能力的重要方式。在本文中，我将分享我在读书笔记方面的一些心得体会，以及这些经验如何在我日后学习和生活中的应用。

第二段：读书笔记的重要性

读书笔记的重要性在我们的童年时期非常明显，我们需要在小学和中学里读很多书，尤其是文学和历史书籍。读书笔记帮助我们更好的理解书本中的知识，而不是仅仅浏览，以此来达到考试和作业的目的。此外，它还帮助我们更好的掌握英语语法和写作技巧，因为我们不仅读懂了英语语言的含义，还学会了如何将意思表达清晰。

第三段：如何做好读书笔记

做好读书笔记需要我们掌握一些技巧。首先，选一个安静的地方读书，有利于我们集中注意力。其次，我们需要理解书中的内容，了解故事的情节、人物、主题等。最后，将自己的理解和感受写下来，可以选择一个风格适合自己的笔记本或者应用软件。

第四段：读书笔记对我日后的影响

读书笔记对我的生活和学习都有着重要的影响。首先，我的英语水平得到了很大的提高。我能够更好地理解和使用英语，我的写作和口语能力也得到了很大的提高。其次，读书笔记提高了我的思考能力，我能够更好地回顾我的自己思考、理解书中的知识、并将这些知识应用到我的学习和生活中。

第五段：结论

在读书笔记方面，我们可以通过选择一个合适的地方，了解书的重点内容，以及表达自己的观点和感受来做好笔记。这些技巧不仅提高了我们的英语水平，还能够培养我们的思考和写作能力。因此，在我们的日后生活和学习中，读书笔记无疑是一种非常重要的学习方法，可以帮助我们更加深入地理解书中的知识和思考问题。

童年篇读书笔记好词好句感悟篇六

对教师来说，一个成年人在面对孩子的时候，不由自主的想控制儿童，或者以自我为中心。当儿童无法受自己控制时，很多成年人会选择发火发怒，正是这种以自我为中心的观点，让很多成年人无法理解或者和儿童一起成长，结果只能使他们直接的相处方式越来越糟。所以当成年人只站在自己的立场是来判断儿童的行为是否正确的时候，一旦儿童偏离了成年人的轨道，就会被认为是错误的并予以纠正。事实上，成年人应该去理解去努力和儿童沟通他们的需求。这样才可能给他们提供一个适宜的成长环境，使儿童得到快乐和满足。只有这样儿童才能自由地成长和发展。我们教师不单单要做到注意这一点，首先必须系统的研究自我，使得自己的内心做好准备。我们教师必须一开始就要研究自己的缺点，以及自己的脾气，而不是过分关注“纠正儿童的错误”，必须学会如何使自己变得谦虚和宽容，这些就是教师必须具备的美德。

这种心理上的准备将给予我们所需要的平衡和沉静。教师必须沉静，这种沉静由心灵的谦虚和理智的纯洁组成，是理解儿童所必不可少的条件。

在蒙台梭利建立的教育体系中有一条主线，分成三个部分：环境、教师和教具。这三个要素犹如脊椎动物的脊椎发育，一环扣一环节节攀升，逐渐显现出独有的特征。《童年的秘

密》这本书说到这么一个方面，我很是认同，让学生自己发现自己的错误，比别人批评提醒来的更能让儿童接受。让学生自己理解和认识到自己的不足，不但不会出现叛逆心情，还能更迅速地纠正自己的错误。这一点我很是认同。

《童年的秘密》这本书，还有很多小小的故事却引发蒙台梭利的各种对教育方面的启示，对于做教师的我，深受启发。相信通过更深层次的阅读，能够让我更真实的了解儿童，根据儿童的生理心理特征来施教，对儿童的成长提供更多更好的教育帮助。

童年篇读书笔记好词好句感悟篇七

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的.……然而高尔基的童年却那么的悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，在高尔基的心灵上留下了阴影。

后来高尔基结识了朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔两个舅舅如魔鬼一般，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，他十分凶常并且打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起

热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，对于文章的“我”对她有着特殊的感情，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那段使人伤心的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年的快乐时光来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润—吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们现在生活美好，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有勾心斗角，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

童年篇读书笔记好词好句感悟篇八

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

“唉，你们这些人啊……！”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人啊……”的尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

《童年》在艺术上运用儿童视角和成年人视角交替使用的方法去描写。

作品主要从儿童的视角观察描写生活，使《童年》更加生动，充满童趣，例如对于阿廖沙父亲死的这一段描写：在幽暗的

小屋里，我父亲躺在窗下地板上，他穿着白衣裳，身子伸得老长老长的，他的光脚板的脚指头，奇怪地张开着，一双可亲的手安静地放在胸脯上，手指也是弯曲的；他那一对快乐的眼睛紧紧地闭住，像两枚圆圆的黑铜钱，他的和善的面孔发黑，难看地齜着牙吓唬我。以上一段话的描写十分真实地表现了一个3岁男孩的心态。因为他年纪小，还不懂死亡意味着什么，所以他注意的是那些他认为有趣、奇怪的事情，例如父亲的脚趾奇怪地张开着，难看地齜着牙等等。

另一方面，作家又偶尔以成人的视角评点生活，使作家笔下所写的文字含义更清晰更深刻，更富有思想性和哲理性。

《童年》取材于作家的自身经历，然而它不是作家早年生活的简单再现。它一方面真实地描写了阿廖沙的成长过程和他的所见所闻，大量运用真实的材料。另一方面，运用典型化的手法，努力挖掘生活中具有典型意义的材料，并对他们进行了提炼和加工，使他们能够反映生活的本质。因此，在《童年》中，人物已不再是单纯的个人，而成为某一类人的代表。外祖父的家已不是一个一般的家庭，而是旧俄时代那个由沉重的劳动、家长制手工业的生产关系和无聊生活造就的小市民社会的缩影。

童年篇读书笔记好词好句感悟篇九

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认

识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些奇怪的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做打，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金钱堆着，我们多幸福呀！