

# 七年级美术学科计划 七年级美术备课组 工作计划(实用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 七年级美术学科计划篇一

一、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

二、方法和措施：

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织

教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、利用业余时间加强自身基本功训练。

三、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

十月份：

1、积极参加各类国庆主题的书画比赛，为学校争取荣誉。

2、配合年级组做好国庆专刊和知识窗。

3、上好教研课，常规月查。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、常规月查。

十二月份：

1、配合校园文化艺术节举办元旦书画展。

2、常规月查。

元月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 七年级美术学科计划篇二

以《美术新课程标准》为指针，践行美术新课标基本理念，实施美术新课程改革，探索适合我校艺特色的新美术课程教学。

2、多角度欣赏和认识自然美和美术作品材质、形式和内容等特征，获得初步审美经验和鉴赏能力；美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作。

教材重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需要，体现人文关怀，关注学生健康成长，在课目设计中，注意到将观察力、想象力的发展结合到具体的学习活动中。

七年级的学生，想象力较丰富，同时开始倾向于写实。具备一定的理解能力和造型能力。他们对周围事物的新鲜感特强，易于接受。因此，在教学过程中应多联系学生生活实际。提高学生美术兴趣，丰富学生想象力。通过综合、探索领域的学习，让学生动脑、动手，培养他们的美感，提高审美能力。

## 七年级美术学科计划篇三

为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

初一共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技能掌握较低，有一种盲目性，部分学生有一定的美术特长，有待于进一步发掘提高。

本册划分为五个单元，共16课时，内容如下：

第一单元《走进美术世界》：主要通过欣赏活动，让学生对美术的定义、功能与分类有基本的认识，能够积极表达对美术作品的理解，懂得美术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩的校园生活》：通过对人物面部五官比例和表

情特征、人体全身比例和动态、人物活动场景的构图安排以及服装设计等知识和技能的学习理解,基本掌握其相关的步骤方法,并能进行简单的人物活动场景速写和学生装的设计练习。让学生在共同的绘画设计练习和创作展示活动中,感受合作的快乐,体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的心声》:通过对平面设计领域中版面设计和美术组创意设计和板报编排设计的实践练习,了解和运用造型要素及形式原来,认识设计的审美功能和应用价值,感受设计与生活的密切联系,激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽的校园》:通过对校园环境写生、想象中未来校园规划设计等方面的教学,掌握相关的知识和技能,加深学生对校园的了解,激发学生热爱生活、热爱学校的情感和发现美、创造美的愿望。

第五单元《物以致用求艺尚美》:通过对几类生活日用品的欣赏和评述活动,使学生认识设计的任务、价值和目标,启发学生积极关注生活中一些日常用品,初步了解现代生活用品设计的基本原则以及“以人为本”的设计理念。

1、认真学习课程标准,钻研教材,把握课改理念,因材施教,改革教学方法。

2、认真备课、上课,注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学,充分利用好班班通,努力让美术教学多彩多姿,学生有兴趣,学习有收获。

3、积极发挥学生的创新、创造能力,培养高素质有特长的人才。

4、加强特长生培养,成立兴趣小组,利用课余时间,更好地培养其艺术才能。

- 5、经常组织相关的美术活动,互助互学,共同提高。
- 6、注意联系生活,联系实际,到生活中发现美、创造美。
- 7、教学活动中注重德育渗透,努力做好教书育人,培养行为美、心灵美的高素质人才。

## 七年级美术学科计划篇四

新的学期开始了,初一的美术教学工作计划如下:

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生,以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践潜力;强调趣味性的美术学习,设计资料贴近学生的生活经验,强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会的近步与发展以及多元文化,突出时代感和地方特色。在结构上,以美术形式语言集中划分单元,淡化不同课业之间的区别,在传授规定的基础知识、基本技能的基础上,始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料,包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和潜力,例如学生的绘画技能、学生的观察潜力、学生的自主学习潜力,最终到达自主欣赏和自主创作。

教学目标:

- (1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力潜力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型潜力；培养学生的设计思维潜力。

(3)、思想品德目标：透过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

### 主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

### 工作安排表

周次

起止章节及资料

备注

第一周

总览全书

第二周-第三周

你我他

第四周-第五周

我的故事

第六周-第七周

向日葵

第八周-第九周

梅竹精神

第十周-第十一周

花圃

第十二周-第十三周

和平鸽

第十四周-第十五周

灯与光

第十六周

门

第十七周

期末考核



第十八周

期末自由复习

美术教学

小学美术教学工作计划

美术教学论文

美术欣赏教学

美术之教学

现代美术教学

服装美术教学

乡土美术教学

优化美术教学

中学美术教学

## 七年级美术学科计划篇五

七年级新生刚从小学进入初中，对学习还有新鲜感也有一定的兴趣，对本学期的教学还是有很大积极作用的。但是他们来自不同学校，基础不同，对学科重视程度不同，学习习惯不同。再则，数学是一门思维要求较高的学科，学生在理解能力、解题技巧上薄弱，都将对学科学习有所影响。再则，作为初始年级的学生，学习习惯尚未纠正，故在学习习惯纠正上，教师要下一点功夫。作为本年级段教师，除了要完成教学要求，更要加强学生学习习惯的养成，还要做到因人因

材施教。

## 二、重点工作

加强课堂练习的巩固，向课堂45分钟要效率，加强探究题的落实和拓展，积极开展学生课后的探究，有效使用课件。

### (1) 加强教学常规的管理检查。

1、认真做好备课、听课、上课、作业批改等常规检查。

2、强调备课中撰写好教后反思，认认真真地备好每一堂课，实实在在地听好每一堂课。

3、教学过程中把握好教学质量关，通过备课、上课、作业、辅导、考核，做好质量分析和监控。

### (2) 抓好备课组的建设，充分发挥备课组的整体功能。

1、加强集体备课，资源共享的力量，有想法大家讨论，出了问题大家研究，对教材要全面分析了解。

2、重视作业、平时练习的质量：课堂上要保证学生有一定的作业实践，培养学生良好的完成作业的习惯。教师批改作业时检查重点：作业习惯、书写整洁、正确率等。

3、按时开展培优补差活动，每周1次。培优主要以提高这部分学生的能力为主，包括实验观察能力，分析推理能力以及综合概括能力，使他们在提高成绩的同时学会自主学习；补差的第一个目的是要增强他们的学生兴趣和积极性，其次使他们准确掌握一些基本的知识，使这部分学生的学习成绩能够有所提高。内容要精心设计，保证取得良好的效果。

4、对教材有益的资料编写，对题目必须精选、积极拓宽资料来源的渠道。排除任务观察，加强审核，对质量不过关的绝

不印刷，宁愿不布置。认真去听同备课组及其他年级教师的课。

5、对作业有发必收、有收必改，备课组作定期检查，并及时反馈。

6、备课组应做好各种资料的积累和归档工作。

7、抓好每人一堂公开课活动，按照教研组要求每个老师都要上好一堂公开课，并重视课后的反思研究，同时要求形成教案——说课——上课——评课——反思一条龙的文字材料。努力使该项活动抓出实效，抓出特色，促进教师间的交流与研讨。

### 三、作业量安排

统一作业安排：《作业本a□b□□》每周五次，并要有针对性地进行面批。