

2023年中华骄傲班会材料内容 爱我中华的班会教案(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中华骄傲班会材料内容篇一

1. 有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
2. 课文中六次出现了“脚踏实地我中华”，引导学生读后交流朗读的感想，体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

“爱我中华”的课件

1. 有感情地朗读歌词，体会其中表达的强烈的民族情、爱国情。
2. 课文中六次出现了“爱我中华”，引导学生交流朗读感想，体会此类歌曲歌词表达感情的技巧。

1课时

一、激发兴趣，导入新课。

1. 课前同学们都收集了与祖国相关的资料，现在老师来考考你们。老师提问：国旗、国歌、中国地图、民族等。并出示课件，最后出示少数民族的图片，再导入课题。

2. 简介创作背景和作者。

3. 你们想唱这首歌吗?要想唱好这首歌，我们首先要理解歌词，把作者藏在歌词的情感挖掘出来，悟到自己的心中去，这样才能唱出动人的歌。下面我们一起到文中去看一看，读一读，悟一悟。

二、初读课文，读通读顺。

1. 选择自己的方式读课文，读准字音，读通课文。

2. 在课文中圈一圈，画一画，把自己不懂的、自己想说的话做上记号，然后在小组里讨论交流。

三、细读课文，读懂读透。

1. 播放课文录音，让学生注意句子的重音、停顿、语气、语调。

2. 请你谈谈你从课文中感受到了什么?你的感受是通过课文中哪句话或哪个词得到的?

3. 重点指导学生体会“五十六个星座五十六枝花”、“五十个民族兄弟姐妹是一家”、“健儿”、“建设”、“雄姿英发”等词句来深入理解、感悟课文所要表达的意思和情感。

四、研读课文，读新读活。

1. 通过研读，让学生感受到我国各族人民亲如一家，无私奉献，建设家园，热爱祖国。

预设一、结合有关的语句谈理解，讲感受，想像场面。让学生理解和感受不拘泥于课文中所提到的内容，引导学生从文本中再走出来，说一说中华儿女建设国家的具体表现，让学生把平时留意的相关信息迅速地从脑海中检索出来。比

如：“抗洪抢险的事”、“保卫边疆的事”、“为祖国发奋图强、刻苦学习的事”等等，把学生的注意力引导到自己熟悉的事情来。

预设二、点击教学软件，通过大屏幕播放奥运会上运健儿们奋力拼搏、雄姿英发的场景，使学生目睹各族运动健儿在世界运动会上为祖国摘金夺银的场面，放映医护人员在抗击非典时救助病人的感人场面，和解放军抗洪抢险救灾，保卫祖国和人民的动人场景等，使学生体会到中华各族人民在爱国热情激励下，在各自的工作岗位上兢兢业业、默默奉献工作。体会到他们的那种无私奉献和爱国的精神。

2. 指导有感情朗读。

让学生边读边想像那感人的场面，要让富有激情的朗读中活化学生的情感，让学生真正体验到各族儿女的爱国情感。

3. 师生合作有感情地朗读歌词，引导学生结合齐读时自己心中的感受说一说“爱我中华”在文中反复出现的作用，使学生感悟到每次都不同程度地受到感染。特别是最后一句，在歌起到了前后照应的作用，将爱国情感推向了高潮，并结合课文渗透诗歌的写作方法和技巧。

4. 赏读，读会读美。

五、跟唱歌曲，升华情感。

六、作业。

1. 背诵课文。

2. 找一找其它相似的爱国主义的歌曲。

中华骄傲班会材料内容篇二

班会主题：防火,防溺水 班会时间：2017年3月29日 班会地点：八年级203教室 参与人员：203全体学生 班会过程：

一、森林防火

（一）保护森林的重要性

- 1、森林是空气的净化物。
- 2、森林有自然防疫作用。
- 3、森林是天然制氧厂。
- 4、森林是天然的消声器。
- 5、森林对气候有调节作用。
- 6、森林改变低空气流，有防止风沙和减轻洪灾、涵养水源、保持水土的作用。

（二）、森林火灾的危害

- 1、森林火灾不仅能烧死许多树木，降低林分密度，破坏森林结构；同时还树种演替，由低价值的树种、灌丛、杂草替低森林利用价值。
- 2、由于森林烧毁，造成林地裸露，失去森林涵养水源和保持水土的作用，将引起水涝、干旱、泥石流、滑坡、风沙等其他自然灾害发生。
- 3、森林火灾能烧毁林区各种生产设施和建筑物，威胁森林附近的村镇，危及林区人民生命财产的安全，同时森林火灾能

烧死并驱走珍贵的禽兽。森林火灾发生时还会产生大量烟雾，污染空气环境。此外，扑救森林火灾要消耗大量的人力、物力和财力，影响工农业生产。有时还造成人身伤亡，影响社会的安定。

4、被火烧伤的林木，生长衰退，为森林病虫害的大量衍生提供了有利环境，加速了林木的死亡。森林火灾后，促使森林环境发生急剧变化，使天气、水域和土壤等森林生态受到干扰，失去平衡，往往需要几十年或上百年才能得到恢复。

（三）、森林火灾的预防 每年的3月1日至翌年5月1日为我重点防火期。我们应该怎样做呢？生分组讨论，汇报交流。

1、要当好义务宣传员，大力宣传《森林法》和《森林防火条例》等林业法规，提高家长和周围群众的认识，做到有法必依、违法必究、执法必严，以法治林。

2、不在野外玩打火机、火柴、蜡烛等，不燃放烟花爆竹。

3、要照顾好家里的白叟、小孩以及痴呆傻者，以防火灾。

4、必须严格控制火源，不带明火进入林区。除了严防坏人破坏以外，对于野外生产用火，要有组织、有领导地进行，专人负责管理。做到“十不准”“五不烧”。

二、防溺水

（一）、溺水致死原因有哪些？

主要是气管内吸入大量分阻碍呼吸，或因喉头强烈痉挛，引起呼吸道关闭、窒息死亡。

（二）、溺水者有哪些症状？

溺水者面部青紫、肿胀、双眼充血，口腔、鼻孔和气管充满

血性泡沫。肢体冰冷，脉细弱，甚至抽搐或呼吸心跳停止。

（三）、自救当发生溺水时，怎样自救与救护？

当发生溺水时，不熟悉水性时可采取自救法：除呼救外，取仰卧位，头部向后，使鼻部可露出水面呼吸。呼气要浅，吸气要深。因为深吸气时，人体比重降到0.967，比水略轻，可浮出水面（呼气时人体比重为1.057，比水略重），此时千万不要慌张，不要将手臂上举乱扑动，而使身体下沉更快。会游泳者，如果发生小腿抽筋，要保持镇静，采取仰泳位，用手将抽筋的腿的脚趾向背侧弯曲，可使痉挛松解，然后慢慢游向岸边。

救护溺水者，应迅速游到溺水者附近，观察清楚位置，从其后方出手救援。或投入木板、救生圈、长杆等，让落水者攀扶上岸。

三、小结

火灾 水火无情，人所共知。为进一步加强我校学生公共安全教育，培养学生公共安全意识，提高中学生面临突发事件自救自护能力，加强安全防卫意识教育，培养正确的安全防卫心理。最大限度预防安全事故发生和减少安全事件对中学生造成的伤害。我们召开这次主题班会，我们要做到天天都是安全日，时时牢记心中。

中华骄傲班会材料内容篇三

- 1、通过回顾感人的爱国故事，培养学生爱国情感。
- 2、通过本次班会课，让学生为自己是中国人而感到骄傲。

全班学生

多媒体、诗朗诵

1、听一首歌曲《我的中国心》。

2、老师总结：大爱无疆，对祖国的大爱从身边的小爱做起，爱同学、爱父母、爱家乡、爱祖国，只有付出、传递“小爱”才能汇聚成荣耀祖国的“大爱”。

3、讨论：学生分组讨论“爱国的表现有哪些”？

4、总结：

5、结束语：

同学们让我们从我做起，从现在做起，做一个爱国的'小学生!为中华之崛起而读书，为民族的振兴而努力学习，用你我共同的行动去证明——爱我祖国!

音乐响起《爱我中华》，班会结束。

中华骄傲班会材料内容篇四

一、让学生初步了解和感受中国歌舞音乐的品种及其基本风格。

二、能够用圆润而有弹性的声音、轻快活泼的情绪演唱《爱我中华》。

三、教育学生应热爱祖国大家庭，努力学习，将来把我们祖国建设的更美丽。

通过欣赏和演唱了解民歌的音乐风格特点及特点。

为学生成为课堂的主人创造条件。给学生提供充分的感受、

欣赏的环境；给学生提供充分参与、体验的机会；给学生提供感觉音乐美、创造音乐美的时机。

多媒体课件

族歌舞音调创作而成的歌曲，4/4拍e调式。曲式结构为三段体，即a+b+a+c其中a段（领唱部分）是全曲的主题段b段和c段（齐唱部分）是与a段构成对比的段落。整段音乐既跳荡又平稳，表现出一种载歌载舞的喜悦之情b段是一个带有插句性质的对比性段落，这个只有三个音solrei dao构成的乐段基本上重复的是一个音型，这种带有集体舞风格特点的节奏型，第一次轻松地将歌曲送上高潮c段是一个具有较强对比性质的音乐段落，此段音乐的节奏型既表现出“呼口号”的气势，又表现出集体舞的欢快和热烈。整首作品有张有弛，一气呵成。

1、作品简介：

《爱我中华》为二段体结构b大调，4 / 4拍子。歌曲情绪快乐，活泼，充满了自豪感，表现了中华儿女爱祖国的深厚感情，这首歌可以是独唱，也非常适合领唱加合唱或齐唱。

2、词作者简介：

乔羽我国著名的老一代词作家、剧作家、音乐文学理论家，山东济宁人。乔羽在电影、电视、歌剧、歌曲等领域都有突出的成就。代表作有：歌剧剧本《花开满山头》、《果园姐妹》，电影文学剧本《红孩子》（合作）、《刘三姐》，话剧剧本《杨开慧》（合作）等。歌词作品有《我的祖国》、《祖国颂》、《让我们荡起双桨》、《思念》、《难忘今宵》和《爱我中华》等。

3、曲作者简介：

徐沛东1954年生，辽宁大连人。我国著名作曲家，主要作品有歌曲《我热恋的故乡》、《十五的月亮十六圆》、《亚洲雄风》、《爱我中华》等；《趟过男人河的女人》和《和平年代》等。

徐沛东是大陆流行音乐界最具影响力的人物之一，“西北风”的代表作家，为大陆流行音乐的发展作出了不可磨灭的贡献德育渗透：

教育学生热爱祖国大家庭，努力学习，将来把我们祖国建设的更美丽。

一、导入新课：

1、播放一段“少数民族服饰展”片断，请同学们抢答他们分别属于哪个少数民族？将学生说的各种答案总结归纳，并对积极举手发言的同学以充分地肯定、鼓励和表扬。

根据学生的回答引入：（课件1：背景画面）

（五十六个民族：汉族、苗族、回族、藏族、土家族、朝鲜族、维吾尔族、蒙古族、傣族、黎族、羌族、白族、壮族、满族、瑶族、彝族等五十六个民族）

2师：这五十六个民族由于生活的地区环境等的不同，因此他们的风土人情、风俗习惯、宗教信仰也不同，所产生的歌舞音乐肯定也不相同。那么，什么是歌舞音乐呢？（课件）

3、揭示课题：今天我们一起来学习一首歌舞音乐《爱我中华》。

二、新课学习

（一）聆听歌曲，感受歌曲的情绪，熟悉歌曲的旋律。

1、第一遍欣赏歌曲

“热情” “奔放” “激昂” “欢快” “奋进” 等等

学生回答，老师总结：歌曲中出现了女声领唱，男女声合唱，男女声对唱等形式。

3、读歌词（轻声高位置，再次让学生进行发声的练习）

读歌词时可以以师生互动的形式进行：老师读第一部分，引导学生发声的方法和读歌词的情绪，学生读第二部分，师生共同读第三部分。

问题：1、关于歌曲中的反复记号

4、你认为能表达歌曲中心的歌词是哪一句？五十六族语言汇成一句话，爱我中华。

5、作品分析

师：我们欣赏了歌曲的旋律，读了歌曲的歌词，下面我们进一步了解一下这首歌曲。看大屏幕，请一位同学来读一读。

生：《爱我中华》是一首表现爱国主义精神的歌曲。歌中唱出五十六个民族团结一致、建设中华的豪情壮志，也唱出了五十六个民族、五十六种语言汇成的一个共同思想——爱我中华。歌曲为两段体结构。歌曲吸收了我国西南少数民族的音乐素材创作而成，其中“咳啰咳啰咳啰咳啰”就有鲜明的民族语言特色，并具有舞蹈音乐的性质。

6、老师范唱（用情绪感染学生，用情感带动学生）问题：找出你认为最难唱的一句！

7、全体学生完整演唱此歌，注意：

1、装饰音、休止符的运用。

2、控制整体音量

3、高音时不要喊叫，注意声音强弱对比。

完全熟练以后，三段作对比。让学生感觉力度、表情、速度变化，对音乐表现的影响。

三、教学拓展

由歌曲《爱我中华》引入少数民族歌舞音乐简介，并欣赏部分民族歌舞音乐。

1、欣赏蒙古族歌舞音乐

特色：热情、勇敢、节奏欢快

举例：滕格尔演唱的歌曲

2、欣赏维吾尔族歌舞音乐

特色：开朗、奔放、造型优美、挺拔

举例：举例：《娃哈哈》《掀起你的盖头来》等等。

3、欣赏藏族歌舞音乐

举例：韩红演唱的歌曲

四、巩固练习

欣赏由宋祖英演唱的《爱我中华》，全体学生一起跟随演唱及表演

五、教师小结，下课。

中华骄傲班会材料内容篇五

通过对同学们进行集体教育，让同学们正确认识勤学的重要，端正同学对待学习的态度，班会中要穿插进一些古今中外的名人勤学故事，让同学们更加清晰明了的认识到自己对待学习的态度是否端正。使得同学们正确理解勤学的重要性，并将真正的勤学贯彻到自己的生活中来。

1、让同学们正确认识勤学的意义

主持人：众所周知，勤学和勤俭一样是我们中华民族的传统美德，上一次在开了“传统美德——勤俭”班会以后，同学们十分正确的意识到了勤俭的重要，这次的班会也希望能够达到这样的目的，让同学们端正态度，并把勤学贯彻到和自己息息相关的生活中去。下面有几句关于学习的格言，请大家看一看，并进行讨论。

格言：

天才在于学习，知识在于积累。

钟不敲不响，人不学不灵。

话语只是叶子，行动才是果实。

有了知识不去用，等于耕耘不播种。

2、同学讨论关于“勤学”

同学甲：这学期我们班的学习风气十分浓郁，而且大家也都端正了自己的学习态度，明确了自己的学习目的，开始有意识的学习而不是盲目随从，一味地追求分数和形式上的成绩，

所以大家的成绩也逐渐有了提升，也成为了我们学习的新动力。

同学乙：没错，同学们对学习不再如同以往的不在乎，而且大家对这次班会的召开也不会如此的轻视和不重视了，这就是我们学习的新方向和新目标。

3、中华勤学故事：

《杨禄禅陈家沟学艺》杨禄禅受到乡里恶霸的欺负，他不甘心受辱。一个人离开了家，到陈家沟拜师学艺。拳师陈长兴从不把拳法传外人，杨禄禅也不例外。不过，杨禄禅的执着终于感动了陈长兴，终于学到了拳法，惩治了恶霸，也开创了杨式太极拳。

《厉归真学画虎》五代画虎名家厉归真从小喜欢画画，尤其喜欢画虎，但是由于没有见过真的老虎，总把老虎画成病猫，于是他决心进入深山老林，探访真的老虎，经历了千辛万苦，在猎户伯伯的帮助下，终于见到了真的老虎，通过大量的写生临摹，其的画虎技法突飞猛进，笔下的老虎栩栩如生，几可乱真。从此以后，他又用大半生的时间游历了许多名山大川，见识了更多的飞禽猛兽，终于成为一代绘画大师。

《杜甫自幼学写诗》唐朝大诗人杜甫的一生中留下了许多伟大的诗，万古流传。可是，你也许不知道他之所以能有这么大的成就，是和他从小善于观察，勤于思考分不开的。这个故事讲的就是，杜甫七岁的时候，看见公孙大娘舞剑，写出诗作《咏凤凰》的故事。

“开卷有益”这则成语的意思是打开书本，总有益处。常用以勉励人们勤奋好学，多读书就会有得益。这个成语来源于《澠水燕谈录》，太宗日阅《御览》三卷，因事有缺，暇日追补之。尝曰：“开卷有益，朕不以为劳也。”宋朝初年，宋太宗赵光义命文臣李防等人编写一部规模宏大的分类百科

全书——《太平总类》。这部书收集摘录了一千六百多种古籍的重要内容，分类归成五十五门，全书共一千卷，是一部很有价值的书。这部书是宋太平兴国年间编成的，故定名为《太平总类》。对于这么一部巨著，宋太宗规定自己每天至少要看两、三卷，一年内全部看完，遂更名为《太平御览》。当宋太宗下定决心花精力翻阅这部巨著时，曾有人觉得皇帝每天要处理那么多国家大事，还要去读这么部大书，太辛苦了，就去劝告他少看些，也不一定每天都得看，以免过度劳神。可是，宋太宗却回答说：“我很喜欢读书，从书中常常能得到乐趣，多看些书，总会有益处，况且我并不觉得劳神。”于是，他仍然坚持每天阅读三卷，有时因国事忙耽搁了，他也要抽空补上，并常对左右的人说：“只要打开书本，总会有好处的。”宋太宗由于每天阅读三卷《太平御览》，学问十分渊博，处理国家大事也十分得心应手。当时的大臣们见皇帝如此勤奋读书，也纷纷努力读书，所以当时读书的风气很盛，连平常不读书的宰相赵普，也孜孜不倦的阅读《论语》，有“半部论语治天下”之谓。后来，“开卷有益”便成了成语，形容只要打开书本读书，总有益处。

4、教师寄语

要求同学们作到“五要”：

- 1、要有为国家、为民族奉献青春年华的远大理想；
- 2、要有自强不息、百折不挠的坚强意志；
- 3、要有建设祖国、报效祖国的真才实学；
- 4、要有文明守纪、严于律己的素质修养；
- 5、要有敢于拼搏、勇于争先的竞争意识；

这一次的主题班会主要还是*同学自己主动去接受“勤学”这

个概念。

所谓的中华民族传统美德是指历史流传下来，具有影响，可以继承，有益于后代的优秀道德遗产。它是一种特殊的社会意识形态，其内涵包罗极为广泛。从内容上来概括，传统美德是中华优秀民族品质、优良民族、崇高民族气节、高尚民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。

教学后感：

这次的班会让大家很好的学习了中华民族的传统美德，大家也都很努力地学习着，大家的学习氛围也明显比上学期提升了许多，从古代就有了许多勤学的说法，可是随着时代的进步与发展，这种美德逐渐被我们遗落了，我们不但没有很好的秉承上一辈的传统，反而还有许多人忘了本，这次的班会正好提醒了我们应该好好的珍惜老一辈留下的传统，也正式的宣告了我们新学习态度的良好开端。

同学们从这学期开始对分数有了新的认识，不因为一次的失败而气馁，不因一次的成功而骄傲，不因懒惰而放弃学习，不因刻苦而丢了西瓜捡芝麻。这一个个的考试很好的磨练了我们的心理素质，也提高了我们对分数的认识境界，我们不能沉醉在好的分数里难以自拔，更不能沉溺在不好的分数中自暴自弃。分数只是考验我们的一种手段，我们应该掌握好学习的方式和方法，而不是只追求表面的一种成就，勤学就是让我们能掌握好学习方式的最好途径， $成功=99\%勤奋+1\%天资$ ，所以，现在我们的目标就是努力学习，天天向上，不辜负时代和关心我们的人的期望。