

2023年奇怪的大石头的教案 奇怪的大石头读后感(精选16篇)

初三教案是教师进行教学管理和评估的重要依据。附上教案参考：高中物理教案范文三。

奇怪的大石头的教案篇一

很小的时候，爸爸给我讲了李四爷爷的故事。

爸爸告诉我，李四光爷爷是我国著名的地质学家，李四光爷爷为我国的石油事业作出过巨大贡献，摘掉了”中国贫油“的帽子。

从语文课本里，我学到这篇奇怪的大石头，课文里给我们讲了，李四光爷爷小的时候玩捉迷藏时，发现了一块巨大的石头，并对这块大石头产生了浓厚的兴趣：这么大的一块石头是从哪里来的呢？这么重的石头如果是从天上掉下来的话，力量一定非常大。它应该把草地砸一个很深很深的坑？可它为什么没有卧进土里呢？李四光跑去问老师和爸爸，都没有得到满意的答案。李四光想了很多年。直到长大以后他到英国留学学习了地质学。回国后李四光回到家乡专门考察了这块大石头。他终于弄明白，这块大石头是从遥远的秦岭被冰川带到这里来的。

这篇课文告诉我们，遇到事情多问些为什么，做一个善于思考，勇于探索的孩子。也让我更加敬佩李四光爷爷。

奇怪的大石头的教案篇二

经过多年的观察和实践，我发现学生升到三年级以后，语文学习常常出现“鞍形”，学习成绩明显下降，学习语文兴趣低落。我们发现部分学生独立识字能力不强，读书理解能力

差，作文写不出具体东西，阅读教学觉得千头万绪，要夯实识字教学，还要引导学生深入理解重点词句，同时还不能忘记教给学生体会重点段落的写法，更不能忽视了文章的思想内涵的挖掘，于是每一节课，总觉得麻雀虽小，五脏俱全，这也不能落，那也不能少。

今天在易老师的语文课上，我觉得她没有面面俱到，而是在尝试着在阅读课上抓住关键，重视语言文字训练，有这样几处教学设计给我留下了深刻的印象。

1、复习巩固环节，注重积累，训练学生的概括能力。

把每课的生字词放在第二课时进行默写检查，做得非常好。生字词的复习巩固要立足于课堂而不是课外加班加点，让学生准备专门的听写本，及时向老师反馈自己的掌握情况，既引起学生对字词的重视，又提高了课堂的效率，做到课课清，这比单纯的让学生机械地、重复抄写十遍八遍效果好得多。

概括课文主要内容，既是复习上节课的知识，更是训练学生语言概括能力的好机会。易老师在这里如果交给学生概括的方法（几个要素；段意合并法；抓重点的段落和句子等等），把步子放慢些，把方法落到实处，就更好了。并在以后的教学中通过反复训练，让学生扎实掌握。建议初期将课文内容以填空的形式出现，给学生一个坡度，让学生想一想就能答得出，激起兴趣。

2、引导学生抓住关键词语、重点句式来体会李四光好问善思的品质。

我注意到易老师正在有意识地培养学生连续有条理地表达自己的阅读见解。比如，引导学生从哪句话中的哪个词中体会到了什么。在研读大石头到底“怪”在哪里时，引导学生抓住“孤零零”、“严严实实”、“没卧进土里”等等这样一些关键词语来细细体会文本，这对刚刚起步学习写作的三年级

年级孩子来说意义重大，教会他们知道好的词语会给文章增色不少，要注意平时的好词佳句的积累。疑问句的反复朗读训练，有助于学生对课文内容的深层理解，感受到李四光这个人物的内在品质。学生虽然起步维艰，但是只要坚持就一定会有成效的。关键是我们能否找到合适的训练点，假以恰当的训练方法，给予正确的评价。

3、注重有感情的朗读课文，以填空的形式让学生积累长句子，关注了语言文字的训练。这是一堂真正的语文课，充满了语文味。

几点建议仅供参考：

1、从教学过程来看，本节课的重点好像放在了研读大石头的特点上，但我认为难点的突破和把握应该值得商榷，重点应放在“李四光是怎样提出疑问，又是怎样解心中的疑问的”，从这两个方面来理解课文。恰恰有从这两个方面提炼出李四光“善于提问、勤于思考、执着探索”的品质。

2、从本课整体布局来看，有点前松后紧。前面走的太慢，后面匆匆带过。导致交流读后感想，拓展环节完成不了。问题出在作业练习环节改写句子（把变被）和后面的视频播放（冰川活动），我认为改写句子可放在课后练习中完成，而视频播放无益于课文（李四光的品质）的理解，可以不用。

另外，在最近的课堂教学和听课的过程中，我也在思考，这样一个问题：

如何在阅读教学渗透写作的知识？

“作文教学要与阅读教学密切配合。”三年级一开始就要重视这个问题。在阅读教学中主要是使学生懂得怎样准确地运用词语写出通顺的句子，怎样连句成段。二年级学生虽曾作过一些看图说话、写话的练习，但毕竟是初步的。他们观察

事物，认识事物的本领比较肤浅，表达时缺乏条理性。

我觉得在易老师的课堂上有这方面的尝试，但是方法还不够成熟，过程还不够明确。希望在这方面大家多多思考。

奇怪的大石头的教案篇三

我读了《奇怪的大石头》这一课，知道了李四光是我国著名的地质学家。在李四光小的时候，他喜欢玩捉迷藏的游戏，每次在他玩游戏的时候，他都喜欢躲在一块大石头后面。有一次，他发现这块大石头旁边没有别的'小石头，于是，他对这块大石头发生了兴趣，并且知道了是冰川把这个巨大的石头从遥远的秦岭运到了这里，也知道了长江的那一边有第四季冰川的痕迹，他的这个发现震动了全世界。通过这个事情，我明白了李四光是一个很爱动脑筋的好孩子。

我感受到只要肯动脑筋，遇事多问问为什么，就可以有发现，同时也就有收获。因为如果你动脑筋就会产生疑问，如果再追究就会有发现。

不管是大发现还是小发现，都是进步的阶梯。每天进步一点点，一天天积累下来，久而久之，你就会发现，你的小发现就会变成大成就，你就是最棒的！

奇怪的大石头的教案篇四

今天，我们学了奇怪的大石头这篇作文，里面讲的是李四光小时候的故事：李四光小时候喜欢与小伙伴玩捉迷藏，他常常躲在一块大石头后面，时间一长，他就对这块大石头产生了兴趣，产生了疑问……李四光长大以后成了著名的地质学家。

李四光还对我国的石油事业做出过巨大的贡献，在我国急需石油的时候，许多外国专家断定我国没有石油，可李四光说

我国一定有石油，据他的研究成果，我国先后找到了许多油田，摘掉了“中国贫油”的帽子。

我们应该学习李四光执着的精神，不懂得问题，要先问问父母、老师，如果他们都不知道，自己在动动脑筋想一想，想不出也不要硬想，现在科技非常发达，可以上网、或者在书籍中查查资料。

这篇作文让我受益不少，我一定会学习李四光这种精神的。

奇怪的大石头的教案篇五

今天我读了《奇怪的大石头》这篇文章，主要讲了我国著名地质学家李四光小时候对家乡一块巨石的来历产生了疑问，最后通过自己许多年的研究才弄明白，原来这块巨石是从遥远的秦岭被冰川带到这里来的。

我小时候就没有向李四光那样爱动脑筋。有一次，我做数学题遇到了难题，心想妈妈反正会教我的，非要让妈妈和我一起，妈妈没办法，只好给我慢慢讲解，和我一起做出来了这个难题。

读了这一课，我才知道要善于动脑，发现问题。我一定要向李四光学习，学习他对别人的解答不轻信，不盲从，刨根问底和不找到正确答案不罢休的执着精神。

奇怪的大石头的教案篇六

今天我读了《奇怪的大石头》这篇文章，主要讲了我国著名地质学家李四光小时候对家乡一块巨石的来历产生了疑问，最后通过自己许多年的研究才弄明白，原来这块巨石是从遥远的秦岭被冰川带到这里来的。

我小时候就没有向李四光那样爱动脑筋。有一次，我做数学

题遇到了难题，心想妈妈反正会教我的，非要让妈妈和我一起做，妈妈没办法，只好给我慢慢讲解，和我一起做出来了这个难题。

读了这一课，我才知道要善于动脑，发现问题。我一定要向李四光学习，学习他对别人的解答不轻信，不盲从，刨根问底和不找到正确答案不罢休的. 执着精神。

奇怪的大石头的教案篇七

今天，我们学了《奇怪的'大石头》这篇课文，讲的是李四光小时候的故事，内容是这样的。

小时候李四光喜欢与小伙伴玩捉迷藏，他常常躲在一块大石头后面，时间一长，他就对这块大石头产生了兴趣，产生了疑问，并不停探索，后来有了一个震惊世界的大发现。

李四光长大以后成了著名的地质学家，对我国的石油事业做出过巨大的贡献。这应该和他在这一课中反应出的不耻下问(嘿嘿，我刚学会的一个成语)和执着精神分不开吧。

我要学习他的这种精神，不懂就问，问同学、问老师、问父母，一直问到清楚为止，我相信我也会有重大发现的。

对了，我又有问题了，我用的不耻下问对不对呀!是什么意思我又忘记了。

奇怪的大石头的教案篇八

(一)这一课写的是地质学家李四光，学生在学习本课时，对课文中出现的许多专业名词都不太懂，所以我在学生以口语猜测之后，又进行了详细讲解。在理解课文内容时，第一段我以指导学生怎样读为主，先让其围绕是怎样的石头及他们怎么围着石头捉迷藏的读书，在学生说了以后，让其抓住主

要词来读，使学生学会边读边想。然后进行角色朗读，表现出李四光的特点，让学生评，学生在读的过程中自己评出应读出李四光的什么特点怎么读。最后通过他解决这个问题花费的精力与时间及由此而得到的成果的对比，让学生说说自己学了这一课有什么体会，学生在对比的情况下体会出做事要多思考，不要轻易放弃没有解决的问题。但在对比时最后两段的朗读指导有点少，有的学生读得不流利。

(二)《奇怪的大石头》课文讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对一块大石头产生的疑问，问老师和爸爸没有得到答案，长大后靠自己出国解决疑惑的故事。

《奇怪的大石头》题材的主人公——童年李四光，塑造的这位鲜明的人物形象和内心蒙发的精神更对学生求知欲和好胜心的激发得到启发，故事也点出了一个精髓：善于提问、善于思考的好习惯是要从小培养的，所以我要让我的学生通过这篇教材受到更大的启发和对学习的动力，苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“能够在阅读的同时进行思考和在思考的同时进行阅读的学生，就不会在学习上落伍。”是啊，“思考”与“阅读”。记得自己孩提时，全然不知上学的目的是什么？只知道机械的去上学和放学，对老师的害怕也远远大于父母，那时就树立了对老师的尊敬和崇敬，直到今天自己也做了教师，面对自己的学生特别亲切，角色中我是他们的老师，而在我老师眼里我永远是我的学生，今天我把小时候的迷惑问了我的学生：“父母为什么送你们上学？”面对这群三年级孩子的回答，让我既为之懈怠又惊叹，内心深深的感慨。

课文中出现的许多专业名词都不太懂，所以我在学生以口语猜测之后，又进行了详细讲解。在理解课文内容时，第一段我以指导学生怎样读为主，先让其围绕是怎样的石头及他们怎么围着石头捉迷藏的读书，在学生说了以后，让其抓住主要词来读，使学生学会边读边想。然后进行角色朗读，表现出李四光的特点，让学生评，学生在读的过程中自己评出应读出李四光的什么特点怎么读。最后通过他解决这个问题花

费的精力与时间及由此而得到的成果的对比，让学生说说自己学了这一课有什么体会，学生在对比的情况下体会出做事要多思考，不要轻易放弃没有解决的问题。但在对比时最后两段的朗读指导有点少，有的学生读得不流利。

(三)《奇怪的大石头》讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对一块大石头产生的疑问，问老师和爸爸没有得到答案，长大后靠自己出国解决疑惑的故事。

教学中我首先明确教学目标：

1、让学生们正确流利的朗读全文

2、了解童年李四光对石头产生的疑问及他后来震惊世界研究成果与童年的疑问间的关系，认识好奇心在发明创造中的重要意义。

上课时先让学生们通读全文，搞清楚“奇怪的大石头”到底奇怪在哪里？让他们去思考，去提问，积极发言，并针对提出的问题去展开教学，逐个分析问题，最后探讨李四光是怎么样解决内心疑惑的？说实话因为是随堂上课，我在上课之前是做好准备的，我想好了上课应该说什么，学生可能会说什么，我又该怎样回答他们。可是一上课，好多东西都跟想象的不一样。

奇怪的大石头的教案篇九

我读了《奇怪的大石头》这一课，知道了李四光是我国著名的地质学家。在李四光小的时候，他喜欢玩捉迷藏的游戏，每次在他玩游戏的时候，他都喜欢躲在一块大石头后面。有一次，他发现这块大石头旁边没有别的小石头，于是，他对这块大石头发生了兴趣，并且知道了是冰川把这个巨大的石头从遥远的秦岭运到了这里，也知道了长江的那一边有第四季冰川的痕迹，他的这个发现震动了全世界。通过这个事情，

我明白了李四光是一个很爱动脑筋的好孩子。

我感受到只要肯动脑筋，遇事多问问为什么，就可以有发现，同时也就有收获。因为如果你动脑筋就会产生疑问，如果再追究就会有发现。

不管是大发现还是小发现，都是进步的阶梯。每天进步一点点，一天天积累下来，久而久之，你就会发现，你的小发现就会变成大成就，你就是最棒的！

奇怪的大石头的教案篇十

《奇怪的大石头》讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对一块大石头产生的疑问，问老师和爸爸没有得到答案，长大后靠自己出国解决疑惑的故事。对于教学上我首先明确课文教学目标：

- 1、让学生们正确流利的朗读全文
- 2、了解童年李四光对石头产生的疑问及他后来震惊世界研究成果与童年的疑问间的关系，认识好奇心在发明创造中的重要意义。

上课时先让学生们通读全文，搞清楚“奇怪的大石头”到底奇怪在哪里？让他们去思考，去提问，积极发言，并针对提出的问题去展开教学，逐个分析问题，最后探讨李四光是怎么样解决内心疑惑的？说实话我在上课之前是认真的准备的，我想好了上课应该说什么，学生可能会说什么，我又该怎样回答他们。可是一上课，好多东西都跟想象的不一样。

对本堂课的不足点我总结如下：

在文本的处理上我基本上用了提问的方法，如让学生说说“奇怪的大石头”到底奇怪在哪里，学生能找到，但是我

就轻描淡写的带过了。没有让学生针对性的读一读，使得学生对这篇文章的理解不够深。

对于课文我我让学生们一直在读，但是学生们虽然在读，可我感觉他们只是在配合我，他们心里是不清楚为什么老师让我们读课文。我现在想来，其实每一篇课文每一次读的要求应该是不一样的。如可以分 1. 有感情地读. 2. 因为深入了课文，以读来加深印象等. 但是我在这方面做的很欠缺. 让学生读的有点不知所措。

现在想来我本课的目标没有很的完成。我现在上课我感觉我一直在设计一个过程，常在想最好学生们回答的和我一样，然后按照我的想法一直上下去。一旦学生偏离我就不知道如何应付，常会想方设法把他们引导到我的思路上来。过程和我一样了，我就觉得成功了似的。其实现在想来，这跟我对教学目标不明确很有关系。我觉得我们不管课怎么上我们最终的目标就是要完成教学目标，只要围绕着教学目标，不偏离。站在学生的回答角度跟着学生上也未尝不可。

这节课中，也有经过自己反复研读教材，迸发出来的亮点，与学生能够融入课文情境，引导学生去思考问题，讨论问题，体现了新课标中强调的发挥学生的主动参与性；本课的课件我也做了充足的准备，在视觉上为学生创设一个良好的感染，做到课件与授课内容保持一致，充分调动学生的积极性，参与到学生的互动当中。另外在处理教材的重难点上也做到了完善的突破，如：在引导学生理解巨石到底怪在哪里时，能够指导学生通过朗读去找出相关的句子，并引导学生用自己的话说一说，达到了训练学生的语言表达能力，一举两得。还有在针对课文中李四光提出的那些问题进行逐步分析，以提问的形式引导学生主动思考李四光是个怎样的孩子。这是课文的重点也是难点，不断地在读中体会，在体会中去品析人物特点，这是传授给学生的捕鱼之术，更是一种学习的技巧。

读文是一种技巧，更是一种艺术，在这篇课文的教学过程中，我引导学生读文的方式方法不够新颖，只是为了达到目的而去读，中间的过渡语句没有设计得更加精确优美，学生是在老师的感染下去体会文中的思想，而这堂课中，学生也只是在老师的要求下去完成学习读书任务。这点在以后的教学中还要加强学习！

语文是一门博大精深的学科，老师的语言语调是整堂课的血脉，是连串珠子的绳子，所以在这方面，还要不断的练习说话，说话不只是简单的说，而是要说出一种情，道出一种味，这才是课堂的精华，这也是为学生的学习注入新鲜的血液。

奇怪的大石头的教案篇十一

（一）读；

生回答：四六自然段是李四光说的，其他的都是老师说的。）

3、真是这样吗？下面我们分角色朗读3——7段，来验证一下。请男孩子扮演李四光，女孩子扮演老师。

（二）补：

1、如果要把李四光和老师的话补充得更具体些，可以加上某某说，你会吗？提示语在句子前面，强调的是说话人，其实提示语还可以在句子后面，强调的是人物说话的内容，提示语在句子的中间，既强调了说话人，有强调说话的内容。同学们我们写作时就要灵活使用提示语，（板书：灵活使用提示语）

2、这很简单是吗？那现在老师把难度加大，你还能用其他方式把对话补充得更具体吗？

3、师小结：真好，我们还可以丰富人物的表情、动作，让人

物的对话更加具体（板书：丰富人物的动作、神态），大家可以像他们一样把以下的对话补充完整吗？请同学们先在课本旁边写写，小组间再交流一下。

（三）读

老师想了想，说：“这块石头恐怕有几百年的历史了，我小的时候它就在那儿了。”

2、有“恐怕”与没有”恐怕“意思一样吗？哪条句子表达准确？

3、是呀，老师也是猜测的，他也没法确定，齐读句子。

老师小时候它就在这里了，那石头有多久了，老师也说不上，齐读句子

4、再看这一段，读读看，你又有什么发现？（那是老师猜测还是老师肯定的回答）

“听说天上常常掉下来陨石，也许它就是从天上掉下来的吧！”

5、是呀，对于李四光的问题，老师都根本没法确定，男同学读，女孩子读。

谁能肯定地读读那段话？

7、读了这一组对话，你们觉得老师是个怎么样的人？李四光又是个怎么样的人？

小结：：透过对话的背后，同学们体会得真深。人物对话应该写些什么内容呢？写能表现人物品质的语句。（板书：表现人物品质）

（四）写：

同学们，你们能根据上课前老师跟你们的互动写几句对话吗？

要求：

- 1、灵活运用提示语。
- 2、丰富人物的神态、动作让对话更加具体。
- 3、通过人物对话来体现人物的性格。

1、此文的重点部分是通过李四光和老师的对话，塑造了一个勤于思考、积极提问的少年形象。因此，我在引导学生读对话的过程中，先理清对话者的身份，渗透冒号和引号的用法，加深对话描写在学生脑海中的印象。为后面的补、品、练埋下伏笔。

2、对于三年级的学生，习作时腰写清楚、写具体是重难点，这个对话正是让学生练习补写极好的语言材料。因此，我引导学生在补写“某某说“的基础上，鼓励学生用其他的方式把对话写具体，从一开始个别学生用加动作、加表情的方法过渡到大部分学生也能试着描写，这便充分发挥了学生的小老师功能，让好的学习经验从学生中来，到学生中去，继而影响整个班级。

3、学生对一份阅读材料的敏感程度，也就是常说的语感的养成，大多是通过对比阅读培养起来的。这里，我推荐学生比较“恐怕、也许、一定、应该”，学生在理解词义的基础上，读懂了稳重的老师是一种猜测式回答，李四光是一种经验式提问，从而很好地帮助学生构建起人物的印象。

4、此片段教学最后的御用训练，为学生的课内外学习和生活加枸杞了一道可迁移的桥梁。

奇怪的大石头的教案篇十二

一、直接点题，指导朗读

- 1、这是什么？石头随处可见，谁会感到奇怪？是谁？（李四光）
- 2、李四光是什么人？叫生读句子：课件：李四光是我国著名的地质学家。
- 3、著名可以用哪个词来代替？课件：著名闻名
- 5、《弟子规》曾经说：行高者，名自高。人所重，非貌高。才大者，望自大，人所服，非言大。李四光怎么能成为著名的地质学家？让我们寻找名人成功的足迹，回到他小时候的事情吧！

二、学习语言，体会词意

- 1、课件录音：小时候，他喜欢和小伙伴一起玩捉迷藏的游戏。
- 2、他是怎样和小伙伴一起玩捉迷藏的？请翻开书25面，自由阅读第二自然段。
- 4、读好了这些词，你一定能读好这些句子。课件：蓝、紫红、绿色的句子。
- 5、谁来读读蓝色的句子？（评价：孤零零读得真好□abb式的重叠词后面发生了变调，读第一声）
- 8、李四光不光捉迷藏聪明，还善于发现问题，提出问题，时间久了，他对大石头产生了兴趣。课件：这么大的石头，是从哪儿来的呢？你读，你心里有个问号，谁的心里有个更大的问号？大家一起读，问号就更大了。

三、重点段落，巧妙朗读

1、《弟子规》说过：心有疑，随札记，就人问，求确义。李四光也是这样，问了老师和爸爸，默读38自然段 课件：第3?7是问 ，第8是问 。写文章要有详有略。

（齐读）

2、李四光和老师就石头的来历有一段精彩的对话，想读吗？同桌一个当李四光，一个当老师，一问一答，开始！

3、杨老师是谁的老师？今天我想当名人的老师，我是李四光的老师。谁是李四光？你来问老师，动作快一点！（没礼貌，没说清楚，故意不答）

4、李四光，你小小年纪，善于思考，伶牙利齿的，把我这个老师都给问倒了。厉害，厉害！掌声送给你。

6、故意 哦！是陨石啊，我知道了，谢谢老师，伙伴们！快过来，它是一块陨石，是从天上掉下来的呢！同学们，你们说我扮演得好吗？我这叫课件：人云亦云 以讹穿讹 李四光才不是这样的呢，他打破沙锅问到底，刨根问底，追本穷源，谢谢！你下去。

8、别说是伙伴，就算是老师这么大年纪了，说句心里话，我去问别人，别人说这是块陨石，我也会相信不怀疑的。李四光的伟大就在这里，他不盲目相信老师的话，而是仔细在思考，他是怎样思考的？课件：句子 自由读吧。想怎样读呢？编上动作，请个同学上来，做自己编的动作读吧。掌声送给你们。

9、老师答不上来，李四光又跑去问爸爸，文章只有一句话，我们来想象李四光问爸爸的情景，同桌一个做李四光，一个是爸爸，对对话吧！谁来？老师想你们当爸爸。好不好？开始吧。

四、了解答案，体会精神

1、爸爸也说不清楚，李四光放弃了吗？从哪句话可以看出。齐读。把许多重点读。

2、有坚持不懈的精神，还得有丰富的知识，就像《弟子规》里所说：不力行，但学文，长浮华，成何人。但力行，不学文，任己见，昧理真。李四光是个既力行又学文的人，他在哪里学习到了丰富的知识？（指名读）

3、冰川是什么的，我们来欣赏吧。

5我们一起来读最后这个自然段，老师读的地方你们不读，老师不读的地方你们读，开始。

6、读是读得好，读懂了吗？我来考考你：

7、石头来历之谜终于揭开了，原来它来自遥远的秦岭，日复一日，年复一年，时光流逝，沧海桑田，最后来到了李四光的家乡湖北黄冈，孤零零地立在一块草地上。很多很多年后，一群孩子围着它捉迷藏，其中有个不平凡的孩子，他就是李四光。

8、在考察的路上，李四光发现了长江流域第四纪冰川活动的遗迹，一起来读。

9、有什么问题吗？

五、交流资料，拓展知识

1、是啊，这一研究成果，怎么会震惊全世界呢？请拿出我们的阅读材料，静静地阅读。

2、设计讨论题，然后汇报：你有什么感受？（外国学者认为中国不可能有第四纪冰川的遗迹，亚洲不可能是古代文明的

发祥地，中国没有古老的文明。他们根本瞧不起中国！李四光这一研究成果，为祖国取得了荣誉，维护了祖国的尊严，它告诉世界：中国是很棒的！中国人也是很棒的！）所以老师想在课文的最后加上一句话，读读吧，课件：鼓舞了全中国！再鼓舞一点，读。

5、李四光还是个怎样的人？

六、总结升华，交流收获

1、今天我们寻找了名人成长的足迹，板书：心？问，学行！昔日爱提问题的小男孩已是白发苍苍、名扬四海的大地质学家。他硕果累累：

2、李四光取得了这么多的成绩，而我们呢？《弟子规》说

3、让我们站起来，读今天的作业名人说的话吧！（齐声读）

4、今天的学习，你有什么收获？

5、李四光曾说……（名言）让我们共勉吧！下课！

奇怪的大石头的教案篇十三

1、期望过高，合作学习没有实效。

新课程理念当然是课堂上应以学生为主体，最大限度的调动学生的学习主动性。小组合作学习当然也是由此发展而来的。而刚刚由低年级才走入中年级的孩子，合作学习的能力、方法都不具备，在合作学习中，给一些学生提供了偷懒的机会。

2、教师的教学激情，教育机智问题。

本课的教学，由于设计问题，学生的主动性完全没有发挥出

来。合作学习流于形式，导致老师牵引过多。

由此看来，开始的第一份教学设计是却适合三年级孩子的。由那块奇怪的大石头入手，能激发孩子的兴趣，接着直接抓住重点词句在读中感悟、体会李四光执着求索的精神。在教师努力创设的情境中，使孩子们受到一种感染，使他们对李四光产生一种崇拜的心理。这才是学生与文本平等对话的意义所在。

奇怪的大石头的教案篇十四

《奇怪的大石头》讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对一块大石头产生的疑问，问老师和爸爸没有得到答案，长大后靠自己出国解决疑惑的故事。

教学中我首先明确教学目标：

1、让学生们正确流利的朗读全文

2、了解童年李四光对石头产生的疑问及他后来震惊世界研究成果与童年的疑问间的关系，认识好奇心在发明创造中的重要意义。上课时先让学生们通读全文，搞清楚“奇怪的大石头”到底奇怪在哪里？让他们去思考，去提问，积极发言，并针对提出的问题去展开教学，逐个分析问题，最后探讨李四光是怎么样解决内心疑惑的？说实话因为是随堂上课，我在上课之前是做好准备的，我想好了上课应该说什么，学生可能会说什么，我又该怎样回答他们。可是一上课，好多东西都跟想象的不一样。

对本堂课的不足点我总结如下：

一、对课本的阅读语言平淡，我基本上用了提问的方法，如让学生说说“奇怪的大石头”到底奇怪在哪里？学生能找到，但是我就轻描淡写地带过了。没有让学生针对性的读一读，

使得学生对这篇文章的理解不够深。

1、解决生字词，把课文读通顺。

2、有感情地读。

3、深入了解了课文，以情景读来加深印象等。但是我在这方面做的很欠缺。让学生读的有点不知所谓。

三、我本课的教学目标没有很好的完成。我在上课时感觉是在设计一个过程，好学生回答的和我的想法一样就可以了，然后按照我的想法一直上下去。如果学生偏离我的想法就会想方设法把他们引导到我的思路上来。过程和我一样了，我就觉得成功了似的。其实现在想来，这跟我对教学目标不明确很有关系。

我觉得我们不管课怎么上我们最终的目标就是要完成教学目标，只要围绕着教学目标，不偏离。站在学生的回答角度跟着学生上也未尝不可。

奇怪的大石头的教案篇十五

(一)今天，区进修学校的邹清老师来学校教学调研，听了我上的《奇怪的大石头》一课。既肯定了我的优点，也给我提出了不少有效的建议。

我在上这课时，由你知道李四光的哪些知识?导入，揭示课题。学生针对课题提出了2个疑问：

1、这块大石头怪在哪里?

2、他是怎么解决自己提出的疑问的。这是两个切中要害的问题，我将问题及时打在电脑上，呈现给全班学生作为自学的导向问题。学生通过自读自学，在文中找出相关的语句，我

也将本节课的重点定在讨论问题一。

孩子们发言积极，找到了许多重点语句，我虽然表面镇定地在讲课，带领孩子挖掘语言的重点、训练感情朗读。可是此时，我的心里已经开始发虚了。因为我知道孩子的思维在无限制地扩张，体悟的点铺得太开了，显得很散，影响整个课堂的严谨性，可是我又想不住及时刹车的方法，怎么办？好不容易，终于有同学说到了我课前预设的句子了，赶快抓住，将问题的讨论缩小到第二段。

课后我仔细思考了这个插曲，我逐渐认识到自己的缺陷。

只重视了文中重点词句、语言训练点和思想感情的渗透，忽略了这篇文章的结构体系。这篇文章可以分为两部分：一到二段为第一部分，主要讲这块石头的大，从而引发了李四光孩提时的疑问。其他段落为第二部分，讲述李四光不断探究问题的答案，终于成为了我国著名的地质学家。所以，如果将目标再锁定明确一些，就不会出现课堂上孩子说话如此散的现象了，我可以这样安排学习任务：自由读课文第二自然段，找找看从哪里可以看出这块石头的大？第二课时再安排后半部分来历怪的特点。最后在学完课文之前，结合板书指向课题，石头大，来历怪，怪不得叫奇怪的大石头呢！齐读课题下课。唉！怎么没早点发现。而且这归段的能力，是三年级重点要培养的，错过了一次好机会。

不错，细节决定成败，就这样一个小小的疏忽，让我觉得整节课留下了一个很大的遗憾。

不知为什么，我总是会忽略朗读形式的问题，学着学着就变成齐读为主了，整个课堂齐读的比例占到了80%，学生读得口干舌燥，还得继续奋战。朗读可以分为：个别指名朗读、小组朗读、男女生对读、小组赛读、齐读等多种形式。课堂上，每一种形式的朗读都尤其重要的功效。比如个别指名读可以将全体同学的注意力集中到一个焦点，通过个别学生的朗读

达到示范、纠错、突破重点等多项指向明确的功能，同时体现了一个朗读的个性，关注每个孩子的发展。齐读可以很好地调控课堂纪律，使朗读有气势，但不易抒发孩子个人的朗读情感。再说赛读，这是学生最喜欢的一种朗读方式，他们喜欢小组竞赛，喜欢那种获胜的感受，尤其是当两组站起来的时候，特别精神，特别投入。因此，课堂应是多种朗读方式的结合体，让朗读扬长避短，发挥更大的功效。

另外课堂也有成功之处，需要坚持的。

到了三年级，识字写字部分已不是教学的重点，此时就应该根据两年多学习的识字方法，放手让孩子自主识字。自学生字后，让学生说说有哪些生字容易出错要提醒大家注意的，然后我再挑几个重要的字范写、讲解、书空、强调。这样既节约了时间，又培养了孩子自主识字的能力。

让学生通过自读课文获仔细读课题，提出自己想问的问题，经过归并、筛选后将问题呈现作为课堂主要研究的方向。这样的方法学生会仔细地去读课文，积极思考发现问题，在课堂上努力地解决问题。

三年级的孩子已有一定的思辩能力，一些重点的语句在每个孩子读来都会有不同的理解和感受，通过个别发表见解的互补及点拨，让孩子自主理解重点语句，通过抓字、词的体悟，帮助理解含义，取得了很好的效果，连感情朗读的任务也由学生完成了。

(一) 课堂就是这样一门遗憾的艺术，我将在课堂上不断提高自己的教学能力。

(二) 通过学习这篇课文，能让学生感受李四光勤于思考、善于动脑、执着求索的可贵品质并且体会作者是怎样把内容写具体的是本文教学的难点。要把握住课堂，课堂有效提问就显得非常重要。

语文课应该有这样三个标准：环节要简，主线要明，问题要精！这就要求有效的提问应从整体入手，根据教材的重点、难点精心设计；大问题设计应该是提纲挈领，因此设计能贯穿全篇的问题来当主线，不失为一种好方法，这就是张庆老师倡导的：提领而顿，百毛皆顺。本节课我提出来了练习上下文的四个大问题：第一，大石头怪在那里？第二，李四光问了哪些问题？第三，李四光是个怎样的孩子？第四，李四光是怎样揭开这块孤零零的巨石的来历的？课堂提问呈递进式进行，层层深入，非常有效。

课堂提问既是一门科学更是一门艺术。问题要难易适度，难度太大的问题不仅达不到教学目的，反而易挫伤其学习积极性，事与愿违。对于李四光提出的四个问题，开始在读完两边后，我问孩子们：当你把李四光提的一个一个问题读一遍后你有什么体会？孩子们很茫然，然后我有换了一种问法：你觉得李四光小时候是一个什么样的孩子？这回，孩子们积极参与了，有话可说了。这就是暴露出我的课堂提问的一个弊端。对于学生来说，他们情感体验是沉睡着的，一般不是马上就会被激活的，需要教师合理有效的引导，引导中抓住符合学生实际生活经验和认知特点的切入口。当学生回答不上来时，应用一些疏导性、铺垫性的问题，以适应学生的水平发挥。

提出的问题难度过大，学生找不到思维的切入点，跳起来也摘不到桃子。提出的问题太急，还没有给学生足够的思考时间就要求立刻作答，就好象喂一口饭还没嚼就要学生吞下去一样。只有得当的课堂提问才能调动学生的积极性，使学生产生强烈的求知欲望，自觉自愿地投入到语文学习中去，从而更有效地发展学生的思维能力、理解能力和表达能力。

奇怪的大石头的教案篇十六

小学语文第五册第七课《奇怪的大石头》讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对家乡的一块巨石产生了疑问，通过自己许多年的研究终于弄明白巨石由来的故事。这个故事体

现了李四光勤于思考、善于动脑，数十年执著求索的可贵品质。

在教学这一课时，我首先自己通读了教材，认真钻研了教学用书，确定了本文的教学重点是要引导学生了解李四光探索巨石由来的过程，领会李四光是如何思考问题、提出问题的。在教学过程中，为了让学生理解课文内容，弄清李四光探索巨石由来的过程，我引导学生围绕下面两个问题展开讨论：

(1) 奇怪的大石头“怪”在哪里？

(2) 李四光是如何思考和解决自己的疑问的？在解决第一个问题时，我让学生反复读课文，抓住重点词句展开讨论，进行探讨。学生抓住“这块巨石孤零零地立在草地上”中的“孤零零”，知道了石头是独立的一块；从“大石头把他的身影遮得严严实实的，小伙伴围着石头转来转去，也找不到他”这句话知道了这块石头非常大；从老师说的话“这块石头恐怕有几百年的历史了”，明白了这块石头已经有很长很长的时间了；老师说它是“天上掉下来的陨石”，但李四光又想这么大的石头“为什么没卧进土里去呢？”而且连大人也说不清楚。通过这几方面，学生解决了第一个问题，知道了这块大石头确实“怪”。正是因为这样，李四光才产生了疑问，紧接着，我引导学生讨论第二个问题。我让学生反复朗读老师和李四光的对话，感受李四光思考问题的过程。虽然老师和父亲都说不清楚石头的来历，但是李四光没有放弃求索，我教育学生要学习李四光这种执著求索的精神品质，又引导学生反复朗读课文的最后几段，重点抓住“许多年”“直到”“才”“专门考察”“发现”等关键词语来体会，学生通过反复诵读体会，解决了第二个问题，进一步理解了李四光执著探索的可贵品质。

在教学这一课时，也还存在一些问题，主要表现在让学生抓住重点词句理解课文内容时，没有很好地引导学生联系生活实际加以理解和体会，在以后的教学中，我还要多注意这一

点。